

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第一八二冊目次

麗崎軒詩四卷詩餘一卷

〔明〕查應光撰
明崇禎十二年刻本

蒼雪軒全集二十卷

〔明〕趙用光撰
明崇禎刻本

黃葉菴詩草一卷

〔明〕釋智舷撰
明鈔本

七錄齋集六卷論略一卷

〔明〕張溥撰
明崇禎吳門童潤吾刻本

揭蒿菴先生文集八卷首一卷附錄一卷

詩集七卷遺集三卷附錄一卷

〔明〕揭重熙撰
清乾隆二十七年鶴玉齋刻本

一

一〇七

二九七

三三五

五五三

麗崎軒詩四卷詩餘一卷

〔明〕查應光撰

明崇禎十二年刻本

東北師範大學圖書館藏

麗崎軒詩序



余下車海陽三日而課士
得查生切安父讀之知
其學有本源益沐浴焉
翁賓王君之教深也賓

序

王薦賢書者四十年未
嘗隻字入公途杜門著
述與古為處先後尚
事綜其材品馳奏紀
錄嗣余月旦上聞評曰

溫賢良之策不下董帷
凜冰雪之操高卧表
立標羽儀于盛世屹砥
柱于中流其大槩有如此
以故其詩文不可一世

飄然有凌雲之志賓王沒
切安不忍湮父吟一日出
麗崎軒詩草徵予序
披讀之餘宛如挹松風
汲清泉洗去簿書塵

多干斛因起而嘆曰詩
者人之心藪也人惟心胸
浣濯未淨開口便多俗
韻多矣李青蓮晚執
轂上爭出高力士陶靖

序

三

節腰下骨不為五斗折
白香山醉吟杖頭鉞皆
脫去塵累昂昂然曰
安有貴咏不膾炙人口
哉賓王豪曠顯志蓬

清逸若陶白其為詩
若詞直吐其懷來而
曲肖其本跡雖謂古
今人不相及歟以賓王
行罕儔一編何足盡賓

序

四

王能印一編亦堪自命不
朽矣因走筆以答初安
之請而壽之梓

時

崇禎己卯初秋螺川

通家社友弟歐陽
鉉子玉父題并書



查賓王詩叙

昭代文運自成弘濬其源正
嘉導其流隆萬合其滙故
神宗皇帝世如歲之有夏日
之有中萬物皆相見乎是

俞叙

何以明之夫千秋之業二
李反正弇州集成自不待
言而一時進賢冠與逢掖
布衣剗心纂組的皦超乘
者無慮百數制科之藝秀

水聖矣如儒之有尼山釋
之有文佛蔑以加矣會稽
吳江定非七十子與迦葉
阿難一輩人若夫慧心殊
稟直抉閫奧火候旣足金

俞叙

玉其相或奮跡天池或泥
蟠涔沼而寸心千古孰能
遏之四十八年間又無慮
千數故曰文運莫隆于斯
也新安查賓王氏少年獲

雋正直萬曆中歲所謂百
人中之一人千人中之一
人也君游太學時余方困
庠序兩人談藝甚驩迨余
游太學則君領賢書矣君

俞叙

又善張君一余不識君一
庚子之役始識之明年抵
掌黃金臺各列所知射覆
大魁不約而咸首賓王未
幾君一以第一人及第余

雖卑卑猶得貂續而君竟
一再弗舉志存高尚焚公
車業翩翩志千秋矣客從
新安來言賓王謝絕世事
構池草閣讀書課子日與

俞叙

四

群從寘酒高會或盱衡千
古或叉手高吟有韵之文
日積成軸顧不輕以似人
人莫繇見也品望隆崇傲
然潛見之位三十餘年比

者

天子脩

祖宗故事命廷臣得薦賢良
方正一人于是巡方使者
特以君光盛典塞

俞叙

五

明詔而君且老矣戊寅謝世
嗣君輩搜遺詩如千首余
甫得縱目焉作而曰噫吁
乎賓王好脩匿景一至此
乎當其待詔公車名噪一

時豈不能如近日儒臬迫脅主司取一第如寄然而弗爲也迨學詩詩成又豈不能裘馬馳逐把臂時流藉其吻角使海內知有若

俞叙

六

而人遠可方張叔詒近豈出譚友夏下哉亦復夷然弗屑盖新安居萬山中有秦人衣冠遺意通人學士泥丸自封如吳壽夢以前

不肯與泗上諸侯會盟至汪伯玉司馬出其上駟與弇州歷下援轡並驅仲嘉少連非熊景升輩鞭弭繼起則闔閭以後之吳矣賓

俞叙

七

王生文運極盛之朝又造物者畀以善鳴之具獨落落穆穆終其天年此墨守其鄉先輩桀度乃工于逃名非拙于噉名也惟是

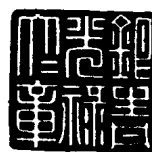
神廟末禩以迨今茲宇內所
推牛耳若制義若詩文群
瞽取道一相觀者幾欲乞
靈重譯不則俟介葛盧來
耳盛極而衰相見無足異

俞叙

者新安古朴未散是以有
賓王其人君雖坳必有步
武君而起者後世楊子雲
知不以余言爲阿矣

崇禎十二年歲在屠維單闕

中秋日社友弟俞彥書于
三素雲閣



麗崎軒詩詞小序

古者卿大夫士之位必君子善人
正直之選蓋孝廉尚矣今孝
廉不以行升而以文薦非古也
然既錫以令名即當砥礪以副
其實文茂而實不逮者恥之嗟

鄭序一

乎士不幸而奏對屢罷則益飭
其孝廉于家風其孝廉于鄉
名可以贊

聖人淳龐之治視彼膺仕而風木
遺恨簞簞不飾者不亦遠過之
耶余嘗聞閩中李秉一吳中歸

季思朱德升三先生壯年懸車
斤以孝廉二字為墨守郡
邑有司造門求其一面不可得周
旋老親之側侍食調藥謹于僕
役頑廉而戾順烝然遠近化
之不謂非用于世且大也而矧其

鄭序二

為文詞和平要妙藹然德音又
足以垂耶今又見於吾郡查先
生賓王先生為孝廉四十年公
車十餘上志不少衰或勸之小然
夷然不屑惟施政于家為德于
里終身無倦色非直竿牘不

入非公不造而且捐貲壯黌宮
崇先祀創石梁以利涉倡好義
而輸邊以至種興利除害排
難解紛不憚侃陳之有司有
司莫不重以為仁人之言遵而行之
利至晉矣然則閩吳三先生能

郭序三

自泚耳未能惠人先生又等而
上之則先生承先人之在業隆
重蓋其幸也且夫學進于振而廢
于窮董仲舒不問家事景君明
經年不出戶庭得銳精其學而
顯昭其業者宜靡謫也先生豈

有賴於是歟然縣來形勢之家
習尚漸靡不為長興之癖即踵
君舊之風先生一切勿涉并其全
力于學分其餘潤及人其志量
有絕人者矣斯真無忝於孝廉
而孝廉足以傳先生也今讀其

郭序四

詩闕妙渾厚言大中以後淺薄
態詩餘則得清微跌宕之致
與歐黃秦周諸君子後先競
秀允為大雅遺音是可與其
行並立於不朽云夫古聖賢得
位于時道行天下皆不著書

以其事業存于制度足以自見
故也山澤之雲降而為雨勾者
伸秀者實未多亢歲之雲
奇峰峯華律德驚瞻望而不
潤於世先生負經世才而老于
閭里不耽亢歲之雲不得雷

鄭元

域中雨天下乎然而方節而
行所在利濟其于世道亦非云
小補矣必以用於世而後為用是
郭有道隱不遠親貞不絕俗
天子不得臣諸侯不得友不見
稱于天下万世何所見之淺耶

先生長君之系余姻友也屬
為弁首因以寄慨且乞表予
志之所存爾

崇禎己卯九日通家子鄭元
勲書於影園



查賓王傳

遷史史記不立逸民傳後人譏之謂退處士而進奸雄非也孔子曰逸民伯夷叔齊柳下惠則夷齊惠傳矣後孔子而逸者魯仲連則仲連傳矣彼夫巢由卞隨務光輩獲附他傳姓名垂千秋可耳安有表表足述而傳胡爲乎後之作史者既傳逸民又別立獨行傳蓋

傳

遷史之指余於是有感焉作查賓王傳賓王名應光吾鄉稱爲玄嶽先生者賓王其字也世家徽郡之休寧幼即岐嶷善屬文長遊太學屢屈其都講遂以萬曆丁酉登京兆賢書如古之舉孝廉高等者我

國家功令士既舉于鄉例得偕計吏上春官不以期限或謁選人則試州縣長吏往往入叅

清華之選故江南尤貴重之儒紳白首窮經

腹笥五車有終不得一當者比屋而是賓王顧不以屑意自負儁傑謂木天禁近可卒迫得既一再罷舉慨然曰吾腰可以五斗折耶裂棄其公車之牒自稱逸民創池草閣徜徉其中讀書誨子遍及群從效古人含食之樂而訓以敦睦于時有義門仁里之稱膏肓泉

傳

石幾三十年閉戶不聞外事而遇大利大害未嘗不投袂奮臂而起恬靜寡交而樂赴人之急足不入邑大夫室而循吏中蜚語則侃侃諍論不白不止口不談時政得失而防邊治河鹽鐵屯馬與凡

國朝典故靡不洞徹本末抱石畫于胸中于時復有卧龍之譽

今天子銳意彰瘴

命巡方使者歲察孝廉賢不肖之尤以聞直指

劉公採輿誦入

告曰臣所部孝廉應光心留墳典意居澹寧士

之卓然有品者得

報聞紀錄優擢直指張公當報

命咨于邑大夫歐陽公公言查孝廉蘊賢良之

傳

三

策下下董惟凜冰雪之操高卧袁室羽儀盛

世砥柱中流可以上塞

明詔直指覆覈亡異方繕疏欲發而賓王中微

疾卒士論咸悼惜焉所著有四書陶瓶集易

經陶瓶集共七卷麗崎軒詩文二十卷所輯

有群書纂六十卷斬史三十卷稷象錄三十

六卷古文逸選二十卷檀林慧業五十卷禪

悅四卷俱暫藏於家將次第行世矣子六人

維宇維衡維鼎維祚維統維垣俱讀書守禮

能世其家不於身必於子孫查氏其方興未

艾乎

論曰余觀賓王所繇未嘗不嘆科目不足以

網士蓋賓王遊太學時與余善稔知其人饒

有氣力能爲善又能不爲不善藉第令早對

傳

四

軒問需次晉用必大有裨益於

朝家顧摧抑之俾恣意林壑而縣官不獲其半

臂之用晚邁

聖主功令薦剡達四聰直故事耳即非然者有

如

天子下尺一詔修蒲輪曠典不過強中散以不

堪冀淵明之昨非吾知賓王必不出也然賓

王即早逢世當亦畸行牛李之際了蒙蜀洛
之間龍性難馴鳳輝易歛豈能與陸賈孔光
輩較遲速利鈍哉而著述無聞後學疇範眎
道充爲貴孝弟爲政所得孰多未可爲賓王
不遇病也獨其挫廉逃名堅卧不起有嚴光
周黨之風宜入逸民傳其內行淳脩動足師
法即范巨卿王彥方無多讓宜入獨行傳余
傳

五

故論而錄之以俟後之孟堅蔚宗其人者

崇禎己卯歲玄月秣陵眷社弟俞彥瑛首拜譔



姪男維憲拜書