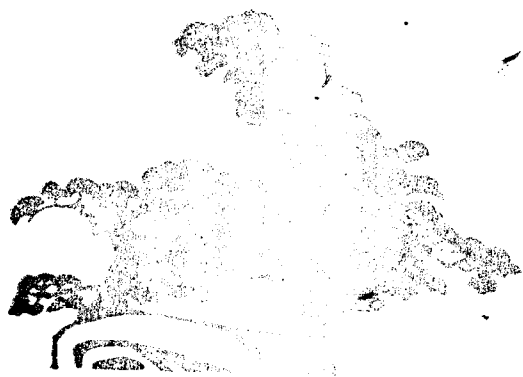


毛主席诗词

学习参考资料

毛主席诗词学习参考资料



人民文学出版社

毛主席诗词学习参考资料

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 17印张 8插页 397,000字

1978年1月第1版 1978年1月第1次印刷

印数 1--20,000册

书号 10111·1070 定价 1.20元

(内部发行)



毛主席给陈毅同志谈诗的 一封 信

陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对五言律，从来没有学习过，也没有发表过一首五言律。你的大作，大气磅礴。只是在字面上(形式上)感觉于律诗稍有未合。因律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗。我看你于此道，同我一样，还未入门。我偶尔写过几首七律，没有一首是我自己满意的。如同你会写自由诗一样，我则对于长短句的词学稍懂一点。剑英善七律，董老善五律，你要学律诗，可向他们请教。

西 行

万里西行急，	乘风御太空。
不因鹏翼展，	那得鸟途通。
海酿千钟酒，	山栽万仞葱。
风雷驱大地，	是处有亲朋。

只给你改了一首，还很不满意，其余不能改了。

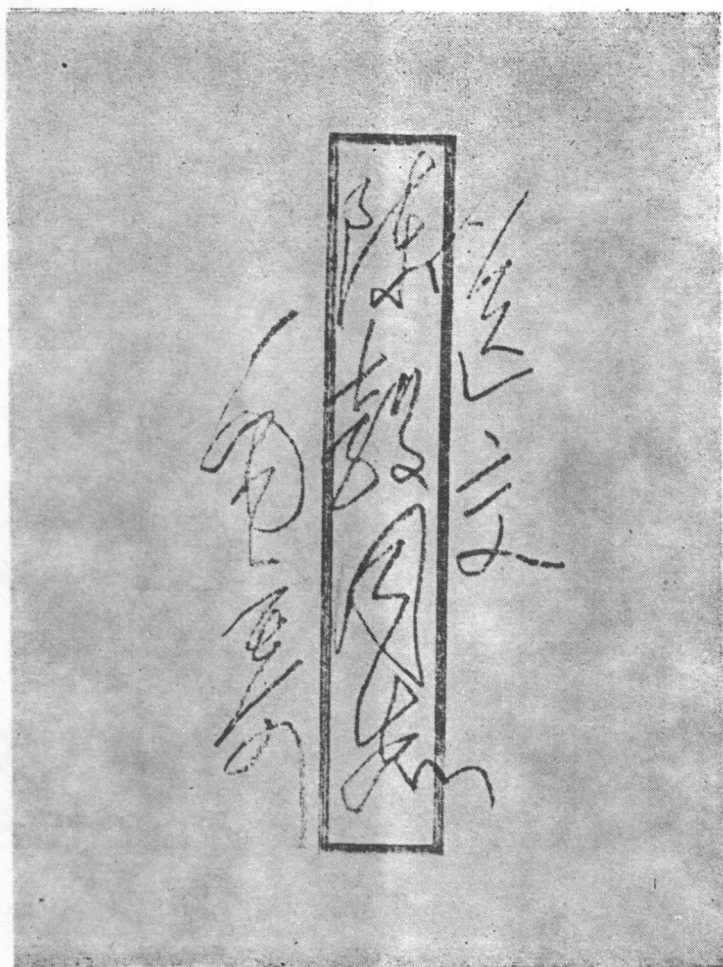
又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》，可谓“敷陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。“比者以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。韩愈以文为诗；有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山石》，《衡岳》，《八月十五酬张功曹》之类，还是可以的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡。以上随便谈来，都是一些古典。要作今诗，则要用形象思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要。但用白话写诗，几十年来，迄无成功。民歌中倒是有一些好的。将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌。又李白只有很少几首律诗，李贺除有很少几首五言律外，七言律他一首也不写。李贺诗很值得一读，不知你有兴趣否？

祝好！

毛泽东

一九六五年，七月廿一日

BA070/23



陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对
五律言律，~~从~~没写过，也没有学
过五言律。你的大作，太气磅礴。
只是字面（形式）感觉于律诗稍有未合。
因律诗要平仄，不讲平仄，即非律诗。
我对你于此道，同我一样，还未入门。我偶
尔写过几句七律，没有一首是我自己满意的。
如同你会写自由诗一样，我只对格律学
稍懂一点。如莫善七律，甚在五律。
你要学律诗，可向他们请教。

西行

千里西行急，

乘凤街太空。

不因鹏翼，

那得鸟金通。

鍾

海西養子野狂，

山裁茶田葱。

凤雷距大地，

是家为亲朋。

只给你改一首，~~不满意~~，其餘不改。²⁸

还报

又詩要用形象思惟，不能如散數那
樣真說，所以此與西情是不能不用
賦也用，如杜甫之悲感，所謂感時
而傷亂也，然其情此賦。此此以彼物
比此物也，興也，先言他物以引起所
謂之詞也。詩愈以白為祕，有些之說
他竟不知知話，則未免太過，如山陰
衡岳，八十五則此功曹之教，
以知授此可以知為詩之不易。宋人
不懂詩是要用形象思惟，一及唐詩便
所以味同嚼鹽。以上區便讀李解

是一些古典。要讲今话，要用形象
思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古
典^{绝不可能}。但用白话写诗，幾十年
迄今成为。民歌中倒是一些好的诗
趋势，很可能在银幕中吸引原料。
和开^式，普及成^为要吸引广大读者
的新诗^{是诗}。又^白只有很少几首
诗，李贺能^少言律外，七言律他^一
也不写。李贺诗^读，不知你^有

敬啟者！

祝好！

邵東

敬啟者，七月初

落家鄉恩私各位恩私
東家書半已收到，連夜
為前，這系收記必款
來的前為體詩詞，連回你
們家，書的，一首，一首十首
抄寫，以另紙，請加書，更
、這些東西，我歷年來，願
之正式抄寫，因為是舊

雅俗共賞，這就造成一種
生氣！再則詩味不多，
沒有什麼特點。既然
何劍以為《詩經》五言
已經傳抄的筆首改正
錯字，那也就能明瞭所
謂之定本吧。
詩刊出版，很好，祝生

成是发展。诗小而不
 可以诗为主，诗年诗
 可以写一些，但是不宜在
 年中提倡，因为这种
 诗，我束縛思想，
 子不易。这些话，
 你们笑。考。
 引生胡为。

詞六首

山花詞呈五元一
元三二年在馬背上
吟成此通志記下
金文子編輯初稿
同志們校對幾年
至今結了束，亦求
表。多加修訂，因
以付之。

易東

一九三三年
夏

说 明

毛主席诗词是毛主席著作的一个重要组成部分，是无产阶级革命文艺的光辉典范。这些雄伟瑰丽的诗篇，是伟大的革命史诗、胜利的凯歌，也是鼓舞我们继续革命的战斗号角。

为了同志们学习毛主席的光辉诗词的需要，我们选编了这本参考资料，内容包括：郭沫若、何其芳、赵朴初、臧克家等同志谈学习毛主席诗词的文章、书信、谈话；毛主席诗词中的部分典故、人物和词语的注释、资料以及不同见解；毛主席诗词中的地名介绍；关于诗词的一些基本知识等四个部分。

广东人民出版社编辑部

一九七八年一月