

新兰德股票丛书之六

深圳新兰德证券投资咨询有限公司编

# 股票投資技術分析

击中要害的投资手法

硬体的信息 需要软体的逻辑

来分析

海天出版社  
(中国·深圳)

# 编辑说明

赠书

股票已深入千家万户，股价牵动股民的心，投资股市不可不注重分析，而技术分析是分析股市的重要工具。

自1992年以来，技术分析已在深圳股市大行其道，越来越多的投资者开始涉及和研究技术分析，运用技术分析来研判股市，掌握出入市的时机，每天收市后“回家作功课”（指绘技术指标图、分析研判图表）已成为许多股民生活中的重要内容。凡是做过技术分析的人都会有这样的体会，用心绘画技术图，会提高自己对股价变化的领悟程度，观察行情也更加细微，因而在动荡不安的股市中能较常人多一份判定适当买卖点的信心。我们并不是要每个人都去进行技术分析，都去绘表画图，但了解技术分析的原理，了解它是怎样来判别行情和测试股市的，从而在股市中增添更多的信息和信心，则是于每一个投资者都是必要的。

本书是一本集股票投资技术分析的理论和方法之大全的书，重点介绍技术分析的基本原理、基本绘图、基本判别方式等，其内容涉及K线、线势型态、图形型态、技术指标等，包罗几乎所有的图表图型和技术指标。

技术分析虽谈不上博大精深，但也够综合、复杂、深奥，国外这方面论著甚多，对同样的指标，专家、学者也是见仁见智。本书之目的不是在于精深的探讨，而在于给股民提供一个掌握技术分析的钥匙和基础。相信每一个读者看了本书后都会对技术分析有全面理解。

深圳、上海股市历史虽短，但亦有许多经验教训可用技术分析说明和论证，在本书编纂中，也努力引用了这方面的实例，但由于时间仓促，这方面资料尚不太多，只好留待再版时增补、完善。书后附录了在深圳上市的所有股票的股价走势实例供读者参考，以期弥补这方面的不足。

技术分析是投资的重要工具，但也并非是包医百病的法宝，一方面，技术分析有其本身的弱点，一方面学习中也会有偏差，这就需要投资者综合运用各种分析工具（包括基本分析），从而形成对股价走势的全面分析，相信只要付出心血，投资就会有成功的可能。相信技术分析、研究技术分析，但不迷信技术分析，这是我们对每一个读者的忠告。

本书在编写中，引用了一些专家的观点和一些港台书籍的资料。刊例甚多，此处不一一枚举，谨表谢意。

本书由李肇文编著，并承蒙作为综合开发研究院（中国·深圳）的1993年科研课题。特此说明。

编者

1993. 4. 30

# 目 录

## 第一部分 总 论

- 一、技术分析的定义 ..... (3)
- 二、技术分析和基本分析的区别 ..... (3)
- 三、技术分析的理论基础 ..... (3)
- 四、技术分析的优点和缺点 ..... (4)
- 五、技术分析的分类 ..... (5)

## 第二部分 图表制作方法

- 一、收市价位图——线路图 ..... (9)
- 二、柱线图 ..... (9)
- 三、K线图 ..... (10)

## 第三部分 线势型态分析

- 一、上升线势行情 ..... (17)
- 二、反弹线势行情 ..... (19)
- 三、下跌线势行情 ..... (21)

## 第四部分 图形型态分析

- 一、反转型态 ..... (29)
  - 1. 头肩顶 ..... (29)
  - 2. 头肩底 ..... (30)
  - 3. 复合头肩型 ..... (31)
  - 4. 单日(双日)反转 ..... (32)
  - 5. 圆形顶 ..... (34)
  - 6. 双重顶(底) ..... (34)
  - 7. 三重顶(底) ..... (36)
  - 8. 潜伏底 ..... (37)

9. V型和伸延V型 .....	(37)
10. 喇叭型 .....	(39)
11. 菱形 .....	(40)
<b>二、整理型态</b>	
1. 对称三角形 .....	(40)
2. 上升三角形和下降三角形 .....	(42)
3. 楔型 .....	(43)
4. 矩型 .....	(44)
5. 旗型 .....	(45)
6. 岛型 .....	(47)
7. 盘型 .....	(47)
8. 头肩整理形态 .....	(48)
<b>三、缺口、趋向线和OX图</b>	
1. 缺口 .....	(49)
2. 趋势线 .....	(52)
3. OX图 .....	(53)

## 第五部分 技术指标

一、移动平均线 .....	(59)
二、相对强弱指数(RSI) .....	(62)
三、腾落指数(ADL) .....	(65)
四、涨跌比率(ADR) .....	(66)
五、超买超卖线(OBOS) .....	(67)
六、OBV线(成交量净额法) .....	(68)
七、随机指数(KD线) .....	(69)
八、乖离率(BIAS) .....	(71)
九、动向指数(DMI) .....	(72)
十、心理线(Psy) .....	(76)
十一、人气指标(AR)意愿指标(BR) .....	(77)
十二、动量指标(MTM) .....	(78)
十三、震荡量指标(OSC) .....	(80)
十四、威廉指数(%R) .....	(81)
十五、成交量比率(VR) .....	(83)
十六、均量线 .....	(84)
十七、抛物线转向(SAR) .....	(85)
十八、逆势操作系统(CDP) .....	(86)

十九、成交笔数.....	(87)
二十、平滑异同移动平均线(MACD).....	(88)
二十一、指数点成交值(TAP1) .....	(90)
二十二、宝塔线.....	(91)
二十三、逆时钟曲线.....	(92)

## 第六部分 股市理论

一、随机漫步理论.....	(97)
二、道氏理论.....	(98)
三、相反理论 .....	(102)
四、波浪理论 .....	(104)
五、黄金分割率 .....	(107)
六、股市发展阶段与成长周期理论 .....	(108)

## 第七部分 股价走势实例(深圳)24 图

(截至 1993 年 4 月 16 日,供读者研究参考)

### 二、技术分析的定义

技术分析是指以价格、成交量、持仓量等数据为基础，通过数学模型和统计方法，对证券价格走势进行预测的一种分析方法。它认为，价格运动具有某种规律性，可以通过对历史数据的分析来预测未来的价格走势。技术分析通常应用于股票、期货、外汇等市场。

## 第一部分

# 总论

### 一、技术分析和基本分析的区别

在技术分析之前，我们先举个例子说明。假设我们经过不同的分析方法，发现股票A和股票B的股价都上涨了10%，那么我们应该选择哪一只？哪一只更具有中长期持有的价值？哪一个公司的前景更好？这些必须通过基本分析的方法才能得到答案。

不过，如果我们从技术分析的角度，假设某只股票的价格已经上涨了10%，那么我们就应该选择哪一只？我们来看看股票A和股票B的K线图。假设股票A的K线图显示，股价在经历了长时间的盘整后，突然放量突破，并且成交量持续放大，这说明股票A的股价可能还有进一步上涨的空间。而股票B的K线图显示，股价在经历了长时间的盘整后，突然放量突破，但是成交量并没有持续放大，这说明股票B的股价可能已经到达了短期的顶部，未来股价可能会回落。

从技术分析的角度来看，股票A的股价更具有中长期持有的价值，而股票B的股价更具有短期持有的价值。这就是技术分析的基本原理。

那么，我们如何选择值得投资的股票呢？这就是技术分析的基本原理。通过分析股票的价格走势和成交量，我们可以判断股票的短期走势和中期走势，从而选择值得投资的股票。

所以，基本分析和技术分析各有各的优点和缺点，只有我们的投资者能够灵活运用，才能在股市中立于不败之地。

### 三、技术分析的理论基础

股市中某些投资人利用内外信息或技术分析对股价的行为进行预测，其依据是市场

台曆一第

总 介

## 一、技术分析的定义

股票投资必须注重分析,俗话说:没有免费的午餐。世界上不劳而获只是一个梦想。

在投资市场更加没有不需要付出任何代价而得到的利益。每一种投资项目,都变化多端,走势令人难以捉摸,不花心机,绞脑汁,收集资料研究分析,学习研究理论和投资程式方法,再在市场争取实战经验,则永远不可能在市场长久立足。

当然,有时经过努力和分析未必会令投资成功,但成功的投资者则必须依赖分析。

分析可分为两大类:

### 1. 基本分析

### 2. 技术分析

基本分析主要是研究影响股票供给、需求两种力量之变动因素,以作为决定股票实质价值的参考。因此当某上市公司有利多(包含公司素质、政策面,甚至是大户介入等)消息出现时,将使需求力量增强,实质价值上涨,如果此时实值价值高于市价,则值得买进投资。

技术分析则是透过图表或技术指标的记录,研究市场过去及现在的行为反应,以推测未来价格的变动趋势,但不在乎变动的理由。故当某股票之图表或指标出现以前类似的上涨讯号时,即入场买入,反之,若出现下跌讯号则卖出。

那么基本分析和技术分析孰优孰劣? 两者的相异根本点在哪里呢?

## 二、技术分析和基本分析的区别

要回答这问题之前,我们先举个例来说明。假设我们经过不同的分析方法,确知股市已踏进新的上升阶段,但在众多只股票中,我们应该选择哪一只? 哪一只最具有中、长线持有的价值? 哪一个公司的前景最佳? 这都必须依赖用基本分析的方法才能找到答案。

不过,倘若我们从基本分析的角度,知道某只股票的投资价值,但如果买卖时间拿捏不准确,投资也不可能获利。例如深圳发展银行是一只有实力而稳健的优质股份,但我们若在90年11月末买入,在91年上半年的熊市中同样蒙受严重损失(但该公司的一切基本因素并没有改变),相信从事这行业的人士都知道,投资的成败关键,很大程度主要取决于买卖的时间,买入时间失误,持有任何优质投资商品均要蒙受损失,至少是吃了眼前亏。任何劣质投资商品(例如毫无实力的垃圾股)也有上升的时间,如果我们能够及时把握此一时机,纵是买入这些劣质商品,也有获利机会。

愈短时间的投机性买卖,时间的把握便显得愈重要,其他因素尤其是反映较长期变化的基本因素便显得次要了。掌握买卖时间就是技术性分析最优胜之处。

说得简单一点,基本分析是替我们选择值得投资的商品(选股),而技术性分析就是告诉我们买卖的时间(选时)。

所以,基本分析和技术性分析各自都有自己的优点和缺点,倘若我们能够两者兼备,那么便能够互补长短,无往而不利了。

## 三、技术分析的理论基础

股市中某些投资人对利用技术指标或图形作为分析股价的行为常嗤之以鼻,并嘲讽使用者为



“线仙”或是“指标专家”，而宁愿相信所谓的市场感觉或小道消息。技术指标或图形的运用，真只是个人知觉的一项臆测结果而不可相信吗？

事实不然，技术指标或图形分析，有其理论基础存在，只是许多投资者并未真正了解其涵意，而产生误解。以下我们将详细说明技术指标的三项理论基础。

1. 市场行为能反映一切讯息；

2. 价格呈趋势形态变动；

3. 历史经常重演。

市场行为能反映一切讯息——本意的市场行为是指交易的价格、成交量或涨跌股数、涨跌时间长短等。技术分析者认为市场的投资人在决定交易行为时，已经仔细地考虑影响市场价格的各项因素——如基本的公司状况、政府政策及市场心理……等，才进行买、卖，因而产生特定的价格、交易量及涨跌股数、涨跌时间长短等市场行为。故只要研究这些市场行为就能了解目前的状况，而无需关心背后的影响因素。

这项理论基础说明了只有在市场交易人士都进行理性交易时，技术指标与图形分析方法，才能产生最佳的判断结果。

价格呈趋势形态变动——趋势是技术分析上一个重要的观念。根据物理学上的动力法则，趋势的运行将会继续，直到有反转的现象发生为止。事实上价格的走势虽呈上下波动，但终究是朝一定的方向（上升、下降或盘整）前进的，因此技术分析者希望利用指标或图形分析，尽早确认目前的价格趋势及发现反转的讯号（而不是去捕捉最高或最低价），以掌握时机进行交易并获利。

历史经常重演——证券投资无非是一种追求利润的行为，不论是昨天、今天或是明天，这个目的都不会改变。因此在这种心理状态下，人类的交易行为将趋于一定的模式，而导致历史重演。所以过去价格的变动方式，在未来可能不断发生，值得投资人研究，并且利用统计分析的方法，整理一套有效的操作原则。

技术指标及图表分析基于上述三项理论基础，而得以作为判断行情的有效方法。使用者必须融会贯通，才能灵活运用。

## 四、技术分析的优点和缺点

在投机市场里，直到目前为止，仍没有一套百分之百正确无误的预测系统，技术性分析亦然。只能大致上把技术性分析的优点和缺点概括如下：

### 1. 优点

(1)简单、方便，特别是科技发达的今天，一部电脑只须按下一些钮键，每一种股票的变化便一目了然。过去在市场中，大户由于消息灵通、资讯发达，小投资者往往处于极不利的位置，但如今在电脑等现代科技产品的辅助下，这种情况已可转变过来。

(2)理性的分析，图表上无论买入抑或卖出讯号，都不可能因人为主观的意愿有改变；这和基本分析不同，一项消息在不同的角度分析下，可能会有两个极端不同的看法；所以基本分析是主观的，技术性分析是客观的，每一个投资者入市之后，便因为自己持了货（或沽空）而变得不客观，技术性分析可令我们在这情形下，继续保持客观冷静的态度。

(3)保障利润，限制损失。假如投资者可以把理论和实践相结合，技术性分析可以辅助我们在投资上达到这个目的。

### 2. 缺点

(1)讯号的出现往往和最高或最低价有一段距离,如果投资者不习惯这些价位,未敢采取相应的买卖策略,因而常常错失机会。

(2)时有“走势陷阱”出现,混淆投资者的视线,令投资者对出现的讯号往往采取不信任的态度。

(3)不可能告诉我们每一次价格波动的最高和最低价,也不可能告知我们每一次上升或下跌完结的时间。然而,其他分析其实也不能做到这一点的。

整体来说,技术性分析对于我们的投资帮助甚大,只要大家能够正确运用这些理论,是可以令我们投资成功的。

## 五、技术分析的分类

由技术分析定义得知,其主要内容有图表解析与技术指标两大类。事实上早期的技术分析只是单纯的图表解析,亦即透过市场行为所构成的图表型态,来推测未来的股价变动趋势。但因这种方法在实际运用上,易受个人主观意识影响,而有不同的判断。这也就是为什么许多人戏称图表解析是一项艺术工作,九个人可能产生十种结论的原因。

为减少图表判断的主观性,市场逐渐发展一些可运用数据计算的方式,来辅助个人对图形型态的知觉与辨认,使分析更具客观性,这些公式即统称技术指标。

事实上,技术指标就像预测天气用的温度、湿度与气压……等气象指标一样。虽然光看天空云层状与分析,也可预测天气,但毕竟凭藉的只是观察者个人之经验与感觉。如果加上湿度、气压等客观数据,将使判断结果更加科学与可信,且让人们容易学习、使用。

简而言之,技术指标就是指利用股价、成交量或涨跌家数……等市场行为产生的资讯,再经特定公式所计算出的数据,它可反映目前市场的态势,并推测未来股价之变动方向。

图表解析可细分为:

**线性分析**——主要是单日、双日的股价转势分析;

**图型分析**——指较长时间的股市变化分析。

技术指标的主要内容由于是由价格,成交量或涨跌只数等数据计算而得的。因此其种类大致分为下列三类:

### 1. “价格平滑”指标

由于市场价格是呈上下起伏波动的,因此,为求得实际价格趋势,必须采取“平均”的运算方式,将特异的价格波动消除,这类指标以移动平均线最具代表性。

### 2. “买卖双方能量变化”指标

买卖双方的力量变化,将直接影响价格的变动。如:买方力量强,则价涨;卖方力量强,则价跌。无论从价格、成交量或涨跌只数皆可得知买卖双方力量的分配,因此这类指标的数量最多,比较常见的有相对强弱指数(RSI)、威廉指数(%R)、随机指数等。

### 3. “市场动力”指标

量是价的先行指标,因此欲知价格趋势是否能继续持续,则需视市场动力是否充足。所以,此类指标是以成交量作为分析标的。如:能量潮(OBV)。



# 一、城市价位图——柱状图

在图表制作中，我们常常遇到的一种图表，我们只需要把数据（或数据）的收市价或开盘价，按一定的时间间隔，用柱状图表示出来，分析股票未来市道的趋势（见图2-1）。

## 第二部分

- (1) 制作简单，容易理解。
- (2) 能够清楚地表示出价格的波动。
- (3) 能够清楚地表示出价格的波动。

# 图表制作方法

在图表制作中，我们常常遇到的一种图表，我们只需要把数据（或数据）的收市价或开盘价，按一定的时间间隔，用柱状图表示出来，分析股票未来市道的趋势（见图2-1）。

一般说来，在制作图表时，我们常常遇到的一种图表，我们只需要把数据（或数据）的收市价或开盘价，按一定的时间间隔，用柱状图表示出来，分析股票未来市道的趋势（见图2-1）。

因此，在制作图表时，我们常常遇到的一种图表，我们只需要把数据（或数据）的收市价或开盘价，按一定的时间间隔，用柱状图表示出来，分析股票未来市道的趋势（见图2-1）。

所以，我们在制作图表时，我们常常遇到的一种图表，我们只需要把数据（或数据）的收市价或开盘价，按一定的时间间隔，用柱状图表示出来，分析股票未来市道的趋势（见图2-1）。

因此，在制作图表时，我们常常遇到的一种图表，我们只需要把数据（或数据）的收市价或开盘价，按一定的时间间隔，用柱状图表示出来，分析股票未来市道的趋势（见图2-1）。



因此，在制作图表时，我们常常遇到的一种图表，我们只需要把数据（或数据）的收市价或开盘价，按一定的时间间隔，用柱状图表示出来，分析股票未来市道的趋势（见图2-1）。

卷二第

图表卦式志

股票图表的制作方法很多,每一种图表都有自己的优点和缺点,现把其中几种最流行的走势图绘画方法介绍出来,并扼要地谈谈各种图表的利弊。

## 一、收市价位图——线路图

### 绘制方法

这是各种走势图中,最容易制作的一种图表。我们只须要逐日把股票(或指数)的收市价连接起来,经过一段时间之后,便可配合各种分析方法,分析和预测未来市道的趋向(见图 2-1)。

### 图表优点

(1)制作省时,绘画方法简单,适合一般业余小投资者。

(2)收市价是每一天市场价格波动中重要的一项数据。所以用收市价绘制而成的图表,已可扼要地掌握到市场变化的趋势。

(3)图表阅读简单易明,趋势显而易见。

### 图表缺点

(1)未能够更精确、更仔细观察到市场的变化。

(2)在交投不多的冷门股里,由于股价变化缺乏条理,所以在这类图表中较难表现出其变化的趋势。

## 二、柱线图

### 绘制方法

这是最普遍采用的一种走势图,绘制的方法较收市价位图稍为复杂,在学习绘画方法之前,首先我们要了解绘图所用的纸张。

一般来说,绘画柱线图共有二种不同的图表。一种是普通的方格图表,另一种则是半对数图表。例如股价从 8 元跌至 4 元,共跌去 4 元;从 4 元跌到 2 元,以价格计算,只跌去 2 元,但我们若以百分比算之,8 元跌到 4 元与 4 元跌到 2 元,跌幅同样是 50%!

因此,我们若绘画在方格纸上,跌势似乎是愈来愈慢,原因是方格纸以价格作为绘图的比例。半对数图表以价格变动的百分比为比例,在这种情形下,自然是更加能够反映到股价变动的趋势了。

所以,我们现在绘制的柱线图,全都是以半对数为准的。

绘画柱线图的方法是:把某股每一个交易日的最高和最低价以直线垂直连接起来,而收市价就以一条短小的右横线表示(见图 2-2)。

在绘图纸上,我们一天天地把这些柱状线画下来,便绘画出该股的日线图了(图 2-3 上方)。

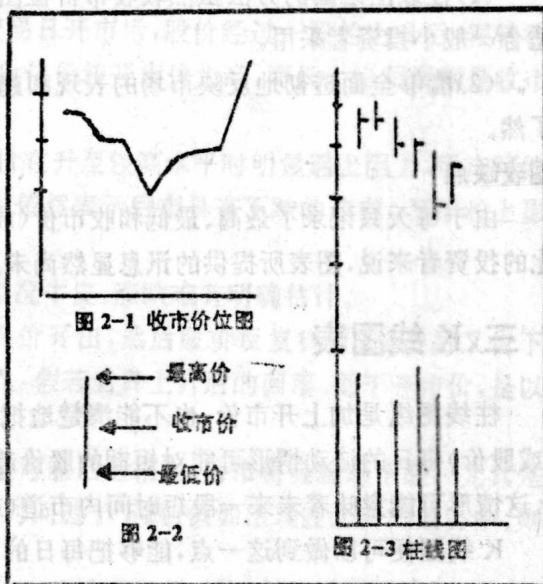


图 2-1 收市价位图

图 2-2

图 2-3 柱线图

另外,成交量在分析股价趋势中,占有一个极重要的地位。所以,我们也要把每一天该股票的成交量记录下来。一般来说成交量是画在图表的下半部的(参考图 2-3 下方)。

有的绘图者要详尽地记录每天市况的变化,则把每日的开市价也记录下来,以短横线画在柱线的左方,则成为更完整柱线图(参考图 2-4、2-5)。

在柱线图的绘制中,有几点我们必须注意:

(1)周六、周日和公众假期,股票市场休假,我们在复市后只须把新的一个交易日紧接着休假前绘画即可。

(2)在交投疏落的冷门股中,如果当日只有一个价位成交(即最高、最低和收市价都是同一价位),我们在图表中只须画一条短右横线便可表达出来。

(3)假如当日市场交投正常进行,但该股并无成交,又或是因某些特别事故在交易所申请停牌,那么图表上交易日便该留空。

#### 图表优点

(1)柱线图绘画的方法虽然较收市价位图稍为繁复一点,但大致来说仍算是容易制作的图表,适合一般小投资者采用。

(2)能够全面透彻地反映市场的表现和趋势,再配合成交量的变化,使我们对市场的表现一目了然。

#### 图表缺点

由于每天只记录了最高、最低和收市价(成交量除外)三个数据,对于想要清楚了解每日市况变化的投资者来说,图表所提供的讯息显然尚未足够。

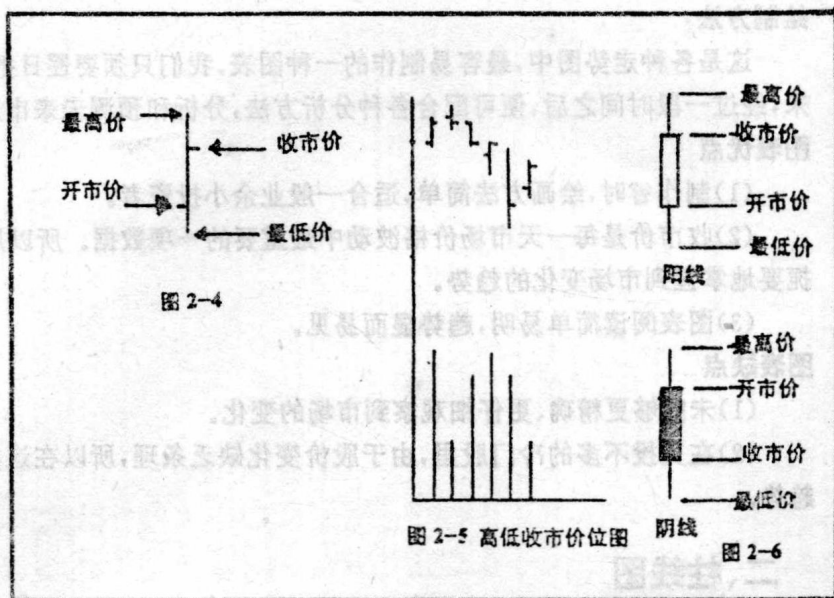
### 三、K 线图表

柱线图纵是加上开市价,也不能清楚地把每日市场的变化完全表示出来。然而我们知道大市(或股价)每日的波动情形可能对短期的股价趋向有一定的启示作用;譬如说当日市况高开低收,那么这情形可能意味着未来一段短时间内市道(或股价)将可能转趋疲弱,反复趋向下跌。

K 线图便可以做到这一点,能够把每日的市况表现完全记录下来,这种图表源自于日本,现在在日本和台湾都极流行。由于绘画出来的图表形状颇似一根根蜡烛,加上这些蜡烛有黑白之分,因而也叫阴阳烛图表。

#### 绘制方法

首先我们找到该日的最高和最低价,垂直地连成一条直线;然后再找出当日的开市和收市价,



把这二个价位连接成一条狭长的长方柱体。假如当日的收市价较开市价为高(即低开高收),我们便以红色来表示,或是在柱体上留白,这种柱体就称之为“阳线”。如果当日收市价较开市价为低(即高开低收),我们则以蓝色表示,又或是在柱体上涂黑色,这柱体就是“阴线”了(参考图 2-6 所示)。

### 图表优点

能够全面透彻地观察到市场的真正变化。我们从 K 线图中,既可看到股价(或大市)的趋势,也同时可以了解到每日市况的波动情形。

### 图表缺点

(1)绘制方法十分繁复,是众多走势图中最难制作的一种。

(2)阴线与阳线的变化繁多,对初学者来说,在掌握分析方面会有相当的困难,不及柱线图那样简单易明。

### 分析意义

由于“阴阳线”变化繁多,“阴线”与“阳线”里包涵着许多大小不同的变化,因此其分析的意义,有特别提出一谈的必要。

在讨论“阴阳线”的分析意义之前,先让我们知道阳线每一个部分的名称。

我们以阳线为例,最高与收市价之间的部分称之为“上影”,开市价与收市价之间称为“实体”,开市价与最低价之间就称作“下影”(参考图 2-7)。

大阳线——一般出现在上升的趋势中,其意义显示短期后市仍趋于上升(见图 2-8)。

大阴线——大多在下跌的趋向中出现,其意义显示短期后市仍趋于下跌(见图 2-8)。

长下影阳线——当日开市后,股价一度大幅下跌,随后股价节节回升,且高于开市价收市,说明在低位承接力量强,后市趋于上升的可能性极高(见图 2-9)。

长下影阴线——当日开市后股价大幅下挫,其后股价收复部分前失地,但由于未能高于开市水平,因此形成“阴线”。这种情况也同暗示后市极可能趋于上升;不过,长下影阳线和长下影阴线二者作一比较,前者显示后市上升的力量较为强烈(见图 2-9)。

长上影阳线和长上影阴线(图 2-10)——当某交易日开市后,股价经过一段的上升后,辗转往下回落,于是便形成长上影线,长上影阳线是收市时,价位仍较开市价为高,而长上影阴线则是收市价更较开市价为低。

通常这种情况暗示市场上升的趋势已经减弱,股价在升至较高水平时明显遇上阻力,后市可能转趋下跌。虽然长上影阳线的收市价仍高于开市价,但依然表示后市具有下跌的趋向。至于长上影阴线,其下跌意义就更明显了。

小阳线和小阴线(图 2-11)——暗示行情混乱,市况牛皮,涨跌难有明确估计。

带帽阳线和带帽阴线(图 2-12)——以全日最低价开出,然后股价反复扬升,但最后又告下挫,如果收市价仍高于开市价之上,便形成“带帽阳线”。假若当日上升后的回落,低于开市价,是以全日最低价收市,那么形成的就是“带帽阴线”。

这种情况反映该股股价的上升压力很强,上升力量可能已是枯竭,后市将会转趋下跌。尤其是“带帽阴线”,在下跌的阶段中出现,显示后市仍有一段时间趋于下跌;假如出现在上升的趋势中,则可能是股价转升为跌的讯号。

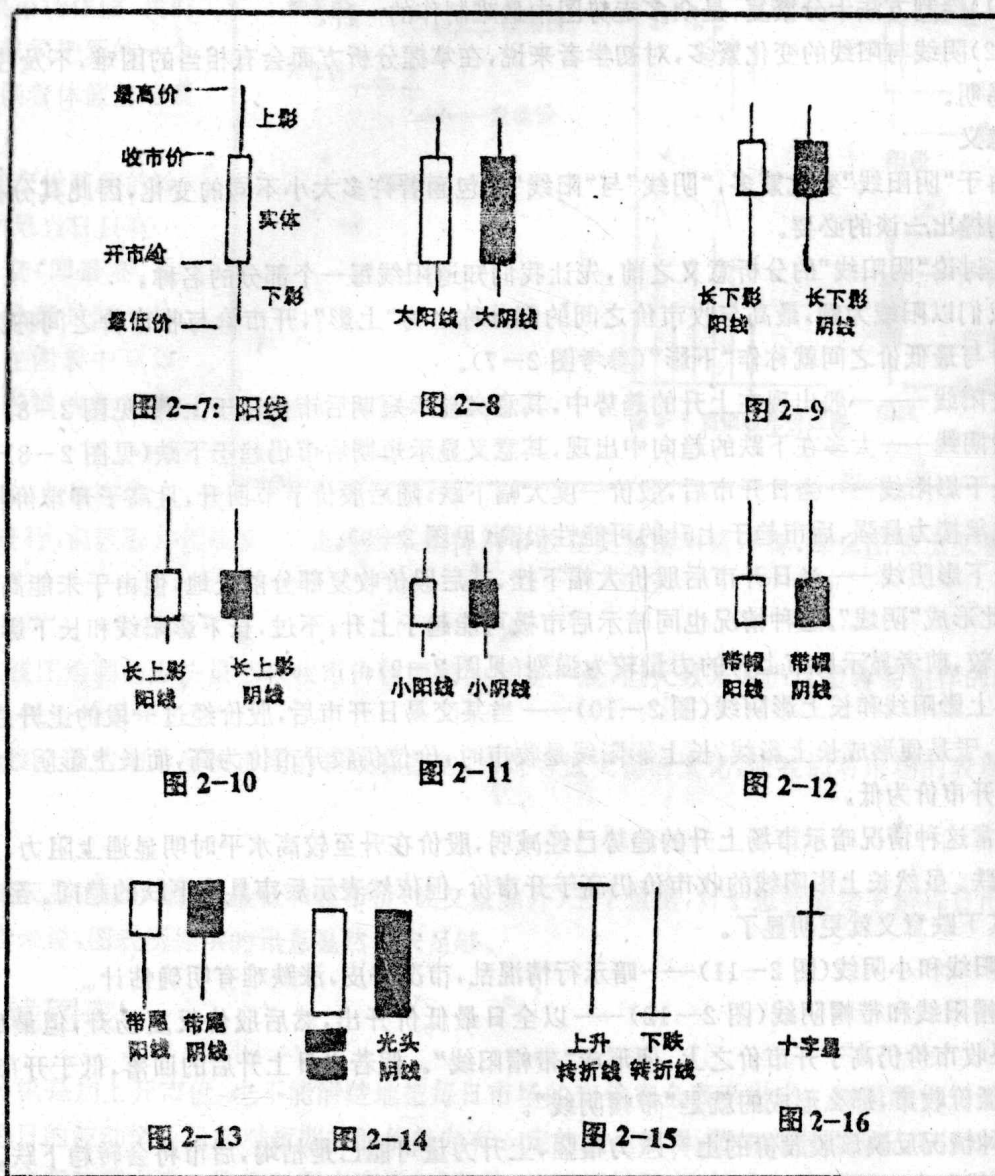
带尾阳线和带尾阴线(图 2-13)——形状和“带帽阴线”与“带帽阴线”刚刚相反;以全日最高价开出,然后全日辗转下挫,虽然其后呈现一定的回升,但仍低于开市价,便形成“带尾阴线”。这种情况显示股价具有相当良好的承接力,尤其是“带尾阳线”,经过当日一段时间的下跌之后掉头回升,且升破开市价,以全日最高水平结束,更可看出股价的上升动力相当强大。假如在上升的趋势中



出现,反映出后市仍有一段时间将是反复趋升的。

光头阳线(图 2-14)——以最低价开出,并以当日的最高价收市(即当日的最低价就是开市价,最高价就是收市价),便会形成“光头阳线”。这显示市场当日的承接力十分良好,股价开出后,全日节节上升,这样强大购买力的表现通常只会出现在升市中,假如在跌市中出现,这可能是跌市结束的讯号。

光头阴线(图 2-14)——通常出现在跌市中,假如开市后,股价连日下挫,并以全日的最低价收市,这情形告诉我们后市仍然疲弱,假如在升市中出现,就可能是一个升市结束的讯号。



“下跌转折线”(图 2-15)——以全日最低价开出后,股价步步扬升,但其后把原来的升幅完全跌去,并跌到开市水平收市,于是便会形成“下跌转折线”。这是一个强烈的下跌讯号,由于当日大市的所有升幅都完全跌去,可见市场的沽售力量相当强大,尤其是当日的波幅若是巨大,更明显是一个转向讯号。

上升转折线(图 2-15)——以全日最高价开出后,股价全日下跌,但中间便掉头回升,而且收