
履 痕

——我的漫漫人生路

廖 焱 著

二〇〇二年八月

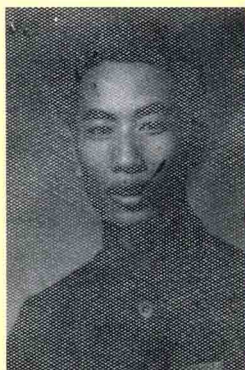


作者简介

廖焱，原名训新，笔名山海。1931年生于梅县丙村镇联村耀祖阁。梅县丙村中学高中毕业，1950年参加工作，土改后一直在平远县区乡基层工作，1992年在县委办公室退休。从小爱好文艺，退休后从事古典诗词创作，先后加入梅州市嘉应诗社，梅县诗社，梅县诗词联学会等组织，并为平远诗社常务副社长。曾出版《秋声诗丛》三集，和《平远故事新编》二集，及长篇回忆录《履痕》等。并曾主编《南台诗苑》、《世纪之歌——颂平远》及《平远诗歌集》等书。



1948年高三班荣获冠军摄影，三排左起第六位为作者。



1954年摄



1955年赴广州粮校学习时摄，右下角为作者。



1991年省委办公厅干训班留影，左起后排中间第二位为作者。

相濡濡沫



2000年春节摄于大柘双企公园



1990年春节作者夫妇
摄于大柘宿舍门口



2001年春节摄于
深圳莲花山

全家福照

1980年春节
全家摄于石正镇
先锋大队老屋侧



2000年春节与
儿子及女婿夫妇外
孙摄于深圳莲花山



2001年秋全家及
女儿女婿外孙摄于石
正镇先锋村新居



友谊之花



丙村中学高中毕业在梅县的部分同学合影



与最要好的旅印尼的同学范淦祥合影



与原县人大主任魏焕全同志摄于兴宁明珠广场

翰海追求

冥思苦想



部分著作



荣誉证



藝苑百花
艷文壇萬
象新

壬午年秋書

鸛鳴起舞
躍馬爭春

壬午年秋書

书法临摹

天高雲漢望斷南飛雁不到長
城非妙漢屈指行程三萬六盤山
上烏峰紅旗漫捲西風今日長
在手何時續信蒼龍

壬午年秋書

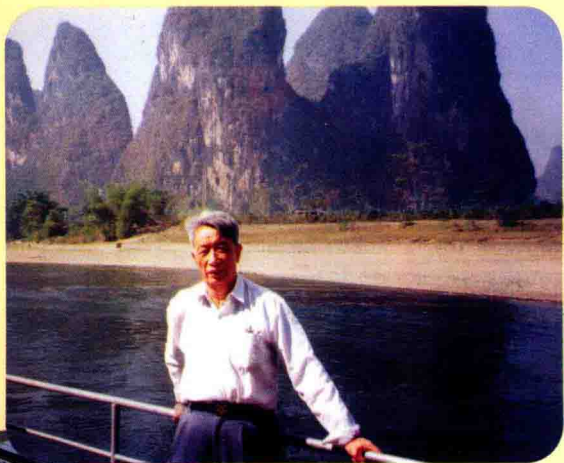
壬午年秋書

熱中名利自纏鎖日
日經營老不休何侶
懷入心事冷寄情書
画一無求

壬午年夏月書

晚霞辉照

1997年秋
游桂林时摄



1999年秋县
委办离退支部成
员游潮汕时摄于
潮州

2000年秋游
梅县清凉山水利
工程时摄于西阳



序 一

·谢飘云·

廖焱同志是一位非常勤奋的长者，退休之后，一直坚持写作，除出版了《秋声新韵》、《秋声续韵》等诗集外，还编有《平远民间故事》两集，为平远的文化建设事业默默地奉献自己的余热。摆在我面前的这厚厚的一本书稿是几年前廖老给我送来的。从最初的《老痴正传》到现在的《履痕》，其间经历了三年多的时光，这里也凝聚着廖老对自己百味人生的追忆与咀嚼，渗透着作者对世事沧桑的思索与剖析，同时寄寓着作者对民族命运的忧思与情怀。读后亦导引人们对逝去岁月的品味与反思。

写一部自传体式的回忆录，至关重要的一项是真实，一个人的思想和行动，往往受时代的制约，一个人认识也有其时段性。因此将自己的思想历程、心路轨迹如实地记录下来，反映那令人难忘的不寻常岁月，这实际上是还原时代历史的文化场。正如作者在《前言》中所言：“这部回忆录试图从一个农村基层干部的经历中重现我国农村怎样从封建土地所有制改变为集体所有制所走过的艰巨曲折的历程，重现以前各个政治运动中‘极左’路线的干扰，给农村干部队伍造成的徬徨、困惑、盲从及带来的苦闷、压抑、消沉的现象，从而认识‘左’的祸害。”作者给自己写作的定位是非常明确的。作者在书中，敢于直面人生，正视现实，尊重历史，尊重事实，不掩饰，不溢美，不自傲，不自

卑,较客观地记述自己的一言一行。因而,敢于解剖自己,袒露自己的心胸,便成为本书的重要特点。

回忆录的写作和其他创作一样,都需要情感:“笔锋常带情感”,这是该书的又一个特点。作者将自己人生中的求索之情、甜蜜爱情、苦涩离情、骨肉亲情、友朋挚情、爱国亲情、忧民深情、工作热情、晚年怡情都表达得淋漓尽致。特别是忧国忧民与对党的一片深情,更令人敬佩,表现出一个有良知的忠直之士的文化品格和风骨。

作为一部回忆录,最忌的是事无大小,面面俱到。本书在材料的选取上较注意抓住人生路上的关键之点来架构全篇,重点突出,线索明晰,且点线、面相结合,立体感强,这又是本书的一个特点。从回忆录里所记述的事实来看,作者有过童年憧憬、革命追求、美梦破灭、家庭变故、牛棚生活、三等社员的不平凡经历,也品尝过春天到来时欣喜若狂的愉悦、改革开放后甩开膀子大干实干的自豪和晚年学诗学艺的乐趣,这一幕幕都映现着作者丰富的人生经历,凸现出作者鲜明的自我形象。

总之,这是一部有自己特点的回忆录。不过,作品在反思中的理性思考还较薄弱,另外,从写作上来看,细节的描写与语言的锤炼上有待提高。

以上只是作为该书一位读者的一点感受而已,聊当为序。

二〇〇二年八月二十日于华南师大

(本文作者系华南师范大学人文学院副院长、硕士生导师)

序二

·黄火兴·

我抱着沉重的心情，仔细地读完了廖焱兄的回忆录《履痕——我的漫漫人生路》，使我首先感到的是：它不是一般的对往事的回忆录，而是通过“我”反映出来的在上世纪后五十年真实历史的侧影；它不是用笔蘸着墨汁写出来的，而是作者用一颗丹心，蘸着心血和泪水写出来的。因此，说是“履痕”非常合适，因为这里反映了作者在五十年风雨中一步一步的脚印，的确是他漫漫人生路的记实，一言以断之曰“真”。而唯其“真实”，才能反映客观历史，使人可信；唯其有“真情”才能令人感动与同情。这样的文章，不论用什么形式体裁写出来，都是能给人予教育和启迪的。廖焱同志正是这样做的。为了记下那五十年的风雨沧桑路，为了让自己和后人不要忘记那惊涛骇浪的苦难岁月，他毫无顾忌地用自己生命之笔，写下了这部近十万言的真实史录，这是最难能可贵的。此是一。

其二，从这《履痕》中，不仅使我们看到了上世纪后五十年的历史，尤其是前三十年那个“阶级斗争”年代，几乎令所有人都日夜提心吊胆、惶惶不安的岁月。也从中看到了在党的十一届三中全会后，人民的又一次解放。从

作者自身的经历中,就可以看到真实的境况。我们看到,一个天真无邪、向往光明的孩子在“戴上红星帽”之后,正在乘胜前进,却不料遇到“航程浪涌”,使他背着“沉重的十字架”,迈着沉重的脚步前行,一路上受到多少次‘冲击’,多少令人惘然的“迷雾”,但他没有彷徨,没有退却,依旧向光明之路前进。然而,却又遇上那“荒唐的时代”,不幸被当作“替罪羊”,蒙受不白之冤,被清洗回家!

在这以后的日子里,他过着“炼狱”般的生活,受着难以忍受的苦楚。“婚变”,是第一个打击,上有老,下有小,生活无来源,他只好接受生存的挑战,与“青山作伴”。好在续弦的妻子很好,夫妻“同甘共苦”,日子再苦也算不得什么。然而,等待着他的,还是不幸——一阵无情的“暴风雨”拦头打来,真是“在劫难逃”!“血火的洗礼”。“学习班的锻炼”,肉体上的痛苦可以捱过,而精神上的痛苦与折磨何日能完?! 一个“三等社员”,连看报纸都受人指责,凡艰苦危险的差使,“你不去,谁去?!”而生活上的实际困难——日无诱鸡米,夜无老鼠粮,靠谁救命?! 然而,正如俗话说“人间自有真情在”,好人会得到好报的。”就在那艰难之际,好心人向他伸出援手,匀出自己的口粮借给他、送给他,救活了苦命的一家老小。在那段艰苦岁月里,为了一家生活,他上山摘箬叶,砍竹做炭筐,当过艰苦的“扫路工”,还“荣幸”地做过“土施工员”,依靠自己的汗水与诚心,养活了一家老小,度过了最艰辛的岁月,终于迎来了“迟到的春天”。但是,这也还是一个令人心有余

悸的“乍暖还寒”的气候。又经过“漫长的等待”，终于盼到了“柳暗花明”——1979年冬，县组织部给廖焱同志复查了1960年整风中所作的结论，认为当时的“结论定性是不准确的，处分是不恰当的，现决定给予改正，恢复工作……”从此，他解下了捆在身上长达18年的“绳索”，还来一个自由清白之身。从此以后，廖焱同志还先后被选为公社副主任，调县府信访办工作，在工作中他都能尽心尽力称职，做出了成绩，作出了较大贡献。1987年，他负责的县信访办公室连续三年被省、市、县评为先进单位，受到各级领导机关的表彰；廖焱同志也被评为优秀共产党员，荣立了二等功。

1992年2月，廖焱同志退休。但仍接受县林业局特聘到县“山林纠纷调解处理办公室”工作，他又付出了很大心血，取得较好成绩。直至1995年65岁，才辞去聘任之职。从此，一边休闲，一边学习诗书画艺，发挥余热，被选为“南台诗社”常务副社长，编辑出版了《南台诗苑》、《世纪之歌——颂平远》两本书，每季度编印一期《平远诗歌》；在业余先后编著了《秋声诗草》、《秋声新韵》、《老痴正传》、《秋声续韵》和《平远故事新编》、《平远故事新编续集》等六部书。得到读者的赞许。与此同时，他先后参加了南台诗社、嘉应诗社、梅县诗社和梅岭诗词联学会等文学团体。由此，我们也看到了廖焱同志在打倒“四人帮”，拨乱反正之后“柳暗花明又一村”的灿烂美景。

其三，从《履痕》一书中，我们可以清楚地看到，一个

共产党员、革命干部，尽管征程漫漫，坎坷曲折，要经过几许风雨沧桑，几多苦辣酸甜，但只要自己革命意志坚定，永远红心向党，忠于党和人民，他就能以事业为重，忍辱负重，百折不挠，冲破惊涛骇浪，永远向前，他就能不惧“山重水复疑无路”，终有一天，会盼到“柳暗花明又一村”的光明美景。如果，知难而退，遇难而怯，遇“敌”而降，他就绝不可能有美好的结局。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！这就是《履痕》这部书的主旨；《履痕》，正是廖焱同志革命五十年来的“足迹”。在遭遇挫折与委屈时，更要坚定意志：“相信党，相信群众，相信自己”，“为革命、为人民，鞠躬尽瘁，死而后已”。这就是廖焱同志为我们作出的光辉榜样。

真金不怕红炉火，
舵正何愁恶浪冲。
艰苦困难磨壮志，
枪林弹雨见英雄！

这就是我对廖焱同志总的印象。

祝好人一生平安，家庭幸福！是为序。

2001年12月15日于梅州

（本文作者系梅州市作家、梅州市客家研究会理事、梅州市嘉应诗社《嘉风》诗刊主编）

目 录

第一部 求索

第一章 成长	(1)
一、童年	(1)
二、书迷	(3)
三、大学梦	(5)
第二章 追求	(7)
一、学校里新来的教师	(7)
二、图书馆的枪声	(8)
三、岗楼遇险	(10)
四、喜迎解放	(11)
五、提心吊胆的一夜	(12)
六、带上了红星帽	(15)
第三章 航程激浪	(16)
一、温暖如春	(16)
二、沉重的十字架	(18)
三、初受冲击	(19)
四、虚惊一场	(24)
五、历史迷雾	(28)
六、漏网右派	(30)
七、荒唐年代	(33)
八、天堂美梦	(40)
九、替罪羊	(43)
十、清洗回家	(51)

第二部 炼狱

第一章 长夜迢迢	(55)
一、婚变	(55)
二、同甘共苦	(60)
三、青山作伴	(63)
第二章 在劫难逃	(73)
一、暴风雨前夜	(73)
二、涛兴浪涌	(76)
三、在劫难逃	(80)
四、血火洗礼	(83)
五、学习班	(87)
第三章 三等社员	(93)
一、你配看这个报纸吗?	(93)
二、“你不去,谁去?”	(95)
三、救命粮	(96)
四、人间自有真情在	(99)
第四章 难忘的煤山岁月	(101)
一、腌臢的扫路工	(101)
二、牙祭日	(104)
三、土施工员	(105)
四、翻山引得甘泉来	(108)
五、警报命令	(109)
六、煤山之恋	(114)
第五章 迟到的春天	(116)
一、乍暖还寒	(116)
二、漫长的等待	(118)