

濫

命

誠

古

錄

二

齊

漑亭述古錄卷一

嘉定錢塘著

儀徵阮元敘錄

錢塘字岳原號漑亭江南嘉定縣人乾隆庚子進士
江甯府教授博涉經史實事求是精心朗識超軼羣
倫所學九經小學天文地理靡不綜覈尤長樂律蔡
邕荀勗庶其近之錄述古錄二卷

卦位論

八卦之位由五行定震爲龍東宮蒼龍也離爲鳥南宮
朱鳥也兌爲澤西宮咸池也坎爲溝瀆北宮元武也四
者木火金水也則各正其方坤以爲土而居西南乾以
爲金而居西北艮之居東北也以爲碩果巽之居東南

也以爲木其序皆自然而不可亂也以八卦爲五行則金有二而木有三雖然八卦者歲氣也歲氣爲木故曰帝出乎震又曰萬物出乎震而卦之象木者且有六乾之爲木果實也坎於木爲堅多心剛在中也艮於木爲堅多節剛在外也離於木爲折上稿焚也震之爲竹爲稼猶爲木也巽固爲木矣木核于乾而燔于離故坤兌不爲木是皆歲氣之遞變也歲氣之變有八故歷有八節律有八風樂有八音卽八卦也有離乎五行者哉非五行則無以爲八者之序矣此其說通乎明堂陰陽禮曰其日甲乙其日丙丁其日戊己其日庚辛其日壬癸是也而引其端于蠱與巽之彖爻辭蠱之先甲後甲以

有震也巽之先庚後庚以有兌也易無震木兌金之象
故于二卦特言其曰爲水爲火爲土象固有之則其日
不著于易以爲可推而知也明堂之制考工記曰五室
大戴禮曰九室五五行也九八卦與中央也分之爲九
合之爲五而已渚于登言水木交於東北木火交於東
南火土交於中央金土交於西南金水交於西北合之
易義尤明艮爲山水得山而止木得山而生故山爲水
木之交巽爲風木得風而撓火得風而熾故風爲木火
之交中央爲火土之交者坤爲地其色黃其氣溫質土
而性火者地也故爲交西南爲金土之交者金備五色
黃爲長含于土故曰金金不得土色不黃矣金氣剛乾

象之故爲金乾又爲冰冰者水之凝也故西北爲金水之交自北而南者有乾坎艮震皆陽卦也自南而西者有巽離坤兌皆陰卦也此五行之分爲陰陽也邵堯夫以是圖爲文王所作不知三易皆然我于左氏之文驗之晉之勝楚于鄢陵也晉侯筮之史曰吉其卦遇復曰南國蹇射其元王中厥目此非連山卽歸藏之辭耳然復固無是象也于圖南國爲離離爲目爲矢坎爲弓坎乘離故國蹇矢集于目故中目復爲至日而在坎故遇復而得坎乘離之象卦位見矣以此知爲三易皆然也且大傳之文更有其明切者曰聖人南面而聽天下向明而治蓋取諸離聖人豈止謂文王耶如圖爲文王所

作則文王以前聖人之聽天下未嘗南面耶抑南面而不取諸離耶艮也者萬物之所成始而成終也所謂季冬之月日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始者也非夏正則無以合之古者祗建正作于孟春卒於冬分時是謂成始成終至殷湯而始起冬至冬至非艮則不得謂之成始成終三代異建而祗術起于孟春者唯夏正夏正爲古歷故堯典用之于冬曰便在伏物非卽坎爲隱伏乎此足以明大傳之義而在文王前千餘年則圖豈必俟文王而始作之與然則孰作之曰畫卦之始先有象有象卽有位至卦具而象顯則從乎其位而已庖犧氏觀象以畫卦圖必庖犧之所作也文

王云乎哉

爻辰論

京君明鄭康成釋周易皆言爻辰爻辰者以乾坤十二爻當十二辰也乾鑿度曰乾陽也坤陰也並如而交錯行乾貞于十一月子左行陽時六坤貞于六月未右行陰時六以順成其歲歲終從屯蒙此六十四卦主歲之術卦各有爻辰惟言乾坤者爲陰陽之主故也乾貞于子坤貞于未皆謂初爻乾左行陽時六故始于子而終於戌此二家所同也坤右行陰時六則始未而終酉者京氏說也始未而終已者鄭氏說也其不同何與曰此同出於律辰也十二律皆隔八相生謂之隨月律卽月

令十二月所中之律也有月律則有合聲周禮太師掌以六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾合聲仍月律之辰而易其始終之序蓋本法天之合辰故月律之六陰律始大呂而終應鍾合聲之六陰律始大呂而終夾鍾也鄭氏之爻辰本乎月律月律之行順故爻辰亦順京氏之爻辰本乎合聲合聲之行逆故爻辰亦逆蓋康成以十二爻分主十二月而京氏以兩爻合主一月故十二爻而有二十四爻之用也二家之爻辰旣本月律與合聲矣月律合聲皆以大呂爲陰之首坤初何以顧首函鍾曰此乾坤九六之理也乾用九黃鍾長九

寸故乾始焉坤用六函鍾長六寸故坤始焉坤之必始
函鍾猶乾之必始黃鍾也以律呂相生之術論之五聲
旋宮爲六十調則十二律相承爲日律日有六十也七
均旋宮爲八十四聲則十二宮相承爲月律月有十二
也月律六陰聲卽日律六陰聲之衝辰于是三律之在
東北者退而居西南焉三律之在西南者進而居東北
焉其退者卽坤之下卦其進者卽坤之上卦故曰鄭氏
之爻辰本乎月律也京氏之退下卦而居南進上卦而
居北猶康成也而乾初之有坤四乾四之有坤初適與
合聲相應故以一術率之使下卦之三爻自南而東焉
上卦之三爻自北而西焉則乾之下卦以坤上卦爲合

聲乾之上卦以坤下卦爲合聲故曰本乎合聲也夫十二律中陽無倍律而陰有倍律三焉故乾惟自貞其辰而坤貞于所衝之辰二家所本又各不同故鄭氏以六陰月律之衝辰爲爻辰京氏以六陽月律合聲之衝辰爲爻辰司馬彪曰斗從天而西此鄭氏之爻辰也又曰日違天而東此京氏之爻辰也從其所衝視之瞭如矣緯以坤爻爲右行二家何以有順有逆曰順者先右而後左逆者先左而後右左右無定名惟其所行而已予讀太師職文得二家爻辰之旨故具論之

易緯稽覽圖原本序

稽覽圖者鄭康成氏所注易緯七卷之一也世久無傳

頃歲

朝廷修四庫全書發

祕府圖籍始得諸前明永樂大典中遂稍稍流民間予初讀之糾結盤互求其指趣茫如也旣而覺其注之文意不屬者往往見於他處因知大典所錄非其原本于是更定其次第使文皆以序相從而其義亦略可考矣旣繕寫爲一卷復敘之曰經之有緯也儒者斥爲僞書以其託諸孔子也是書不稱孔子託與否未可知然就其術以推其所用則豈徒爲是迂怪之言哉易一陰一陽之謂道道有陰陽判爲四時列爲五行聖王則之以爲時政時政者所以行易之道于天下也聖王行時政

取化于天是故正喜以當春正樂以當夏正怒以當秋
正哀以當冬喜怒哀樂之情正而後仁義禮智之教施
是故春三月以甲乙之日發五政夏三月以丙丁之日
發五政秋三月以庚辛之日發五政冬三月以壬癸之
日發五政政以五紀法中數也春凋秋榮冬雷夏霜皆
氣之賊也是故務時而寄政焉此聖王所以合乎天地
之行也時政順則致祥逆則致災致災必救之救則以
其所不勝勝其所勝是故東方木木者司農也執規而
生司農爲奸司徒誅之南方火火者司馬也執矩而長
司馬爲讒司寇誅之西方金金者司徒也執權而伐司
徒爲賊司馬誅之北方水水者司寇也執衡而藏司寇

爲亂君之相司營誅之四時五行環相生也環相制也夫如是則少陰不侵太陽少陽不侵太陰易道行焉緯之測天也以災而其求本也以政凡以云救而已矣其推卦氣之效分則以六日七分爲雜卦之用事七十三分爲四時卦之用事而以十二月爲消息卦之用事攷其日之風雨寒溫以生日食地震圍霓諸比之占蓋卽京房易也房仕漢元之朝惡石顯顯欲去之遂見擯斥猶道上封事言蒙氣可不謂忠歟宣帝之業衰于元弱也弱于道德則不能任賢弱于法度則不能去不肖至於天變婁見而不救此可謂不知易者也蓋自房以無罪死而葬之篡已兆矣使房說行漢豈致有再受命之

符哉班固謂房億則糞中是書也房之術存焉吾未見能中者之不足致用也夫丙吉獄吏耳及爲漢相則知三公當燮理陰陽燮理陰陽非吉所能也然吉固通經意者其知時政歟是書所言歸於察時政之失而爲之救是卽燮理之一端也夫丁酉正月上日

書稽覽圖原本後

稽覽圖或言一卷或言二卷古無定說宋時三館所藏鄭氏注易緯七卷第一卷稽覽圖二卷三卷無標目見於玉海藝文中今所有之本次卷正無標目疑卽古所云二卷者三館則有三卷耳是緯實止一卷其次卷出於唐人所附益非本文也何以明之緯不言世軌而是

卷首詳之此本之乾鑿度也緯諸卦直日皆六日七分而是卷以每月五卦初爻相次用事中氣隨上爻而終此本之天保歷也其自艮游魂以下則采鄭氏中孚象辭之注詩無羊正義可考又況有景雲開元上元紀年顯足爲據乎予旣刊正其本文錄爲一卷其餘遂概無所取云

堯典中星漏刻解

中星者距日前後之星也晝夜有永短則漏刻有進退而昏明中星去日之度亦殊故言中星必推漏刻知漏刻而南方正中之爲何星可得而定矣釋堯典中星言漏刻者二家馬季長也鄭康成也二家於晝夜適均之

漏同爲五十刻其長短之極馬氏以六十刻爲最長四十刻爲最短而鄭氏最長僅有五十刻最短乃有四十五刻孔仲達據厯家之術益晝漏昏明五刻因以馬氏所言爲不易之法而斥鄭爲妄於乎烏知鄭固未嘗妄乎漏刻隨地之南北而差九服之地漏刻同者唯二分爲然日之出入正中人之所見無異也至其餘月日行有南北而人之見其出入又有早晏于是日永日短之中又有漏刻之不齊焉故地近南則晝夜漸平地近北則晝夜絕遠固其理也古厯昏明中星冬至去日八十二度春秋分百度夏至百一十八度率一氣差三度九日差一刻此地處南北正中之度也馬氏所言漏刻