

望 娘 滩

——根据民间故事“望娘滩”改编

浙江省慈溪市文化局

李道一



10089319

望 娘 滩

——根据民间故事《望娘滩》改编

※ ※ ※

内 容 提 要

“望娘滩”是长期流传在广大劳动人民之间的一个民间故事。叙述的是农家少年望郎，得到了一颗能治愈百病的宝珠，后被恶霸村长得知了，威逼利诱，要抢走宝珠。望郎忍无可忍，吞下宝珠，化作大龙，吐出洪水，消灭了村长和他的帮凶，浩浩荡荡地游向海洋。故事充满了积极的浪漫主义色彩，富有艺术感染力。

本诗题材选自《中国民间故事集》中四川民间故事《望娘滩》。但因各地传说纷纭不一，故事中的人物、情节出入较多，故在本诗中，作了一些改动。

(一)

记不清是在哪一个年代了，
记不清是在哪一个地方，
有一条美丽澄彻的小河，
弯弯曲曲地流向东方……

青蜓在水草上轻飞，
鲜花在河岸边开放，
就在这条小河的上游，
绿树掩映着一个小小的村庄。

小小的村庄呵，
美丽得如同画儿一样，
春天了，桃花红了，柳丝绿了。
田野里的菜花一片金黄……

小小的村庄呵，
美丽得如同仙境一样。
秋天了，瓜儿熟了，果儿香了
山坡上欢逐着成群的牛羊……

可是美丽的村庄呵，
人们的生活却那样痛苦悲伤！
人人脸上爬满了皱纹，
密密麻麻，……！

人们用汗水浇田，
人们用泪水洗脸，
吃的是猪菜狗食，
住的是破屋茅棚。

看不到优美的舞势，
听不见欢乐的歌唱，
人们呵，就象一个个死囚，
一天更比一天地接近死亡

天真的孩子，
象早落的果实干瘪畸形；
年青的姑娘，
象经霜的花朵枯萎焦黄！

啊！为什么缤纷的鲜花能在河畔盛开，
而美丽的村庄却是一片凄凉？
为什么阳雀能在枝头自由高歌，
而悲哀的冰雪却冻结了年青人的心房？

是土地的贫瘠瘦弱？
不！这里的泥土肥得乌油般闪亮！
是天灾的肆无忌惮？
不！这里从没有过水涝荒！

是因为村里有个可恶的村长，
把痛苦的瘟疫笼罩了整个村庄，
是因为盘踞着魔鬼般的村长呵，
是他把贫困的锁链套在人们的头上！

深藏在湿崖壁中的虺蛇，
要算是最狠毒的了！
然而村长呵，
比虺蛇更狠毒万分！

他宁可让粮食霉烂在仓库里，
也不拿一颗分还给穷人，
他家的那根黑皮鞭，
抽得多少人鲜血淋淋

盘踞在荒野里的老狼，
要算是最贪婪的了，
然而村长呵，
比老狼的贪婪更无止景！

他的界石插遍了全村土地，
他的黑手霸占了全村果林，
他任意强占穷人的妻女，
他四处抢夺异宝奇珍

米嘴细腿的老鼠，
要算是最丑陋的了，
然而村长呵，
长得比老鼠更使人恶心！

驴脸上贱满了麻点，
三角眼象墓坑一样阴森，
破碗大的歪口突出獠牙，
说话比敲烂锣难听

从很多年以前就开始，
世袭的村长传到如今，
村长就是村里的土皇帝，
他的家就是衙门！

他每次放出的债，
一斗出要二斗进，
到秋后算盘子儿噼啪乱响，
砸碎了多少穷人的心！

他规定了数不清的赋役，
他豢养了牛毛样的走狗家丁，
多少人被他逼得家破人亡呵，
多少人被他逼得骨肉离分！

就连那温暖的春风呵，
也不愿听乡亲痛苦的呻吟，
她远远地离开了村庄，
向大海去倾诉穷人的不幸！

就连天空中的太阳呵，
她替乡亲们愤愤不平，
她躲进了厚厚的云层里，
不愿吐放世一线光明

村长的酒盅里装的是穷人的血，
村长的笑声里有穷人的哭声，
田里流的是穷人的泪水呵，
小河里淌的是穷人的仇和恨！

(二)

在那村庄的西边，
有一间破陋的茅棚，
茅棚里住着望郎
和他年老的母亲。

望郎今年十八了，三岁时便死去了
三岁时便死去了爸爸，
是勤劳慈祥的母亲，
用泪水，把他抚育长大！

十八岁的望郎呵，
长得多么英俊强悍，
结实的肩膀如一座铁塔，
方盘脸上，嵌一双明亮的大眼。

十八岁的望郎呵，
长得多么聪明能干，
他一人能做三个人的活，
他做一天能抵别人做三天！

可是这艰难的十八年呵，
十八年的生涯困苦难言，
妈妈白天给村长按牛放马，
晚沐着月光洗夜衫。

为了交纳村长比牛毛还多的租税，
妈妈抚着望郎，冲破了酷暑严寒，
十八年了，妈妈的背驼了，腰弯了，
霜雪已把她满头青丝悄悄尽染

就在望郎刚满十八岁的那天，
妈妈把儿子唤到眼前，
“望郎呀，分明是晴朗的白昼，
为什么我的眼睛却啥也看不见？！”

抚着妈妈枯枝般的手掌，
望郎的泪水打湿了妈妈的衣衫；
“娘呵，是劳累燃干了您的血泪，
生活已夺走了您的双眼。

您没见到您脸上已皱纹密布，
您没看见您的身子是那样孱弱可怜，
只有您那一颗慈爱的心，
还熊熊地燃烧在您的心田！

您不要再困苦劳累了呵，
劳累一世，却未享受过半点温暖，
从明天起，我就上赤龙山打草，
用劳动来克服生活的艰难

(三)

好高好陡的赤龙山呵，
抬头望不到山，
峭壁象刀削一样的直，
雄鹰也不敢盘旋。

好窄好滑的山路呵，
路上爬满青苔点点，
白云深深缠住山腰，
怕不小心，滚下万丈深潭

从此，望郎天天来回在赤龙山上，
晶莹的汗水洒满了山道弯弯，
清晨，戴着星光出门，
傍晚，踏着月色下山

碎石划破了脚根，
扁担磨脱了双肩，
烈日烤红了脸盘，
荆棘扯烂了衣衫。

聪明的望郎呵，
却从来没哼过一声，
他怕苦了年老的母亲，

世界上哪一个做妈妈的甯，
不把儿女的疾病放在心坎？
望郎梦中劳累的呻吟，
象钢针戳着母亲的心尖！

她哆嗦着摸着儿子的脸盘，
点点热泪涌出眼泉：
“孩子呀，莫再骗我了，
娘的心房里亮着明灯一盏……”

望郎用力忍住满眶泪水，
强作出笑声一串：
“娘呵，我不累，真的不累！
您听，我的笑声多轻松，多甜！”

头顶的乌云总会过去，
春天定会来到我们身边，
天大的困难我都不怕，
我只怕妈妈为我把心耽……”

千言万语呵，说不完娘对儿的痛惜，
万语千言呵，说不尽儿对娘的爱怜，
其实，娘儿俩都明白的哟，
都明白对方的心愿！

就这样，娘儿俩互相安慰，
打发着艰难的岁月，
就这样，娘儿俩互相体恤，
送走了多少次冬雪秋寒……

(四)

一弯晓月还挂在天心，
夜幕上闪烁着点繁星，
蜿蜒曲折的山路上，
飞过一个人影。

晨风吹拂着他的衣衫，
露珠打湿了他的汗，
他呵，象一只鼓翼的大，
在晨 中勇敢地飞奔

路边的小草儿摇头摆脑，
悄悄地相互打听：
是谁家勤快的孩子，
这么早来到山 ？

树上的露珠儿闪闪烁烁，
惊 地眨着眼睛，
是那家勇敢的孩子，
脚步比猿猴还耍机 ？

呵。是那年轻的望郎，
起早儿打草来到山 ，
扁担搁在肩上，
镰刀别在腰间。

停一回吧，望郎，
瞧！天还没有明！
可是不行呵

 畔响起村长催租的吼声！

休息一会吧！望郎，
听！报晓的雄鸡还没啼，
可是不行呵：
眼前浮现出妈妈佝偻的身影。

病魔缠住了可怜的妈妈，
几天了，妈妈已滴水未进，
望郎呵要打草换回神药，
给妈妈医治病情

割呀！割呀！
镰刀如同急转的飞轮！割呀
割呀！割呀！
身后的青草倒下了一层又一层

清风徐徐地吹来了，
吹干了汗湿的衣衫，
山花悠悠地吐出清香，
送走了全身的疲惫。

原
书
缺
页

时光悄悄地流逝。

太阳爬上了中天。

望郎放下镰刀。

弯腰掘孔墓祖。

猛地里。身后传来狂喊。

回头望。一簇人正涌上山来。

前面是扬威耀武的村长。

后面跟着凶神恶煞的狗腿。

村长的猴脸上。

露出了一丝奸笑：

“好哇。谁给了你吃天的狗胆。

竟敢上我龙山割草？”

望郎的眼睛瞪得老大。

两只拳头握得紧紧：

天哪！我从未听说过。

连青草也有主人？！

村长气得雷霆大发：

“山上埋着我家的祖坟！

破坏风水 已是罪恶滔天。

你竟胆敢与我抗顶”？

村长的话刚说完。

挥手唤出一队家丁。

象一群着了魔的野狼。

把草担踢得散乱纷纷！

村长在一旁哈哈大笑。

望郎的胸中却有怒火升腾！

牙齿咬破了嘴唇。

指甲陷进了掌心。

可是最勇敢的狮子呵。

也敌不过残暴的群狼。

村长指挥着狗腿。

拳头。雨点般落在望郎身上！

望郎的嘴角流出了鲜血。

不一会就已遍体鳞伤。

村长和狗腿狂笑着扬长而去。

望郎却昏倒在茵茵的草上……

山风呵。吹着。轻轻地吹着。

擦拭着望郎身上的血迹。

山花呵。摇着。轻轻地摇着

低声呼唤着望郎……