

2157 03



鳳縣文史資料

中国人民政治协商会议陕西省
凤县委员会文史资料委员会

第十四辑

《凤县文史资料》

第十四辑

中国人民政治协商会议陕西省
凤县委员会文史资料委员会

凤 县 文 史 资 料

第十四辑

中国人民政治协商会议陕西省
凤县委员会文史资料工作委员会编

(内部发行)

印刷单位：凤县自力纸袋厂

开本：32开 字数：70000

印数：800

1997年11月印刷

政协凤县第七届委员会

文史资料委员会

分管副主席	张彬儒	曾 敏
副 主 任	秦耕华	
委 员	景 峰	吴生华
	张革风	唐崇尧
	蒲树仁	邢明德
本 辑 主 编	秦耕华	
聘 请 编 辑	林孔灿	

目 录

名 人 诗 篇

介绍抗日战争时期老舍路过凤县的诗篇

……………魏广瑗 (1)

清末诗人咏凤县人民疾苦的诗

——介绍封祝唐《赋得栈里居民苦》

……………鲁 深 (16)

历 史 回 顾

在双石铺召开的“工合”西北区第一

次工作会议……………魏广瑗 (21)

宝汉公路的始建与作用……………屈润绪 (34)

解放前夕蒋军祸害凤县之所见

……………刘建西 (41)

凤县对粮食统购统销政策的贯彻简况

……………王寿凯·黎洪春 (48)

在上海战役中我连投诚起义的经过

.....蒋国锦 (60)

抗美援朝战争中我所参加的

一场特殊战斗.....崔仰乾 (72)

事 业 发 展

凤县邮电事业的沿革及发展

.....杨占德·杨礼峰 (105)

凤县地方病的防治概况

.....杨 勇·梁明祥 (112)

凤县药材公司的建立和发展.....郭通溪 (123)

科 技 文 化

凤县科技示范乡——唐藏.....王建功 (127)

凤县教师进修学校简介.....贺学礼 (134)

发展中的凤县凤州职业高级中学

.....张忠厚·唐崇尧 (142)

社 会 纪 实

记“7103”工程的筹建.....姜福来 (149)

简述农业生产责任制在凤县的推行

-任汉英(155)
- 红光乡敬老院简介.....林孔灿(159)
- 古凤州风貌.....卢德昭 (165)
- 记一次特大冰雹灾害.....杨树辉(171)

人 物 事 迹

- 缅怀名医——王重义.....张日升(175)
- 再记翟象仪老师几件事
-曹森·林孔灿(181)

文 物 古 迹

- 凤县发现秦人屈肢葬.....胡志仁(188)
- 大散关遗址探寻.....龙剑辉(193)
- 白蟒寺庙的旧貌和传说.....林孔灿(199)

曲 艺·民 俗

- 国安寺的曲子戏.....陆振民(203)
- 凤县过去的几种仪礼.....张克勤(208)

介绍抗日战争时期

老舍路过凤县的诗篇

魏 广 瑗

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，笔名老舍，满族人，生于北京一个贫民家庭，现代著名小说家、戏剧家。1918年毕业于北京师范学校。1924年去英国讲学。他一生除在中学、大学任教外，还创作了大量的小说、剧本、鼓词、诗歌等作品。

抗日战争时期，老舍主持中华文艺界抗敌协会的工作（任常务理事兼总务组长），在周恩来副主席的关怀下，1939年夏他怀着极大的爱国热情，率领慰劳总会组织的慰劳团北团，从重庆经双石铺，赴西安、洛阳、襄樊、老河

口、榆林和绥远、青海、宁夏等十多个城市和地区的战地，慰问抗日将士。途中，他特地访问了延安，见到了毛主席，更加坚定了他对抗战必胜的信念。他历时五个多月，行程两万多里，在陕州，几乎被日本的飞机炸死，在兴集，差一点被山洪冲走。回到重庆，他不顾疲劳，于二十九年（1940）二月动笔，创作剧本《张自忠》，因时写时停，至三十年（1941）十一月始写成，并出版了长诗《剑北篇》（1942年文艺奖助金管理委员会编行），书共二十七段，“诗的内容是旅行中所得的印象”（见老舍与友人信），主要是“出于要把长途旅行的见闻作成‘有诗为证’”（见《老舍自传》163—164页，江苏文艺出版社1995年9月版）。整个诗篇，可谓时代的画卷，抗日战争的诗史。最可贵的是，作家在《剑北篇》中给我们留下了“双石铺一宝鸡”150行长诗。老舍在

“小引”中记道：

在中华复兴的大路上，
我四过西安，三宿平凉，
——像浪子，啊，多少世代的流浪，
去探望民族的故乡——
到日月山前的草原上，
到周秦陵墓两旁的
古战场，而今哪，又成了战场，
去慰问抗战英雄的健康！
一路上，车声炮响，
並掩不住抗战的歌唱：
在城镇，在塞外，在村庄，
中华儿女都高唱着奋起救亡；
用头颅与热血保证希望，
今日的长城建在人心上！

途径凤县，沿着西汉公路，老舍看到河南、山东、河北等沦陷区逃来的难民和新兴的

双石铺重镇，他怀着深厚的感情，描述着这离乡背井、颠沛流亡的骨肉同胞：

这伟大的民族，可杀不可辱，
文化的直觉在大事上不会糊涂，
求生的本领战败了历史的艰苦。

.....

看吧，这应运而生的双石铺，
吞吐着陕甘川三省的运输，
把关中与天水的公路合在一处。
义民们，炮火与耻辱把昨日结束，
忍着流离，忍着饥苦，
却不忍受屈膝与屈服；
来自河南河北，来自蒙难的地土，
国旗是目标，生命是财物，
往西往南，往四处，
有国旗的地方就是乐土。
在战地慰问中，老舍看到开赴抗日前线的

将士，他以敬重自豪的心情歌颂道：

到处，人影旗光，风尘浩荡，

我遇上中华的铁汉开往前方；

任凭乌鞘岭上的积雪十丈，

还是瀚海里的亘古饥荒，

都挡不住健儿的前进，健儿的歌唱；

无边的兴奋，在未到战场，

先战胜了饥渴风霜！

看，英雄们，伞大的竹笠歪在肩上，

头上是汗，手中是枪

从新开的大路上，

从古代栈道的两旁，

往渡口，往山岗，

往绿影里的村庄，

从多少多少不同的方向，

都去射击那白旗上的太阳！

五十七年过去了，这些脍炙人口的诗，

如今读起来，仍令人感到特别亲切，它可以使我们回忆起那日寇侵华、战火纷飞的年代，激发人们的爱国热情，特别是对青少年，更是进行爱国主义教育的史诗和生动教材。

双石铺一宝鸡(全文)

老 舍

为了土地，
为了粮谷，
为了精神上的自由、自主，
我们的不识字的农夫，
没有进过城市的村妇，
会把牺牲看作坦途，
用血用肉把破碎的山河撑住！
这静默诚实的伟大民族，
到生死关头，就走上牺牲之路：
忽然，柔顺的绵羊变成猛虎，
惊雷急闪眩迷了世界的耳目，
这伟大的民族，可杀不可辱，
文化的直觉在大事上不会糊涂！

求生的本领战败了历史的艰苦，
假若呀，我们的温良的农夫，
像蚯蚓，把砂石变成沃土，
啊，我们的小贩小商也同样的卓绝艰苦！
看，肩着几匹丝绸，或零星的货物，
他们不看地图，哪管水陆，
有生意的地方便去吆呼：
到青海，到新疆，到蒙古，
连赤道的南洋与欧美大陆，
都挡不住他们缓缓的脚步，
说着自己的语言，摸索着自己的生路，
钱到了囊中才转归故土，
这天赋的才能，自动的辛苦，
把生命与风雪荒沙，奇寒酷暑，
赌一赌输赢胜负，
他们漂流，他们回顾，
祖国故乡是最终的乐土；

像紫燕经秋雨秋霜的迫切，
展翅向野岛炎荒飞渡；
当春风把桃柳绘成了画图，
一路的歌声向故巢飞舞！
啊，我爱这伟大的民族，
啊，有什么言语能倾尽这爱慕！
他会容忍，他会知足，
到时候，他会愤怒！
看今天，为复仇雪辱，
这不再容忍的民族，
以建造长城万里的勇敢辛苦，
像山洪冲破了清溪碧湖，
生命，随着战争的泛滥，决开新路。
看吧，这应运而生的双石铺，
吞吐着陕甘川三省的运输，
把关中与天水的公路合在一处。
义民们，炮火与耻辱把昨日结束，

忍着流离，忍着饥苦，
却不忍受屈膝与屈服；
来自河南河北，来自蒙难的地土，
国旗是目标，生命是财物，
往西往南，往四处，
有国旗的地方就是乐土。
他们，在这像昨天刚降生的双石铺，
新搭起草棚，刚摆上货物，
像唱歌似的把酒饭吆呼，
敲着锅杓似敲着锣鼓。
几包香烟，一盆豆腐，
或摊些枣糕，或担些油醋，
幼童与老人，或一对儿中年夫妇，
把流亡，把艰苦，
变成自立的基础，
不受人怜就不肯屈服，
肯去挣扎天才相助，