



遵义师范学院

ZUNYISHIFANXUEYUAN

奋斗的

十年

师生书画作品集





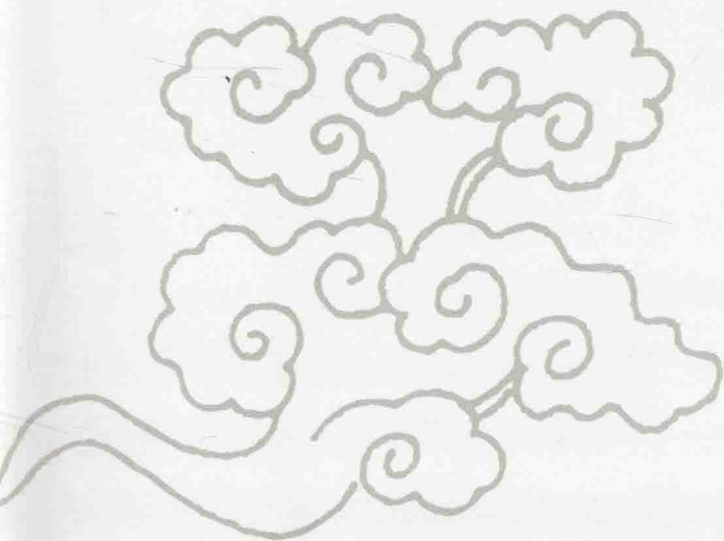
遵义师范学院

ZUNYI SHIFAN XUEYUAN



奋斗的十年

师生书画作品集





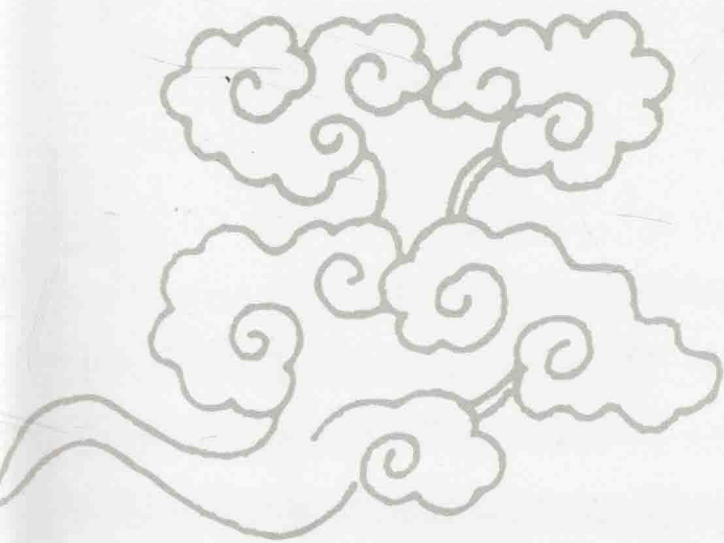
遵义师范学院

ZUNYI SHIFAN XUEYUAN



奋斗的十年

师生书画作品集



前言

在十年本科办学的历史进程中，我校的书画艺术也在完成一次次的蜕变。单位时间的艺术容量在无形和有形的教学思维与课堂空间中被逐渐放大，我们一边“书”理心里路程中曾经的奋斗，也一边涂亮了明天的色调。

展厅里，色彩的渲染已经渐变出十年的岁月，形体的塑造正试图努力框架出评估以来的规范，凹凸的画面肌理始终充盈着百年校庆的喜悦。在深沉细腻的色阶中，铭刻着与祖国同喜同悲的日子里我们集体的担当和大气。笔墨线条的律动使我们感受到无限青春的张力与蓬勃，在宣泄与释放的同时也暗含理性和责任，在形象的打散和重组里我们可以不断转换解构世界与时代的视角，而对人与个体生命的关注是所有作品与学校发展共同追求的永恒，也是丰满文明内涵的新动力！

此次展出的作品，风格多样，意境深远。尽管有的还欠完整性，但是情感的“专业”早已弥补了技法的业余。它们充分传递出遵义师范学院全体师生深切的情谊与积极进取、奋发向上的精神风貌，这是对母校的祝福，更是献给建党九十周年的一份厚礼！



遵义师范学院

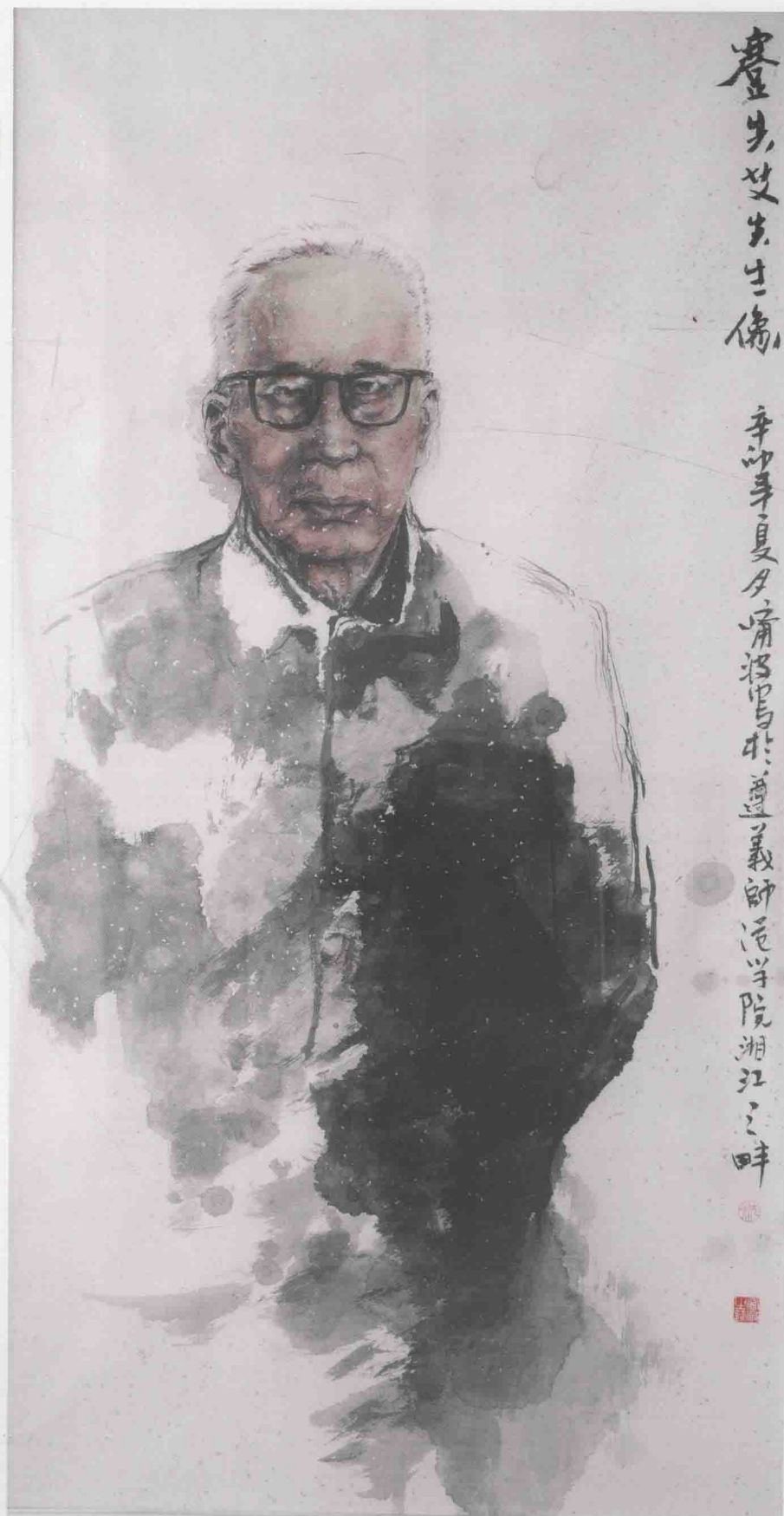
二〇一一年六月十六日



教师作品



《绿染芙蓉江》(国画) 柯崇信



《蹇先艾肖像》(国画) 沈宁波



《鹰击长空》（国画） 张世松



《青山雪霁图》（国画） 张世松



《国艳》（国画） 张世松



《翠竹情浓》（国画） 冯远宇



《百花争鸣》(国画) 张世松



《记忆》(国画) 沈宁波



《云壑万里》(国画) 王娇艳



《老牛》(国画) 王娇艳



《福建阿妈》(国画) 王娇艳



《热土》(国画) 沈宁波



《高风亮节》(国画) 张世松



《兰草》(国画) 聂建平



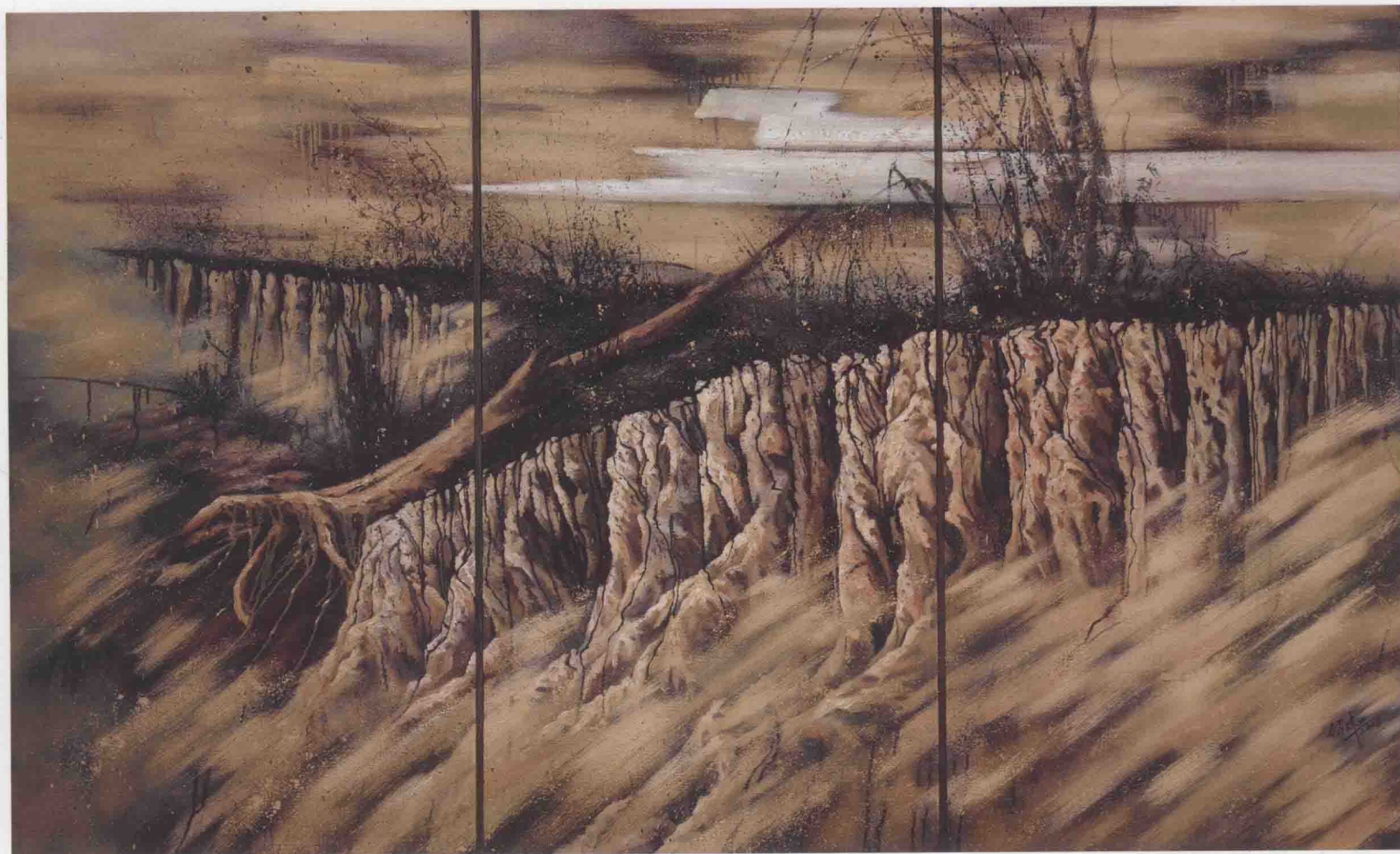
《荷》(国画) 聂建平



《戏蝶》(国画) 龙桂凤



《苗女》(国画) 张世松



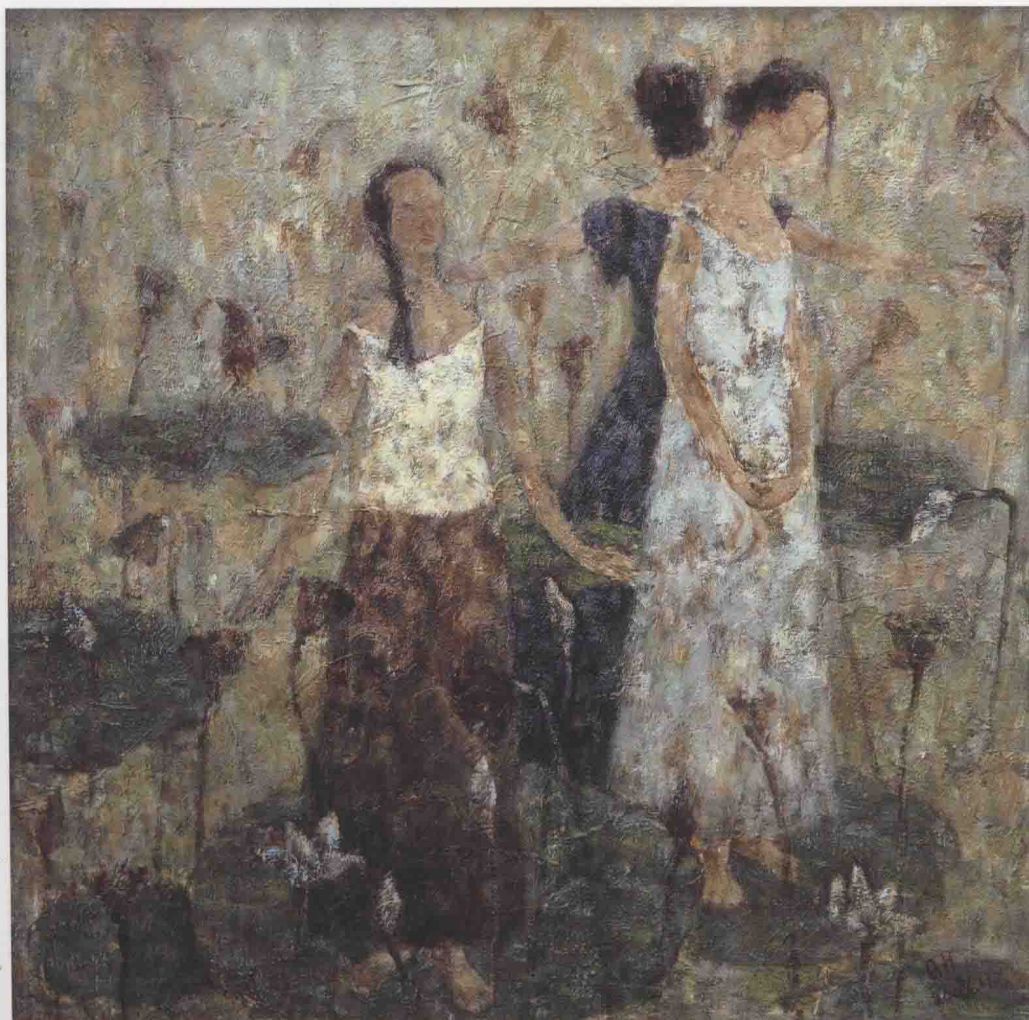
《九月·沙岚》(油画) 何伟



《冬日阳光》(油画) 胡黔正



《开春》(油画) 李强



《秋色赋之四》（油画） 青霄



《秋之思》（油画） 姜雪阳



《静物一》（油画） 余欢地



《静物二》（油画） 余欢地



《瓶》（油画） 李蜀卫



《琴思》(油画) 周正旭



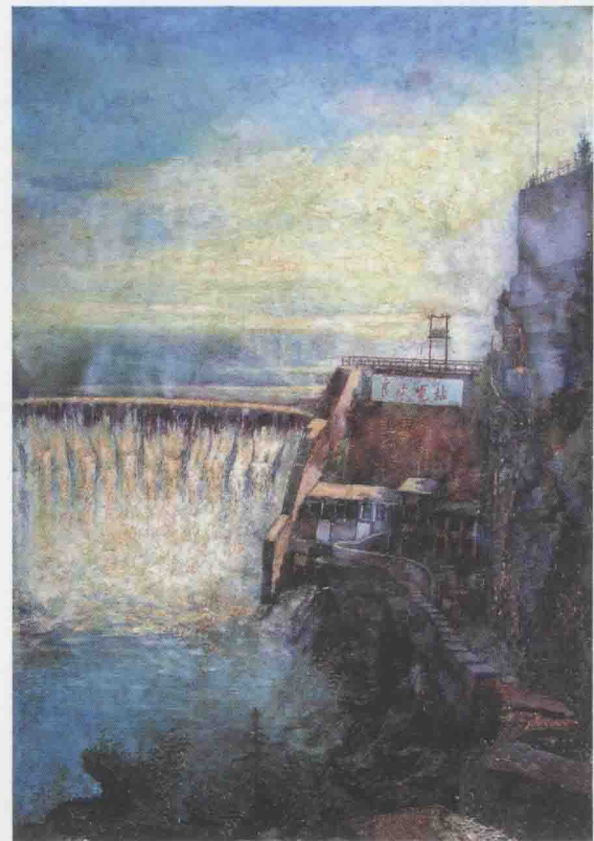
《故乡的早晨》(油画) 张伦学



《陵园晨晖》(油画) 周正旭



《陵园晨晖》(油画) 周正旭



《水电站一角》(油画) 周正旭

家志成城

天灾无情，人志有情。众志成城，共抗洪灾。救灾之隆。

風雨同舟，众志成城。共抗洪灾，共建家园。
庚寅年仲夏，李建春书于古播州。

鍾山風多却之黃百翁題師過大江
雲從龍盤也猿首王翻地震慨而慷
自以刻勇追定鼎寇三少江名將西朝王
天美月情王二老人百正道是浩氣

毛澤東七律：人民解放軍占領南京之第一首

静以思远
动而进取

佳取

庚寅年約伦書



行书 甘约伦

明	上	太	舞	綺	別	圓	里
月	宮	又	弄	戶	時	缺	共
幾	闕	恐	清	照	圓	此	嬋
時	今	瓊	影	無	人	事	娟
有	夕	樓	何	眠	有	古	錄
把	是	玉	似	不	悲	難	宋
酒	何	宇	在	應	歡	全	蘇
問	年	高	人	有	離	但	軾
青	我	處	間	恨	合	願	詞
天	欲	不	轉	何	月	人	水
不	乘	勝	朱	事	有	長	調
知	風	寒	閣	長	陰	久	歌
天	歸	起	低	白	晴	千	頭

庚寅年約伦書於運義師範學院



硬笔 甘约伦

一九一一年底中山先生从海外归来
为商代表聚集南京推举中山先生为中华
民国临时大总统一九一二年元旦孙中
山宣誓就职宣告中华民国成立宣告南
京以五色旗为国旗一九一二年春孙中
山代表中华民国南京临时政府颁布《中华民国
临时约法》约法规定中华民国主权属于
国民全体国内各民族一律平等国民有人
身居住财产出版集会结社宗教信仰等自
由国民有选举权和被选举权确立行政
立法司法之权分立的政治体制

陆建光辛亥革命一百周年纪念



行草 洪圣达

数次易名沧桑史
三步晋级幸福歌

纪念学院升本十周年书画大赛之征
重九建群 书于汇川 周历史系

学高为师身正为范 学院以王更美好

诗园硕果报人间

隋邦平撰诗书于汇川 周之美术学院

十年辛勤育桃李

西元二零一二年歲次

辛卯值遵義師範學

院昇本十週年百年老校喜幸煥發書以誌慶

君子曰學不可以已青取之於
 藍而青於藍冰水爲之而寒於
 水木直中繩輮以爲輪其曲中
 規雖有槁暴不復挺者輮使之

然也故木受繩則直金就礪則
 利君子博學而日參省乎己則
 知明而行無過矣故不登高山
 不知天之高也不臨深谿不知

地之厚也不聞先王之遺言不
 知學問之大也千越弗谿之子
 生而同聲長而異俗教使之然
 也詩曰嗟爾君子無恒安息靖

其爾位好是正直神之聽之介
 爾景福神莫大於化道福莫長
 於無禍

右錄荀子勸學篇子百季來先賢

聖訓使無散仁人志士砥礪成才身印初及隋刊平敬上

