

欽定四庫全書

子部
類經卷十三



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院院使_臣張肇基

編修_臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

類經卷十二

疾病類

病機

論一

明 張介賓 撰

曰夫百病之生也皆由於風寒暑濕燥火天之六氣也氣之正者經言盛者化氣之變也經言盛者化氣之變也

方士用之尚未能十全

命欲全要道必行將鼓相應由拔刺雪汙工巧神聖可

得聞乎

錫賜也十全無一失也桴鼓槌也由猶同拔刺雪汚去病如拾也又詳義見鍼刺類五十二難

經曰問而知之謂之工切脉而知之謂之巧望而知之謂之神聞而知之謂之聖又曰以外知之曰聖以內知之曰神

之曰神

岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也

病隨氣動

必察其機治之得其要是無失氣宜也○愚按氣交變五常政至真要等論皆詳言五運六氣各有太過不及而天時民病變必因之故有淫勝反勝客勝主勝之異蓋氣太過則亢極而實氣不及則被侮而虛此陰陽盛衰自然之理也本篇隨至真要大論之末以統言病機故藏五氣六各有所主或實或虛則亦無不隨氣之變而病有不同也即如諸風掉眩皆屬於肝矣若木勝則四支強直而為掉風動於上而為眩脾土受邪肝之實也木衰則血不養筋而為掉氣虛於上而為眩金邪乘木肝之虛也又如諸痛痒瘡皆屬於心矣若火盛則熾

熱為癰心之實也陽衰則陰勝為疽心之虛也五藏六氣虛實皆然故本篇首言盛者寫之虛者補之末言有者求之無者求之盛者責之虛者責之蓋既以氣宜言病機矣又特以盛虛有無四字貫一篇之首尾以盡其義此正先聖心傳精妙所在最為喫緊綱領奈何劉完素未之詳審略其顛末獨取其中一十九條演為原病式皆偏言盛氣實邪且於十九條中凡歸重於火者十之七八至於不及虛邪則全不相顧又曰其為治者但當寫其過甚之氣以為病本不可反誤治其兼化也立言若此虛者何堪故樓氏指其治法之偏誠非過也夫病機為入道之門為跬步之法法有未善而局人心目初學得之多致終身不能超脫習染既久流弊日深所以近代醫家舉動皆河間遺風其於寫假熱伐真虛覆人於反掌間者比比皆然不忍見也或諱之曰河間當前元之世其風聲氣習本有不同因時制宜故為是論即或有之則世變風移今非昔比設欲率由其舊恐冰

炭鈎繩不相符也心切憫之不容不辨

帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風

掉眩皆屬於肝

風類不一故曰諸風掉搖也眩運也風主動搖木之化也故屬於肝其虛其實

皆能致此如發生之紀其動掉眩巔疾厥陰之復筋骨掉眩之類者肝之實也又如陽明司天掉振鼓慄筋痿

不能久立者燥金之盛肝受邪也太陰之復頭項痛重而掉瘰尤甚者木不制土濕氣反勝皆肝之虛也故衛

氣篇曰下虛則厥上虛則眩亦此之謂凡實者宜涼宜寫虛則宜補宜溫反而為之禍不旋踵矣餘治放此○

掉提諸寒収引皆屬於腎

収斂也引急也腎屬水其化料切諸寒収引皆屬於腎寒凡陽氣不達則營衛凝聚

形體拘攣皆収引之謂如太陽之勝為筋肉拘苛血脉凝泣歲水太過為陰厥為上下中寒水之實也歲水不

及為足痿清厥涸流之紀其病癰諸氣臍鬱皆屬於肺閉水之虛也水之虛實皆本於腎

肺喘急也鬱否悶也肺屬金其化燥燥金盛則清邪在肺而肺病有餘如歲金太過甚則喘欬逆氣之類是也金氣衰則火邪勝之而肺病不足如從革之紀其發喘欬之類是也肺主氣故諸氣肺鬱者其虛其實皆屬於肺○肺音憤諸濕腫滿皆屬於脾脾屬土其化濕土氣實則

飲發中滿食減四支不舉之類是也土氣虛則風木乘之寒水侮之如歲木太過脾土受邪民病腸鳴腹支滿卑監之紀其病留滿否塞歲水太過甚則腹大脰腫之類是也脾主肌肉故諸濕腫滿等證虛實皆屬於脾

諸熱瘥瘥皆屬於火瘥音昏悶也瘥抽掣也邪熱傷神則瘥亢陽傷血則瘥故皆屬於火然

歲火不及則民病兩臂內痛鬱冒朦昧歲水太過則民病身熱煩心躁悸渴而妄冒此又火之所以有虛實也

○瘥茂務二諸痛痒瘡皆屬於心瘡熱甚則瘡痛熱微則瘡痒心屬火其化熱

故瘡瘍皆屬於心也然赫曦之紀其病瘡瘍心邪盛也
太陽司天亦發為癰瘍寒水勝也火盛則心實水勝則
心虛於諸厥固泄皆屬於下厥逆也厥有陰陽二證陽
衰於下則為寒厥陰衰於
此可見
下則為熱厥固前後不通也陰虛則無氣無氣則清濁
不化寒閉也火盛則水虧水虧則精液乾涸熱結也泄
二陰不固也命門火衰則陽虛失禁寒泄也命門水衰
則火迫注遺熱泄也下言腎氣蓋腎居五藏之下為水
火陰陽之宅開竅於二陰
故諸厥固泄皆屬於下
諸痿喘嘔皆屬於上痿有筋
痿肉痿
脉痿骨痿之辨故曰諸痿凡支體痿弱多在下部而曰
屬於上者如痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為
痿躄也肺居上焦故屬於上氣急曰喘病在肺也吐而
有物有聲曰嘔病在胃口也逆而不降是皆上焦之病
諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火禁噤也寒厥咬牙曰噤
鼓鼓顙也慄戰也凡病

寒戰而精神不能主持如喪失神守者皆火之病也然火有虛實之辨若表裏熱甚而外生寒慄者如陰陽應象大論所謂熱極生寒重陽必陰也河間曰心火熱甚亢極而戰反兼水化制之故為寒慄者皆言火之實也若陰盛陽虛而生寒慄者如調經論曰陽虛畏外寒刺節真邪論曰陰勝則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間者皆言火之虛也有傷寒將解而為戰汗者如仲景曰其人本虛是以作戰成無已曰戰慄者皆陰陽之爭也傷寒欲解將汗之時正氣內實邪不能與之爭則便汗出而不發戰邪氣欲出其人本虛邪與正爭微者為振甚者則戰皆言傷寒之戰汗必因於虛也有痲瘧之為寒慄者如瘧論曰瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱又曰陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒寒慄鼓頷也由此觀之可見諸禁鼓慄雖皆屬火但火實者少火

虛者諸瘕項強皆屬於濕

瘕風強病也項為足之太陽濕兼風化而侵寒水之經濕

之極也然太陽所至為屈伸不利太陽之復為腰膝反痛屈伸不便者是又為寒水反勝之虛邪矣○瘕音敬

諸逆衝上皆屬於火

火性炎上故諸逆衝上者皆屬於火然諸藏諸經皆有逆氣則其陰

陽虛實有不同矣其在心脾胃者如脉解篇曰太陰所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故

曰上走心為噫也有在肺者如藏氣法時論曰肺苦氣上逆也有在脾者如經脉篇曰足太陰厥氣上逆則霍

亂也有在肝者如脉要精微論曰肝脉若搏令人喘逆也有在腎者如脉解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰

氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從也又繆刺篇曰邪客於足少陰之絡令人無故善怒氣上走贄上也又

示從容論曰欬喘煩冤者是腎氣之逆也又邪氣藏府病形篇曰腎脉微緩為洞洞者食不化下咽還出也有

在胃者如宣明五氣篇曰胃為氣逆為噦也又陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳為息奔也有在膽胃者如四時氣篇曰善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃也有在小腸者曰少腹控臑引腰脊上衝心也有在大腸者曰腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立也又繆刺篇曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胃中喘息也有在膀胱者如經脉別論曰太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也有在衝督者如骨空論曰衝脉為病逆氣裏急督脉生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝也凡此者皆諸逆衝上之病雖諸衝上皆屬於火但陽盛者火之實陽衰者火之虛治分補寫當於此詳察之矣

諸脹腹大皆屬於熱
熱氣內盛者在肺則脹於上在脾胃則脹於中在肝腎則脹於下此以火邪所至乃為煩滿故曰諸

脹腹大皆屬於熱如歲火太過民病脇支滿少陰司天肺膜腹大滿膨膨而喘欬少陽司天身面跗腫腹滿仰

息之類皆實熱也然歲水太過民病腹大脰腫歲火不及民病脇支滿胃腹大流行之紀其病脹水鬱之發善厥逆痞堅腹脹太陽之勝腹滿食減陽明之復為腹脹而泄又如五常政大論曰適寒涼者脹異法方宜論曰藏寒生滿病經脉篇曰胃中寒則脹滿是皆言熱不足寒有餘也仲景曰腹滿不減減不足言須當下之宜與大承氣湯言實脹也腹脹時減復如故此為寒當與溫藥言虛脹也東垣曰大抵寒脹多熱脹少豈虛語哉故治此者不可以諸脹腹大悉認諸躁狂越皆屬於火

躁煩

躁不寧也狂狂亂也越失常度也熱盛於外則支體躁擾熱盛於內則神志躁煩蓋火入於肺則煩火入於腎則躁煩為熱之輕躁為熱之甚耳如少陰之勝心下熱嘔逆躁煩少陽之復心熱煩躁便數憎風之類是皆火盛之躁也然有所謂陰躁者如歲水太過寒氣流行邪害心火民病心熱煩心躁悸陰厥譫妄之類陰之勝也

是為陰盛發躁名曰陰躁成無已曰雖躁欲坐井中但欲水不得入口是也東垣曰陰躁之極欲坐井中陽已先亡醫猶不悟復指為熱重以寒藥投之其死也何疑焉况寒涼之劑入腹周身之火得水則升走矣且凡內熱而躁者有邪之熱也病多屬火外熱而躁者無根之火也病多屬寒此所以熱躁宜寒陰躁宜熱也狂陽病也宣明五氣篇曰邪入於陽則狂難經曰重陽者狂如赫曦之紀血流狂妄之類陽狂也然復有虛狂者如本神篇曰肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人通天篇曰陽重脫者陽狂腹中論曰石之則陽氣虛虛則諸暴強直皆狂是又狂之有虛實補寫不可悞用也

屬於風

暴猝也強直筋病強勁不柔和也肝主筋其化風風氣有餘如木鬱之發善暴僵仆之類肝邪

實也風氣不足如委和之紀其動縵戾拘緩之類肝氣虛也此皆肝木本氣之化故曰屬風非外來虛風八風

之謂凡諸病風而筋為強急者正以風位之下金氣乘之燥逐風生其燥益甚治宜補陰以制陽養營以潤燥故曰治風先治血血行風自滅此最善之法也設誤認為外感之邪而用疎風愈風等劑則益燥其燥非惟不能去風而適諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱鼓之如鼓所以致風矣

也為陽氣所逆故屬於熱然師傳篇曰胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄口問篇曰中氣不足腸為之苦鳴

此又皆寒脹

諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火

也肘腫浮腫

酸者陽實於外火在經也驚駭不寧者熱乘陰分火在藏也故如少陰少陽司天皆為瘡瘍肘腫之類是火之實也然伏明之紀其發痛太陽司天為肘腫身後癱太陰所至為重肘腫太陽在泉寒復內餘則腰尻股脛足膝中痛之類皆以寒濕之勝而為腫為痛是又火之不足也至於驚駭虛實亦然如少陰所至為驚駭君火盛

也若委和之紀其發驚駭陽明之復亦為驚駭此又以
木衰金勝肝膽受傷火無生氣陽虛所致當知也○附
音諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱也諸轉反戾轉筋拘攣
曰熱氣燥爍於筋則攣瘵為痛火主燔灼燥動故也小
便渾濁者天氣熱則水渾濁寒則清潔水體清而火體
濁故也又如清水為湯則自然濁也此所謂皆屬於熱
宜從寒者是也然其中亦各有虛實之不同者如傷暑
霍亂而為轉筋之類宜用甘涼調和等劑清其亢烈之
火者熱之屬也如感冒非時風寒或因暴雨之後濕毒
中藏而為轉筋霍亂宜用辛溫等劑理中氣以逐陰邪
者寒之屬也大抵熱勝者必多煩燥焦渴寒勝者必多
厥逆畏寒故太陽之至為瘕太陽之復為腰膝反痛屈
伸不便水鬱之發為大關節不利是皆陽衰陰勝之病
也水液之濁雖為屬火然思慮傷心勞倦傷脾色慾傷
腎三陰虧損者多有是病治宜慎起居節勞慾陰虛者

壯其水陽虛者益其氣金水既足便當自清若用寒涼病必益甚故玉機真藏論曰冬脉不及則令人少腹滿

小便變口問篇曰中氣不足溲便為之變陰諸病水液陽盛衰義有如此又豈可盡以前證為實熱

澄澈清冷皆屬於寒

其水液者上下所出皆是也水體清其氣寒故凡或吐或利水穀不化

而澄澈清冷者皆得寒水之化如秋冬寒冷水必澄清也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬

於熱

河間曰胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚

故為酸也暴注卒暴注泄也腸胃熱甚而傳化失常火性疾速故如是也下迫後重裏急迫痛也火性急速而

能燥物故也是皆就熱為言耳不知此云皆屬於熱者言熱化之本也至於陰陽盛衰則變如水炭胡可偏執

為論如舉痛論曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也至真要等論曰太陽司天民病嘔血善噫太陽之復

心胃生寒胃中不和唾出清水及為噦噫太陽之勝寒入下焦傳為濡泄之類是皆寒勝之為病也又如歲木太過民病飧泄腸鳴反脇痛而吐甚發生之紀其病吐利之類是皆木邪乘土脾虛病也又如歲土不及民病飧泄霍亂土鬱之發為嘔吐注下太陰所至為霍亂吐下之類是皆濕勝為邪脾家本病有濕多成熱者有寒濕同氣者濕熱宜清寒濕宜溫無失氣宜此之謂也至於吐酸一證在本節則明言屬熱又如少陽之勝為嘔酸亦相火證也此外別無因寒之說惟東垣曰嘔吐酸水者甚則酸水浸其心其次則吐出酸水令上下牙酸瀉不能相對以大辛熱劑療之必減酸味者收氣也西方肺金旺也寒水乃金之子子能令母實故用大鹹熱之劑瀉其子以辛熱為之佐以瀉肺之實若以河間病機之法作熱攻之者誤矣蓋雜病酸心濁氣不降欲為中滿寒藥豈能治之乎此東垣之說獨得前人之未發也又丹溪曰或問吞酸素問明以為熱東垣又以為寒