

郭琪琪 郑 宪 著

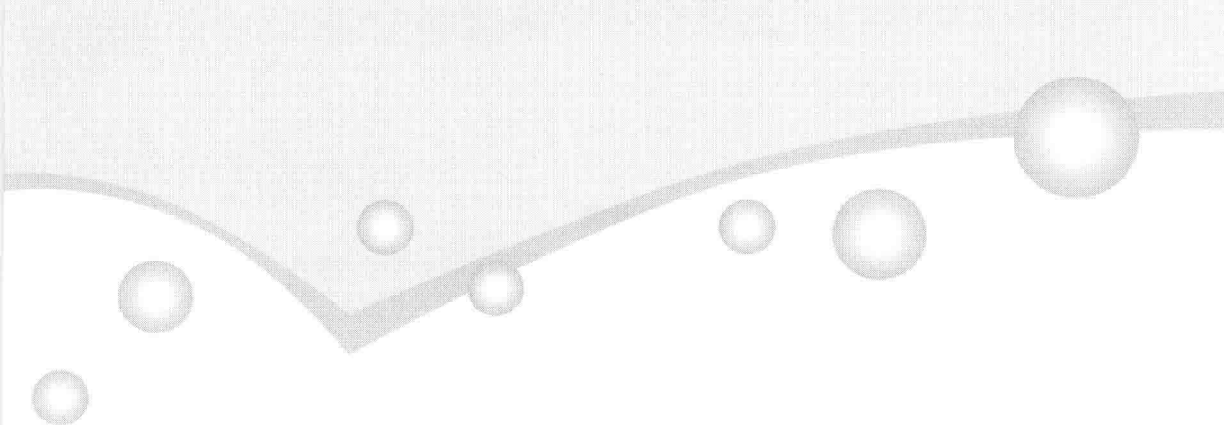
# 孩子，你已经长大

——家庭教子方略行动实录

20年前的苗，20年后的果

有关你我瞻前梦想，伴随几代人时空穿越……

上海大学出版社



# 孩子，你已经长大

——家庭教子方略行动实录

郭琪琪 郑 宪 著

上海大学出版社

· 上海 ·

### 图书在版编目(CIP)数据

孩子,你已经长大: 家庭教子方略行动实录/郭琪琪,郑宪著. —上海: 上海大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5671-1329-9

I. ①孩… II. ①郭… ②郑… III. ①家庭教育  
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 126774 号

责任编辑 傅玉芳

封面设计 柯国富

技术编辑 章斐

### 孩子,你已经长大

——家庭教子方略行动实录

郭琪琪 郑宪 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 021-66135112)

出版人: 郭纯生

\*

南京展望文化发展有限公司排版

上海市印刷四厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/16 印张 11.5 字数 170 千字

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~3100

ISBN 978-7-5671-1329-9/G·1627 定价: 25.00 元



## 前言

2014年春节前,我们被一件事情所惊呆:上海大学出版社副总编傅玉芳寻来,手里拿着一个厚厚的牛皮文件袋,我们问是什么宝贝?她说:“是你们20多年前写的书稿啊。”

20多年前我们写过一本书?!

我们几乎遗忘殆尽。

牛皮文件袋里拿出的书稿,全部是手写的。是啊,20世纪90年代初,电脑计算机写作还孕育未出呢。除了手写,只会手写。

泛黄的手稿,文稿纸方格子里一个个蓝色圆珠笔的文字,删改增添的红笔记号,这一切,犹如见到久别重逢的孩子,让我们激动不已。

历史沧桑,沧桑历史。

看着这些文字,于是我们慢慢记起来:20多年前,我们夫妇俩均在上海的新闻媒体工作,一次偶然的亲子郊游活动,让我们有了写一本实录各个家庭对子女教育的冲动。当时,我们自己也有一个可爱的女儿,也在经历着孩子教育及成长的酸甜苦辣。采访过程是有趣的,艰辛的,宽泛的,有一定时间长度的。采访的家庭,有的是有一定社会影响的名人,但更多的是很普通的家庭和普通人,比如环卫工人和他们的女儿、农民夫妇和他们的儿子。前后,我们共“切入式”地访谈了30多个家庭,历一年多时间写作。

完稿,我们交给了一家出版社。被评价:“形象生动,真实感人。是实录,

又似故事,虽然观点不一,但读来引人入胜,给人启迪。”

之后,我们接到了即将出版的通知。

但时隔一段较长的时间,被告知,出书会延后。

再之后,书稿“完璧归赵”——回到我们手中。

我们把这件事看得很正常,当然,有些遗憾。甚至,我们比较尴尬地向被访谈的家庭致意:对不起,打扰了,书最后没有出来。

也是一个极偶然的机会,我们将此书交给我们的好朋友傅玉芳,当时她在另一家出版单位工作。她阅后,表达了这样的想法:很喜欢,书会出的。

以后,这本书的音讯便杳然。

一开始我们还是有期待的,但之后便渐渐淡忘。想书出不来,总有原因。再之后就是遗忘,彻底遗忘。毕竟,岁月的河水流得太长,冲刷去了一条条坚硬的痕迹。

但这一次,我们的朋友再次寻到我们,说:“书,现在可以出版了。”

傅玉芳告诉我们,20多年来,她一直惦记着这本书。她一直认为这是一本能够引起社会反响的好书。只是,作为一个严肃的出版人,她总感到这本书的最佳出版时间没有到。她也和周围的同事屡次商谈这本书的最佳出版时间。她一次次地“拖延着”,及至她这次的“出手”：“我们认为,20多年前的‘教子方略’的苗,今天应该可以看到它们是不是结出甜蜜的或是酸辣的果实了。”

竟然是这样一个“美妙的延宕”。

所以,20多年后,我们拿着泛黄的书稿,再去找寻一个个当年被采写的家庭和人。我们听到了激动人心的故事,我们看到了当年教子方略的果实。有趣的是,一如我们开始对这本书遗忘的情景,那些被访谈的家庭和主人公最初的反应也是基本遗忘了这件事,那些找寻到的家庭,见到这20多年前的文稿,也是和我们一样慢慢地回忆,然后心潮澎湃不已。当然,不少的家庭,不少的人,我们一时无法找到。找寻的故事,我们今天也在书中有所描述。我们对此也不把它们当成缺憾。因为寻不到而产生的怀念、思恋、想象,也让我们思绪波荡。而那些寻找到的,读者自可直接品味其纯美甘甜苦辣。

毕竟,时间走到了2014年——这本书稿主体内容的20多年后,所以,我

们还是以今天的认知和角度，在每篇访谈家庭内容前加上“作者今天的话”。多位我们寻找到的家庭，我们请他们发来 20 多年前的孩子和今天已成人的两张照片，以及一些文字。

感慨岁月。

感恩父母。

孩子，你们已经长大。

作 者

2014 年 5 月 1 日

于上海四季晶园

## 找寻的故事

找寻,有时会很难,有时会很易,有时很惊喜,有时很感慨。

20 年后的今天,我们找寻 20 年前的人、事、物。

很自然的找寻,我们说,我们保持一种平静和自然的心态,顺其自然吧。

但有些人,我们寻找得蛮艰苦。

最多的一句话是:“你是谁? 打错了。”然后电话挂断。

还有:“你怎么知道这个电话的?”也“咔哒”挂断。

还有移动通信那里传来的:“对方已经关机……我们将尽快通知对方……”

找到曾经是上海水上环卫工人的孩子刘欢庆,是电话打了两次才确认的。第一次打过去显示的竟然是“北京移动”。咦,刘欢庆怎么在北京了? 感谢刘欢庆,很有耐心地听我们的说明,但她还是没听懂发生了什么事,一口京腔地问:“到底是什么事?”我们只好问:“你曾经在上海住过吗,上海曾经有过你的家吗?”对方的回答很含糊,也许在想“我有必要和陌生人说那么多吗?”电话挂断。不甘心,再打过去。这次作了一点准备,问:“你爸爸叫刘辉是吧? 你妈妈叫夏红梅?”“是的!”那就是了。但那边的刘欢庆还是没明白过来,反而更紧张:“你怎么我爸妈也知道啊?”一直说到“郭琪琪老师你认识吧?”对方才叫起来:“啊! 我知道了,我知道了! 上海人民广播电台的郭老师啊! 我记起来啦。我在电台做节目的。”原来,刘欢庆去北京了,在北京找了个“京娃”,结婚了,前不久她给爸爸妈妈在北京买了一套房子!

找那个叫达人的女孩,找了许久,终于有人告知:达人和她的爸爸达世平

在永康路建成了一个对社会开放的家庭石库门文化博物馆。我们去博物馆的那天正好上海入梅下着暴雨,周六。没有直接见到达人和她的爸爸,只有一个志愿者在工作。是这个志愿者告诉了我们达人的电话号码。有点激动,直接在那个博物馆里拨通女孩达人的电话,说:“记得20年前什么人什么事吗?”“知道的,知道的,你是郭老师啊,你怎么找到我这个电话的呢?”但惊奇的达人同时告知我们:“爸爸正好前些时发生状况了,车祸,躺在床上……”20年后的今天,当达人已经长大,达人雄心而渊博儒雅的爸爸却突遭意外之祸——祝他快快好起来吧!

找到现在的上海市新闻工作者协会主席宋超,告诉他20多年前有过这样一件事情:我们曾经记录下一段他在《解放日报》当一个部主任时的教子故事,他的第一反应是:“怎么会有这件事情?!不可能吧。”泛黄的书稿递上去,读着读着,一手拿稿,一手频频拍打沙发靠垫,一连串的笑,一番番的回忆:“是有这件事,是有这件事的,很真实。”“嗯,这段写得传神的!”“哎呀呀,有点不对啊,你们把教子的功劳全算在我头上,其实我太太秦乐平功劳比我大,办法比我好,付出比我多。”

原来以为找不到了,准备放弃了,因为时间隔得太久远,但努力地去回忆,去抠出哪一个角落的关系,然后迂回曲折地终于找到,那才是喜悦无比。书里“自力更生”的小女孩孙文佳,那个曾经很艰难困苦的家庭,那个读书很要强的懂事娃,我们太想找到她。终于在书稿完全交付之日的前几天喜从天降,那天电话里传来的声音甜蜜而安静:“我是文佳。”艰辛的付出得到才更珍贵。那天,我们特意约在上海南方商城星巴克见面,还有孙文佳的父亲,还有一位当年介绍我们认识孙文佳一家的中间人——已经70岁出头的原在上海精神卫生中心工作的周自强医生。其乐融融,其情深深。孙文佳为我们奉上绿茶,奉上冰奶咖,已经结婚的她,长大,还是依着父亲坐,甜甜地笑,款款地说,说她带着妈妈去欧洲、带着爸爸去日本游玩,父亲孙天淦说:“我满意的,现在的生活。我开心的,她这个孩子一个星期都要回来看我们的。”感恩和知足加亲情,20年前如此,20年后依然。变化的环境,不变的教育。

寻找那个在上海滩出了名的“小茅屋花店”的老板娘朱道静和她的女儿朱

沙沙,是累人的。我们一开始觉得这个标志性的人物会是得来全不费工夫的,但就是一个月没有任何进展,我们和出版社提供的线索都告失效,好像此人及家庭在上海蒸发了,那小茅屋花店留下的几处踪迹也无迹可寻了。终于那天有人寻到朱道静的手机,一打,朱道静沙哑的欢快的声音立马浮现,且即刻在20年后听出我们的声音及想起我们过去的身份:“你们还在《解放日报》和广播电台伐?”再不久又发来短信:“请6月30日晚6点半在石门一路(靠近威海路)宝燕一号二楼大堂。敬请光临。”那晚吃饭,家庭气氛浓烈,原来是朱道静的生日,原来他们现在的家就在小茅屋花店拆迁后的原地,只是住进了煌煌的高楼。再问:“小茅屋花店呢?”关了。还有,他们的事业,早已转移到朱道静的老公曹卫东的“中医治疗”上去也。而那朱沙沙,已经在为奔赴“海外战场”做前期准备了。

当然,也有人拒绝我们的回访,拒绝在20年后的今天再把自己的形象展示出来,无论是20年前的形象,还是20年后的形象。有些人,找到了,确认了,再联系,音讯没有了,电话不接了。有的父母亲说,我们是尊重已经长大的孩子啊,孩子没有这个意愿,不能勉强的。是的,在这个早已多元化的时代,任何不想出镜的原因,都不必深究。

还是有很深的穿越历史的感觉。当你看到一张张发来的20年前20年后的对比照片,看着那几百字的或已经长大孩子自己的叙述或父母亲的叙述,你不得不承认岁月变化后带给长大孩子的变化。当然也有不变的东西……

往事如烟。

往事并非如烟。

让我们把找寻的故事留下一些空白。

空白的故事也许更精彩。

作者

2014年7月4日晚

# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 找寻的故事 .....            | 1  |
| 一 春雨随风最可人 .....        | 1  |
| 二 蝴蝶梦 .....            | 10 |
| 三 摄影之家 .....           | 15 |
| 四 迷上星星和月亮的男孩 .....     | 23 |
| 五 优秀从勤奋而起 .....        | 28 |
| 六 生活需要勇气和奋斗精神 .....    | 35 |
| 七 江南小镇“辣妹子” .....      | 40 |
| 八 温和谦让的“强者” .....      | 45 |
| 九 “穷人”的孩子有“出息” .....   | 51 |
| 十 一个很有爱心的女孩 .....      | 57 |
| 十一 “粗放”教育法 .....       | 62 |
| 十二 在缺陷中寻找美满 .....      | 67 |
| 十三 缺少“中间层楼”的三口之家 ..... | 74 |
| 十四 富有系统理论指导的家教 .....   | 80 |

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 十五  | 孩子在沿街的花店中成长 .....  | 86  |
| 十六  | 一分耕耘,半分收获 .....    | 92  |
| 十七  | 充满欢乐的童年 .....      | 99  |
| 十八  | 努力于现在,憧憬于未来 .....  | 104 |
| 十九  | 无为而治 苦乐咸有 .....    | 110 |
| 二十  | 生活,永远需要爱心调适 .....  | 116 |
| 二十一 | 双重的爱 .....         | 120 |
| 二十二 | 几多辛苦为明朝 .....      | 125 |
| 二十三 | 难得的父爱 .....        | 130 |
| 二十四 | 培养孩子当个科学家 .....    | 135 |
| 二十五 | 女孩说:我的知识很多的! ..... | 141 |
| 二十六 | 草窝里要飞出金凤凰 .....    | 146 |
| 二十七 | 每一分钟都要努力 .....     | 152 |
| 二十八 | 让孩子自我发展 .....      | 156 |
| 后记  | ..... 郑天然          | 162 |

## 一 春雨随风最可人

### 作者今天的话

---

20 多年前采访宋超家庭，当年还是《解放日报》部主任的宋超，之后担任过《解放日报》党委书记、总编辑、中共上海市委宣传部副部长、上海市委对外宣传办公室主任、上海市人民政府新闻办公室主任、复旦大学新闻学院院长、上海市新闻工作者协会主席。20 多年后的今天，宋超说起女儿宋亦青，自然而然怀着一种挚爱、一种欣赏、一种自豪、一种甜蜜，还会补充一个又一个情感的、励志的故事。

真的羡慕这样的父亲、女儿及家庭。

---

听说，在我们下面这个家庭中的女孩，有着极好的弹钢琴的天赋。但因为种种原因，她没有认真用手去触摸过琴键。这曾使女儿的父母亲都感到遗憾，甚至内疚。然而不会弹琴的女儿依然很自信、很健康地成长起来，甚至在某种意义上更显得“出类拔萃”。

由此启迪我们：弹琴是一种美，是一种高尚的修养，然而我们其实还有许多使孩子聪明和健康成长的途径和方法。

宋超给我们讲了这么一件事：那一天，他的爱人秦乐平陪女儿宋亦青逛南京路，12 岁的女儿步履轻盈，女儿长得好看又灵气。迎面走来一位穿着非常

入时约莫 50 岁的女人。她看到了女儿,她在女儿面前停下脚步,她欣喜地注视着女儿。一切发生得突然而短暂,女儿被注视得略微不好意思。



女人对母亲秦乐平说:“她(指宋亦青)是你女儿?噢,原谅我的不礼貌,你女儿长得真好看,真特别!”

听到一个陌生女人对女儿的如此褒评,做母亲的自有一番陶醉与自豪心理。

“请把你的手伸给我看,好吗?”陌生女人对女儿说。

女儿伸出了手。

“噢,这是一双弹钢琴的手呀!”

可惜了,女儿没学弹钢琴。

“真可惜,真可惜!”那女人连连地说,连连地摇头。

后来秦乐平回家,把此事讲给宋超听。宋超听得,无言无语了很久。

他内疚。

他家里有多种让孩子学弹钢琴的条件,他曾经非常希望女儿学弹钢琴——那是一种极高尚的艺术修养,他有上海音乐学院当教师的挚友。说女儿有弹琴的天然条件(主要指手指和灵气)的人不少,劝他给女儿买架钢琴的人自然也不在少数。但他没有买。

女儿读小学前没学钢琴,责任在谁?宋超现在想来只能是自己。

他在报社工作,女儿出生后的最初三年,他只身一人在上海;妻子大学毕业后分派到崇明中心医院,母亲、孩子都在长江那一边的崇明岛。他那时的雄心壮志不仅要成为一名记者,还要同时成为一个优秀名作家。他一人住在报社集体宿舍里,春夏秋冬,寒往暑来,日夜笔耕不辍:消息、通讯、报告文学、散文……一篇篇文章得奖了,不止一篇文章引起过“轰动效应”,产生过一次次心潮涨起、踌躇满志的喜悦。那时他想家吗?很想。但他实在无法去顾及。他

有一个个性极强、极能干的母亲。母亲对他说：“你干你的事业，家里有我，孩子有我。”他有一个专业能力也很强、也很理解他的妻子，那时妻子就在崇明县中心医院当医生。1983年，按照政策总算一家人全部横渡长江到上海。但他依然好几年常住报社，且是这样“辩解”：“我一下不能适应这种天天回家的家庭生活。”采访、写作，依然是他人生的最高使命，他依然无暇顾及女儿。记得有一年的夏天，酷热，他在宿舍里“赤膊大战”，秦乐平给他送来一只西瓜。电话从传达室打上来，为了不中断“汹涌如潮”的写作思路，他异常简洁地在电话中对妻子说：“西瓜放在传达室，你先回家。”此事被一报社领导得悉，慨叹曰：“太过分了，太过分了！”

现在想来，他说，他内心深处在感谢的同时，总有一种无法消退的不安，那段时光真是艰难，全凭仗用女性柔弱的肩膀在苦苦支撑着这个家的母亲和妻子，他对不起女儿读书前的那段时光，他完全应该作出更好的安排。

于是，他想过“补偿”。

补偿不应该是抽象的，而是具体的。

那一年，女儿7岁，要读书了。那天晚上他依然在报社，妻子“急吼吼”打来一个电话：“你还在写稿呀？你该好好动脑筋管管你女儿的事了！你女儿重点小学读不进啦！”

宋超的心里确实一慌：他家住在田林新村，田林新村东面有所上海教科所办的学校——上海市实验学校。这所学校在全市中小学里是数一数二的，不要说住在田林新村的家长个个想把自己的孩子塞进这所学校，就是田林新村以外地区的人，即使破费钱财也千方百计地想让孩子挤进校门去。当年在田林新村，孩子考进这所学校，是每个家庭的荣耀。宋超原本不这样想，因为孩子一旦踏进这所学校，学业就十分紧张——这所学校整个中小学的学制时间比一般中小学缩短二年。学业紧张了，孩子的许多快乐就没有了；过早地让孩子投入“竞争”，其负面影响肯定不少。然而妻子不同意，母亲不同意，周围的环境舆论更是“不允许”……不久前，母亲就神色有些不安地报告“街坊楼道消息”：学校的老师已经到幼儿园里招生过了，人家都在打招呼，你们一动不

动,孙女可能“落选”。于是,家里人紧张兮兮地问女儿:“学校老师来考过吗?”宋亦青心不在焉地答:好像考过的,问过不少问题,她自己觉得有的回答得对,但有的回答得不一定有把握……坏了!

宋超一面在心里诅咒这种“畸形”的招生,一面不得不为“形势”所迫,硬着头皮去找相关部门,只要求在招生时一定要透明,公平、公正办事。他认识实验学校上级领导部门的一位干部,要求代为打听一下情况。“打听”的结果是:“你女儿入学考试的成绩很好的嘛,早就定下来啦——入学没一点问题。”

虚惊一场,皆大欢喜。

对女儿做的这件“补偿”的事,宋超说起来、想起来就有种说不上来的味道。

宋超最关心女儿的事情是什么?

宋超答:“睡觉。”

报社的工作,常常使他晚归。前几年开始他又有了个“主任”官衔,他做“夜猫子”的时间越来越多。晚上,在报社写稿或改稿,晚八时三刻,必不忘打个电话回家:“宋亦青应该停手,准备睡觉了。”得到肯定的答复,他便放心地挂断电话,放心地再继续干自己的活。

睡觉很重要?

宋超认为非常重要。女儿正读五年级,功课多,但他和秦乐平定出一个法定的女儿停止做作业的时间:晚上8:40。功课实在做不完,第二天早上再做。这样做有什么好处?一是让女儿有充分的时间休息,生活有规律;二是给女儿一定的压力,考验她的能力与效率。于是就出现如下“可喜”的现象:女儿下午放学回家,喝一杯牛奶稍事休息后,即“猛虎下山”般(宋超形容)地做功课,到吃晚饭时,功课已完成一大半;饭后再用一个多小时完成作业和预习明天的功课,大功成矣。这几乎成为规律。

一切成为规律,一切有条不紊地进行,是否意味着一切都很轻松?

其实不。宋超和秦乐平常听到女儿无奈地叹息:“哎,我的负担太重了!”

好笑吗？女儿的“负担”是什么？

“负担”包括功课，还有就是她从参加少先队就担任了中队长，以后是竞选来的大队长。

女儿做中队长，做了好几年，做中队长意味着什么？意味着你的功课要保持在全班第一、第二名，中队长是各方面的表率。这在其他同学看来是件永远正常的事，老师对她的要求也是如此，她对自己的要求也只能如此。除了各门功课，还要做许多的“社会工作”，比如出黑板报，比如帮助同学，比如开会布置活动，比如……低年级的时候干这些事情尚可，因为功课的压力相对小些，还图个新鲜。但做到四年级的时候，女儿的抱怨声越来越多：“烦死啦，我要辞职啦！”做父母亲的也想过，女儿实在觉得累，就求老师给免了中队长算了。未想到五年级时，学校偏偏想出一个“怪招”：自由竞选大队长。而宋亦青当时是什么心态？既想“辞职”，又想竞选大队长，“辞职”是因为工作太累人了，想竞选大队长是这“竞选”太新鲜、太刺激人了——她想通过竞选成功，证明自己的能力、实力、在同学中的号召力。“你想想啊，这大队长不是老师指定的，是同学们自己选出来的。被选人和选举人都有劲呢！”再说，有许多同学和老师都怂恿女儿去竞争。她经不起这种刺激和诱惑。从前到后，她心中的天平开始向“竞选”倾斜。在这件事上，父母亲先一丝不介入，尔后看到女儿的思想变化，宋超才对女儿说：“一，你真的要去竞选，就要努力，力争成功；二，如果竞选成功，以后就不能再抱怨，不要动不动就说：‘我要辞职啦！’”

于是，用了两个晚上的时间，女儿在家里认认真真、劲头十足地撰写她的“竞选演说稿”，然后去参加了竞选。然后嘛，女儿手臂上的“两画头”（中队长）变成了“三画头”（大队长）。

“女儿现在还叫‘辞职’吗？”我们问。

“小孩子嘛，苦了，累了，总会叫两声的嘛。”宋超这次答得倒有点宽容。

在对待女儿的教育上，宋超自有几桩得意的事情，其中最典型的，是为女儿代做功课。

一般的认识是：为子女代做功课绝不可取，对子女有害无益。宋超则认

为:不能一概而论。

譬如一次女儿做作文。老师的题目是:记寒假中有意义的一件事。这题目实在太老掉了牙,无一丝新意。胡乱涂一篇,容易,但真要写出“有意义”,实在让宋亦青苦恼,因为在那一个寒假,她确实过得平平淡淡,找不出一件“有意义”的事。宋超见状,便对女儿说:“让我们一起真真假假写件有意义的事情怎么样?”

真实的事情女儿说了一件:那是春节前的一天,街道居委会热热闹闹敲锣打鼓到隔壁的军烈属家送慰问信。送慰问信的时候,隔壁的军烈属家有一个老奶奶,有一个小女孩。送信的人和老奶奶说了几句话,就走了。真实的事情就这样。

宋超说,我们就在真实的事情后面编下去:送慰问信的人前脚刚走,那小女孩就哭起来,对奶奶说:“奶奶,我要爸爸回家,过春节了,别人家的爸爸都回家了,我也要爸爸回家!”老奶奶的儿子、也就是小女孩的爸爸不能回家,他在部队里,在很远很远的地方。听到小女孩的哭声,我(宋亦青)心里好难过。正巧,我的身上有三粒喔喔奶糖,忙掏出来给了小妹妹:“小妹妹,别哭了,快吃糖。”小妹妹接过糖,破涕为笑了……

“哎呀,爸爸,你真会编故事呀!”女儿的眼眶里还竟然有泪,“和真的一样呢,编得我的眼泪也要流出来了!”

到此,他便开始和女儿谈点做文章的“道道”:什么准确把握题目呀,记叙的风格呀,环境气氛的渲染呀,通过细节引出感情呀。这样,本来叫人头痛的一篇作文过程,成为一件本身就具有意义的事情。当然,女儿最后写出的文章没有完全按照他编的内容“杜撰”,而是自己又“挖空心思”真真假假地写出一个。

不单和女儿一起写作文。有一次女儿做一道几何题,那道几何题确实很难,做得女儿“怨声载道”,情绪极坏。在晚上八时三刻打电话获悉后,他关照女儿不要苦熬了,必须按时睡觉,攻不下的“几何”难题,由老爸代做,但要把中学所有学过的几何教科书放在书房内。晚上十时,宋超回到家中,关起书房门,用两个小时认认真真通读了这几本几何教科书,把当年学过的平面几何知识复活。宋超在中小学时期担任过多种职务,但学习委员和数学课代表是他