

增補校
隨筆
石印

顧廷龍署



序一

定海方若所著《校碑隨筆》自清末問世以來，一直是搜求碑刻的人所不可或缺的一部書。它起周秦，訖五代，根據石刻損泐的情況，考訂拓本的先後新舊，指出翻刻與原刻的區別，使根據他的書購買碑刻拓本的人，很快就成爲半個內行。在當時的情況下，方氏的見聞不可謂不廣；搜集的不可謂不勤；辨別的不可謂不細；著錄的不可謂不備，所以大半個世紀過去，這部書仍然沒有能代替它的。但是近百年來，情況逐漸發生變化，對這部著作補充增益的需要却愈來愈明顯了。有些石刻原來並無損壞，方氏因而未收，后因椎搗之故，陸續又有所泐損，或因其他各種原因有所損壞；有些新出土不久就有斷裂或損壞，使拓本有了先後差別；有些是方氏定爲真本而後來發生爭議的；有些是方氏當時存世，後來成爲佚石的；有些是方氏當時未有摹本，後來出現摹本的，如此等等。由于這些情形，愛好碑刻的人都希望有人能給方氏的書加以補充、校訂、增益，使它更爲完備。王壯弘同志就是有鑑于此，多年來從事這項工作的。這中間雖然經受挫折，遭到損失，但他始終堅持不懈，日積月累，完成了這部書。使我感到驚異的，是他的增補稿篇幅竟然比方氏原著多出兩倍。按理，他滿可以單獨出一部書。但他不這樣

做，仍以方氏的書爲主幹，把自己增補的部分附在每條的後面，名曰《增補校碑隨筆》，以示不欲抹殺前人的功績。這正是古今一切治學者應有的精神。壯弘同志是我多年來研究碑刻方面的老友，現在要我爲這部書寫序，我就寫這點感想罷。

周煦良 一九八〇年五月

序二

碑刻拓墨之傳，權輿於唐而盛於宋，迄今已逾千載。陵谷變遷，風雨剝泐，加以天災人禍之迭更，欲求千百年前之古刻，點劃無損蝕者幾希矣。顧自宋以來，著錄金石之書，亦且汗牛充棟，一皆備載文字，校訂史乘，欲得一書以尋拓墨之先後，擷摭於行間字裏之差異，俾後人按圖索驥，不致黎丘之惑，蓋非得窮搜博羅，比勘同異，綦難成其業。清季定海方若，以畢生之力，沉酣石墨，創爲《校碑隨筆》一書，就所見墨本之先後，校訂其同異，雖點劃之差異，不輕易放過，循是以求墨本之新舊，毫釐不爽。按其書溯周秦迄五季，都碑刻五百餘種，舉凡海內名碑，約略可觀，椎輪之功，自不可沒。近百年來，藏家恆奉以爲圭臬。顧以祖國歷史之悠久，地不愛寶，卽此百年中，荒山窮谷，古刻日有發現，卽方氏所未見者，更不知凡幾。繼是有作，就予所知，有上虞羅振玉氏之《雪堂所藏金石文字簿錄》一書，亦宗方例。顧所據僅一家之私藏，見聞有限，自周秦迄隋，祇一百六十餘種，可羽翼方著而未足當繼述之作焉。卅年前，予曾得南海李宗顥氏之《金石鏡》稿本，萍鄉文素松氏爲之增益，其體例一遵方氏而增益其未備，綜得三百五十餘種。蓋所見未廣，猶不出方氏之藩籬，未鑒後學之殷求，殊備觀采而已。王君壯弘潛心金石之

學，居常以校勘碑刻之新舊爲日課。慮方書之未備，有所得輒爲補苴缺漏。自少及壯，歷數十年之功，力，積稿盈箱。予聞之久而以未獲一覩爲憾。邇者王君整理成編，將以問世。不鄙譎陋，謬委校訂之役。受而讀之，知其甄采之富，攷索之精，誠凌駕方書而上之。雖踵隨筆而爲增補，綜其所得，舉而列之，約可指數。方氏見聞有限，憑臆記載，凡新舊拓本完缺隱現，時有舛謬。是書悉舉目覩，爲之釐正，而不沒其原文。方氏著錄五百餘種，是書增益至千餘種，倍於方氏，蒐羅靡遺，名曰增補，無愧大成。王君奔走南北，訪求古拓，懷鉛提槧，校錄異同，心力顛注，博觀精鑑，信而可徵，尤爲方書所不逮，是書之成其所貺來學者，無待贅言矣。不佞與有同嗜，弱冠以還訪求石墨幾二萬餘通，顧取多求備未遑從事校碑之役，荏苒五十年，過眼煙雲，夢華等視，讀君斯編，深獲我心。屬繫數語，聊誌契合之忱，幸得綴名簡末，俯仰今昔，老大無成，尤自愧頽耳！

潘景鄭 一九八〇年五月

增補校碑隨筆

凡例

書既專校碑字，則碑字無可校者不錄。

所校碑碣由周秦迄五代止。

未見著錄之品必附全文，但自劉宋以後碑誌多正書，不必強爲釋讀，故所附全文以北涼爲斷。

自魏迄唐造像多不勝錄，苟非泐字與未見著錄之大品，與不明所在，與流出國外，與摹刻有別者，不錄。

唐墓誌亦多不勝錄，非泐字與不明所在，與流出國外，與摹刻有別者，不錄。

所補損泐考證文字皆方氏所未涉及者，方氏已述除需糾正者外，概不重複。

近出石刻甚夥，每出一石，《文物》、《考古》等專刊卽詳爲報道，故除有損泐可校者外，

概不著錄。

自清末民初以來，出版影印本衆多，其中良莠相雜真贋難甄。不加評述無以抉擇，故凡有印本者皆在末尾簡要論之。

凡方氏所無，此次增加之石刻，目錄中均有一（增）字以資區別。

增補之範圍、體例、文字一似方氏，以資統一。

方氏所著以斷句冠前，增補之文字續後。以二種字體排印，使讀者一目了然。

此篇雖曰增補，僅就所知，不免錯謬挂漏，且石刻漫漶愈久愈甚，誠願後之考古家再續而廣焉。

石刻史料新編

第三輯

(三三)

新文豐出版公司印行

考證目錄題跋類

增補校碑隨筆 不分卷

民方 若撰 001

目次

周

石鼓文(秦)……………(一)

秦

泰山刻石殘字……………(三)

瑯玕臺刻石……………(七)

嶧山刻石……………(九)

【增】會稽刻石……………(三)

【增】碣石刻石……………(三)

漢

【增】羣臣上壽刻石……………(二四)

【增】楊量買山地刻石……………(二五)

魯孝王刻石……………(二六)

朱博殘碑……………(二七)

庶孝禹碑……………(二八)

【增】甘泉山刻石殘字……………(二九)

【增】祝其卿、上谷府卿墳壇刻石……………(三〇)

【增】萊子侯刻石……………(三〇)

建武墓碑文字……………(三一)

三老諱忌字日記……………(三一)

開通褒斜道摩崖……………(三四)

大吉山買地摩崖(應作大吉買山地記

摩崖)……………(三五)

司馬長元石門題字……………(三六)

【增】司徒袁安碑……………(三七)

永元刻石……………(三八)

王稚子闕……………(三九)

【增】賈仲武妻馬姜墓記……………(四〇)

陽三老石堂畫像題字……………(四一)

永初戴父母卒日記……………(四二)

【增】司徒袁敞碑……………(四三)

【增】祀三公山碑……………(四四)

嵩山三闕銘……………(四五)

延光殘碑……………(四八)

陽嘉等字殘石……………(四九)

延年石室題字……………(五一)

裴岑記功碑……………(五二)

【增】沙南侯獲殘石……………(五四)

【增】會仙友題字……………(五四)

莒州漢安三年刻石……………(五五)

景君碑……………(五七)

文叔陽食堂記……………(五九)

武氏石闕銘……………(五九)

【增】司隸校尉犍爲楊君頌……………(六〇)

【增】左表造萬年廬舍石柱……………(六一)

乙瑛請置百石卒史碑……………(六一)

李孟初神祠碑……………(六三)

【增】孔謙謁……………(六四)

【增】右扶風丞犍爲李□表……………(六五)

韓勅造孔廟禮器碑……………(六五)

劉平國摩崖·····	(六)
鄭固碑·····	(七)
倉頡廟碑·····	(七)
封龍山頌·····	(七)
桐柏淮源廟碑·····	(七)
□臨爲父通作封記·····	(七)
土圭刻字·····	(七)
孔宙碑·····	(七)
西嶽華山廟碑·····	(八)
華嶽廟殘碑·····	(八)
武榮碑·····	(八)
張壽殘碑·····	(八)
衡方碑·····	(八)
史晨祀孔子奏銘·····	(八)
史晨饗孔廟碑·····	(八)

郭有道碑·····	(九)
夏承碑·····	(九)
陳德殘碑·····	(九)
惠安西表(應名李翕西狹頌)·····	(九)
孔彪碑·····	(九)
孔褒碑·····	(一〇)
楊叔恭殘碑·····	(一〇)
黽池五瑞圖題記·····	(一〇)
析里橋卮閣頌·····	(一〇)
楊淮表記·····	(一〇)
魯峻碑·····	(一〇)
熹平殘碑·····	(一〇)
耿勳碑·····	(一〇)
石經尙書論語殘字(應作熹平石經殘石)·····	(一〇)

【增】 魏元丕碑·····	(二二)	魯相謁孔廟殘碑·····	(一三一)
韓仁銘·····	(二三)	殘碑陰(俗稱竹葉碑)·····	(一三二)
【增】 嵩高山請雨銘·····	(二五)	劉曜殘碑·····	(一三二)
尹宙碑·····	(二五)	【增】 平陽府君闕·····	(一三三)
【增】 趙寬碑·····	(二七)	楊君銘·····	(一三三)
校官潘乾碑·····	(二八)	昌陽嚴刻石·····	(一三五)
白石神君碑·····	(二九)	劉君墓表殘字·····	(一三六)
【增】 張表造虎函刻石·····	(三〇)	蘭臺令史等字殘碑·····	(一三六)
【增】 冢土殘石·····	(三一)	倉龍庚午等字殘碑·····	(一三八)
鄭季宣殘碑·····	(三一)	【增】 劉熊碑·····	(一三九)
曹全碑·····	(三三)	【增】 甘陵相尙府君碑·····	(一四〇)
張遷碑·····	(三六)	【增】 朝侯小子等字殘碑·····	(一四一)
【增】 嚴季男刻石·····	(三九)	【增】 處士等字殘碑·····	(一四二)
樊敏碑·····	(三九)	【增】 石廬邨刻石·····	(一四三)
仙人唐公房碑·····	(四〇)	【增】 隆命刻石·····	(一四三)

【增】張角等字殘石·····	(一四四)
履和純等字殘石·····	(一四四)
毗上等字殘碑·····	(一四五)
立朝等字殘碑·····	(一四六)
貳用等字殘碑·····	(一四七)
劉君殘碑·····	(一四七)
子游殘碑·····	(一四八)
正直等字殘碑·····	(一四八)
遺孤等字又作元孫等字殘碑·····	(一四九)
武梁祠全籤·····	(一五〇)
畫像楚將等字題字·····	(一五二)
畫像孔子等字題字·····	(一五三)
畫像門下小吏等字題字·····	(一五四)
畫像周公等字題字·····	(一五四)
畫像鈎騎四人等字題字·····	(一五五)

畫像□亭長等字題字·····	(一五六)
【增】兩城山畫像題字·····	(一五六)
【增】皋陶等字畫像題字·····	(一五七)
【增】偃師刑渠等字畫像題字·····	(一五七)
【增】李夫人靈第題字·····	(一五七)
高頤闕橫額題字·····	(一五八)
上庸長殘字·····	(一五八)
【增】朱君長刻石·····	(一五九)
楊宗闕·····	(一六〇)
十二字磚·····	(一六〇)
【增】急就章磚·····	(一六一)
孟瑄殘碑·····	(一六一)
【增】郭仲理石棹題字·····	(一六三)
【增】郭季妃棹題字·····	(一六三)
【增】貞女羅鳳石闕·····	(一六四)

魏

上尊號·····	(一六四)
受禪表·····	(一六六)
孔子廟碑(應作孔羨碑)·····	(一六八)
【增】膠東令王君廟門斷碑·····	(一六九)
黃初殘碑·····	(一七〇)
范式殘碑·····	(一七一)
【增】毋丘儉丸都山紀功刻石·····	(一七二)
曹真殘碑·····	(一七三)
王基殘碑·····	(一七四)
征羌侯張君殘碑·····	(一七五)
【增】李苞開通閣道題名·····	(一七六)
張普墓碑·····	(一七七)
三體石經殘字·····	(一七八)

衡虞等字殘碑·····	(一八二)
鶴鳴殘碑·····	(一八三)

吳

谷朗碑·····	(一八三)
禪國山碑·····	(一八四)
天發神讖碑·····	(一八五)

晉

郭休碑·····	(一八八)
潘宗伯等造橋格題字·····	(一九〇)
任城太守孫夫人碑·····	(一九一)
安丘長城陽王君墓神道·····	(一九二)

楊紹買冢地瓦剝·····	(一九三)
齊太公呂望表·····	(一九四)
【增】張朗墓誌·····	(一九六)
【增】荀岳墓誌·····	(一九六)
【增】石定墓誌·····	(一九七)
【增】石鈔墓誌·····	(一九八)
枳楊陽神道闕·····	(一九九)
鑾寶子碑·····	(一九九)
【增】高麗好大王碑·····	(二〇一)
【增】朱闡祀神殘碑·····	(二〇一)
劉韜墓誌·····	(二〇二)
夫人黃氏等字殘碑·····	(二〇五)
殘碑陰·····	(二〇五)
蜀中書令賈公闕·····	(二〇六)
陳君殘碑·····	(二〇六)

前秦

廣武將軍□產碑·····	(二〇八)
鄧太尉祠碑·····	(二一〇)

後秦

【增】遼東太守呂憲墓表·····	(二一〇)
------------------	-------

北涼

沮渠安周造像碑·····	(二一一)
【增】佛說十二因緣經幢·····	(二二三)

宋

鑾龍顏碑·····	(二三)
劉懷民墓誌·····	(二五)

梁

瘞鶴銘·····	(二七)
【增】石井欄題記·····	(三一)
太祖文皇帝神道闕·····	(三三)
【增】永陽昭王蕭敷墓誌·····	(三三)
【增】永陽敬太妃王氏墓誌·····	(三三)
蕭秀西碑·····	(三三)
蕭憺碑·····	(三三)
程虔墓誌·····	(三四)

陳

新羅眞興王定界碑·····	(三五)
【增】衛和墓誌·····	(三五)
【增】到仲舉墓誌·····	(三六)

北魏

華嶽廟碑·····	(三六)
【增】合邑義道繼等造像·····	(三七)
中嶽嵩高靈廟碑·····	(三七)
光州靈山寺舍利塔銘·····	(三三)
孫秋生造像記·····	(三五)
始平公造像記·····	(三六)
楊大眼造像記·····	(三八)