

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一四二八・集部・別集類

學福齋集二十卷	學福齋詩集三十七卷首一卷	〔清〕沈大成撰	一
文木山房集四卷	〔清〕吳敬梓撰	四三五	
寶綸堂文鈔八卷	寶綸堂詩鈔六卷	〔清〕齊召南撰	四七一
結埼亭集三十八卷年譜一卷	〔卷一至卷五〕	〔清〕全祖望撰	六五一

學福齋文集

明于古今貫天人之理此儒林之業也余弱冠卽知遵
尚古學年大來兼涉獵于藝術及覆瓿求于古與今之
際頗有省悟積成卷帙而求臣歸竟俗聞同志相賞者
四十年未覩一人最後得吾友雲間沈君學子大喜過
望夫所貴于學者謂其能推今說而通諸古也今略舉
數事言之世所傳六候三白乃易傳太一行九宮法爲
大道之本故伏羲以之畫八卦神農以之立明堂黃帝
以之創井田周公以之作周髀陰陽書有五行嫁娶之
說其義見鄭注鴻範及左傳鄭裨竈魯申須之言術家
羅盤二十四載孝經援神契及淮南子者鄭志取以解

學福齋集

惠序

昭卅一年史墨言吳入郢必以庚辰之文知並三代舊
法納甲之事本易之在天成象虞仲翔謂陰陽消息大
要卽夢中道士所云易道在天三爻足矣是也斗建日
躔古之斗綱星紀左右行而相合爲合辰合樂所用合
辰者乾坤十二爻坤東北喪朋以合于乾鄭氏注易專
用是說合樂者大司樂所以致鬼神示皆聖人贊化育
之事漢晉明易無如荀慈明干令升而火珠林六親世
應遊歸備見荀干之注九家主荀解隨初九官有渝以
坤初爲官小畜九五富以其鄰以巽四爲財則無異今
之三錢占矣六甲孤虛俗所謂旬空而仲翔以繫辭周

流六虛當之京氏占法一爻變爲九六二爻以上變爲七八故晉語重耳得貞屯悔豫皆八乃屯之豫左傳穆姜遇艮之八乃艮之隨此外所占九卦皆一爻變或以疑左氏匪知古法者唐六典五行十二氣俗謂長生法而金生于巳西漢桑大夫以問山東文學六十人皆不能答桑乃引月令孟夏靡草死決小罪以爲證蓋博物之難如此凡若此者無慮數百條不能悉舉皆余四十年通俗窮經而得之者沈君與余不啻重規而疊矩以此見同志之有人而吾道之不孤爲可喜也沈君邃于經史又旁通九宮納甲天文樂律九章諸術故搜擇融

學福齋集

應序

二

洽而無所不貫古人有言知今而不知古謂之盲瞽知古而不知今謂之陸沈溫故知新可以爲師吾于沈君見之矣沈君詩古文咸可傳世行遠世多知之茲不論論其學云東吳同學弟惠棟書于燕城寓齋

學福齋集

戴序

一

疆梧赤奮若之歲余始得交於華亭沈沃田先生旣而同處一室者更裘葛方炎夏金石流草木焦而先生持經籍一卷往復校核無劬容然則天地有寒暑惟用心一者不知之莊生有言入水不濡入火不熱指或殊而爲抱一則同故先生之學於漢經師授受欲絕未絕之傳其知之也獨深因是瞻涉旁午舉凡先秦已降精深博大怪奇偉麗之文靡不好之而神與俱凝復與俱釋而亦時時自發爲文章其醇之經肆之子史百家掩其光而彌著淡其味而彌永此余曩所見於先生之學之爲詩古文辭若是今隔別六載聞素重先生所爲文暨學於先生者爲哀聚成集先生乃馳書二千里屬余撰序夫先生之可傳豈特在是哉以今之去古旣遠聖人之道在六經也當其時不過據夫共聞習知以闡幽而表微然其名義制度自千百世下遙溯之至於莫之能通是以凡學始乎離辭中乎辨言終乎聞道離辭則舍小學故訓無所藉辨言則舍其立言之體無從而相接以心先生於古人小學故訓與其所以立言用相告語者研究靡遺治經之士得聆一話言可以通古可以與幾於道而斯集都其文凡若干篇繩尺法度力追古人然特先生之出其餘焉耳此外著述藏藁尚多余企其

畢合而傳之以爲志古君子大快也

乾隆辛卯秋休寧戴震序

學福齋集

戴序

二

序

乾隆庚寅夏余來揚州與老友松江沈君沃田旰夕過從沃田酷愛余詩爲余作序並屬余序其所著學福齋古文余不能辭也憶在都門萃海內勝流論及近日士夫學問或曰

本朝經史考據之學以及駢體詩詞皆遠過前明所不及者時古文耳余曰時文則信然矣若古文豈遂多讓耶其人作色曰百年來有能如潛溪學士者乎同坐者咸然其言余未暇深辯也异日閱井觀瑣言譏潛溪好爲陵厲之言以震盪人耳目不覺喟然曰鄭氏殆先得

學福齋集

程序

十

我心矣夫古文鎔液經史探事理之極以立言非徒數典使氣以誇人俾人望而却走也讀古文者如良醫切脉三部之間尤貴沉按昌黎之遏抑掩蔽不使自露者沉脉盛也潛溪承歐柳吳黃諸君子之後學博而氣雄以文章鳴開國之始其傳者千篇皆奕奕烺烺可觀覽然固而存之掄揅而淳滴之者少且如淵穎先生碑潛溪盡量作也能如施先生陸文通胡先生諸銘表之簡鍊淳泊使人百諷不厭乎余故論有明古文沿八家正脉耐人尋諷者終莫如震川而桐城方望溪猶譏其有序而無物望溪自許其文爲北宋以來第一而余第取

以配食震川蓋震川情文兼美閒失之平望溪熟於周人之書特風骨太露耳衡而量之分適均焉既有以敵震川則

本朝之文亦不弱於前明矣矧在望溪前則有顧黃姜魏諸家望溪後則沃田而外蓋不下數十人雖其人尙未經論定要皆能自成一家視王李諸人之屢作不啻籀青雲而游太虛卽謂笑過前明亦奚不可也沃田之學之遇他序蓋詳余不復論及唯愛其文不矜才不使氣醇厚爾雅足以追踪前輩函蓋衆流也因論文以發其端云

學福齋集

程序

二

乾隆上章攝提格之歲六月下泮新安程晉芳撰

學福齋集

張序

一

弇州王氏推吾郡之文爲海內首自陳夏諸子後百餘年閒流風相扇著作如林然求枕藉經籍涵濡百家通知古今之務取諸心而措諸手自成一家言者不數數觀老友沈學子先生與予交三十年各以貧故奔走于外東背西馳中間僅一再把臂未暇論文也今年夏邂逅邢江先生出學福齋集二十卷問序于予受而讀之初駭其汪洋恣肆不可方物也徐爲句梳字櫛究厥指歸其於經說易不廢荀虞詩不廢毛鄭書不信僞古文而主伏生今文而尤服膺於石齋黃氏之洪範明義孝經集傳也他若周髀蓋天之學測時之儀句股之法筌卦之占六書之蘊氏族之譜樂府之體古鐘之製以至方書形家之秘參同楞嚴之旨一一皆有所依據而心知其所以然以視陳夏諸子所詣未知何如要足標樹海內傳之無窮稱一代之通儒也已先生讀書兼以致用時應幕府徵習知典章之沿革政治之得失其交於西蜀王樓山陽湖潘敏惠兩公最厚所贊益亦最多嚮使遭遇于時擁一麾乘一障必有功在社稷而澤及民物者然其精神才力有所分卽未必能如是之專且篤雖有作焉或且爲功名掩也然則天之厄其身斯所以昌其文歟

乾隆辛卯孟秋同郡張鳳孫序

學福齋集

張序

一

學福齋集

任序

一

雲間沈學子先生客邗上與余寓居相距不數舍故朝夕常就之以質所學先生所居列四部書皆手自讎校自晨及夕未嘗肯以分寸之晷措之蟲蠅以外事當其含毫神會如與古人覲面相遇辨析往復不知此身在隆古後凡閱一日必得此一日之益先生今年七十一矣其能獨有此七十餘者他人不能幾也夏初偶過先生請窺撰述之富先生以古文集若干卷見示鬱勃道轉頓折夷猶詣極之作雖鈍翁冰叔不能過也先生自經子史外旁及句股輿地六書等切聲樂金石圖籍靡不研思覃訊窮極體要成一家之學故於六籍內磨鍊百折而得此堅果之力孤詣之思固而持之變化以出之以之析理而理解以之紀事而事覈然則先生之根柢能測識之者或寡矣夫以先生之學之博與文之可以不朽乃不獲與稽古之榮或且爲先生惜然使預期榮名而後孜孜若此則又何弗效彼不孜孜而自獲榮名者之所爲乃必多此孜孜之苦何爲乎先生顧自少而壯以至于皓首但知吾學之當遂與文之當致于不朽而已則他人之爲先生惜者先生且一笑置之矣然先生之必忍飢治經愈窮愈銳以底于不朽凡吾曹之好學深思者輒相效之先生雖自以爲得而必以此窮

而愈工之術輟轉相授則奈何又以苦己者苦人乎此先生之文之所以必傳而從先生游者之所以卓然于世也先生其深契余言不也

乾隆三十有五年夏五月既望楚陽任大椿譔

學福齋集

任序

二十一

學福齋詩文合集序

士往往以俗學自蔽其能竭畢生之精力攻詩古文辭無旁騖無兼營無是非榮辱之見介於其中斯可謂豪傑之士矣韓子曰學各得其性之所近蓋人之才具有限工於此者未必工於彼兼工矣而又各造其極則尤難若乃本之六藝以端其本參之百家子史以暢其支言皆有物而動與道合則百不得一焉我

朝文治昌明讀書稽古之士跨越前代然自國初以迄於今其堪指屈者亦不多數人若我友沃田沈子蓋其一也沃田生長九峯三泖之區多名師益友既長足踪

學福齋集

江序

一

半天下盡交海內通人鉅儒其學無所不究自天文算數樂律圖譜六書七音以及山經地志浮屠老子之書皇潛王遁之奧窮千秋之絕業而津逮焉雖艱難困踣饑寒勞苦之餘手未嘗一日去書主子家近十年行笈相載多至數千卷丹黃甲乙幾遍間出其所作詩文與予相劇切辨析微渺斟酌於毫釐分寸之間酒闌燈灺議論娓娓勿倦也然沃田年老善病病益加讀書愈不懈人咸憂其不支至辛卯十月竟以病歸歸未幾遂返道山矣先是沃田嘗手訂其所著學福齋詩集三十七卷賦一卷文集二十卷付之梓並囑予爲之序工未竣

學福齋集
予序亦未遑作而沃田訃至又二載畢工予始爲之序
其大概如此庶世之讀其集者得窺其所學因想見其
爲人知予言之非阿好而予之拳拳於此亦聊以慰亡
友於地下也特是集出沃田手訂而沃田乃不及見其
成則良用慨也夫時

乾隆甲午四月旣望鶴亭同學弟江春撰於揚州之康
山草堂

學福齋集

江序

學福齋集

卷之一 論說解書

答徐雅宜論易七八義

論術家寄宮

包說

先甲後甲圖解

九章解

與友人論漸卦音義書

復汪韓懷

與長蘆陳運使書

學福齋集卷一

與江橙里書

與江松泉書

學福齋集卷一

雲間 沈大成 學子

答徐雅宜論易七八義

雅宜足下日辱問以易七八之義按國語晉公子重耳歸國董因筮之得貞屯三三悔豫三三皆八也所謂貞屯悔豫者本卦爲貞之卦爲悔屯初九六四九五三爻變占法一爻動則變三爻以上動則不變今三爻亂動故貞屯悔豫皆八也易林補遺述京房變法第六爻爲宗廟縱動不變其餘一爻動則變亂動則不變此說按之左傳襄九年穆姜始往東宮而筮之遇艮之隨而曰

學福齋集卷一 書

艮之八者艮三三隨三三謂初六九三六四六五上九五爻俱動不變乃貞艮悔隨亦是例也繫辭下傳曰天下之動貞夫一其不曰七而曰八者著之德圓而神七七四十九著數也卦之德方以智八八六十四卦象也神以知來智以藏往知來爲卦之未成者藏往爲卦之已成者故卦者止稱八不稱七也以是而推凡左傳之占法與此脗合乃知漢學之可貴如此曩客閩中潘敏惠公喜談易曾共言之後來廣陵復習聞于惠徵君松厓寒牕呵凍臆憶所記聊復左右幸足下明教之成白

論術家寄宮

徐岳數術記遺世人言三不能比兩乃云捐閼與四維甄鸞注捐閼者周公作也先本位以十二時相從三不能比兩者孔子所造也布十干於其方戊己在西南維四維者老成子所造也老成子古賢人名方爲宋大夫著書十篇言黃老之道見鄭樵通志氏布十二時四維此卽維乘竿法梅氏籌竿中載有一則三竿大約相同由此觀之木東火南金西水北惟土則寄於西南西南坤位也後漢書光武紀注漢禮制度北郊中嶽在未岳生漢末受歷學于劉洪鸞北周時造天和歷者其說確有原本況捐閼竿用十二三不

學福齋集卷一 論

能比兩竿用八四維竿用十六一如三式行宮法坤爲大地五土之所生中五只寄於坤坤以藏之亦爲死門鑿然無疑惟坊刻五總龜有近年太史局鄒淮著百中經改正以五寄二之說攷貴與通考五行項下信齋百中經一卷陳氏曰不著名氏怡齋百中經一卷陳氏曰東陽術士曹東野言今世言五星者皆用唐顯慶歷歷法更本朝前後無慮數十變而百中經猶守舊安得不差于是用見行歷法推竿則怡齋當是東野之字其所言守舊者卽信齋百中經蓋五星祿命之書非地式明矣又天文項下天文考異二十五卷陳氏曰昭武布衣

鄒淮撰淮後入太史局宋時太史局雖有鄒淮其人而陳氏于天文考異定爲淮撰于信齋百中經則書不著名氏是信齋必非淮而百中經又非地式之說彼著五總龜者假淮名以實其宋人之書惡可信哉

學福齋集卷一

論

三

包說

祿命家以男年始寅女年始申爲例其書無明文問星官歷翁茫然不識所謂第曰吾書如是吾師之言如是而已余讀許氏說文夕部包字義乃知祿命之術與易素問合而古人之言要爲可信也其言曰包象人懷妊已在中象子未成形元氣起于子子人所生男左行三十女右行二十俱立于巳爲夫婦懷妊于巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申蓋包者見之胞系世所謂胎衣男女所函以生也太極元氣肇子未分之時陰陽合德氣鍾于子化生萬物

學福齋集卷一

說

四

父精母血水象也男自子左旋凡歷三十而止女自子右轉凡歷二十而止皆舍巳陽氣肇萌于子盛于巳也其用三用二者何天之數置一得三地之數置一得二奇耦錯行綜之爲五十大衍之數也已神騰蛇其衝元武北方之獸旣濟之卦其于人也相火所宅爲命門爲子宮坎離妙合而胎結焉翕闢之基生育之本也男起巳至寅女起巳至申一順一逆歷辰之數咸十兒在胎十月而形全形全而墮地先天三位東北三位西南一索得男一索得女以準寅申又相符也蓋包者精血相包而成感于子孕于巳攬于寅申問史之書以月繫年

日者之占以年从月一索朕焉百歲兆焉豈有二理哉夫許氏所說古倉史之文今爲推攷經傳靡不足徵故雖羣子小道皆有精義存不可以方術而少之也然則九流之有祿命其來蓋久其以爲出自漢時者其亦眉睫之見也夫

先甲後甲圖解

先甲後甲圖者元張氏理所述象數鉤深圖之一也先甲後甲者先甲三日辛先甲後已生之卦後甲三日丁後甲先未生之卦已生者數往未生者知來來逆而往順也自甲午至癸亥甲子至癸巳各三十日者陽生于子而極于巳故後甲三十日之甲子起于子而癸巳終于巳陰生于午而終于亥故先甲三十日之甲午起于午而癸亥終于亥也黑白二暈者陽爲白陰爲黑也其陽暈虛坎陰暈虛離者離位午坎位子子午爲陰陽之初生朱子曰坎離者陰陽之限也胡氏方平曰子位陽初生而未出于地至寅則溫煦之氣始用事午位陰雖生而未害于陽至申則嚴凝之氣始用事離當陽盛之時而初生之陰未形坎當陰旺之會而乍萌之陽難達故陽虛子而起寅陰虛午而起申水火長生于申寅水火之生處卽陰陽之見處也陰陽二暈之起申寅明矣而其止于巳亥者三十二卦之陽爻俱盡于亥故陽暈至亥而止三十二卦之陰爻俱盡于巳故陰暈至巳而止也自其初生之消長言之則後甲之起子至巳先甲之起午至亥是陽從左轉陰從右旋陽長則陰消陰長則陽消也自其發見之盈虛言之則陽暈之起寅至亥

陰暈之起中至已是陽減于陰陰減于陽陽盈則陰虛
 陰盈則陽虛也至寅則庚包甲外申則庚處甲中者陽
 暈之庚在西而陰暈之甲在東陽暈之甲在東而陰暈
 之庚在西故上弦則月見于陰甲而日沈于陽庚下弦
 則日升于陽甲而月没于陰庚此參之參同契而符者
 也陽暈內從寅順布十干陰暈內自申逆布十干而六
 甲之在中子一戌二申三由北而西午三辰二寅一由
 南而東蓋以外圖之陽暈與內圖之陰暈兩相環抱而
 莫東西則甲子之由北而西恰合陽暈之東甲午之由
 南而東恰合陽暈之西此又渾天甲子之序也易道精

學福齋集卷一

解

七

微左宜右有無不會通是在探賸者善悟而已

自甲午至癸亥
三十日

自甲子至癸巳
三十日



先甲黑暈起申
至巳

後甲白暈起寅
至亥

學福齋集卷一

解

八

九章解

黃帝臣隸首作竿數周公問商高而作周髀此九章之始也周禮地官保氏教國子以九數九數者九章也一日方田以田疇界域求畝步之積實以廣輪而求方直圭稜梯斜等形以周徑而求圜攢環等田卽今丈量法也二曰粟布一云粟米粟穀也布錢也以粟稻等率求米之精麤以嘉量求糧之多寡以尋尺求帛之長短以銖兩求物之重輕卽今量倉發稅及求斤求兩等法也三曰衰分一云差分衰等差古文通也物之淆者求其等而分之以物多寡求出稅以人戶等第求徭役以價直求貴賤良楮卽西洋之借差互徵等法也四曰少廣廣橫也截縱之多益橫之少故曰少廣以方法除積冪而求方以圜法除方實而求圜卽今開平方立方等法及西洋之圖容較也五曰商功商量用力之法也以堅壤之率求穿地之實以廣寬崇深求城塹溝渠之積以車步往來求程途負載之功卽今土方堆聚等法也六曰均輸均平也輸送也以戶數多寡道里遠近而求車與粟數以粟數高下而求僦直以錢數幾何而求傭錢卽今津貼水脚等法也七曰贏朒一云盈不足贏有餘也朒不足也設有餘不足者以求隱雜之數隱雜者不

學福齋集卷一

解

九

見之數顯者可見之數故以顯者推隱雜者凡人共買物出錢多則有餘少則不足驟然難考故以有餘不足之數求之則人數物價羣然而定如每人持銀五兩盈六兩每人持銀三兩不足四兩而知其爲五人而物價一十九兩者物價一十九兩每人五兩五五二十五是比物價多六兩矣所謂盈也每人三兩三五一十五是比物價少四兩矣所謂不足也或五兩或三兩可見之數顯也或盈六兩或不足四兩不見之數隱也雜也其法以五兩四兩五兩乘得二十兩以三兩六兩五兩乘得十八兩併之成三十八兩爲物實另併盈六兩不足四兩得十兩爲人實却以所持五兩內減去三兩存二兩爲法除人實得五爲人數除物實得一十九兩爲物價卽西洋比例法也第比例以實數求實數而贏朒以虛數求實數然虛數皆與實數相較而生贏朒之差則虛數亦實數也八曰方程方比方也程法程也程課也數有難知者據見在之數以比方而程課之則不可知而可知因設數齊其分以比方之定爲已成之式凡法皆如之故曰方程其用互乘者所以齊其分使其首數既同減盡而餘一法一實以得一數也法雖有三色四色以至多色不過累乘累減以歸于一法一實而已卽西洋互乘減併法也九曰句股一云旁要又云重差夕的桀積濶爲句直長爲股兩隅斜去爲弦以句股求弦之斜

學福齋集卷一

解

十

以句弦求股之長以股弦求句之濶以句股中容方容
圍求山水之高深城塗之廣遠樹表引矩一望而知竿
術之至精者卽西洋三角法也夫方田已舉句股而句
股實包諸數故一章通而九章無不通周髀明而渾天
卽在是矣

與友人論漸卦音義書

丁丑春

天子再幸江南召試獻賦之士于金陵以鴻漸于陸爲
題吳中某人以誤押漸爲平聲被放初正雪夕同飲張
竹邨家酒半坐有論此者足下以漸字有平仄二讀反
覆辨論隱然爲之不平僕觀足下其時已被酒故默不
吐一語歸而思義疏至今日廢不講久矣以足下航古
博聞而所言猶若此設坐中之人襲足下之言以爲言
其有關於學術甚大故不得已而獻其愚焉僕案漸捷
檢反以之前爲義卽階漸之道此陸德明易釋文也漸

者漸進之卦止而巽以斯適進漸進者也此王弼注也
漸者不速之名凡物有變移徐而不速謂之漸也此孔
穎達正義也終止雖獲敦艮時行須漸進行故曰物不
可以終止故受之以漸漸者進也此崔憬之解序卦也
功謂五四進承五故往有功巽爲進也此虞翻之解象
辭也凡此皆漢唐諸儒之說也若夫宋儒之說程伊川
曰進以序爲漸又曰天下之事進必以漸者莫如女歸
白雲郭氏曰漸之進不速而不已也朱子曰漸漸進也
爲卦止於下而巽于上爲不遽進之義有女歸之象焉
僕讀書少歷攷前後諸儒從未有讀漸爲子廉切者若

足下引觀卦爲例則又不然案釋文觀盥而不薦大觀在上風行地上觀皆讀官喚反若下觀而化也先王以省方觀民設教及六爻之觀俱如字者蓋音从義異義逐音生讀官喚反者於上觀望也讀如字者視也漸卦之漸唯以漸進爲義彖辭甚明若讀子廉切則以漸漬爲義矣義無異而音忽變蒙竊惑焉彼某人者于里塾習讀之書荒舛回互足下又從而傅和之果何所見而云云乎幸明以教我

復汪韓懷

得書辱問以適母卒後數月而妾子生其服制若放問赴守制例則當以子生日始否案曾子問曰君薨而世子生又曰已葬而世子生經唯曰奉子以衰又子踊襲衰杖皆喪之儀節也其服斬之期若何經未嘗言之也今足下所詢先卒者適母後生者妾子竊以爲父與母一也庶子與冢子執親之喪一也準此而推則今生之庶子其服當服斬其衰則被之于懷抱其殷事祥練之祭則保母奉以行禮此盡人而知之也尋尊論其服制當放聞赴守制之例以子生之日爲始案開元禮兄弟各處異方而父母喪各依聞哀日月而除之朱子語錄親喪兄弟先滿者先除服後滿者後除以聞喪有先後也此向來間訃守制之明證則後生妾子服適母之喪以生之日爲始何不可乎縱適母已生有子服斬在先雖相去數月而各自變除又何妨乎夫復生有節喪不相待禮之大閑也足下所據良合前軌僕未嘗讀書敢輕議禮聊拾陳言用塞明聽幸與知禮服之君子再詳之并以教僕也成載拜