

2807 華亭文史



90.1-8 (31-8)

第 1 期 总字 (1 号)

政协华亭县委员会文史资料委员会编 19 90 年 5 月 日

前

言

文史资料工作是人民政协工作的重要组成部分。征集、编辑、出版《华亭文史》是我会既定的历史任务。华亭地处丝路古道，建置迭更，历史悠久，各个时期历史事件层出不穷，理应大书而特书之。但由于我县文化比较落后，加之某些历史原因，文史资料的收集整理起步较晚，“抢救”文史资料已迫在眉睫，我们乃义不容辞，当奋起直追。

我们热切希望政协委员及各界有识之士争先恐后，踊跃撰写我县各个时期的政治、军事、经济、科技、文教、民族、宗教、侨务、社会等各个方面的文史资料。真实的再现本县各个历史阶段的历史事件、历史人物的本来面目，以“知古鉴今”，砥励后来。

工作起步，维辛艰难。加之编辑水平所限，疏漏、谬误难免，
虔诚希望读者及各界人士大力支持，对《华亭文史》及时提出批评
指正，以期完成我们的历史使命。

学习文史群体委员会

华亭地下党的建立和壮大

李 效 彭

1935年8月，红25军小分队近百人，从崇信赤城出发，途经安口窑转向西北。1937年2月，红28军小分队60余人，多次到安口附近村庄，宣传中共中央抗日救国主张，为地下党的建立奠定了基础。同年冬，中共陇东特委派镇原籍共产党员李义祥为特派员，赴安口、华亭、平凉大寨、崇信黄寨一带，开展地下工作。1938年夏、秋季，李深入农村和矿区，访贫问苦，扎根串联，先后发展了煤矿工人范仲元和在平凉潘家湾打短工的曹得清，成为华亭最早的党员。随后又陆续发展矿工王德，年德仓，大寨农民尹耀成和崇信的马文贵等人为党员，在平凉、华亭、崇信三角地带播下了革命火种，立住了脚跟。为扩大革命力量，李还前赴华亭高山（今上关乡）一带开展革命活动，发展党员6名，在高山立起以李义祥为书记的华亭第一个地下党支部。

随着抗日战争的发展，蒋介石集团在陇东制造了两次反共磨擦事件，使革命遭受严重损失。1939年9月，中共庆环分区党委又派李机有到安口协助李义祥工作，先后在安口、土谷堆和峡区秘密发展党员41人，建立起6个党支部。1940年后，地下党组织贯彻中共中央在白区“精干隐蔽，积蓄力量，长期埋伏，等待

时机”的方针，坚持“易地领导”，单线联系，个别发展，谁发展归谁领导的原则，使党的组织有了进一步发展壮大。到1945年底，以华亭为中心的平（凉）、崇（信）、陇（陕西省陇县）一带发展党员87名，建起10个党支部。

抗日战争胜利后，1946年8月，为迎接我中原解放区王震率领的三五九旅突围返回边区，借机扩大革命根据地，中共西北局和甘工委决定成立华平工委，组建华平武装大队，在华亭关山一带，开展对敌斗争，发展了党的组织。10月将华平工委改为平东工委，张可夫、李义祥任书记、副书记。1947年6月，建起华亭工委（相当县委），由高俞修任书记，后由李义祥兼任书记，杜国耀任副书记，马有德（武林，回）、何志义、曹得清（曹占彪）、王德元为委员。分为安口、高山及陇县、龙眼、城关及庙岭、山寨及马峡5片进行工作。高山曾组建区委，张振威任书记，委员3人。随后，又建立了华陇工委（也叫华崇陇工委，相当区委），杜国耀任书记，何志义任副书记，张得善、梁孝、赵元罗为委员。到1949年7月29日华亭解放前夕，党员发展到511人（华亭398人），组建起24个党支部。据普查，全县现有12个乡（镇）中，均有地下党员，分布最多的有高山、龙眼（西华乡）、安口、山寨等。

華亭文史

第 2 期 总字 (2 号)

政协华亭县委员会文史资料委员会编 1990年6月20日

华亭县安口的陶瓷业

华亭县地处甘肃省东部，关山东麓，境内山峦起伏，河溪密布，资源丰富。在各种矿藏中，尤以煤炭和**硅酸盐矿藏**储量最丰。硅酸盐矿藏是生产陶瓷、电瓷、灯泡、砂器等产品的**主要原料**，分布在全县各地，安口储量最大，产品开发历史悠**久**，是华亭的传统工业的主要原料。据地质部门**调查**，安口陶土储量为**12.72万吨**，**红釉土、紫砂土、石灰石**的储量也很丰富。这些硅酸盐工业矿藏主要分布在安口南北二山等地。

从历史上把安口著称**安口窑**，地处宝平、平庄交通要道，商贸云集，市场繁华，故而安口的陶瓷业历代不衰，产品行销省内外各地，饮誉西北。

相传二千年前在本县**砚峡镇**（今砚峡乡）始烧制陶瓷。

后移至窑头镇、红山镇（今安口镇）。这些分别记载在《增修华亭县志》和1937年华亭县各项调查表工业调查表中（甘肃省图书馆藏）。另据1972年北京故宫博物院李辉炳、李知寒和省地两位专家来安口杨家沟挖掘瓷片，实地进行研究考证，认为安口陶瓷属于辽、宋、金时的瓷器。据明代《天工开物》白瓷篇记载：“凡白土曰垆土为陶家精美器用中国出惟五六处北则真定州平凉华亭”。在《中国陶瓷史》宋代窑址分布图上，华亭亦是西北少有的几个旧窑之一。

经元、明、清历代发展，华亭陶瓷业逐渐兴盛，制作技术逐步提高。主要产品有碗、罐、碟、杂件等。明嘉靖年间，经赵俊谷倡导，在窑头镇烧制陶瓷，后因瓷土缺乏歇业。清道光后，安口杨家沟一带的瓷厂开始移向窑头镇。此后华亭的陶瓷产地一直集中在安口一带。清同治年间，陕西瓷工祁文玉在安口始创大缸瓷。光绪中叶，耀州瓷工略有才，偕大汉研制成用红石浆给白瓷绘红色花纹图案，是白瓷彩绘之始。民国初期，山西瓷工汪如海等四人先后精制白釉和绘烧成半细瓷蓝花白瓷。为白瓷之第二步进化。1915年，汪如海兄弟二人又创烧琉璃瓷。1918年，安口刘瑞赴江西宜兴学艺归来后烧制成紫砂瓷。1936年，朱志明、赵尔英、李帮荣三人赴江西九江学习陶瓷工艺，回来后组建省立华亭陶瓷职业学校，为安口陶瓷业培养了一批技术人才。1939年又邀江西景德镇陶瓷学校教师李齐茂来安口，推广制模和雕塑技术。1945年，山西技师

李友恒、李长庆、匠工李茂生等来安口，研制注浆产品和瓷红绿颜料，发展了陶瓷产品的花色品种。

此时安口陶瓷业发展较快，形成了具有当地特色的粗瓷、普瓷、琉璃瓷、紫砂瓷和电瓷产品，还出现了彩绘和色瓷，应用了注浆工艺。经营陶瓷的厂家发展到142家，从业人员达到3000多人，有瓷窑50多座。主要产品有缸、碗、罐、碟、茶具、小杂件、低压电瓷、耐火材料、工艺品等10类50余种，年产量700多万件。

有人描述当时来安口的客商“进来的是白洋、金元券，出去驮的是瓷器和煤炭”。据解放初期统计，有13个省籍的人在安口谋生。有两句俗语流传至今：“安口窑的瓷娃娃”，“安口窑数家有罐罐”。这两句话虽然是资本家污辱工人和对自己吹捧宣耀的写照，但也的确说明当年安口地区陶瓷业发展比较兴盛，经营瓷器为谋生的主要手段。

当时陶瓷厂家均分布在街道和窑头镇两大区域。经营销售区占据正街和东街。在经营陶瓷业的142家中，生产缸类系列产品的有43家，生产碗类系列产品的有89家，开设瓷器商店的7处，国办电瓷厂一个，资本家瓷厂1个，陶瓷学习实习工厂一处。除后3家外，其余139家全系私人个体经营。其中生产规模最大、雇工在30人以上的有10多家，其余厂家生产规模都很小。

国办电瓷厂创建于1939年，1945年9月抗日战争胜利后，华亭电瓷厂奉命迁至四川宜宾，机器设备大部分被走，

不能带走的财产，廉价转让给地方资本家朱志明等38股接办，易名甘肃电瓷厂，后因产品销路不畅，加之经营不善，于1947年停业分股，朱志明分得8股，用租借他人所分之设备独资经营，易名明兴瓷厂，转产日用陶瓷。

建华瓷厂为国民党甘肃省党部吴维祺之妻石青于1935年所办，由亲信严一虚经营，1949年解放时歇业，其资产由董云修留守。

1947年至解放前夕，由于市场通货膨胀，货币贬值，有些厂家，尤其是小本经营者入不敷出，只得关门停业，到1949年全行业只剩99家。

解放前华亭县安口陶瓷业虽然较为兴盛，利润也多，但都是资本家和瓷业主获利，工人受苦。资本家和瓷业主们明争暗斗、相互倾轧，瓷业主给工人实行了“二十四季工资”，即年月一个价格，年底累计发给工人，广大产业工人过着悲惨的生活，一年到头所得甚少，无以养家，更有甚者反欠瓷业主之债。有的时常还遭受开除、毒打等欺压。人们曾这样形容当时的情景：“算盘一响，眼泪长淌，麻鞋提上，讨饭还乡”。据史料载，从1944年到1948年，安口陶瓷业爆发了三次较大的工人运动，通过罢工等一系列斗争，资本家不得不向工人妥协，这几次工人运动的爆发，使产业工人的心更齐，促使工人阶级逐步觉悟。

1949年7月26日华亭县获得解放，安口陶瓷业在党和人民政府的领导下，经过社会主义改造和企业内部一系列改革，逐步发展成现在华亭县四大工业支柱的传统工业体系，为社会

主义经济建设 和人 民生活 服务做出了重要贡献。

(中共 华 亭 县委统战部供稿)

華亭文史

第 3 期 总字 (3 号)

政协华亭县委员会文史资料委员会编

1990年6月30日

华亭县建置沿革

张炳英 李兴初

华亭地处陇山(关山)东麓,汭水、千水上游,历史悠久,建置较早。据有关历史资料及华亭境内仰韶文化遗址证明,早在原始社会就有人类在此生息繁衍。

夏、商羌戎主居于此。夏朝末年(前18世纪),周部落酋长公刘迁居豳邑,改善农业,颇有蓄积,部落逐渐兴旺。“止旅乃密,芮鞫之即”。芮即华亭。商末(前10世纪),华亭汭水一带为芮国。虞芮争田,欲求周文王公断,后芮并于周。周武王时,华亭北部曾立卢国。前1066年,随武王伐商,卢国君侯死后,被封为华亭城隍。卢国后为戎郛,属义渠。南部自周孝王

命秦非子牧马于渭间，开始属秦的控制范围，后又被戎侵。秦文公三年（前763）东猎至渭，又复控制。秦昭王三十五年（前272）天义渠，置北地郡，在戎那地置朝那县，属北地郡。

汉初沿秦制。两汉迄晋均（为朝那）属安定郡。汉武帝元鼎三年（前114）在朝那南部设泾阳县，华亭北部属之。东汉又并泾入朝那，南部仍为千县地，属右扶风。汉景帝三年（前155）开始建立边塞牧马苑，华亭东部，南部适于牧马之地为呼池苑（皇家牧马场）。平帝元始二年发生灾荒，百姓流离，遂撤呼池苑，置安民县，安置流民。建武八年（公元32年）后废并。

三国时，华亭属魏，北部属安定郡朝那县，南部属扶风郡千县。至西晋。前、后秦（351—416）在华亭设平凉郡，北魏设朝阴县，为平凉郡治。晋泰二年（532）筑城置华亭镇。

随大业元年（605）置华亭县。大业三年（607）改华亭县为亭水县，属安定郡，后复故名。

唐朝地方机构仍行州、县两级制。武德元年（618）华亭县属陇州。垂拱二年（686）更名为亭川县（嘉庆重修统一志载为华川县），神龙元年（705）复故名。广德元年（768）华亭陷于吐蕃。永泰二年（765）为唐军收复。大历八年（773）在华亭置义宁军。元和三年（808）省华亭县入千源县，为神策军地，仍属陇州。

后唐同光元年（923）在华亭地置义州。后周显德六年（959）复置华亭县，并为义州治。宋朝华亭县属义州，隶秦凤路（陕西凤县）。乾德二年（977）避宋太宗赵光义讳，改“义”为仪。淳化中（992）以凤翔府崇信县隶州，领县三：华亭、安化、崇信。熙宁五年（1072）废仪州三县，隶秦凤路。金改渭州为平凉府。华亭属之，隶凤翔路。元朝将安化县并入华亭县，隶平凉府，属陕西行中书省。

明初仍循元制。洪武九年（1376）改行中书省为布政使司。全县分为十里：在城、仪城、仙姑、东桥、窑头、武村、北镇、白岩（在泾源）、圣女（在泾源）、化平（在泾源）。清初沿明制。康熙七年（1668）华亭县随平凉府隶甘肃布政使司，并仪州入在城，共七里，行里甲制。华亭划分八里：在城里、东壁里、南安里、西园里、北堡里、西北里。各属甲十，安良里属甲六，吴名里属甲二。宣统二年（1910）除县城内，附城外，全县分为九龙、砚峡、安口窑、下关、上关、龙眼、王天、主山、马峡、山寨、策底、新店、十二堡13个镇，90个村。

民国2年（1913）华亭县属甘肃省泾原（原陇东道）。民国18年（1929），华亭县以一二三四序列更名，划分四区，以百户为村，五十户以上不足百户者为间，满二十五户者为邻，四区辖44村。民国24年（1935）华亭属甘肃省第二行政督察专员公署，实行保甲制。十户为甲，十甲为保，2保为联保。全县

2镇2乡85保。民国25年(1936)撤销乡镇，恢复区制，全县分为3区。民国33年(1944)重建乡镇至1949年7月未变。全县分为4镇2乡(55保)：城关镇(8保)、安口镇(11保)、马峡镇(10保)、山寨镇(9保)、高山乡(8保)、龙眼乡(9保)。

1949年7月29日华亭解放，属平凉专员公署。其后，建制变动较多。1950年民主建政时，将中华人民共和国成立前的乡、镇改为城关、安口、高山、马峡、龙眼、山寨6个区，辖40个乡、157个村、441个自然村。1952年将策底、河西从马峡区划出成立策底区。1956年撤区并乡，全县共设5区25乡。1957年山寨区的新民、石咀两乡划归泾源回族自治县。同年11月又将店子峡、主山乡划归庄浪县和张家川回族自治县。1958年4月崇信县并入华亭，共20乡1镇。同年9月，成立10个人民公社，1个牧场。12月并入平凉市。1961年12月恢复华亭县，划为12个人民公社。1983年人民公社改为乡(镇)，大队改为村，至1987年底，全县共辖12个乡(镇)，115个村，608个生产合作社。

華亭文史

第 4 期 总字 (4 号)

政协华亭县委员会文史资料委员会编

1990年7月2日

华亭县《城考》

万福荣整理

相传华亭县城早在吴越春秋就有修建，但见著于文字记载始于北魏普泰二年（公元531年）。因系土城，常有塌毁，且受战争影响，亦有变迁。唐及五代、北宋都以此城垣为县址，即仪州故城，东西长约三里，南北宽约一里。南临内水，北抱华尖山，西止陈家沟，东连今县城（民国时县城）。

后周，显德年间修城东外郭未竣，现今县影剧院北端仍留有城墙遗址。

北宋徽宗时，割故仪州东隅，筑土修华亭城，周围五里，北倚山阜，西接华尖山麓，东环如带。

金大定二年（公元1132年），县城周五里一百八十步，高二丈，池深一丈五尺，有东、西、南三门。

清顺治初，曾截城北阜，高筑新城，依险以守。顺治十二年（公

元ノ747年)增修旧雉梁,恢复原状。康熙五十五年(公元1717年)进行补修。同治六年(公元1867年)择要修葺,后渐崩塌。宣统三年(公元1911年)筹捐措资,勉事修葺女墙城楼,稍增完善。

民国九年(公元1920年)十一月七日华亭大地震,城墙多有崩塌。十二、三年知县原志坚又筹款修葺垛墙城楼,面貌一新。新城周三里三,城墙底厚二丈一尺,顶宽一丈二尺,高约二丈四尺。城上逻捕八个,敌台四个,垛环一千二百七十一一个。东、南、面城门三个,面门月城一个,门楼三座,外隍深一丈五尺。城东南角建有魁星楼一座(未塑神像)。民国十五年(公元1926年)县长王玉堂因土匪为患,会同县绅增修逻捕更房十八座,洗刷北城外墙低处。

中华人民共和国成立后,为适应建设需要,于1958年以后陆续拆除,现除西北、西南角尚有城墙遗址外,东北及东南角均已拆除,把城关连成一片。县城面积已发展到三平方公里多。街内楼房林立,整齐壮观。县城内有中共华亭县委、县人大常委会、县人民政府、县政治协商会议、县人民武装部和县级各机关、学校、医院、工厂等企事业单位。省属华亭矿务局和银行、税务等机构也驻城内。成为全县政治、经济、文化中心。

華亭文史

第 期 总字⁵(号)

政协华亭县委员会文史资料委员会编

1985年3月 日

赵时春在华亭

米国珍

被誉为明代八大才子之一的赵时春由户部主事被贬归里后，曾“罢仕归隐县之砚峡镇”（《华亭县志》）。时春居于华亭，并领略过与世隔绝的隐士生活，他时刻关心民间疾苦，或筹划水利，或倡导农业生产，或辛勤笔耕，为华亭人民留下美谈。现著其一、二。

隆庆三十四年（公元1565）华亭一带大旱不雨，知县王官初³谪居²之³，与王县令率胥役十人出西门抵仙姑川（今华亭西），从仙姑山麓开始开渠引水，西入县城，出东门津渡东郊田庄，渠长数十里，溉水田数百顷，县民受益不浅，渠名曰“惠民渠”。

时看禹居禹城期间，见当地民众生活贫困，为了改善农民生活，他与民众利用当地自然资源，开挖淤土，烧制陶瓷（禹神庙遗址在今明集镇王社境内），至今作为生活。

禹著之辛章笔耕，治河历史巨著《平水府志》也是他在禹城山居期间完成的，不仅如此，他还写了《禹神庙记》、《新禹庙记》、《禹山记》、《夜归仪州》等篇名，游记与诗赋，为后人考证禹文化留下了宝贵的资料。

禹乃一封建志士，能够体察民情，为民众谋福利，其精神实为可贵。