

素問縣解

素問懸解卷四

昌邑黃元御解

陰陽離合論

黃帝問曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰大小月三百六十日成一歲人亦應之今三陰三陽不應陰陽其故何也岐伯對曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一也

三陰三陽手三陰足三陰手三陽足三陽也陰陽之數數之則少推之則多至於十百千萬萬之大不可勝數矣然其要歸則一也

天覆地載萬物方生未出地者命曰陰中之陰則出地者命

曰陰中之陽陽予之正陰爲之主故生因春長因夏收因秋
藏因冬失常則天地四塞陰陽之數其在人者亦數之可數
天覆地載萬物方生地下曰陰地上曰陽未出地者命曰
陰中之陰則出地者命曰陰中之陽天以陽予之正天以
正正與地以陰爲之主地以成故生因於春長因於夏收
政同爲主因於秋藏因於冬此天地之常也失常則天地四塞天地
不失其常則天地之陰陽可數人稟天地之氣陰陽之變
其在人者亦有數之可數也

帝曰願聞三陰三陽之離合也岐伯曰聖人南面而立前曰
廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽太
陽根起於至陰名曰陰中之陽

聖人南面而立前向南面後背北方前曰廣明廣大光明後為

太衝太衝之地名曰少陰水熱穴論蹠上各一行行六者此腎脈之下行也名曰太衝

少陰之上名曰太陽少陰自足上行太陽根起於至陰穴

在足大指名曰陰中之陽

中身而上名曰廣明廣明之下名曰太陰太陰之前名曰陽

明陽明根起於厲兌名曰陰中之陽

中身而上名曰廣明陽在上廣明之下名曰太陰陰在下太陰

之前名曰陽明前即上也太陰自足上行陽明自頭下行陽明根起於厲兌穴

在足大指名曰陰中之陽

厥陰之表名曰少陽少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽

厥陰與少陽表裏故少陽為厥陰之表少陽根起於竅陰

穴名在足小指之次指 名曰陰中之少陽

是故三陽之離合也太陽為開陽明為闔少陽為樞三經者不得相失也搏而勿浮命曰一陽

太陽陽之將衰故為開陽明陽之極盛故為闔少陽陽之未盛亦未衰故為樞三經者不得參差相失也陽性浮搏而勿浮鼓搏而不至太浮命曰一陽一陽者三陽不失而合為一也

帝曰願聞三陰岐伯曰外者為陽內者為陰然則中為陰其衝在下名曰太陰太陰根起於隱白名曰陰中之陰

陽在外陰在內是中為陰也其衝在下名曰太陰毛際兩旁足太陰之衝門也衝者經氣之街衝也太陰根起於隱白穴名在足大指

名曰陰中之陰

太陰之後名曰少陰少陰根起於湧泉名曰陰中之少陰

太陰在前少陰在後少陰根起於湧泉穴名在足心名曰陰中

之少陰

少陰之前名曰厥陰厥陰根起於大敦陰之絕陽名曰陰中之絕陰

厥陰行身之側亦在少陰之前厥陰根起於大敦穴名在足大指陰之極陰而絕陽名曰陰之絕陰純陰也

是故三陰之離合也太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞三經者不得相失也搏而勿沈命曰一陰陰陽衝衝積傳爲一周氣裏形表而爲相成也

太陰陰之將衰爲開厥陰陰之極盛爲闔少陰陰之未盛亦未衰故爲樞三經者不得參差相失也陰性沈搏而勿沈鼓搏而不至極沈命曰一陰一陰者三陰不失而合爲一也陰陽運行衝衝流注積至傳遍六經而爲一周一日一夜周身五十氣布於裏形固於表而爲相成也

血氣形志

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血少氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數

六經氣血多少常數如此

刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺陽明出血惡氣刺少

陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣刺太陰出氣惡血也

六經氣血多少既殊故刺法不同

足太陽與少陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲足之陰陽也手太陽與少陰爲表裏少陽與心主爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲手之陰陽也凡治病必先
去其血今知手足陰陽所苦乃去其所苦伺之所欲然後寫
有餘補不足

手足陰陽有所苦欲刺者宜順其所苦欲而補寫之

形樂志苦病生於脈治之以灸刺形樂志樂病生於肉治之以鍼石形苦志樂病生於筋治之以熨引形苦志苦病生於咽噎治之以甘藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以

按摩醪藥是謂五形志也

形志苦樂有五等故有五治

太陰陽明論

黃帝問曰太陰陽明爲表裏脾胃脈也生病而異者何也岐伯對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也

帝問太陰陽明相爲表裏此脾胃之脈也生病而異者何也蓋脾胃雖皆屬土而陰陽旣異其位則陽實而陰必虛陽虛而陰必實陽從而陰必逆陽逆而陰必從更實更虛更逆更從是其常也陽主外陰主內其藏府之虛實逆從原無一定則病邪之從外從內實有不同所從不同故病

異名也

帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時卧上爲喘呼入五藏則臍滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼

願聞其異狀者願聞其所以異之狀也陽爲天氣主外陰爲地氣主內陽道實故能格拒風寒陰道虛故能容納水穀賊風虛邪外傷其表故陽受之飲食起居內傷其裏故陰受之陽受之則入六府六府陽也陰受之則入五藏五藏陰也入六府則胃土上逆心肺不降身熱不能時卧上

爲喘呼入五藏則脾土下陷肝木抑遏少腹臍滿閉塞風木後衝下爲飧泄久爲腸澼不斂也

喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受溼氣傷於風者上先受之傷於溼者下先受之陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上

喉主天氣而通於五藏咽主地氣而通於六府六氣通於喉而傷在六府五味通於咽而傷在五藏者陰陽各從其類也故陽受天之風氣陰受地之溼氣傷於風者上先受之傷於溼者下先受之同氣相感也人之陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端足之三陰自足走胸

足太陰上膈挾咽連

舌本足少陰上膈循喉嚨挾舌本足厥陰上膈循手之三
喉嚨連目系與督脈會於巔足三陰皆上行至頭
陰自胸走手也陽氣從手上行至頭而下行至足手之三
陽自手走頭足之三陽自頭走足也陽病者上行極而下
陽經升於手而降於足也陰病者下行極而上陰經降於
手而升於足也

帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長
四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著於胃土
之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也
脾土主治中央常以四時之季長於四藏各十八日寄治
於四維不得獨主於時也脾胃相爲表裏脾藏者常附著
於胃是土之精也土者生萬物而法天地頭象天足象地

故上下至頭足

胃土自頭至足脾土自足至頭

不得主時也

帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆秉氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能爲胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉

土無專宮寄旺於四維四支者脾土之四維也故脾主四支脾病而四支不用者以四支所稟水穀之氣胃者水穀之海是四支皆稟氣於胃也而水穀消化權在脾土故水穀入胃脾土消之而生精氣注於四支然後知手足之經胃府但主受盛不主消化水穀不消則泄利而下不能化生精氣至於手足經絡必因脾土之消磨四支乃得稟水

穀之氣也今脾病不能消磨水穀爲胃府行其津液四支
不得稟水穀之氣氣日以衰則脈道不利筋骨肌肉皆無
氣以生之故手足不用也

帝曰脾與胃以膜相連耳而能爲之行其津液何也岐伯曰
足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡噎故太陰爲之行氣於
三陰陽明者表也五藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏
府各因其經而受氣于陽明故爲胃行其津液也

足太陰爲三陰其脈貫胃屬脾絡噎是手足三陰之長也
故太陰爲之行氣于三陰

行氣於手
足三陰

陽明者太陰之表五

藏六府之海也水穀入胃得脾土之消磨化生精氣傳於

陽明之經亦爲之行氣於三陽

行氣於手
足三陽

藏府各因其經

絡而受氣於陽明實卽太陰之力故爲胃行其津液者以其善消也

脈解

太陽所謂腫腰腓痛者正月寅寅太陽也正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也故腫腰腓痛也所謂病偏虛爲跛者正月陽氣東解地氣而出冬寒頗有不足者故偏虛爲跛也所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也所謂甚則狂癲疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂癲疾也所謂耳鳴者陽氣盛上而躍故耳鳴也所謂浮爲聾者皆在氣也所謂入中爲瘖者陽盛已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖瘵少陰不至者厥也

誰音

此篇解靈樞經脈之義靈樞經脈膀胱足太陽之脈是動

則病脊痛腰似折項背腰尻膕踠脚皆痛是所謂腫腰腫

痛也

腫字訛按經脈當作脊作背腫尻骨漢書東方朔傳連腫尻師古曰臀也

以正月屬寅寅

爲太陽正月陽氣自地下出在地上而陰氣猶盛陽未得

遽然自次於地上也木氣鬱衝故腫腰腫痛也經脈髀不

可以曲膕如結踠如裂是謂踝厥是所謂病偏虛爲跛也

正月陽氣東解地氣而出而冬寒未盡閉蟄初開陽氣頗

有生發不足之處有所不足之處故偏虛爲跛也經脈病

衝頭痛項背腰尻皆痛是所謂強上引背也以陽氣大上

而相爭故強上引背也經脈痔瘡狂癲疾是所謂甚則狂

癲疾也以陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂癲疾也

經脈小腸手太陽之脈耳聾目黃頰腫是所謂耳鳴所謂
浮爲聾也耳聾卽耳鳴之重者以陽氣盛上而躍動衝於
聽宮之內鬱勃鼓盪故耳鳴也甚則孔竅閉塞遂成聾病
皆在乎陽氣之上浮也所謂入中爲瘖者經脈闕此條以聲爲
陽氣所發太陽入中而交少陰則陽盛已衰少陰之脈貫
膈入肺循喉嚨挾舌本陰氣充塞故爲瘖瘖也腎氣內奪
而厥逆下陷則爲瘖瘖而腰足痿痹此腎氣之虛也腎氣水中
之厥者陽根微弱少陰之動氣腎間動氣不能上升而下陷也
至者腎氣上升也

少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽
氣盡而陰氣盛故心脇痛也所謂不可反側者陰氣藏物也