

全國雜誌

一覽表

一九三四年



刊月藝文純一唯國中

# 現代

編主衡杜·存贊施

· 每月一日准期出版 ·

零售 三 角

半年(乙卷)一元八角

全年(兩卷)三元五角

郵費： 國內免收

國外另加 二元四角

特大號預定者不加價

· 從不脫期歡迎預定 ·

現 代 書 局 印 行

# 世界書局

## 各省局址一覽

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 上海   | 南京   | 杭州   | 蘭谿   | 溫州   | 福州   | 廈門   | 汕頭   | 廣州   | 梧州   | 重慶   | 衡州   | 常德   |
| 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 |
| 福州路  | 太平路  | 三元坊  | 水門街  | 府前街  | 南大街  | 中山路  | 至平馬路 | 永興北路 | 南環西街 | 縣廟街  | 八元坊  | 常德街  |

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 長沙   | 漢口   | 南昌   | 蕪湖   | 徐州   | 濟南   | 太原   | 北平   | 天津   | 保定   | 青島   | 瀋陽   |
| 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 | 世界書局 |
| 南陽街  | 交通路  | 戊子牌街 | 長街   | 大同街  | 西門大街 | 柳巷街  | 楊梅街  | 竹竿街  | 大胡同  | 城隍廟內 | 四方路  |

E-13 28

101

全 國 襪 誌

• 一 覽 表 •

1934

現 代 書 局 雜 誌 部 印

10  
083

0083

教育部選定推薦的優良兒童讀物

# 現代兒童

張匡主編·半月刊·

本刊是現代最新的兒童讀物

本刊根據教育部新課程標準編輯，國立編譯館選定推薦，堪作小學中高級課外讀物。內容思想進步，興趣濃厚，文字圖畫，淺顯優美，注重科學常識，富於現代精神，凡虛偽神怪，王子公主之陳腐童話，花月貓狗之無聊詩歌，以及含有封建意味迷信色彩者，均為「現代兒童」所唾棄。本刊為新時代兒童之最適宜讀物，材料均有時令性，以便小學教師採為課外教材。

現代書局

出版

定價

每期 大 分

全年 一元四角

郵費

國內免收  
國外一元

# 現代書局雜誌部

經售全國定期刊物  
代訂代辦代理發行

上海總店

上海四馬路二八八號

電話九二一三〇號

經理室電話九四七四〇

電報掛號九〇九〇號

廣州分店

廣州永漢北路二百十號

電話一一〇三五號

電報掛號九九〇〇號

北平分店

北平琉璃廠西門內

電話南局二三一九號

電報掛號九〇九〇號

011-8  
H 687  
VI

10100-  
News Paper

新聞紙是現代文化生活的工具，是溝通知識，訓練思想，成為緊貼着時代的  
現代人，最良好的忠伴。

中國新文化的生命，自五四運動開始，普遍地放着燦爛的花朵，各種學科的  
專門知識，和一般事物，便如其中間的針，且一下已織成下三百餘種，這也就造成  
着許多複雜的困難，要購買的不便，在內他，尤其是這知識的組織，是現代人生活  
的需要，不能閉塞而廢食，這裏請現代青年，勤讀，勤寫，你服務於

我們，除了各種學科的定期刊物，分開別類地密編在這裏，若若如要委託我  
們，我們，或與自書不暇，時我們調查，或代為介紹，如見我們引以為然的，價格非常  
出版處相同，且不取一毫手續費，在這文化的佳節，和便利讀者的服務上，我們是  
無日不在，倘蒙諸君，的泰正的。

現代創作叢刊

現代書局印行

蜜蜂

張天翼著 八角五分

懷鄉集

杜衡著 七角五分

戰線

黑炎著 五角五分

公墓

穆時英著 七角

貓城記

老舍著 八角

望舒草

戴望舒著 五角

聖型

靳以著 七角

白旗手

魏金枝著 七角

失去的風情

黎錦明著 七角五分

月下小景

沈從文著 七角五分

喜訊

彭家煌著 六角

五奎橋

洪深著 五角

屋頂下

魯彥著 六角五分

屐痕處處

郁達夫著 八角五分

白金女體塑像

穆時英著 六角

紫丁香

葉靈鳳著 近刊

# 文學

現代 (月刊)

施蛰存·杜衡 編

全年十二期

每期三角

國內：半年一元八角，全年三元五角； 國外：半年三元，全年五元九角。

內容：中國唯一的純文藝刊物，介紹世界文壇情狀，譯述世界名著，批評新出文藝書報，刊登有價值之文藝創作，凡論著，詩歌，小說，戲劇，雜文等每期均分配適當，執筆者均為現代文壇第一流作家。每期文藝畫報每期介紹現代世界名畫家一人，編製新穎，甚能喚起文藝趣味。

文學

(月刊)

鄭振鐸·傅東華主編

全年十二期

每期三角

國內：半年一元八角，全年三元五角； 國外：半年三元，全年五元九角。

內容：純文藝刊物，介紹世界各國文學之新趨勢及新作品，評論新出的文學書報，登載文學的創作，有詩歌，小說，戲劇，雜文，執筆者係以荷文學研究會為主體，兼登其他重要作家之作品。每期附有文學畫報多幅。

文學季刊

鄭振鐸·章靳以主編

每年四期

每期五角

國內：全年一元八角； 國外二元八角。

內容：每期有四五十字，分列創作論文劇本詩散文書報副刊等，編制緊嚴，各作質量均稱豐富。北平出版。

英國國際文學 (兩月刊)

全年六期

每期美金三角半

預定：全年美金二元

內容：原名 International Literature 蘇聯出版之國際文學刊物，執筆者均為各國之著名作家。計用法英德俄四國文字出版。此本為英文版。

英文新羣衆 (週刊)

果爾德主編

全年五十二期

每期美金一角

全國雜誌一覽表

全國雜誌一覽表

預定：三月一元二角半，半年二元五角，全年四元五角（一律美金）

內容：原名 The New Masses Weekly Edited by M. Gold 美國約翰李特社出版，文藝及政治刊物，每期刊載時事評述，兼登小說詩歌。

① 文史（兩月刊） 吳承仕主編 全年六期 每期三角

國內：全年一元五角

內容：側重關於文學理論之研究，兼登創作與翻譯介紹，首更載政治經濟論文一二篇。北平出版。

新時代（月刊） 曾今可主編 全年十二期 每期二角

國內：半年一元三角，全年二元四角； 國外：半年二元六角，全年四元八角。

內容：純文藝月刊，有論文小說隨筆散文等，形式分類與一般同，主要執筆者有邵冠華毛一波曾今可等。

文藝月刊（月刊） 中國文藝社編 全年十二期 每期三角

國內：半年一元六角，全年三元； 國外：半年二元八角，全年五元四角。

內容：南京出版之純文藝月刊，有論著，創作，翻譯，戲劇，散文，文藝情報等，執筆者除服務中央黨部之文藝作家外，亦有國內文壇上著名作家。

○ 矛盾（月刊） 潘子農·徐蘇靈·汪錫鵬編 全年十二期 每期二角

國內：半年一元，全年二元； 國外：半年二元二角，全年四元四角。

內容：純文藝月刊，有小說，劇本，詩歌，漫談，理論介紹，隨筆雜記等欄，他們自己的標語有「以最新的姿態出現於動亂的文壇，以最低的價格貢獻給廣大的讀者」兩語。內容立場是傾向民族主義的，價格也較別種純文藝刊來得便宜。但祇是在言論上，作品則並不完全以民族主義為標準。

新壘 (月刊) 李焰生主編 全年十二期 每期二角

國內：半年一元一角，全年二元， 國外：半年二元三角，全年四元四角。

內容：純文藝的刊物，有論文，創作，書評，文藝情報等，排斥以文藝爲鬭爭工具之普羅文學，同時亦攻擊以個人爲中心之法西斯文藝。可說是一本「民主主義」的文藝刊物。

民族文藝 (月刊) 馮白樺主編 全年十二期 每期一角

國內：全年二元三角； 國外：全年四元四角。

內容：以民族主義文藝論爲中心思想，刊載論文傳記創作翻譯及散文等，抨擊普羅文藝及一切中立各派之文藝理論。鼓吹爲政治上獨裁主義反映之民族主義文藝。

新上海 (月刊) 王天恨等編 全年十二期 每期三角

國內：半年一元八角，全年三元五角； 國外：半年三元，全年五元六角。

內容：分兩部，上部爲新文藝作家之作品，下部爲「禮拜六派」之作品，每期加刊社會的諷刺畫，及「王先生」式之連續圖畫。

藝風 (月刊) 藝風雜誌社主編 全年十二期 每期 道林紙三角 報紙本二角

國內：半年一元六角，全年三元； 國外：半年二元五角，全年四元八角。

內容：文字圖畫並重，討論藝術問題，闡發藝術原理，指導藝術上各種技術，介紹古今中外有名之藝術作品，以養成大眾之美化精神。

文藝茶話 (月刊) 文藝茶話月刊社主編 全年十期 每期一角二分

國內：半年五角五分，全年一元； 國外：半年八角八分，全年二元八角。

全國雜誌一覽表

內容：是一本短小精悍之文藝雜誌，除新小說之創作外，又有舊式的詩詞作品，每期刊登插畫多幅。

人間世（半月刊） 林語堂編 全年二十四期 每期一角五分

國內：半年一元八角，全年三元二角； 國外：半年三元，全年五元四角。

內容：專載小品文的刊物。編者自謂：小品文可以發揮議論，暢洩衷情，摹繪人情形容世故，割肌抉膚，談天說地。蓋為專載散文之刊物也。全部仿宋字排，印刷甚精。

文藝風景（月刊） 施蟄存編 全年十二期 每期二角

國內：全年二元； 國外：全年三元。

內容：比較軟性的純文藝刊物，專載散文小品詩歌小說隨筆等，富於趣味性，兼載論文。

詩歌月報（月刊） 李微等編 全年十二期 每期九分

國內：半年六角，全年一元； 國外：半年一元一角，全年二元。

內容：專刊新體詩歌之刊物，有創作的及翻譯的詩歌。「但丁神曲」之譯文，亦在該刊按期發表。無論文。

嬰兒（半月刊） 達達·耕夫編 全年廿四期 每期一角五分

國內：半年一元五角，全年二元； 國外：半年二元五角，全年四元。

內容：純文藝刊物，有論文小說詩歌散文等，與一般文學刊物同，內容亦稱進步。

沈鐘（半月刊） 沈鐘社編 全年廿四期 每期五分

國內：半年五角四分，全年一元。

內容：五四以後的文藝刊物，如「語絲」「莽原」等，都在一九二五——二七年的大革命之後停刊了，能維持至今，保持着原來的形式而繼續出版着的，則祇有這本「沈鐘」了。本刊物內容每期有譯文及創作小說數篇，水準甚高。

小說 (月刊) 梁得所編 全年十二期 每期二角

國內：全年二元二角； 國外：三元八角。

內容：編者自說這是本「大眾文藝」的小說，在創刊旨趣裏曾解釋他的「大眾」的定義爲：一、內容：必須言之有物，有故事的内容；二、文字：不務玄奧，切忌文詞堆砌；三、命意自由而健康，因作品傳誦發生社會關係，須有無毒的條件。作品除創作外，亦有轉述電影戲劇舊小說而成者。每篇均給有插圖。

紅豆 (月刊) 梁之盤編 全年十二期 每期一角

國內：半年六角，全年一元二角； 國外：半年一元二角，全年二元四角。

內容：香港出版之文藝讀物，除刊載小說詩歌散文等外，兼載攝影圖畫木刻。

文藝戰線 (週刊) 文藝戰線週刊社編 全年五十二期 每期四分

國內：半年一元零四分，全年二元零八分。

內容：排斥黨黨蠅蠅派文學及豐羅文學，主張「重新建設合乎時代含有民族性的文藝理論」。

文藝春秋 (月刊) 章衣萍等編 全年十二期 每期一角二分

國內：半年五角五分，全年一元； 國外：半年一元四角五分，全年二元八角。

內容：站在純文藝之立場上，介紹文藝的理論，刊載文藝的創作，評述世界著名之文學家及其作品，爲一種趣味的文藝雜誌。

金鋼鑽 (月刊) 施濟羣主編 全年十二期 每期五角

國內：半年三元一角，全年五元六角； 國外：半年四元，全年七元四角。

內容：該刊執筆者均爲舊體拜六雜誌作者，分載掌故神史諧著及遊戲文筆記長篇小說等，文言與白話並重。

全國雜誌一覽表

青鶴 (半月刊) 青鶴雜誌社編 全年二十四期 每期三角

國內：全年七元八角； 國外：全年十六元。

內容：係專門評論，攷據中國舊文學之刊物，又有文稿及詩詞小說等作品，每期刊有中國名畫，編製亦見嚴緊。

詞學季刊 (季刊) 龍沐勛主編 全年四期 每期四角(不預定)

內容：係專門研究詞學之一種刊物，論述詞之曲調音律，載錄名人之遺著，以及今人新作，詞壇之消息，每期附有圖畫多幅，目前出版界中關於詞學之刊物，僅有此一種。

## 畫報

萬象畫報 (月刊) 張光宇·葉靈鳳編 全年十二期 每期五角

國內：半年三元，全年五元六角； 國外：半年四元六角，全年八元四角。

內容：能利用最精緻的現代印刷術的畫刊，內有銅版鋅版三色銅版影寫版橡皮版等所印之畫幅，編製極新穎，取材水準亦高，文字計有創作小品譯作，圖片則包含戲劇電影裝飾，均含有摩登的流行趣味。

時代 (半月刊) 葉淺予主編 全年二十四期 每期二角

國內：半年二元四角，全年四元六角； 國外：半年四元，全年七元八角。

內容：新穎之大眾性一般畫報，全部用影寫版印刷。各頁編製與分排，極爲美化。所加標題及刊載之小說散文，亦屬上選。

良友 (月刊) 馬國亮主編 全年十二期 每期四角。

國內：全年四元四角； 國外：全年七元。

內容：以圖畫為主體，專刊時事攝影，風景寫真，社會寫真，以及名貴之藝術作品，科學攝影電影照片等。除圖畫之外，又載有文學作品多篇，全部影寫版印刷面用彩色照相版士女照片，為一具有「廣東味」的畫報。

大眾（月刊） 梁得所主編 全年十二期 每期三角

國內：全年三元二角； 國外：全年五元六角。

內容：一種普通的畫報，全部影寫版印刷，也和別種畫報一樣有時事照片有電影畫照，有小說。科學上的解剖圖畫，每期均有一個系統的單元，是為其特點。

美術生活（月刊） 美術生活社編 全年十二期 每期五角

國內：全年五元三角； 國外：全年八元六角。

內容：該畫報為上海銅版印刷最精之三一印刷公司主辦出版，八開本，內容插畫方面三色銅版及單色銅版印刷特多，兼有影寫版數頁，所載多藝術方面之文字與圖畫，印刷極為精良。為本刊特色。

文華（月刊） 梁雪清主編 全年十二期 每期四角

國內：全年四元四角； 國外：全年六元六角。

內容：為別具一格之畫報，文字圖畫並重，全部用銅版印刷，編製較舊，但三色版特多，每期均有十餘幅，為其他畫報所無，是為特點。

中華（月刊） 胡伯洲主編 全年十二期 每期四角

國內：半年二元六角，全年四元八角； 國外：半年三元九角，全年七元四角。

內容：專刊時事攝影，風景照相，科學畫片，社會景物，名貴畫稿，銀星新影，又有長短篇小說雜文，半用影寫版，半用銅版印刷，為別具一風格之畫報。

全國雜誌一覽表

國際現象畫報 (月刊) 國際現象畫報社編 全年十二期 每期二角

國內：全年二元四角； 國外：全年四元

內容：與一般畫報同，惟偏重國際現象，對世界時事之照片圖多數篇幅刊載。他如有興味之圖畫藝術文字等均載。

金城 (月刊) 劉家駙主編 全年十二期 每期四角

國內：全年四元； 國外：全年六元六角。

內容：有評論，小說，詩歌，戲劇，電影，體育，並有精美之攝影及雋永的漫畫凡數十幅，係文藝與圖畫兩方並重的刊物，用銅版鉛印。

小世界 (半月刊) 陳炳烘編 全年廿四期 每期二角

國內：半年二元五角，全年四元五角； 國外：半年三元八角，全年七元二角。

內容：搜羅各種珍聞逸事，科學新談等的圖片刊載，為一趣味的世界小事物畫報。

圖畫·音樂

美術雜誌 (月刊) 方雪鵠等編 每冊一元二角(不預定)

內容：刊印世界名畫，及中國近代畫家之中西畫影刻等，為一本純美術雜誌，全部用銅板紙精印，印刷非常講究。

時代漫畫 (月刊) 魯少飛編 全年十二期 每期二角

國內：半年一元二角，全年二元四角； 國外：半年二元，全年四元。

內容：最摩登的漫畫刊物。有時事之諷刺漫畫，及一般社會生活之寫照。除單色鉛印外，更有彩色石印精畫。

刊載短篇軟性文字，亦有加圖畫為輔者。

音樂雜誌 (季刊)

蕭友梅等編 全年四期

每期四角

國內：全年一元六角； 國外：全年二元四角。

內容：研究音樂理論，普及音樂智識，介紹音樂菁華，並論及藝文。每期有名曲及新創作之歌曲多闕，又有精美之照相多幅。

音樂教育 (月刊)

江西省推行音樂教育委員會編

全年十二期

每期二角

國內：全年一元； 國外：全年二元。

內容：本着普及音樂知識，提高欣賞程度，糾正錯誤觀念，供給適用作品之旨趣，討論並介紹各種音樂上的智識。每期有曲譜十餘闕。係江西教育廳推行音樂教育委員會之機關刊物，故為較通俗之大眾音樂讀物。

## 電影·戲劇·攝影

時代電影 (月刊)

宗惟廣·龔天衣編

全年十二期

每期三角

國內：半年一元八角，全年三元二角； 國外：半年三元，全年五元四角

內容：純電影刊物，圖片與文字並重，有關於電影技術的介紹，著名明星分析，名片批評，圖片印刷均精美，文字執筆者，均為從事電影事業之研究者。

電影畫報 (月刊)

鄭君平主編

全年十二期

每期二角

國內：全年二元二角； 國外：全年三元。

內容：研究電影理論，介紹各種電影新消息，批評名片，調查電影事業之狀況，揭刊影星佚事以及攝影場之趣事等，每期文字圖畫各半，用銅版印刷。

全國雜誌一覽表