

古今中外

知识集锦《古今中外》 1—10辑合订本

古今中外

——
——
〇
辑
合
订
本



江苏科学技术出版社

古今 中外

知识集锦小丛书



古 今 中 外

1—10 辑合订本

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：七二一四工厂

开本787×1092毫米 1/32 印张10.5 插页4
1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷
印数1—45,000册

书号 13196 127 定价 1.00 元

古今中外(1~10辑)总目录

〔名人轶事〕

- 1.3 列宁的业余爱好
- 1.3 不信有灵魂的马克·吐温
- 1.4 中山先生：“我是一个平民！”
- 1.4 契诃夫的婚礼
- 1.5 “为了中华民族之崛起”
- 1.5 彭老总遗言摘抄
- 1.6 “要赶快做”
- 1.6 谦虚的克雷洛夫
- 1.7 昆山无书
- 1.7 赫尔岑的反问
- 2.2 陈毅同志二三事
- 2.3 崇高的心灵
- 2.4 失聪的音乐家
- 2.5 “没有共产党，一辈子当奴隶”
- 2.5 郭沫若改诗
- 2.6 一息尚存仍呕心
- 2.6 陶行知和小先生制
- 3.2 鲁迅甘作泥土育苗
- 3.3 周总理的“家规”和“家风”
- 3.3 小学徒与大科学家
- 3.4 科学家的墓碑
- 3.4 华罗庚问得有理
- 3.5 同姓的外国文学家
- 3.5 欧洲文坛上的父子、夫妻、兄弟和姊妹
- 3.6 马背书馆
- 3.6 长安米贵
- 4.2 马克思博大精深
- 4.3 鲁迅与科普
- 4.4 朱自清夜听蝉声
- 4.4 陈子昂忿摔桐琴
- 4.5 友善常唱和
- 4.5 齐白石磨石
- 5.2 彭总“一月一省吾身”
- 5.2 刘宽待人以宽
- 5.3 高尔基对待文艺批评——严肃、热情
- 5.3 羊殖律已成贤
- 5.4 吴晗治学二三事
- 5.5 科学家与金钱
- 5.6 乐于荐后进
- 5.6 晏子不美食

- 5.7 文豪乐作广告诗
- 5.7 不出伍德所料
- 6.2 操守高洁 智慧过人
- 6.3 毛岸英俭朴办婚事
- 6.3 童第周大义斥狂徒
- 6.4 名人借时趣事
- 6.5 “科德”高尚的达尔文
- 6.5 铁面立家训
- 6.5 同心讨叛军
- 6.6 无锡张氏三画家
- 7.2 少奇同志反对特殊化二三事
- 7.3 孙中山祭列宁文
- 7.3 顾炎武逝世三百年纪念
- 7.4 一个翻译家的妻子
- 7.5 梅兰芳学艺杂录
- 7.5 董沅七十拜师
- 8.2 忆彭总
- 8.3 贺老总刹歪风
- 8.4 徐特立破产苦学
- 8.4 早慧诗人
- 8.5 沈括在陕北
- 8.6 座右铭小集
- 8.6 “似曾相识燕归来”名句的由来
- 8.7 聂耳在无锡
- 8.7 文艺作品题名趣话
- 9.1 何必为年龄发愁
- 9.2 韩素音的一席话
- 9.3 科学家与祖国
- 9.3 巴斯德拍案而起
- 9.4 文坛伯乐
- 9.4 鲁迅和老舍暂停抽烟
- 9.5 荀子的《劝学篇》
- 9.5 座右·佩韦·投豆
- 10.1 老一辈无产阶级革命家题联小辑
- 10.2 清贫
- 10.2 陶铸同志的一喜一怒
- 10.4 名人的自喻
- 10.4 谢觉哉学写通知
- 10.5 茅盾退稿费
- 10.5 盖叫天学艺

〔谈天说地〕

- 1.8 群星聚会

1.8 小小寰球 高寿几何
 1.9 南极冰川上的温水湖
 1.9 五层湖
 1.10 世间的长书短信
 1.10 有四个瞳孔的人
 1.11 舌头最长的人
 1.11 “请用显微镜找!”
 1.12 外国古人对于狗
 1.12 帝王蝶
 1.14 墨索里尼被擒毙命记
 1.15 警察难破江河案
 1.15 比喻的民族色彩
 1.16 离奇的海难事故
 1.16 猿声为何啼不住
 1.17 勤奋多寿翁
 1.17 国外也有“孙悟空”
 2.7 遍地黄金的星球
 2.7 南极冰层的妙用
 2.8 肥皂岛
 2.8 瓶子屋
 2.8 斯维希托夫钟塔
 2.8 香塔
 2.9 天上种粮
 2.9 有固氮本领的人
 2.10 第一班长途汽车
 2.10 怀孕四十年
 2.11 书的趣闻
 2.12 一份难懂的诉讼状
 2.12 奇特而痛苦的职业
 2.13 气象之最点滴
 2.13 乐队多于军队的国家
 2.13 古怪的星期天
 2.13 盐山
 3.7 已知的最大天体
 3.7 芦苇船
 3.7 万塔城
 3.8 国歌
 3.8 国旗
 3.9 国徽
 3.9 国花
 3.10 飞奴传稿
 3.10 鲨鱼破案
 3.10 蝶翅妙用
 3.10 勇敢俱乐部
 3.10 骑鲨鱼比赛
 3.11 公元·世纪·年·月·周
 4.6 地球永远是24小时为一天吗?

4.6 体内物质知多少?
 4.7 黄昏夜燕飞
 4.7 最小的剧院
 4.7 最古老的歌曲
 4.7 最大的邮票
 4.7 最古老的字典
 4.7 最大的油画
 4.8 欲穷亿光年
 4.8 食鱼草儿挽救了湖泊
 4.9 化学元素的命名
 4.10 国外足坛趣闻录
 4.12 中国现代文学的三部曲
 4.12 话说“十八般武艺”
 4.13 化纤小考
 4.13 $2 + 1 = 2$
 4.14 邮政之始
 4.14 集邮之初
 4.15 海的五色
 5.8 唐代一首地质诗
 5.8 捕虫能手
 5.9 世界足球场上十大惨案
 5.10 航天飞机
 5.10 一箭多星
 5.10 侦察卫星
 5.11 衣服的眼睛
 5.11 可吃的报纸、壁板
 5.12 世界上最早的空军
 5.12 “夜光眼镜”
 5.13 奇画名人葛饰北斋
 5.13 四个肾的妇女
 5.13 左撇子的好处
 5.14 中国古代女书法家
 6.6 金星似地狱
 6.7 会唱歌的砂子
 6.8 人造卫星发现地下古城
 6.8 最长的句子
 6.8 用大象作火车头
 6.8 谁发现了澳洲
 6.8 鸟蛋之最
 6.8 噪音会杀死鲜花
 6.8 摆脱毒蛇的妙法
 6.9 奇特的自然博物馆
 6.10 荧光屏和血压
 6.10 看电视前后
 6.10 100升汽油的用途
 6.10 吸烟者思维缓慢
 6.10 湖底仓库

6.10 颜色与脉搏
 6.11 马尔果茶卡探奥记
 6.12 药物学家正在摆脱困境
 6.13 南京街道地名
 6.13 纸的世界
 6.14 书法创作琐谈
 6.15 少女遗体移植六人
 6.15 机器人伤害人
 6.15 国外收藏趣闻
 7.6 哈雷彗星将与地球相会
 7.6 蜚声古今的蜂蜜
 7.7 向日豆诞生
 7.7 彗星与太阳相撞
 7.8 柳亚子故居
 7.9 π 的计算与电子计算机
 7.9 大象当保姆
 7.9 会种树的鸟
 7.10 自有解谜人
 7.10 留信千年后
 7.11 沈寿与《雪宦绣谱》
 7.12 聋人的福音——人工耳
 7.12 有声时装
 7.12 陆家浜路的来历
 7.13 颜色，在工厂里……
 8.8 河径何止十万光年
 8.8 文明世界中的原始生活
 8.9 花语
 8.9 太空炼钢
 8.9 闪光森林
 8.10 钻石为衣的外行星
 8.10 别开生面的斗牛
 8.11 外国人名拾趣
 8.12 品酒奇能
 8.12 凌晨四时出生率最高
 8.13 世界各地的斗牛
 8.14 陆龟蒙和《耒耜经》
 8.15 火海奇观之谜
 8.15 双头龟
 8.15 保险费高达50万马克的耳朵
 8.15 哪些国家的孪生子多
 8.15 灯鱼
 8.15 新发现的哺乳动物
 8.15 体育古城
 8.16 一瞬间的得意忘形
 8.16 酒乡禁酒
 8.16 大象醉酒
 8.24 刻印门径（一）——源流

9.6 规模最大的石经——《乾隆石经》
 9.7 人造月亮
 9.8 龟雹·鱼雹·人雹
 9.8 身价日增的维C
 9.9 崇明他年不是岛
 9.10 火花与集花
 9.10 说说蚊香灰
 9.11 食性·肠子·性格
 9.11 衣冠疗法
 9.12 刻印门径（二）——篆书
 9.13 漫话馒头
 9.13 并非广告 请君一试
 9.14 李汝珍和《镜花缘》
 10.6 甜咸互变的湖
 10.6 漫话夜虹
 10.7 “南北”趣谈
 10.7 足球点滴
 10.8 刻印门径（三）——章法
 10.9 大写字母X的含义
 10.9 禁止养猪的蠢皇帝
 10.10 我国古代的休假方式
 10.10 物候古今有差异
 10.11 十吏长寿歌
 10.11 全球瞩目的长寿村
 10.11 历届世界足球赛冠军亚军
 10.12 民间音乐家阿炳
 10.13 唐代植保专家郭橐驼
 10.13 五花八门的世界铁路轨距

〔知识小品〕

1.26 从“丈夫”说起
 1.26 奇异的锁
 1.27 内脏在歌唱
 1.27 国王与眼镜
 2.14 月亮与健康
 2.15 向日葵来华小史
 2.16 此竹独方形
 2.16 “夜半钟声到客船”的道理
 2.17 捉鳖经验谈
 2.18 瓶郎拾趣
 2.19 苏扇
 2.20 太阳的孩子——棉花
 2.20 靠自身取暖
 3.12 漫话石狮
 3.13 马戏团史话
 3.14 万象缤纷的邮票家族

3.15 由林黛玉饮合欢酒想起
 3.16 话狗
 3.16 空中花园
 3.17 蛙婚目睹记
 3.18 古朴高雅的苏州红木器
 3.19 实用美观的常熟花边
 4.20 新型玻璃世界
 4.21 莫效山里先生吃菱
 4.21 水竹箫声溢天下
 4.22 警枕
 4.22 留园古雀梅
 4.23 漫话杂技
 5.15 脑海探奇
 5.16 琐话蜡烛
 5.16 何谓“三不知”
 5.17 盆景艺术史话
 5.18 绍兴黄酒几遍天下
 5.18 华士酱油出自能人
 5.19 自然界的织网家
 5.19 茶与咖啡的初遭遇
 6.16 为伊消得人憔悴
 6.17 关于“标点符号”
 6.17 形形色色的乳头
 6.18 妙哉气味
 6.18 “蝇蛆医生”
 6.19 妙联趣谈
 6.19 从唐荆川翻阅《金瓶梅》说起
 6.20 微雕奇观
 7.14 由法西斯的“毒气车”谈起
 7.15 无缝天衣在人间
 7.16 千峰翠色古青瓷
 7.17 苏绣
 7.18 风筝今昔
 7.19 蜗牛趣谈
 8.17 试金石和比色分析
 8.18 菜花痴喃
 8.18 印章石
 8.19 宝剑纵横
 8.20 荔枝与“妃子笑”
 8.20 传世少见的树根家具
 8.21 艺海拾针
 8.21 小小心脏能量大
 8.22 琼花新一代
 8.22 动物中的“二郎神”
 9.15 光彩夺目的烟火
 9.16 翠袖黄冠白玉英
 9.17 梦多梦少毋忧虑

9.18 太湖石拾零
 9.19 击鼓冬冬
 9.19 “上有天堂、下有苏杭”溯源
 9.20 “一刻谈”
 9.20 蝇类种种
 9.21 发丛杂谈
 9.22 特种部队
 10.14 话雪
 10.15 常熟四珍
 10.16 四方歌者 皆宗吴门
 10.16 也说蛛丝
 10.17 “树木银行”
 10.18 说伞
 10.18 惠泉酒
 10.19 话说评话
 10.20 古瓷新篇
 10.20 精湛优美的江苏砖刻

〔西方一瞥〕

1.13 按电钮的盗窃犯
 1.13 精神的空虚
 1.13 以吃药为业的人
 3.20 罪恶的“通行证法”
 3.20 “要饭学校”
 3.20 “杀人有赏”
 5.25 影坛明星洗衣糊口
 5.25 世界冠军擦鞋为生
 5.25 戴“重刑”的自行车
 10.23 特种防窃者
 10.23 “警察展览”
 10.23 纽约的摩天大楼

〔由来已久〕

1.18 “中国”一词的来历
 1.18 古人论饮食
 1.19 话说火柴
 1.19 礼炮21响
 1.20 筷子的来历及作用
 1.20 何以称“象棋”
 1.21 篮球的起源及其它
 1.21 围棋的历史
 2.22 中国的第一部……
 2.23 电影的前身——皮影戏
 2.24 碧螺春
 2.24 古案
 2.25 集邮之最
 2.25 面包——古老食品

- 3.21 寓言
- 3.22 篆刻
- 3.23 七日一周由来的几种说法
- 3.23 昆腔
- 3.23 京剧
- 3.24 漆器
- 4.16 世界上最早的历史著作——《春秋》
- 4.16 邮史小资料
- 4.17 枪林
- 4.17 扬子江
- 4.18 古代年龄的代称
- 4.18 表字子×的自称
- 4.19 纺轮与原始纺织
- 4.19 屠苏酒
- 5.20 茶史拾零
- 5.21 脸谱艺术
- 5.22 谚语
- 5.23 绚丽多姿的宝塔
- 5.24 木偶艺术
- 5.24 推拿
- 5.24 五禽戏
- 6.21 中国古代发明种种
- 6.21 闲话“道情”
- 6.22 笔的家族
- 6.23 饺子小考
- 6.23 滋补而能防癌的牛奶
- 6.24 中国古代考选官吏的制度
- 7.20 我国独特的文化遗产——地方志
- 7.21 常见礼仪由来五则
- 7.21 三明治的来历
- 7.22 汉字注音的由来
- 7.22 你识罗马数字吗
- 7.23 报纸“副刊”的由来
- 7.23 我国乒乓球运动小史
- 7.24 淮安茶馓
- 7.24 沛县狗肉
- 8.23 《百科全书》·《辞海》·《辞源》
- 8.23 炼字炼句名言录
- 8.25 为什么把物件叫“东西”
- 8.26 我国最早的船闸
- 8.26 才人·勾栏
- 9.24 我国自然科学古书之最
- 9.25 数学竞赛小史
- 10.21 “铁路”名考

- 10.21 天府之国
- 10.21 “不倒翁”的来历
- 10.22 我国第一艘轮船
- 10.22 莫斯科城名的由来

〔山山水水〕

- 1.22 紫禁城角楼
- 1.22 网师园中“殿春簃”
- 1.23 诸葛草庐
- 1.23 云南石林
- 2.21 江苏的名泉
- 2.21 八戒石
- 3.25 采石矶
- 3.25 蝴蝶泉
- 3.25 北京故宫·汉墓壁画·莫高窟
- 4.24 天柱一峰
- 4.24 苏州之塔
- 5.26 世界两大著名温泉
- 5.26 拙政园中“远香堂”
- 6.25 祝英台读书处——碧鲜庵
- 6.26 天平山与范仲淹
- 7.25 南京的泉水
- 7.25 瑞云峰
- 7.26 见山楼与忠王办公处
- 7.26 日本第一名山——富士山
- 9.23 林则徐憩息亭
- 9.23 唐寅手植罗汉松
- 9.23 鹅鼻洲
- 10.24 岳阳楼与范仲淹
- 10.24 司徒庙内四古柏

〔动物世界〕

- 1.28 野兔家庭趣谈
- 1.28 新生仔如此入袋
- 1.29 为何叫“鸛鹑”
- 1.29 花鸟
- 2.26 非洲骆驼
- 2.26 猫的趣事
- 2.26 古海鸥
- 3.26 虎熊斗
- 3.26 猓捕蛇
- 3.26 禽蛋趣闻花絮
- 3.27 在非洲天然动物园里
- 3.27 东北豹巧捕孤野猪
- 4.25 导蜜鸟与蜜獾
- 4.25 说蚁
- 5.28 灵长类的语言

- 5.29 金雕智捕野猪仔
- 5.29 貉子甘作警戒员
- 6.28 动物寿命
- 6.28 鸟中“小偷”
- 6.28 捉猫老鼠
- 6.29 鄂温克人狩猎散记
- 7.27 猴趣
- 7.28 鼠趣
- 7.28 象趣
- 7.29 两个少见的大蜂窝
- 8.27 它们怎么睡觉
- 8.27 四条腿的煤气“检测员”
- 9.26 奇牛异马
- 9.26 不可虐待
- 10.28 能产异香的鱼与鼠
- 10.28 胃蛙
- 10.28 小企鹅睁眼认父母
- 10.29 鸟类的集体自杀
- 10.29 有趣的“弹琴蛙”

〔植物园地〕

- 1.29 醉草
- 1.29 长寿草
- 1.29 绿心木
- 2.27 “宋家香”
- 2.27 榴莲
- 2.27 “神木”
- 2.27 “张飞柏”
- 2.27 谁为花着色
- 3.28 旅行家树
- 3.28 黑黄檀
- 3.28 百日三度花
- 3.28 蜡烛树
- 3.28 白茶树
- 3.29 奇异的“亮菌”
- 3.29 古莲子开花
- 3.29 无花果防癌
- 4.26 箭毒木
- 4.26 跳舞树
- 4.26 胖子树
- 4.26 夜光树
- 4.26 唱歌树
- 4.26 哈哈树
- 4.26 搬家树
- 5.27 西钮老公孙
- 5.27 长芦古银杏
- 6.30 三层怪树

- 6.30 番茄树
- 6.30 万能豆
- 6.30 灭虫土豆
- 6.30 龙血树
- 6.30 无刺玫瑰
- 8.28 长寿咖啡树
- 8.28 双季无核桔
- 8.28 天然桂花茶树
- 8.28 四季菠萝蜜树
- 8.28 壳薄如纸的核桃
- 8.28 双季红枣树
- 8.28 多品种枣树
- 8.28 多年生辣椒树
- 8.28 珍贵桑葚树
- 9.27 一亩树林的作用
- 9.27 树上长花生
- 9.27 榕树桥
- 9.27 结42种水果的树
- 9.27 灭火树
- 10.26 奇瓜
- 10.26 可吃的仙人掌
- 10.27 两只山羊一百斤
- 10.27 蘑菇“吃”蚊子
- 10.27 裙子树
- 10.27 融雪的植物

〔中华掌故〕

- 1.30 《永乐大典》
- 1.30 慈禧的生活开支
- 1.30 吴承恩祖居涟水
- 1.30 十八般武艺
- 2.28 关于《百家姓》
- 附：《百家姓》
- 2.29 钟山名考
- 2.30 法海是高僧
- 2.30 三十六计
- 5.30 十二生肖
- 5.30 轩辕
- 6.27 烽火台小史
- 6.27 谢庄守城
- 6.27 “上有天堂，下有苏杭”
- 7.30 何谓“丈人”
- 7.30 连理枝
- 7.30 何谓“九天”、“九泉”
- 8.29 古人的姓、氏、字、谥
- 8.29 十大阵图
- 9.28 年号·庙号

9.28 端午节别名

〔列国习俗〕

- 1.24 马来人的婚礼
- 1.24 咬鼻示爱
- 1.25 泰国的婚葬习俗
- 1.25 杀兽获爱
- 1.25 新娘禁笑
- 1.25 断指志哀
- 2.31 见面礼点滴
- 2.31 盐习俗种种
- 3.30 日本的秋节
- 3.30 有趣的命名
- 4.28 外国新年传统风俗集锦
- 5.31 异国风情录
- 5.31 我国内蒙古蒙古族牧民的见面礼
- 7.31 日本的农历节日
- 7.31 委内瑞拉的印第安人
- 8.30 世界各国禁忌种种
- 9.29 泰国的象节
- 9.29 印度的老鼠庙
- 0.30 我国各地元旦旧俗集锦

〔一学就会〕

- 1.31 巧修日光灯管
- 1.31 治粉刺法
- 1.31 弯曲塑料唱片平整法
- 1.31 叶脉书签制法
- 1.31 防止晕车晕船法
- 4.27 竹器去蛀虫法
- 4.27 去喉间鱼刺法
- 4.27 电视机的安放位置
- 4.27 味精的吃法
- 4.27 预防流感小验方
- 4.27 除带鱼鳞法

4.27 治偷针眼法

4.27 酒酿制作法

6.31 怎样识别西德兔与杂文兔

〔资料卡片〕

- 1.32 我国历代人口
- 1.32 面积最小的国家
- 2.32 我国历代出书种数
- 2.32 朝代歌
- 3.31 鲁迅之第一
- 3.32 我国省、市、自治区名称和简称
- 4.30 干支纪年查对表
- 4.31 《干支纪年查对表》使用法
- 4.31 小雨·中雨·大雨·暴雨
- 4.32 英汉缩略语选
- 5.32 河北省简图
- 6.32 江苏省简图
- 6.32 江苏点滴
- 7.32 山东省简图
- 8.32 安徽省简图
- 9.30 我国省、市、自治区历史沿革略(一)
- 9.32 浙江省简图
- 10.31 我国省、市、自治区历史沿革略(二)
- 10.32 湖北省简图
 - 1. 封四 篆刻(移在书末增页中)
 - 2. 封三 篆刻(移在书末增页中)
 - 6. 封三 山西省简图(移在书末增页中)
 - 7. 封三 我国一些古字的读音(移在书末增页中)
 - 8. 封三 篆刻(移在书末增页中)
 - 9. 封三 篆刻(移在书末增页中)
 - 10. 封三 篆刻(移在书末增页中)

古今 中外

知识集锦小丛书





编者按：本文 国度来的！”

作者原名王福
洪，是已故翻
译家王维克之
子，曾参加中

还有一次，他来俘虏收容所里看
大家时，看到我们所里每个工作人员的
军服口袋里都装着一个小小的针线
包，他高兴极了。竟情不自禁地哼起
那支“小小针线包”的歌儿。唱了几
句以后，便对我们说：“小小针线

国人民志愿军赴朝。本文是他的回忆
片断。

包，很好很好！这真是革命的传家
宝！我们不能丢掉。”

当年在朝鲜战场，中国人民志愿
军司令员兼政治委员彭德怀的
衣着极其简朴，但他十分讲究
军风军纪。他见着战士，首先要
把你从头到脚打量一遍。如果
帽子戴得不正，上衣钮扣没有
扣好，或是鞋散了带子，那就
准得要挨批评。

忆

彭

总

有一次，他到志愿军政治
部俘虏管理处第一收容所视
察，看到几个警卫战士的上衣
钮扣没扣好，就把他们给批评
了一顿，并亲自为一个年轻战
士扣好钮扣，临走拍拍他的肩
膀说：“小鬼，你下次再这样让我撞
着，我非关你禁闭不可！”最后，他
又语重心长地对其他的几个同志说：
“我们在外国，不要忘记我们是中
国军人，革命战士！我们的部队不仅要
能打硬仗，我们的战士还要肯学文
化，要懂得讲礼貌，讲卫生。要让人
家看起来我们是从一个伟大的文明的

在那抗美援朝的紧张的战
争年代，朝鲜人民承受了战争
的巨大压力，人民生活十分艰
苦。彭德怀同志为了减轻朝鲜
人民的负担，曾号召全军指战
员学当年的南泥湾，在战斗空
隙，在营地附近，自己种些蔬
菜。他听说朝鲜人民很少能吃
到一点大米，又在全军亲自发
起了“每人每日节约一两米”
的运动。我们当时所在的第一
战俘收容所曾节约了许多大

米。我那时是那所里的司务长，当我
们亲自把单位节约的一大卡车粮食交
到总部去，并分发到朝鲜人民手中
时，不少朝鲜老百姓感激地伸出大拇
指，感谢中国人民雪中送炭的兄弟情
谊。后来听说，彭老总还夸奖过我们
哩！

（伏 虹）

贺老总刹歪风

1946年秋天，贺龙同志住在晋西北的蔡家崖。一天下午，他刚从前线归来，秘书告诉他晚上县城大戏台演出《血泪仇》，问他去不去看。贺龙同志很喜欢看戏，他只知道县城西关操场上有个土堆戏台，却从没听说过有什么“大戏台”，便惊奇地问道：

“什么大戏台？”秘书告诉他是新建的，在县城中心。贺龙同志决定去看看。

吃过晚饭，贺老总骑着马出发了。只二十分钟就到达大戏台前。贺老总坐在第一排，对台上的设置看得清清楚楚。在当时来说，这个戏台是十分阔气的了。于是，问陪同他的一位当地的负责人：“建这戏台是哪拨的款？”那位负责人说：“没拨款，是修河坝剩下的。”顿时，贺龙同志脸色一沉。

原来，蔚汾河水连年威胁着城关居民的安全，行署特地拨了三千石小米修筑一道护城坝。大坝筑成后，还余下三百石小米，于是建了这个大戏台。

听完这位同志的汇报后，贺老总一言不发，大口大口地抽着烟斗。此刻，他回想起曾听人反映过，行署开

设的一货栈和民主商店的某些领导人，大吃大喝，铺张浪费，在群众中影响很坏。当时因忙赴前线，没有顾得上解决。如今，跟这大戏台联系起来，不是很能说明问题么？这股歪风若不及时刹住，会给革命带来多大的损失呀！他想到这里，再也坐不住了，便对那位负责同志说：“走，咱们到外边去看看。”

一离开戏场，贺老总就严厉地批评开了：“你们知道现在是什么时候？你们以为打垮了小日本，就可以享享福，讲讲排场了！”接着，他把右手使劲一挥，“不对！蒋介石手里拿刀要杀人了！我们怎么办？毛主席说，‘针锋相对，寸土必争’，在这个时候，你们却花费那么多小米建大戏台，西关那土堆戏台不是一样用吗？日本鬼子把好多老乡的窑洞门窗都烧了，他们还住着敞窑，为什么不把这些小米拿给他们修简易门窗？现在一货栈搞铺张浪费，你们知道不知道？同志，这种歪风必须刹住啊！”

此后不久，在晋绥边区就开展了一次反对铺张浪费的群众运动。广大群众都高兴地说：“贺老总刹歪风，抓得真及时啊！”（阿东）

徐特立破产苦学

杰出的无产阶级革命家徐特立，只在学校念过六年书。他那渊博的学识，是全靠自己刻苦用功得来的。

徐老十八岁在乡村当私塾老师时，就抱有一个志愿：做一个读书明理的人。他一面教书，一面读书。但一年所得的学俸还不够买一部《十三经注疏》。没有钱买书，怎么办呢？他订了一个十年破产读书的计划。破产后一贫如洗，他就向别人借书读，或借书抄。这样，不但把经、史、子、集都读过了，并且接触了当时刚刚传进中国的现代科学书籍。

徐老学习《说文》时，苦于篆文不易熟记，就每天只学二、三字，晚

上睡觉时，用右手食指在左手掌心默写，直到熟练为止。他学习数学时，常把一本数学表解放在衣袋里，先翻看一条定理，或一个题目，边走路，边思索，边记忆。弄懂了，记熟了，再翻另一个定理或另一个题目。他读书要求看懂甚解。这样不但可以记得牢，而且达到学以致用目的。

徐老在七十高龄时，为了克服年老记忆力衰退的困难，看书时，看到重要的地方，就用大字摘录出来，贴在书房的墙上，面壁朗读默念，直到能背诵为止。每研究一个学术问题，若有所得，虽在子夜，也披衣起床，笔记下来。

由此可见，若要学识渊博，博古通今，只有苦读精思，别无捷径。（王康）

在我国文学史上，有许多大诗人在十几岁，甚至在不足十岁的儿童时期，便能写出、吟出脍炙人口的名篇、名句。他们被称为“早慧诗人”。

屈原作《桔颂》，时十九岁；曹植作《登台赋》，时十八岁；王维作《九月九日忆山东兄弟》，写出“每逢佳节倍思亲”的佳句，时十七岁；夏元淳作《大哀赋》，才十三岁。

唐初杰出诗人骆宾王的《咏鹅》诗，千古流传，诗曰：“鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”写这首诗的时候，骆宾王才仅仅七岁！

早慧诗人

唐诗的几位最杰出的代表也都是“大器早成”的。例如李白，“五岁诵六甲，十岁观百家”，二十岁就名贯天下。杜甫七岁就能作诗，十四五岁便成为当地诗人聚会中不可少的常客。白居易八九岁就能依照复杂的韵律写格律诗，刚满十六岁就写出“野火烧不尽，春风吹又生”这样的千古名句。李贺七岁可即席赋诗，十七岁便写出著名的《雁门太守行》诗篇，深受当时大文学家韩愈的赞赏。（石枬）

·名人轶事·

沈括是宋代杰出的科学家。曾在陕北生活过一段时间。而这段时间正是他从事科学活动的重要时期。

沈括是王安石变法的积极支持者和参与者。1077年，他受人排挤，离开京都，到宣州（今安徽宣德）任知州，三年后又去延州（今陕西延安）任知州，同时兼任鄜延路经略安抚使。沈括到任后，积极整顿军事。1081年，他率领鄜延路的军队经过上郡（今陕西富县）迎战进犯的西

夏军队7万人，在囿上（囿水，今陕西境内无定河）获得全胜。次年9月，西夏统治者又以30万大军围攻宋朝边防要塞永乐城（今陕西米脂），同时以8万大军袭击绥德（今陕西绥德）。沈括因奉命力保绥德，所以不可能分兵去解永乐之围。结果，永乐失陷。沈括本无责任，但因当时王安石已经罢相，顽固派就借机攻击沈括，把他降职为均州（今湖北均县）团练副使。以后由于继续受到顽固派的排挤打击，便于1088年退隐京口（润州，今江苏镇江），居住在梦溪园内，从事《梦溪笔谈》的著述。

沈括在陕北，前后不过二年四个月，除忙于公务外，还进行了大量科学考察和研究工作，特别值得一提的是他对于化石和石油的研究。

（1）元丰三年（1080年），沈括在延

州发现了一种近乎竹类的化石。他把这种东西称作“竹笋”。竹笋“凡数百茎，根干相连，悉化为石。”面对着这一奇特的现象，又联系到气候条件，他认为延州当时所以不产竹，是由于气候不合适的缘故；而地面以下几十尺的地方会有竹丛化石，可能是由于“旷古以前，地卑气湿而宜竹”所致。这种化石，据现在鉴定，它不是“竹笋”，而是古代一种叫做新

沈
括
在
陕
北

芦木的蕨类植物。沈括限于当时的科学水平，虽未能对这种化石作出准确的鉴定，然而他由此推测古代气候的变化，却是十分正确合理的。

陕北是产石油的地方。沈括在延州任职时，曾多次深入现场调查，他发现石油和砂粒、石子混杂在一起，和水一起流出地面。他用这种油点灯，油烟很大，以致熏黑了帐幕，这启发他用烟粉来制墨，叫做“延川石液”。他还热情洋溢地写过一首诗：“二郎山（疑指今陕西宜川县的七郎山、八郎山）下雪纷纷，旋卓穹庐学塞人，化尽素衣冬未老，石烟多似洛阳尘。”形象生动地描绘了当地人民利用石油作燃料的情景。沈括不仅作出了“石油至多，生于地中无穷”的科学论断，还首次提出了“石油”这个名字，这是非常难能可贵的。（王仰之）

按照辞书的解释，座右铭的原始含义是：“写出来放在座位右边的格言。”现在，从广义讲，人们把凡是用来告诫、警惕自己的一类格言性质的话，无论是写在书本的扉页，还是写成条幅挂在墙上，都一律称为座右铭。

鲁迅先生少年时代就读于三味书屋时，其座右铭是一个“早”字；著名画家徐悲鸿有句座右铭是：“人不可有傲气，但不可无傲骨”；美学老人朱光潜的座右铭是：“恒、恬、诚、勇”；舞台速写画家赵世英的座右铭是两个字：“多思”；青年电影演员龚雪引用柴可夫斯基一句名言作为座右铭：“天才和灵感是不愿作懒汉的客人的”；苏联著名教育家苏霍

姆林斯基的座右铭是：“把整个心灵献给儿童”。

我国老一辈革命家吴玉章，在八十高龄时，回顾革命历程，仍感自己对人民贡献太少，于是挥笔写下一篇较长的座右铭自勉；从中我们可以看出这位老人的高尚情操：“我志大才疏，心雄手拙。好学问而学问无专长，喜语文而语文不成熟。无枚皋之敏捷，有司马之淹迟。是皆虚心不足，钻研不深之过。年已八一，寡过未能。东隅已失，桑榆非晚。必须痛改前非，力图挽救。戒骄戒躁，毋怠毋荒。谨铭”

(石 集)

“似曾相识燕归来”名句的由来

北宋著名词人晏殊，他的《浣溪沙》里的名句“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，千古相传，脍炙人口。你可知道，这句中的下联却不是他作的。

晏殊做了宋仁宗的宰相之后，一次出巡扬州，发现了一首好诗，是当地一个做主簿的名叫王琪写的。晏殊并不因为王琪地位低下、没有名气而轻视他，而是请他来促膝交谈。晤谈

中证实了王琪确有真才实学。当场，他把自己的诗句上联“无可奈何花落去”提出来，说自己煞费苦心，思索不得妥善的下联，当时著名诗人也一时难以属对。要请王琪对之。王琪谦虚一番，略加思索，就对以“似曾相识燕归来”，属对工巧而自然，晏殊大喜，拍手称好，并且惊叹他的文思敏捷。后来，就把他推荐到京城集贤院任职，使得他能够人尽其才。（吴之光）