



己丑年 大暑 孫新 北 應 宣 行 弟 賓 下 柳 汗 石 馬 謹 識



蘇南風



北村 党村 支部 委会 主编
二零一二年十月

岭南特色古村落 社会主义新农村	01
国画《万里春光》徐国平等	06
国画 谢照航、周朗登、徐耀旷、冯煜明	06
国画 谢应生、谢照航、李愉进、周朗登、徐耀旷	07
油画 谢照航	08
国画 书法 徐耀旷	09
国画 周朗登	13
书法 冯养端	14
书法 曹灿林	15
国画 冯敬时	16
国画 黎焕池	17
国画 曾绍尔	18
国画 徐满成	19
国画 张泽河	20
书法 周焰球	21
书法 温进步	22
书法 冯亮东	23
国画 王顺金	24
国画 钟锦焕	25
国画 冯煜明	26
国画 谢秀贞	27
书法 刘青霜	28
书法 梁爱莲	29
国画 杨文培	30
书法 周敏基	31
书法 董裕封	32
书法 谢素颜	33
国画 冯锦安	34
国画 周浩通	35
国画 李文珊、黎焕池	36
国画 周山伟顺	37
书法 周卓军	38
书法 叶兆初	39
国画 书法、周继杨	40
书法 徐巨棠	41
竹刻、木刻、董世荣	42
国画 冯文展	43
国画 冯雨露	44
国画 缪桂英	45
书法 潘容伟	46
国画 周颖诗	47
书法 周秀勤	48
国画 周棣坚	49
书法 钟庆津	50
书法 钟玉棠	51
书法 邓锦权	52
书法 叶锦波	53
国画 书法 颜根祥	54
素描 董志湧	55
书法 何炽均	56
国画 刘曦	57
书法 茹炽良	58
国画 周朗登	59
国画 徐耀旷	60
国画 周朗登	61
国画 徐耀旷	62



录

CONTENTS

岭南特色古村落 社会主义新农村

序诗

双木成林远有根，绵绵古族旺新村。
沿塘祠塾兴前哲，进巷园居聚后昆。
民主改开科学卓，容风发保小康奔。
四方宾至欣同美，蔼蔼乡情花满门。

历史悠久 发展迅猛

北村，位于广州市白云区中北部太和镇内，旧属番禺县北部（禺北）仁风乡，是一个有着600多年历史的古村落。宋元之际，有徐姓和董姓先祖带领族人自广东北部迁移而来，居于流溪河的一条支流之北。遂名所立之村为北村。众人杂耕其间，和谐相处。他们披荆斩棘，挖塘铺路，结庐建舍，聚以成居，使北村物产渐丰，生活渐富。随着人丁逐渐兴旺，又盖起宗祠，建立书院，使北村的传统文化教育也渐渐发展起来。

时光荏苒，岁月变迁。经过几百年祖孙相继的多代艰苦创业，今天北村已是一个交通便捷、生活宽裕、乡风文明，并具有岭南水乡特色的新侨乡。

北村所在位置的区位优势很明显：东连广州市民营科技园，西靠新白云国际机场。地面交通也非常便捷：有地铁3号线横亘而过，距龙归站仅3分钟路程；以广从、广花和北太三条公路及北二环高速作为对外交往的主要纽带，贯通东西南北。



北村占地2.3平方公里，村民600多户，常住人口约2066人，外来流动人口约2465人。旅居世界各国及港澳地区的华侨华人及港澳同胞的北村乡亲4000多人，是广州市的著名侨乡。凭着整洁优美的生活环境、淳朴文明的村风民情和追求卓越的管理水平，北村先后获得“广州市卫生村”、“广东省卫生村”、“广州市文明示范村”，“广东省文明村”、“白云区社会主义新农村示范村”、“白云区先进基层党组织”等荣誉称号。

北村村、社两级经济收入70%来自物业租赁，辅以蔬果、花卉种植业、“农家乐”休闲娱乐服务业和乡村旅游业等产业收入。村、社两级集体年纯收入约2000万元，村民人均年纯收入约15000元。

岭南古风 人文崛起

“十年人事几番新。”北村的村容村貌近年已是焕然一新。金碧辉煌的北村牌楼矗立在北太公路北村正街入口处。牌楼顶上二龙戏珠活灵活现，似乎展示着今天北村的崛起；牌楼上栩栩如生的飞檐又似一双有力的手臂展开宽阔的怀抱热烈地迎接着来自四方的贵客。



北村牌坊

穿过牌楼，是“古建筑一条街”。一群按原古建筑风格，经北村侨胞们捐资修葺一新的“书舍”、“私塾”引人注目。“月峯”书舍、“达生”书舍、“蟠翁”书舍、“建阳”书舍，它们于清末年间在北村华侨同胞的捐资下建成，是禺北地区最早的“卜卜斋”（学堂）。如今，它们成了北村的文化基地，其内设有“北村书画社”和“北村书画协会”。乡亲们可在此鉴画赏字、怀古惜今。



达生书舍、月峯书舍

“旧物新用”展示着我们对北村先辈们孜孜不倦、追求卓越精神的传承和发扬，同时也是对后辈的勉励：知识改变命运。

沿着一条洁净明亮的村道走来，路旁有两间明清风格的祠堂——“月峯徐公祠”

和“怀村董公祠”。两座建筑门前大红灯笼高挂，温馨对联常贴，只要到了好时节，办起婚宴酒席、满月庆贺、重阳聚餐，这里就贵客如云、热闹非凡。

信步往西走，雕梁画栋的“董氏宗祠”，



董氏宗祠



乡约

青砖瓦木结构，封火高墙，石柱为托，虽经数百年的

风雨侵蚀仍然巍然耸立。其中的灰雕、砖雕、浮雕都具有岭南特色；墙上的古字和壁画栩栩如生，别有广府乡土韵味，令人叹为观止。历史悠久的宗祠，不但诉说先人顶风冒雨辗转南迁的艰辛，而且荫庇着后人福音不断。



月峯徐公祠



怀村董公祠

祠堂西边有“乡约”。“乡约”是古时公正廉明的乡公所，用于商议村务、判决家事。如今，它成为了北村爱国教育基地。内有藏书量达2万册的“农家书屋”、配备9台能连接“绿色网园”的电脑设备和爱国主义教育图片展展厅，展览厅内可欣赏到本土农民书画家的珍贵作品，是村民增长知识和拓宽眼界的好地方。

宁静优雅 生态宜居



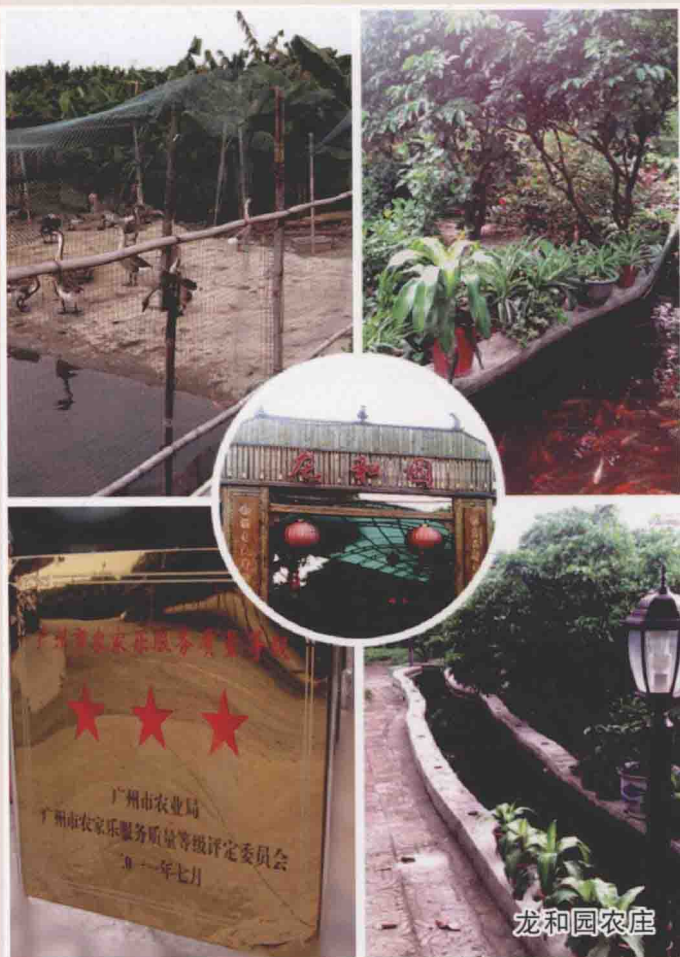
风水塘

北村环境优雅，宁静宜人。有荷塘风水塘各一，夏日的北村荷塘，莲叶袅娜多姿，莲花鲜艳夺目，莲香清幽萦绕，让人流连忘返。从荷塘走过去是平静如镜的风水塘，碧绿的池塘水多年来如明镜般映照着村民生活的变化。

十年来，基于本村良好的生态环境，北村按照“生产发展、生活宽裕、乡风文

明、村容整洁、管理民主”的社会主义新农村准则，结合自己的地域优势、文化底蕴，制订出“保护古建筑、挖掘古文化、维护原生态环境”的发展方略。

北村打造的“古建筑一条街”的乡村旅游项目，是近年来的一项新成果，是结合北村自身悠久的历史文化底蕴，在不破坏原生态环境的基础下，对村内古建筑进行修旧如旧工程。随着北村知名度的不断提升，吸引了各路旅游爱好者前来休闲度假观光，带动了周边经济的发展，挖掘出一条农民增收的创新路子。此外，还打造了北村原生态休闲观光农业，发展了“农家乐”餐饮等旅游项目。2011年被评为“广州市三星级农家乐”项目的“龙和园农庄”，以农家特色经营为基础，为北村的原生态休闲农业发展画上了精彩的一笔。



经营大业 万古流芳



由荷塘沿着村大道往西面走，庄严肃穆的古建筑风格楼冲击着人们的眼球，这就是“北村村综合服务大楼”。大楼前六株木棉树像英雄般昂然挺立，旁边假山游池流水潺潺。楼内各办公窗口分工有序，强烈地体现出十年来北村在党务、村务管理水平的大大提升。“北村村综合服务大楼”，实现了村社二级合处办公、一级行政管理的模式；为村民、企业、外来务工人员设置了各种功能的服务平台，提供“一站式”服务，真正体现“服务有人办理、设施有人管理、场所有人服务”的管理理念。北村全体人民正踌躇满志，开始了北村社会主义新农村建设的新征程。

村民生活中的水、电、路和通信设备等基础设施得以完善；老人活动中心、篮球场、羽毛球场、三大休闲小公园、村民健身体育路径、农民书画家展览厅等文化娱乐设施得以建成使用；以重阳节敬老活动为品牌，在重大节日组织村民自娱自乐演出活动，使村民的文化娱乐丰富起来。

下一步，北村将建标志性牌坊，打造“景观大道”，进行绿化美化工程，建设停车场……接下来，北村将结合“美丽乡村”建设工程和“镇村清洁绿化”工程，着力把北村建设成一个“开门见绿、推窗现景、出行成韵、宜居宜商、和谐幸福”的社会主义新侨乡。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”经过600多年的艰苦奋斗，北村成就了今天的辉煌灿烂。她，不会安于现状，不会停住前进的步伐。在旭日高升的明天，我们期待着她在建设社会主义新农村的潮流中高歌猛进，勇往直前，以雷霆万钧之力书写惊天地泣鬼神的新华章！





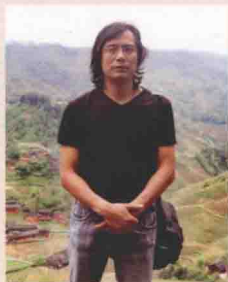
航登旷
照朗耀
谢周徐
冯煜明



万里春光 徐国平等



谢应生 谢照航 李愉进 周朗登 徐耀曠



谢照航 男
一九六七年生
广州白云区龙归

作品：油画



冯曼硕像



徐耀旷 男
一九四九年生
广州白云区北村

作品：国画、书法





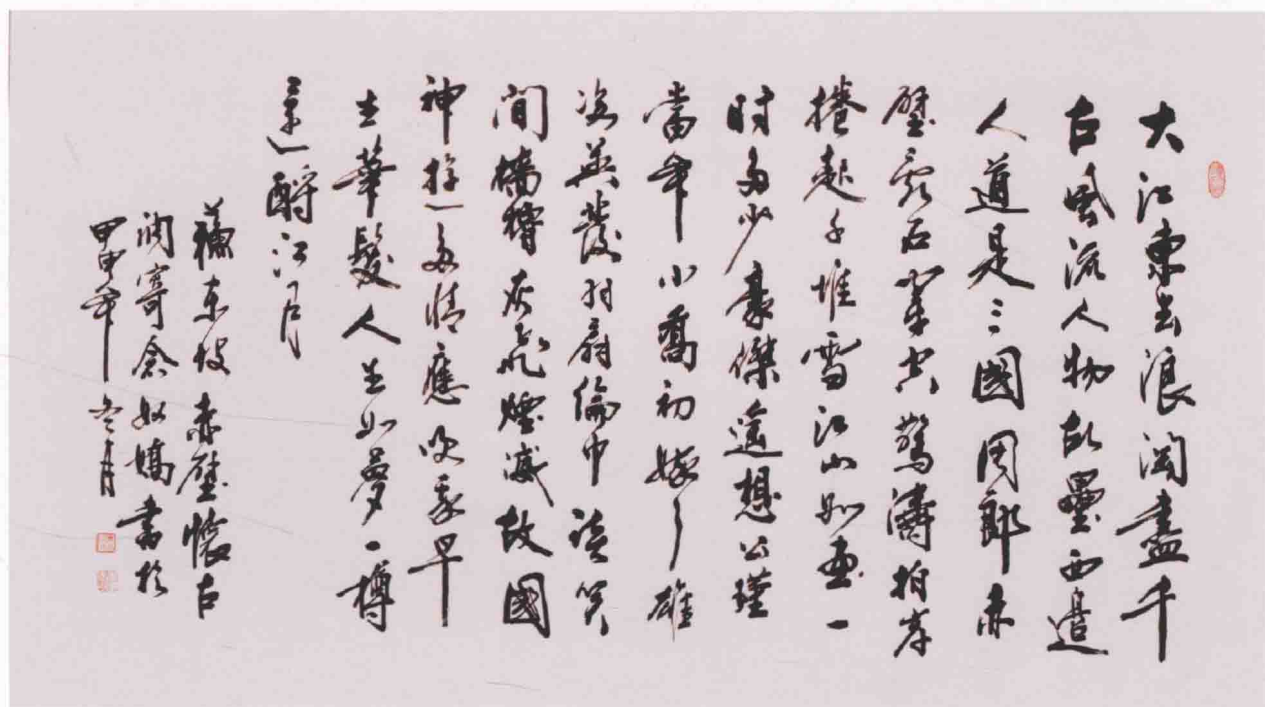
徐耀曠



徐耀曠



徐耀曠



徐耀曠



徐耀曠



周朗登 男
一九四八年生
广州白云区龙归

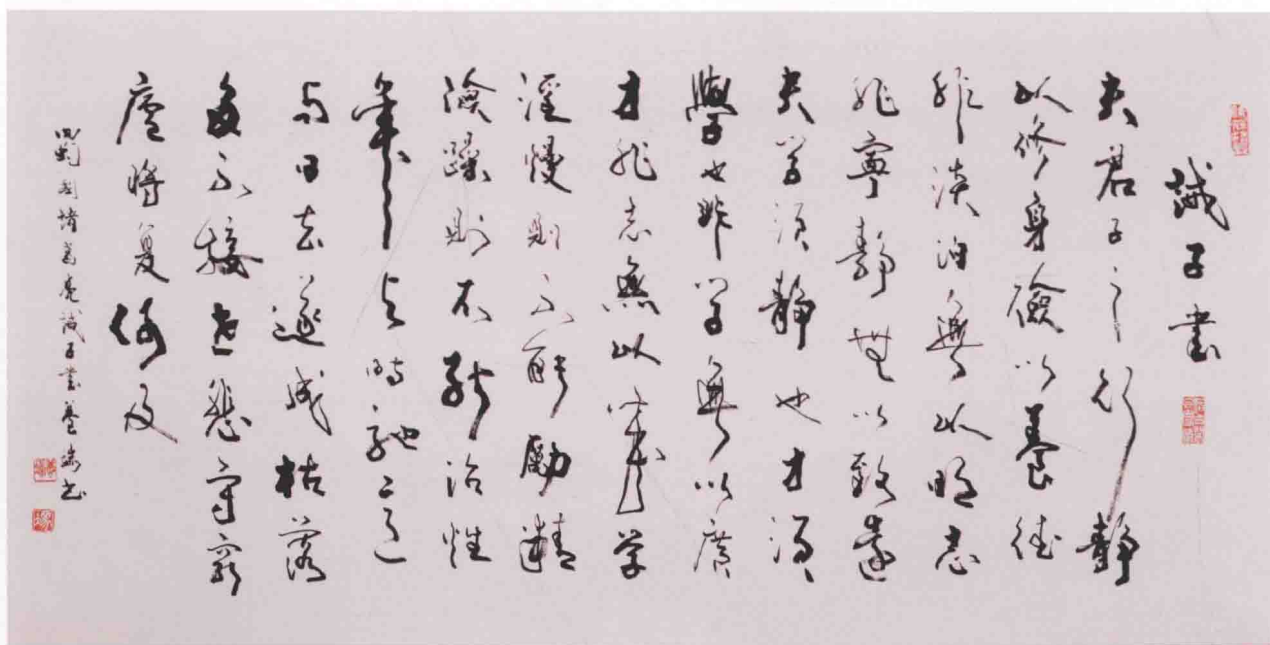
作品：国画





冯养端 男
一九四三年生
广州白云区竹料

作品：书法





曹灿林 男
一九七一年生
广州白云区人和

作品：书法



徐耀曠等嶺南書畫家作品集

15

堯治天下曰棄子而之為法後者授舜之後唐伯成
子方爲舜為法後而耕者往見之則耕在野而歸就六
風之會合曰昔者以是八子之乃得黃堯授舜
舜授禹而禹之子家為法後而耕收至其曰叔也子而
曰考堯以天下之貴而氏教不習而民苦七子常習
而氏且不仁德自此衰而國大始是其夫子常行邪
者故孔子信之乎耕而不耘此亦如得補土字
三曰為之教國法

第廿五卷 儒林詠序 王陽明

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈
連蜷兮既留爛昭々兮未央謇將
憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮
帝服聊翱遊兮周章靈皇々兮既
降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘
橫四海兮爲窮思夫君兮太息極
勞心兮忡忡

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅島
有五柳樹因以為號焉間靜少言不慕榮
利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘
食性嗜酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉
或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉
而退曾不各情去留塊然不羈風日
短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自
娛頗示已意忘懷得失以此自終

晉人陶淵明五柳先生傳主辰仲夏曹燦林書於廣州