

V 0614

龍
鱗
圓
爪

第 二 輯



政协朝阳市双塔区文史资料委员会

龙 鳞 凤 爪

第 二 辑

(内 部 资 料)

政协朝阳市双塔区文史资料委员会

1992、12、30

主 审：田子明

主 编：李庶凡

副 主 编：吕仕宏 李树歧

编 委：吴桂勤 于德江 张精锐

封面题字：姚宝琰

封面设计：康玉群

目 录

汪棣昌汪忠杰父子的诗·····	戴 言 (1)
百姓敬重的王知府·····	李庶凡 (5)
牛平甫和他的作品·····	戴 言 (10)
沈正功教授八十二岁寿辰盛况·····	士继公学校友会 (22)
朝阳工商业社会主义改造的带头人·····	毕文珠 (29)
青椒大王潘洪财·····	刘景彦 (33)
种菜能手伊玉芹·····	毕文珠 (37)
朝阳各界人士代表大会前后·····	王惠明 (41)
第一次座谈会和第一支宣传队·····	韩永纯 (45)
朝阳说书馆的变迁·····	陈瑞峰 (50)
对朝阳地区电影事业发展的回忆·····	郑文林 (53)
解放前的朝阳中学·····	李庶凡 (60)
我的初中生活·····	田子明 (68)
龙山古寺·····	孙国平 (75)
凌霄塔炸毁的经过·····	峰 峰 (82)
军民同心共治北大沟·····	韩宗儒 (84)
朝阳水泥机械厂在腾飞·····	李树歧 (102)
建筑工地对联选抄·····	邹德坤 (108)
蒙古族风俗拾锦·····	吴桂勤 (110)
难忘的侨居生活·····	归侨单淑兰口述 冯英杰整理 (114)
宝 公 馆·····	李庶凡 刘景彦 (120)
康 家 牌 坊·····	李庶凡 刘景彦 (123)

汪棣昌、汪忠杰父子的诗

汪棣昌（字友棠）、汪忠杰（字兴甫），原是朝阳县七道岭乡马场村人，后移居现双塔区哨口村。父子同于光绪二十年（1884）甲午科中进士。棣昌会榜后，以户部郎中累任通州仓厂监督。《朝阳县志》说他“公正廉明，蠹役敛迹。上流重其情操，方将大用，乃寿未六旬，遽以疾终（1846—1902）。品洁学优，乡里咸钦重之”。汪忠杰会榜后，以刑部主事用，供职数年以疾终，年未四旬（1870—1902）。

《朝阳县志》中现存汪棣昌诗二首。1、《将军行》，（七古）11韵44句。有人理解为歌颂唐飞将军李广之作。前8句是一个“帖”，写李将军所在的环境。“三边无事屯田罢，风吹萧萧大将旗，旗门严肃静金鼓，塞上军中宜剑舞”的气氛。中间12句写将军过去经历及受命来龙城的经过。接下来8句写将军来龙城后的功绩。“柳河路北烟尘生，将军移镇到龙城。龙城岁熟民安乐，耆老牵羊酹酒迎。兵制纪律人安堵，军中簿书日傍午，农夫荷锄士投戈，思为将军开幕府。”接下来8句写修兵营和幕府的情况，最后8句写将军兵镇北方，而又文武全才：“撼山容易撼军难，名称敢战重乌桓。壁垒一新壮声色，将军带笑快登坛。指挥初定重开宴，军中此时重百战，座上诗成谁最难？将军下笔开生面。”全诗脉络分明，语言流畅，气势雄伟。

2、《题凤凰山下寺》（七绝），意境别致，构思奇巧，

起承转合错落有致。“烹茶松径扫苍苔，寂寂山门闭不开。欲把浮云关寺外，那知云已过墙来。”第三句一转突兀陡峭，第四句结尾，余味无穷。此二句似由“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”生化而来。

汪忠杰有七律6首。《庚子感怀》选入《朝阳县志》，它记述八国联军攻陷北京，慈禧太后携帝西逃的不幸，及对她的祝愿和盼望。

闻说京师陷外洋，乘兴西幸倍心伤。

六军车马屯宣化，万里烽烟接太行。

汉业中兴光武帝，唐家再造郭汾阳。

君臣从此勤修省，安在天朝不富强？

作者盼清廷出现能人如刘秀中兴，郭子仪辅唐肃宗那样复兴起来。

6首诗因为押的是一个韵，“伤、行、阳、强”，因此意思重复，词句单调，不尽精彩。

县志中还收汪忠杰的《狐惑行》《劝君莫行山水歌》《票匪行》3首七古。

《狐惑行》是寓言诗。可能他在刑部当主事时，看到某贵族大臣（或者指西太后）结党营私，把持朝政，干预刑部工作，刑部主事对他们无可奈何。作者把他们比作狐狸精可以变幻成人形，以各种面目出现，有时用利诱，有时用威胁，软硬兼施，恩威并用；有时通过文人之口，制造各种借口，以逐其利；或直接用权势下硬性命令。作者说：“城南有人多巢穴，化日光天起妖孽。父狐生子子生孙，仙丹盗得长生诀。遁形换影千万端，机械变作如飘瞥。或作襁褓小儿啼，成为长髯大耄耋。或如公子美少年，或似佳人冰玉满。有时假借山君威（引

者注，老虎），亦效鸱鸮滕口说……如流如矢善倒颠……”。下面说任何聪明之人也被他们蒙蔽，任何气质之人也奈何不得他们，最后说：“魑魅魍魉何时绝？”第二大段写“我”要惩治他们，“此心如石面如铁……艰难险阻具倍尝……蛟龙虎豹任咆哮……自号盘古以前人，引杯长歌扑灯灭。忽闻此狐作鬼魔，目眦尽裂口喷血。欲从欧冶觅太阿，斩尽奸宄与草窃。”并动用开山的五丁，施火的祝融，风师雨伯，电母雷公与鬼魔作斗争，“必使国家若金瓯，此恨绵绵少发泄”。但是可惜“无如怪物甚猖狂，举世无人助弩劣”。甚感自己是螳臂当车，蚊蚋负昆仑，“英雄徒唤奈若何，拔剑斫地自呜咽！”这首七古感情强烈，充分反映了初生牛犊不怕虎，敢于想和封建势力贵族集团作斗争的勇气，及力不从心的伤感。诗中用了许多形象比喻，让想象的翅膀尽情飞翔，把恶势力及反恶势力两方面充分描写出来，看得出来，汪忠杰的才路和品格。《劝君莫行山水歌》与《狐惑行》主题思想和比喻手法相似，不过把反对的对象变作高山中的魑魅魍魉和大河里的鲸鲵鳄鱼，因而劝人不要到高山和深水中去。他说：“呜呼，世路险巇尽若斯，君兮怅怅其何之？上问至穹，至穹无一语；下问后土，后土无一词”，……但见“陆不辨东西南北岳，水不辨东西南北溟……日暮途远行未已，风号雨啸群妖起。群妖起，天地倾，安得伊祁羿更生；畴华诛凿齿，凶水杀九婴。桑林擒封豨，修蛇断洞庭。上封十日天神惊，下殪契胤失山精。破尽乾坤险，化为原隰平。海童不邀路而争，方皇不拒野而迎，攸往咸宜，天下澄清”。作者盼望有人出来能制服山水中的恶魔，使天下澄清，思想感情十分进步和强烈。

《票匪行》（七古），与前两者不同，是用写实手法，写

绑票的匪帮的可恨，作恶多端。“……纠众党类数十人，忽东忽西如飘瞥。……专以绑票作生涯，那论红颜与鬓雪（引者注，不管女人或老人均可作人质）。赎款黄金动万千……展眼立将生死决。……痛哉守分众良民，目击丑类无术绝。祸到胆落魄魂飞，自卫谁敢持寸铁？……有情绳索无情鞭，一鞭一痕痕痕血。说票仍须拉线人，大抵匪棍与盗窃。举家惶恐哀哀求，先奉金帛饱贪饕。家资罄尽幸生还……朝席丰厚暮饥寒，妻离子散一身孑，十室罹害九室空，负屈衔冤无处泄。”老百姓去告状，官家说重大的政务很多，顾不过这些小事。“无奈搔首问青天，天亦不言自哽咽”。汪忠杰这三首七古不亚于杜甫的“三吏”“三别”，为民清命，痛击时弊，矛盾直指朝廷，更是难能可贵。诗的语言艺术也十分熟练自如，词汇丰富，不愧是刑部里的清官，诗坛上的新星。

戴言

百姓敬重的王知府

朝阳老城，原有一南门，正名阜财门（在胜利桥北）。这个门为两层，下层是门洞，可并行两辆大马车，是出南门的必经之路。上层是城楼，顶是灰瓦，墙是灰砖，南东西三面有垛口，中间宽有1米，北面东侧有砖砌台阶直通其上；南面有3个门，只有东侧门开着。门窗棂子较小，全是红色，古色古香，是4个城门中最宏伟的城门。楼里北面有台案，其上放一双黑色靴子。据说，这是王知府调离朝阳时，八行（群众团体）为了叫人们记住这位知府的政绩特意放在这里的。据说，这是当时表彰清官的最好方式，这叫清官脱靴。

王知府是清末朝阳府的府官。因为他为官清廉，口碑很多，虽然朝代几经更迭，可是他的靴子却安然地摆在那里。到1949年夏，一场洪水将南门冲垮，此物当然也就付之东流。他的靴子虽然没了，但他的事迹还在流传。

王知府到任时，朝阳赌博之风非常猖獗。押宝、掷骰子、顶牛、推牌九，样样有。无论城乡，到处可见；无论穷富，都可上阵。弄得一些人神魂颠倒，不务正业；弄得一些人倾家荡产，妻离子散。王知府得知这些情况时，非常气愤，立即决定，严禁赌博。为此，他组织人力大讲赌博之害，他张贴布告晓谕人们赌博必罚。至此，赌博之风由强转弱，但嗜赌成性之徒仍不肯罢手。为了严惩赌徒，他制定了很多措施。从赌者一旦被抓，既罚款又罚劳役。赌窝加倍处罚。这件事哪里有记载呢？原先北门外至孟克中间有近500米的石头道槽子就是王

知府的丰碑。原来这里低洼，春季返浆，夏季存水，极不好走。王知府用治赌的罚款买石条，用赌徒做劳役修了这段路。这一来，朝阳的赌风被镇住了。人人都说王知府是位好官。前几年提起这道槽子，扣北村80岁的李俊富老人还连连举大拇指呢。

王知府对坏人坏事恨之入骨，对普通百姓却很关心。一日，他正坐大堂，忽然来一老妇跪倒在地，哭天抹泪地要求大人给她作主。问明情况得知，原来这位老人是告她儿子如何忤逆不孝。王知府看看这位老妇，琢磨琢磨她的言词开了口：“你这儿子大逆不孝，应该严加惩办——”还没等大人把话说完，这位老人就感激地说：“多谢老大人给民女作主！”接着把她儿子传来，问明情况觉得事情有出入，就又传问老妇。对证之后知府就说：“按罪应重治，先打100大板，你看可不可以？”老妇瞧瞧儿子说：“打吧！”但这话的声音没有刚来时的语声高了。王知府瞧瞧她们母子，喊了一声：把小伙子拉到西屋去打，说齐他也跟了出去，同衙役耳语几句就回来。接着就是板子响、人喊叫，还没响到20下，这位老人就又跪在知府面前为她儿子求情了。知府看看到了火候，命人将她儿子叫来。老人看看儿子好象没挨打似的，觉得纳闷。大人看看原告，看看被告又说话了：“小伙子，看看你母亲多痛你，板子没等响几声，你母亲就给你求情了。你母亲是真心真意痛你，你要不听你母亲的话就对不起你母亲了。”小伙子看看母亲，看看大人，痛哭流涕，诚恳表示，今后一定孝敬老人。知府命二人退下，儿子搀扶母亲走出公堂。小伙子究竟挨没挨打，知府耳语了什么，这里有王知府的良苦用心。原被告都上了公堂之后，王知府仔细观察了她们母子的表情，再琢磨下她们的话语，认定

问题没有象原告说的那么严重，一定是因为儿子语言唐突触怒了老妇，如果真正重打100大板，不仅不会解决问题，定会被破坏母子感情，事情必定向相反方向发展，于是告诉衙役板子不要往身上打，让小伙随着板子声喊叫，以观动静。事情真象预料的那样，问题就这样解决了。这场审判忤逆的假打真劝一直被人们传颂着。

兴商劝农，造林办学，是知府日常工作，人们不以为然，最为让人称道的是那宗西瓜案。

一年夏季，在城郊一块西瓜地里发生一起青年男女重大纠纷，使王知府费了很大心机。一天，知府在回城的路上看见一对青年男女在西瓜地里吵架，妇女怀中的婴儿随着他（她）们的吵闹声啼哭，看来已经到了势不两立的地步。知府带着衙役走到他们近前询问情况，二人一看来了官人就不吵了，都面对他们说自己的理。男的说女的偷瓜，女的说男的图谋不轨。知府边听边看，男的说话声音很高，但略有怯色；女的说话声音颤抖，泣不成声。这些细微末节里，包藏着事情的真相。知府看在眼里琢磨在心上，首先让女的说出证据。那女的仍是满面泪痕，啜泣着指指撕破的衣衫。接着叫男的说理由，男的说女的偷了西瓜，一手抱孩子一手抱西瓜，他亲眼看见的。知府看看周围，叫男的找出那个西瓜，男的看看地上没有摘掉的西瓜就慌了手脚。知府又叫男的摘下一个西瓜抱着，再叫他摘第二个西瓜抱起来，他瞧着知府发呆，脸上冒出了大粒汗珠。他发现知府是想让自己的行动戳穿自己的谎言，但他还不死心，决定试着抱第二个西瓜，结果没能如愿。事情发展到这儿已经真相大白。知府看看两个人，又看看衙役，做出结论：女的是受害者，安慰她几句，叫她上路。男的是肇事者，他想借诬赖女

人偷瓜要挟她就范，女的不从，他就动了手脚。事情虽然没发展到那种严重程度，但已构成诬陷、凌辱妇女之罪。当知府明确指出他的罪行时，小伙子连连点头表示认罪。于是知府命衙役将罪犯带回，听候处理。一场闹剧结束了，王知府瓜地判案明察秋毫的事迹也就迅速传开了。

王知府办案不冤枉好人，也不放过坏人，人们都这样评论。另一件双头案，更有几分传奇色彩，更为人们津津乐道。事情一开始就轰动了整个朝阳城。一天早晨，一个身材健壮的青年人，把一个装有一对男女人头的口袋举上东当铺的窗口。小掌柜打开一看倒吸了一口冷气，不知所措，停了一下把大老板找来。大老板低下身子从窗口看看来人，只见他神情严肃，两眼布满血丝，这位经验丰富的大老板二话没说，叫小掌柜拿来50两纹银同口袋一起推出窗口。那人一言没发，揣起银两，背起口袋，扬长而去。那时有个不成文的规定，捉奸可砍下两颗人头到当铺兑取银两，这可能是为了鼓励人们捉奸。这个人并没到此罢休，又到西当铺兑取了同样数量的银两。那时朝阳城里只有两个当铺。不是有一副“南牌楼北牌楼南北牌楼排南北，东当铺西当铺东西当铺当东西”的妙联吗，这副对联就是当时的写照。这个青年并没就此止步，揣着银两，背着口袋，直奔知府大堂。到在那里，把口袋往下一放，双膝跪倒，面对手挥大笔的王知府高声喊道：“我来投案！”知府细看来人觉得蹊跷，遂正色讯问，那个青年人不慌不忙说出了事情的原委。那对人头，女的是他媳妇，男的是奸夫。俩人两个月前勾搭成奸，开始是幽会，后来公开鬼混，这些他全不知道。三天前他媳妇在他饭里下了毒药，幸亏被他发现，但他没动声色，接着做了大量调查，被蒙在鼓里的他才恍然大悟。当时

下了决心，一定捉住这对狗男女，给以严厉惩治，于是跟他媳妇商量，说是要出趟远门，得几天才能回来。她媳妇巴不得有此良机，就殷勤了一阵送他出门。小伙子出门不久，这个奸夫就来了。没成想，夜间这对男女正在寻欢作乐，就被早有准备的小伙子双双砍下人头。王知府听完他的话长喊了一口长气，又问他都谁向他说了这件事，还有什么证据。小青年一一作答，知府听了沉吟良久，叫人把青年人押下。之后，他亲自到出事地点作了详细调查；又征求了当地老百姓的意见，人们都说：“这样伤风败俗之辈，该杀！”知府回衙后，立即提出那个青年，指出他的是非，判他无罪，放他回乡。这个案子很棘手，但由于王知府能亲临现场，做大量工作，所以做出了合理判决。这个案子结束之后，人们都说王知府是青天大老爷。

一些老年人，特别是80岁以上的老人，一提起王知府都啧啧称赞。如果把他的事迹都搜集起来，很可能会写成一部书。

李庶凡 1992、12

牛平甫和他的作品

一、生平与创作

牛平甫原名牛家麟，也写作牛家林。1915年农历4月22日生于朝阳县城内佑顺寺东门对面，朝阳有名的山西钱号三隆号的北侧。牛家祖辈都是铁匠，只是平甫父亲从小弃匠学商，长期给商铺做学徒伙友，后来也曾借钱自己开小下杂货铺。平甫有两个哥哥，一个姐姐。大哥牛书麟，中学毕业后，长期当小学教师。二哥牛万麟，小学毕业后学商，以后在基督教会做传教士。姐姐牛淑贞早年结婚。平甫的外祖父及舅舅都是山沟的穷苦农民，由于生活所迫，只好弃家出走到关东谋生。

民国初年，社会动荡不安，特别是热河省，天灾人祸连年不断，农民破产，商业凋敝。牛父的小杂货铺也难以逃避破产的厄运，以致全家生活濒临绝境。在牛平甫6岁那年，也不得不投奔其外祖父，下了关东。

牛平甫后来回忆，6岁以前的生活，只有三件事印象十分鲜明。一是街头上过着从凌源、八沟、宁城来的携儿带女，挑筐背篓，连连不断下关东的难民队伍；二是他家对面喇嘛庙内设的粥场和领粥吃的面黄饥瘦的人群；三是他家下关东旅程的第一夜，住在山村小店，情景凄苦，不觉潸然泪下的情景。正是这些社会现象，特别是他家的不幸遭遇在他幼小的心灵上打下了深刻烙印。

牛平甫祖父和父亲携带全家老小下关东后，漂泊于方正县，哈尔滨与佳木斯之间约三年之久。流落于哈尔滨时，祖

父、父亲由于找不到工作，父亲不得不给白俄人家挑水，以极其繁重的劳动换来微薄的收入。二哥不得不到江岸码头去扫地上遗落的黄豆粒，卖钱度日。牛母每天给裁缝铺锁扣眼钉扣，一直忙到深夜。姐姐每天去野外采猪毛菜、苋菜供全家充饥。因为这里生活也难维持，全家不得不重返方正县马由甸井子村投靠其舅父。几经周折，牛父在一家小商店当店员，但收入甚微，难以生存。不久又去佳木斯，另谋生路。因牛父没找到工作，加上全家人水土不服，身体多病，只好返回老家朝阳城内。这时，牛平甫9岁。返回朝阳后，祖父、父亲因找不到工作，只好摆地摊卖小杂货，借以糊口。当时（1924—1925年）正是直奉战争年代，人们流离失所，鸡犬不宁，小商贩也难以维持。牛父到一家油坊当伙友，但劳金很低。牛平甫12岁那年，其父到锦州一家铁工厂当了铁匠，生活略有转机。平甫在朝阳时入基督教会的崇德小学（城内东塘子胡同），到锦州后入育贤中学。在锦州上中学4年中，牛平甫觉得除了学一些基础知识外，重要的收获有两点：一、当时正是大革命及北伐战争之际，东北移帜的时期，孙中山的三民主义在东北公开广泛传播。许多学校的学生思想比较活跃，反帝反封建的思想风起云涌。在这种形势下，牛平甫阅读了一些帝国主义侵华资料，明白了帝国主义不仅对中国进行政治奴役、经济侵略，而且还进行文化侵略；了解了帝国主义与中国封建势力互相勾结，坑害中国人民的许多罪恶事实，大大激发了他的反帝爱国觉悟和热情。二、通过对生物发展史的学习，初步树立起进化论的观点，逐步冲出宗教迷信的氛围，开始接受了科学世界观，即唯物史观的观点。1931年秋（牛16岁），考入沈阳文汇书院（理科），不久即发生“九·一八”

事变。轰轰炮声震惊了所有爱国青年。当时文汇书院地下党组织曾散发传单号召抗日救亡，牛平甫受到很大教育和影响，对国民党政府的不抵抗主义深怀不满。1932年暑假，日寇进攻朝阳寺（今上园），火车中断了，他只好休学在家。这一年，逐渐看清国民党政府无意抗日，地方军阀势力更不会挺身而出，因此为抗日救亡寻找出路的思想日增。1933年3月日寇侵占了朝阳，进而占据了热河省。牛平甫于同年9月返回文汇书院后，阅读了大量进步文学著作和社会科学书刊。这时思考的是抗日问题和社会上不平等问题。假日里常和同学们一起，到沈阳贫民窟观察下层人民的痛苦生活，常常思考抗日和社会革命问题。

牛平甫念小学时受到一位缝纫师傅的指引，看了一些中国旧小说，如《七侠五义》《大八义》《小八义》《彭公案》《施公案》之类，培养了喜爱看书的习惯。到育贤中学，开始接触当时的新文学作品和翻译作品。特别是1932年在家休学和1933年秋返文汇书院后读了不少名著。如鲁迅、郭沫若、郁达夫、周作人、胡适、老舍等人的作品，以及苏联作家的作品，如《铁流》《毁灭》《士敏土》等。特别是鲁迅作品，由《呐喊》、《彷徨》到《伪自由书》《准风月谈》都认真读过。当时鲁迅先生是他最崇拜最敬佩最信服的人。鲁迅先生的著作对他的教育、启发也最大最深。它们大大地打开了他的眼界，使他看清了国民党反动派的反动实质和中国共产党的先进性、革命性和政治主张的正确性，从而开始奠定起他的反对国民党和拥护共产党的政治思想基础，对他的人生道路选择起到了很大的作用。他为了追求真理，提高理论水平，便与几个好友开始摸索探讨和学习马克思主义社会科学书籍，利用机会宣

传共产党的抗日主张和社会革命思想。同时，为了表达自己对一些社会现象的看法，从1934年春到1935年春，即他19、20岁时接连在《泰东日报》以贾林和贾家珍的笔名发表短篇小说14篇。以贾林笔名发表的作品有：1、豆腐店的老板（1934年6月4日）；2、祈雨（1934年6月18日）；3、荣归（1934年7月2日）；4、黑暗的角落里（1934年9月10日）；5、犬祸（1934年10月15日）；6、幌子（1934年11月12日）；7、郁气（1935年1月14日）；8、火车中（1935年2月11日）；9、狂子和妻子以及孩子和狗们（1935年4月8日）；10、襁虫；11、同心。以贾家珍笔名的还有3篇。《泰东日报》是由中国人出资日本人办报商金子吉平经办的报纸。1908年11月3日创刊。总编辑一直由中国人担当。第一位总编辑傅立鱼，早在日本留学期间就加入同盟会。他利用金子吉平“言论自由”的幌子抨击日本暴行发表了一些进步作品，因此牛平甫的小说得以发表。

1935年暑假，他由文书汇院毕业。当年秋，牛平甫到母校锦州育贤中学任数理教员，10月12日被日寇以“反满抗日”罪名逮捕入狱。当时被捕的人很多，最后只剩下6人。牛平甫与其二哥等3人判刑8年，另3人为6年。罪名是中共党员从事反满抗日活动。实际这6人都不是中共党员，只是受党的影响思想进步，在党的领导下，从事革命活动。他们年轻缺乏斗争经验，在书信往来中讨论社会科学理论政策，被日本宪兵发现，认为是共产党。他们确实进行反满抗日的宣传活动，但并无组织领导。1936年判决后，牛平甫留在奉天监狱。1941年伪满建立“建国神庙”及“忠灵塔”施行“大