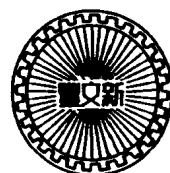


叢書集成續編

第一〇冊目錄

總類



類書

月滿樓甄藻錄一卷

清 顧宗泰著

昭代

一

各類叢著

笠澤叢書九卷附考一卷

唐 陸龜蒙纂

古書

二九

敬齋先生古今註十二卷逸文二卷附錄一卷

元 李治著

藕香

八七

少室山房筆叢四十八卷

明 胡應麟撰

廣雅

一八七

經籍會通四卷

一九一

丹鉛新錄八卷

二二五

史書佔畢六卷

二七〇

藝林學山八卷

三一三

九流緒論三卷

三五四

四部正譌三卷

三七四

三墳補逸二卷

三九六

二酉綴遺三卷

四一二

華陽博議二卷

四三三

莊嶽委談二卷

四五二

玉壺遐覽四卷

四七〇

雙樹幻鈔三卷

四九二

EP67/10

叢書集成續編 目錄

通藝錄四十九卷(一)(共二十二種).....	清 程瑤田著	安 徽	五〇九
論學小記三卷.....			五一
論學外篇二卷.....			五六〇
宗法小紀一卷.....			五九一
儀禮喪物文足徵記十卷.....			六一五

月滿樓甄藻錄

元和顧宗泰景嶽著

麋尾 主鹿爲麋古之譚者揮焉陸左丞埤雅麋似

鹿而大其尾辟麋名苑謂羣鹿視麋所往麋尾所

轉爲準也恩平郡譜云麋謂之荒鹿謂之擢

險廩 漢官儀尙書令僕丞郎月賜險廩大墨一枚

險廩卽今鳳翔府之汧陽後周名汧陽漢險廩舊

地也王阮亭香祖筆記謂其地出石墨以路史所

云高麗貢松煙和麋鹿膠造墨名險廩之說爲杜

昭代叢書

癸集 月滿樓甄藻錄

卷第三十一 世楷堂藏板

撰按晁氏墨經云古用松煙石墨二種漢貴扶風

險廩終南山之松則險廩亦出松路史非晁氏說

可存

蟹胥 周禮庖人注若青州之蟹胥劉熙謂取蟹藏

之使骨肉解之胥胥然也庾子山詩濁醪非鶴髓

蘭肴異蟹胥

糗芳 楚詞播江蘿與滋菊兮願春日以爲糗芳蓋

當春之日以芳爲糗也

山巾子 北夢瑣言霧是山巾子船爲水數鞋

如羅 如羅雲出華嚴經謂雲如羅也

倒枝藻 漢郭憲洞冥記倒枝藻謂枝橫倒水中長

九尺餘如結網有野鴨秋鳧及鷗鷺來翔入此草

中皆不得出一名水網

螺舟 秦始皇好神仙有宛渠之民乘螺舟而至舟

形似螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟

翹袖折腰 西京雜記高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝

常擁夫人倚瑟絃歌每泣下連流夫人善爲翹袖

折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲詩在樂府橫吹

昭代叢書

癸集 月滿樓甄藻錄

卷第三十一 世楷堂藏板

漢詩之最古者晉書樂志謂李延年造不知此曲

已出高帝時也

壘薪 友人屬爲記余用壘薪井汲四字或舉問來

歷陶通明荅趙英才書不云乎壘薪井汲樂有餘

閒切松煮米此外何務

望雲騅 唐李肇國史補德宗幸梁洋惟御騅馬號

望雲騅者駕還京飼以一品料暇日牽而視之至

必長鳴四顧若感恩之狀後老死飛龍殿中貴戚

多圖寫之

焚椒錄 讀王鼎焚椒錄重爲蕭后惜慨然有詩人

取彼譖人投畀豺虎之思也西園歸老諸跋俱有

當處其蕭氏自取者在伶官入宮叛婢在側耳回

心院之作婉而多風以詩悟主猶是秋風團扇之

旨王鼎謂不作回心院十香詞安得誣之竊以爲

未可以此深咎也 諫道宗獵百二十餘言詞意

俱到遼史不錄可惜絕羣之獸一語以相如爲東

方朔則悞

金錯刀 張衡四愁美人贈我金錯刀金錯刀一名

昭代叢書

癸集 月滿樓頭叢錄 卷第三十一

三

世楷堂藏板

而二物杜少陵詩金錯囊徒罄銀瓶酒易賒錢也

孟襄陽詩美人騁金錯雙手贈鮮鱗刀也

紅顏白首 少陵詩遠矚梁江總還家尙黑頭自後

詩人都稱黑頭江令然江令自京南還尋故宅詩

云紅顏辭鞿洛白首入轅轅斯又何也

爛漫 莊子在宥篇大德不同而性命爛漫矣天下

好知而百姓求竭矣性命爛漫謂性命之真喪也

二字義不盡佳

寄春君 南華封梅爲寄春君

女牀 東京賦鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇女牀

山名見山海經李義山所謂女牀無樹不棲鸞也

天山 天山逸民子山哀江南賦中句也按易天山

遯故云天山

碧海舍人 隋宦者劉繼詮得芙蓉鷗二十四以獻

毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷗字三品鳥宜

封碧海舍人

銀灣 古稱天河謂銀河銀漢江淹則曰繩河李賀

則曰銀灣便新

昭代叢書

癸集 月滿樓頭叢錄 卷第三十一

四

世楷堂藏板

酪奴 蒼頭水厄 齊雍州刺史王與之子肅瞻學

多文爲齊祕書丞太和十八年歸魏初入國不食

羊肉酪漿常飯鯽魚羹渴飲茗高祖怪問之曰羊

者陸產之最魚者水族之良並各稱珍以味言之

是有優劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗不

中與酪作奴時因號茗飲爲酪奴 給事中劉鎬

慕肅之風專習茗飲彭城王勰謂鎬曰卿不慕王

侯八珍好蒼頭水厄時彭城王家有吳奴以此言

戲之

桃核彈 石曼卿通判海州以山嶺高峻了無花卉以泥裹桃核爲彈拋擲于山嶺之上一二歲間花發滿山爛如錦繡金人黨懷英弔曼卿詩有桃花石室自春風句正謂此也

木蘭舟 唐張搏爲蘇州太守堂前木蘭盛開譙集題詩陸龜蒙後至既醉強捉筆題二句曰洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人醉倒詩未竟張命客續成一座不知其意後稍醒續成曰幾度木蘭舟上望不知原是此花身一時推爲絕唱

昭代叢書 癸集 月滿樓甄藻錄 卷第三十一 五 世楷堂藏板

風人雨人 管子吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣

雁臣 後魏都洛諸夷侍子春去秋來謂之雁臣

鬼蝶 酉陽雜俎鬼蝶一足著木如乾木葉

都梁 樂府既甌既甌五木香迷迭艾納及都梁按

本草蘭草注引荊州記云都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名爲都梁迷迭則出西域焚之去邪魏文帝迷迭賦序余種迷迭于中庭嘉其揚條吐香馥有令芳艾納亦出西國似細艾又松

樹皮綠衣亦名艾納可聚諸香燒之

花刑 開花風爲花精扇潤花雨爲花沐浴至花老風雨斷送則是花刑也

白芨花 王院亭隴蜀餘聞載白芨花花白色五瓣中有苞白質紫點內吐黃鬚梓潼聞山谷多有之因引陳白沙詩恰到溪窮處山山枳殼花楊夢山詩常記任家亭子上連翹花發共銜杯謂爲未經人道及院亭有絕句曰西風盡日濛濛雨開徧空山白芨花亦佳句也

昭代叢書 癸集 月滿樓甄藻錄 卷第三十一 六 世楷堂藏板

蓐食 淮陰侯傳從南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊蓐食謂未起而牀蓐中食也史公蓐食二字本左傳

青玉燈檠 漢高祖入咸陽宮室中尤異者有青玉燈檠高七尺五寸下作蟠螭以口銜燈燈燃則鱗甲皆動炳煥若列星

珊瑚 漢積草池中珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲烽火樹夜有影常似欲燃

韓擒 唐修隋史韓擒虎曰韓擒避廟諱也類推之

如諸葛武侯亦稱葛亮司馬相如亦稱馬卿

明聰候曉 南漢劉晟殿側置宮人望明聰以候曉

宮人謂之候聰監

駘蕩 漢有駘蕩宮春時景物駘宕滿宮中也

羅噴 樓名陳後主所建妓女劉采春能唱囉噴曲

呆恩 網戶 劉熙釋名呆恩門外屏也網戶對戶

設之望外則明視內則暗刻爲方目延迤連屬以

爲網故楚詞招魂篇云網戶朱綴刻方連些

昭代叢書

癸集 月滿樓頭藻錄

卷第三十一

七 世楷堂藏板

鷗陂 續圖經吳王闔廬秋冬治城中春夏治城外

旦食鮑山晝游蘇臺射于鷗陂馳于游臺興樂石

城走犬長洲

月半 岑嘉州詩涼州三月半猶未脫春衣韓昌黎

詩南方二月半春物亦已少月半之名見于詩者

甚多然出自古經儀禮月半不殷奠禮記朔月月

半皆是也

丁水 陸機賦乘丁水之捷岸排泗水之積沙按水

經丁溪水在泗水

水熙 吳都賦乘鳧舟兮爲水嬉水嬉競渡也跳竿

曰水熙

三昧燕 清異記闕昶春餘宴後苑飛紅滿空昶曰

彌陀經云雨天曼陀羅花此景近是今日觀化工

之雨天三昧宜召六宮設三昧燕

端午不獨五月五日 宋璟八月五日千秋節表云

月維仲秋日在端午

浹日 自甲至甲爲浹日凡十一日也周禮天官曰

浹日而斂之

昭代叢書

癸集 月滿樓頭藻錄

卷第三十一

八 世楷堂藏板

心字香 范石湖驂鸞錄云番禺人作心字香用素

馨木利半開者著淨器薄劈沉香層層相間封日

一易花過香成將捷詞銀字爭調心字香燒宴小

山詞記得去年初見兩重心字羅衣

擁劍 蟹有名擁劍者一名桀步以其橫行故以桀

步謂之

蚊子樹 江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴

吐蚊于叢葦間湖州尤甚南中又有蚊子樹實類

枇杷熟則自裂蚊盡出而空殼矣

鷓鴣啼南 南越志謂鷓鴣雖東西同翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鉤輅格磔

雙陸賭花 金錢花或云本出外國梁大同二年進來中土梁時荊州祿屬雙陸賭金錢錢盡以金錢花相足魚宏謂得花勝得錢

瓜戢 吳越稱雪上瓜錢氏子弟逃暑取一瓜各言子之數言定剖觀負者張宴謂之瓜戢

陸鹽 昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月滿如昭代叢書癸集月滿樓頭錄卷第三十一九世楷堂藏板積雪味甘月虧如薄霜味苦

金木互交 交梨火棗沿稱久矣交梨非謂交州梨也蠡海集云梨春花秋熟實蒼花白有金木交互之義故曰交梨

澀勒 蜀中竹曰防露羅浮山竹曰龍公嶺南竹曰澀勒

玉茗海紅 玉茗花海紅花皆山茶也寶珠山茶別名都勝古詩云淺爲玉茗深都勝大曰山茶小海紅

鞠通 賈子說林曰孫鳳有自鳴琴人唱曲則自相和背有一孔若炷者一日有道士見之袖中倒黑藥少許几側卽有一蟲走出納之而去自後唱曲不復鳴有博物者曰此謂鞠通置耳聾人耳邊卽愈喜食古銅古墨

號鐘 琴名楚辭云奏伯牙之號鐘馬融笛賦號鐘高調皆指琴也

鶴集廊門 師曠奏清角有鶴集廊門延頸而鳴飾翼而舞技神則動物也

昭代叢書癸集月滿樓頭錄卷第三十一十世楷堂藏板三十六鱗 鯉魚無大小竝三十六鱗

合歡萱草 合歡蠲忿萱草忘憂兩物也孫思邈以合歡爲萱草誤

地汁 五經通義陰飢則爲霧從地汁也

比肩民 爾雅北方有比肩民迭食而迭望注此異體之人各有一目一鼻一臂一腳

軼首蛇 江東呼爲兩頭蛇

莫子 雉之莫子爲鷄莫猶云晚也今以呼少雞鹿角 小魚也蘇東坡曰誰寄鹿角腥盤筵

李夫人夢草 漢武時吳國獻草似蒲葢縮入地夜

若抽萌懷其草自知夢之好惡帝思李夫人懷之輒夢

綠耳梯 江南後主同氣宜春王從謙春日與妃侍

游宮中後園妃侍觀桃花爛開意欲折而條高小

黃門取彩梯獻時從謙王乘駿馬擊毬乃引鞋至

花底痛採芳菲顧謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如

黃困 獨孤叔牙常令家人汲水重不可轉數人助

出之乃人也戴席帽攀欄大笑卻墜汲者攬得席

昭代叢書

癸集 月滿樓甄藻錄

卷第三十一

世楷堂藏板

帽挂于庭樹每雨所濡雨處輒生黃困

絲偃角弭 禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭

婉衿 段少卿云西王母姓楊諱回治崑崙西北隅

以丁丑日死一日婉衿

子嵩 杜鵑爲怨鳥說文謂蜀王望帝化爲子嵩爾

雅曰雋周卽此鳥也今謂之子規杜少陵拜杜鵑

正以其爲古帝魂也

蜂鬚 續古今注謂龜鼈之類無雄蜂蝶之類無雌

或曰蜂蝶醜皆以鬚嗅鬚杜少陵詩花藥上蜂鬚

以此

雲夢柚 呂氏春秋果之美者有雲夢之柚

漢帝杏 濟南郡之東南有分流山山上多杏大如

梨黃如橘土人謂之漢帝杏亦曰金杏

瓜華 華離 郊特牲天子樹瓜華不斂藏之種也

爾雅瓜曰華之故謂之瓜華按禮爲天子削瓜副

之爲國君削瓜華之蓋華若草木之華然副絕而

不屬華析而不絕也周禮形方氏無有華離之地

華字義正與此同解

昭代叢書

癸集 月滿樓甄藻錄

卷第三十一

世楷堂藏板

追暑 唐詩武后追暑三陽宮追卽避也

蘼蕪 蘼蕪一名江離楚謂之離晉謂之離齊謂之

茝

六出花 諸花少六出者惟梔子花六出陶真伯言

梔子剪刀六出刻房七道其花香甚相傳卽西域

蘼蕪花

露雞 楚詞露雞嘯螭厲而不爽謂露棲之雞也

駕辨勞商 皆曲名伏戲作瑟造駕辨曲譜入瑟而

彈之楚人遂因之作勞商之曲

折疏麻 大司命篇折疏麻兮瑤華按麻之華白如瑤服之長壽折以爲神麻

書帙昉于六朝 凡書唐以前皆爲卷軸今所謂一卷卽古之一軸裝輯成帙疑出宋初雕版之後然六朝時已有之阮孝緒七錄大抵五卷以上爲一帙則帙昉于六朝也

秦始言字 春秋已上言文不言字秦始皇琅瑯臺石刻始曰同書文字

古詩 古詩青青河畔草連用六疊字其原出于衛

昭代叢書 癸集 月滿樓甄藻錄 卷第三十一 古 世楷堂藏板

風碩人詩河水洋洋六句 蕭蕭馬鳴悠悠旌旌

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏皆疊字之入妙開詩人之先者也

錦半臂 李昌谷唐兒歌銀鸞睽光踏半臂按炙轂

子隋內宮多服半臂鄭愚以錦爲半臂後以所業

見崔鉉鉉曰眞消得錦半臂 中華古今注尚書

上僕射馬周上疏云士庶服章有所未通者臣請

中單上加半臂以爲得禮其武官等諸服長衫亦

謂之判餘以別文武詔從之

苦海 鄭光業兄弟每柄文有一巨皮箱凡人獻詞句有可嗤者卽投其中名曰苦海每有宴集命僮昇苦海于前共資諧戲極歡而罷

并刀吳刀 少陵詩焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水昌谷詩欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澁措語正同妙或疑旣云湘中又云吳娥吳刀然少陵以并州刀剪吳淞水隨意借言惟所用也

碧絃 女丸以黎洞寶香爲琴以崑山碧玉爲絃故曰碧絃琴

昭代叢書 癸集 月滿樓甄藻錄 卷第三十一 古 世楷堂藏板

瓠犀微嚙 嚙字玉篇不載音楚去聲齒怯也魯茶

山和曾宏父餉柑詩云莫向君家樊素口瓠犀微嚙遠山顰按黃山谷和人送梅子詩云相如病渴

應須此莫與文君蹙遠山茶山詩全效之又方秋

崖楊梅詩并與文園消午渴不禁越女蹙春山

金盃 杜少陵諸將詩昨日玉魚蒙葬地早時金盃

出人閒按南史沈炯詩炯嘗獨行經漢武通天臺

爲表奏之陳已思鄉之意云甲帳珠簾一朝零落

茂陵玉盃遂出人閒杜蓋用此但改玉盃爲金盃

耳自來說者以盧充幽婚事為證以有金盃之贈
不知古人作詩往往有改字者謝靈運詩弦高犒
晉師仲連御秦軍避下秦字遂改秦師為晉師少
陵正亦同此

魚丁 爾雅魚枕謂之丁腸謂之乙尾謂之丙

鳳子 崔豹古今注蛺蝶大者名鳳子韓冬郎詩鳳

子輕盈膩粉腰

壽潛 靈芝名

謝豹 子規也昔有人顧于錦城謝氏其女窺而悅

昭代叢書

癸集 月滿樓甄藻錄

卷第三十一

五 世楷堂藏板

之其人聞子規啼心動即謝去女恨甚後問子規
啼則怔忡若豹鳴使侍女以竹枝駢之曰豹汝尚
敢至此乎故名子規為謝豹

夢蝶牀 陸放翁詩攤飯橫眠夢蝶牀按李黃門謂

午睡為攤飯

海扇 海中有甲物形如扇其文如瓦屋三月三日

潮盡乃出名曰海扇

牡丹至唐始著 牡丹本無名依芍藥得名故其初

曰木芍藥古無聞至唐始著

注子 酌酒器元和開謂之注子仇士良惡其名同

鄭注乃去柄系名曰偏提

卑者執牛耳 士大夫謂主壇坫曰執牛耳按禮卑

者執牛耳尊者蒞之左傳衛人請執牛耳諸侯與

晉大夫盟在所當尊故請晉執之以執牛耳為主

盟者誤

奈何 奈何二字始五子之歌左傳河魚腹疾奈何

楚詞九歌愁人兮奈何九辨君不知兮可奈何

阿誰 龐統傳向者之論阿誰為是樂府紫騮馬古

昭代叢書

癸集 月滿樓甄藻錄

卷第三十一

六 世楷堂藏板

詞十五從軍征十八始得歸道逢鄉里人家中有
阿誰唐人詩中多用之如青蓮東樓醉起詩阿誰
扶馬上不省下樓時又如白傳柳枝詞永豐西角

荒園裏盡日無人屬阿誰

叢殘 閏月為叢殘之數見穀梁傳注

菱尾 芍藥稱菱尾酒巡後得者亦以菱尾名

嶺南蜃戶 嶺南有蜃戶以船為家以魚為業種有

三魚蜃取魚蠓蜃取蠓木蜃伐山取木

枝格 司馬相如上林賦天矯枝格庾子山亦云枝

格相交

卻月 燕昭王賜旋娟以金梁卻月之釵玉角紅輪之帔見龍輔女工餘志

小山 梁昭明太子十二月啟桂吐花于小山之上

梨翻葉于大谷之中庾肩吾詩梨紅大谷晚桂白

小山秋庾信賦小山則叢桂畱人扶風則長松繫

馬俱以小山爲山谷之山不知淮南小山大山言

詞賦類從如雅之有大小雅也 淮南招隱篇桂

樹叢生兮山之幽偃蹇連拳兮枝相樛云山之幽

昭代叢書

癸集 月滿樓甄藻錄 卷第三十一

七 世楷堂藏板

要不可云小山

女郎花 女郎花木蘭也古女子名木蘭故白香山

題令狐家木蘭有一樹女郎花之句

小姑彭郎 小姑彭郎詵孤爲姑詵浪爲郎東坡因

有小姑嫁彭郎之語當知其偶然涉筆也然如陳

簡夫作詩辨之云山稱孤獨字廟塑女郎形過客

須知誤行人當乞靈似又無謂矣

郭索鉤輅 林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輅歐陽

文忠愛之謂其語新而屬對工鉤輅鷓鴣聲也郭

索輅行貌太元曰輅之郭索用心躁也

纂纂 樂府有東下何纂纂潘安仁望賦云詠桃園

之天天歌東下之纂纂纂纂棗花也高青邱以纂

纂屬李或自有據

扶老 莊子楚狂歌迷陽迷陽無傷吾行胡明仲云

荆楚有草四時發穎剝而食之其味甘美野人呼

爲迷陽其膚多刺故云無傷吾行又云陶辭策扶

老以流憩扶老籐名見蔡願傳注按迷陽扶老俱

僻而扶老尤僻 又禿鶯名扶老狀如鶴而大大

昭代叢書

癸集 月滿樓甄藻錄 卷第三十一

六 世楷堂藏板

者高八尺善與人鬪好啖蛇見崔豹古今注

背 襟 堂北曰背堂南曰襟陸士衡詩焉得忘憂

草言樹背與襟

礙眉 簷直停而妨帽戶平行而礙眉見庾信小園

賦

烏鰂墨 南越志烏鰂懷墨江東人取墨書契以給

人逾年墨消空紙耳

梨花雲 王昌齡梅花詩落落寞寞路不分夢中喚

作梨花雲東坡梅詞不與梨花同夢善用其語

敷衽 離騷跪敷衽以陳詞宋書謝靈運傳贊爰逮

宋氏顏謝騰聲靈運之興會標舉延年之體裁明

密蓋方軌前秀垂範後昆若夫敷衽論心商榷前

藻工拙之數殊有可言

蛾子綠 煬帝宮女絳仙爭畫長蛾司宮日給螺子

黛五升號蛾子綠又號蛾綠螺

九乳 樂汁圖徵君子鑠金爲鐘四時九乳按九乳

法九州也庾子山步虛詞春鐘九乳鳴

金麥 銀蒜 崇蘭館序綺幔高蹇結金索皆神麥

昭代叢書 癸集 月滿樓甄藻錄 卷第三十一 九 世楷堂 藏板

之穗珠簾不捲縣銀鈎畫仙蒜之條

蕉布 沈懷遠南越志蕉布之品有三有蕉布有竹

子布又有葛焉庾子山詩衫含蕉葉氣扇動竹花

涼

肘閒金壺 浮提之國獻神通善書二人乍老乍少

隱形則出影聞聲則藏形出肘閒金壺四寸上有

五龍之檢封以青泥壺中出墨汁如漆灑地及石

成篆隸科斗字記造化人倫之始佐老子撰道德

經及經成功畢二人不知所往

噓雪 詞林海錯云庾肩吾少事陶先生頗多藝術

嘗夏會客向室噓氣成雪

紵絃 紵麻屬越絕書麻林山一名多山句踐欲伐

吳種麻以爲弓弦

收香倒挂 桐花鳳小于元鳥春莫來集桐花一名

收香倒挂謂日收花香晚則倒挂以放香也又一

名探花使性馴好集美人釵上

燕尾 本草蘭草一名燕尾香

茶 茶唐以前皆作茶自中唐始變作茶唐書陸羽

昭代叢書 癸集 月滿樓甄藻錄 卷第三十一 三 世楷堂 藏板

傳羽嗜茶寫茶字自此後茶字俱減一畫矣

止蟲 莊子災及草木既及止蟲止當作豸豸古

人通用左傳宣公十七年庶有豸豸止也

香雲香雨 拾遺記爛石色紅似肺燒之有香煙氣

升天則成香雲徧潤則成香雨

辰瓜 瓜以辰日種則易生山谷詩夏裁醉竹餘千

箇春糞辰瓜滿箇區

黃花 張翰詩青條若總翠黃花如散金黃花指菜

花所謂張翰黃花句風流五百年也宋仁宗時郎

中查拱之知郡因秋試進士以黃花如散金爲題
士人多以秋景賦之不誤者惟六人故誤認黃花
作菊花時人嘲之

黃紙補袍 范泰古今善言載羊續出黃紙補袍以
示使人

權輿 人但知權輿爲始而不詳其義按造稱自權
始造車自輿始故以始爲權輿

翠綸桂餌 闕子以桂爲餌鍛黃金之鈎錯以銀碧
垂翡翠之綸

聊代叢書

癸集月滿樓甄藻錄
卷第三十一

三

世楷堂
藏板

跼蹐 莊子夔謂蛇曰吾以一足跼蹐而行子無如
矣按山海經東海中有流波山上有獸狀如牛蒼
身而無角一足

環流 鵬冠子物極則反命曰環流

點額 水經注爾雅云鱣鮪也三月則上度龍門得
度則爲龍矣否則點額而還白氏六帖大鯉魚登
龍門化爲龍不登者點額暴腮矣按龍門下每歲
季春有黃鯉魚自海爭赴之一歲中登龍門者七
十二初登時卽有雲雨隨之天火自後燒其尾乃

化龍

蜂舟 武王東伐紂夜濟河有大蜂狀如丹鳥飛集
王舟因以鳥畫其旂翼日而梟紂名其船曰蜂舟
載拾遺記

棘子殿 十六國春秋石虎享羣臣于太武前殿佛
圖澄殿上褰衣行吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞
人衣虎令發石視之有棘子生焉太白詩棘生石
虎殿鹿走姑蘇臺

聊代叢書

癸集月滿樓甄藻錄
卷第三十一

三

世楷堂
藏板

縣旂 鮑明遠紹古辭雄心壯爲劇飛念如縣旂易
旌爲旂用以押韻古人每有此種

良知 古人謂良友爲良知康樂游南亭詩我志誰
與諒賞心惟良知

見卵見彈 齊物論見卵而來時夜見彈而求鴟炙
喻太早計也時夜謂呼更鴟炙謂以鴟爲炙

牛頭 陳後主時積陵有泉深不可測產魚鼈甚衆
恒有聲如牛邑人懼之不敢犯無何見牛頭于岸
下里民率而出之于是爭捕其魚乃盡江東舊以
牛頭山爲天關今牛頭已獲蓋示國將滅而關毀

也後年隋平陳本廣古今五行記

豬蘭橋 襄陽耆舊傳劉季和于木蘭橋養豬太守

皮府君曰當作豬蘭橋耳

山海經 漢武帝時嘗有獨足鶴人以爲怪東方朔

奏曰此山海經所謂畢方鳥也驗之果是因飭廷

臣皆習山海經山海經伯翳所著劉向編次作序

伯翳卽伯益

玉葉冠 明皇雜錄太平公主玉葉冠號國夫人夜

光枕楊國忠鎖子帳皆稀代之寶不能計其直

昭代叢書

癸集 月滿樓張彥遠錄

卷第三十一 世楷堂藏板

采苓首陽 朱子注采苓詩未解首陽之義按苓喜

生下陞詩所云陞有苓是也今乃謂采于首陽之

巔是不可信矣言此以警聽讒也

瓏玲 瓏玲二字倒用出楊子太元經亡彼瓏玲法

言瓏玲其聲及甘泉賦和氏瓏玲韓昌黎詩亦用

瓏玲字

紅雨 昌谷將進酒詩云桃花亂落如紅雨按天寶

十三年宮中下紅雨色若桃花太真命宮人以梔

杓承之用染衣裾天然鮮豔

螢苑 隋煬帝于景華宮求螢火數斛夜出游山如

放火光廣陵大儀鄉有螢苑杜牧之詩秋風放螢

苑春日門雞臺張翥螢苑曲亦云騎行不用燒紅

燭萬點飛螢照川谷

十二峯 蜀山十二峯屏風十二取此故云金鷲屏

風蜀山夢

麟鬚 漢武得丹豹之髓白鳳之膏磨青鉛爲屑以

蘇油和之照于神壇夜暴雨光不滅有雷戰赴火

侍者舉麟鬚拂之

昭代叢書

癸集 月滿樓張彥遠錄

卷第三十一 世楷堂藏板

碧玉 琥珀千歲爲碧玉愈久則愈精也鵲鳥千歲

爲鳩愈老則愈毒也

麟趾裏蹏 黃金也漢武太始二年更黃金爲麟趾

裏蹏以協隴首獲麟渥洼出馬之瑞

主簿蟲 江南無竭開元初有一主簿竹筒盛過江

今江南往往有之俗呼爲主簿蟲見酉陽雜俎

木哉 韓子嬰兒相與戲也以塵爲飯以塗爲羹以

木爲哉然至日晚必歸饌者塵飯塗羹可以戲而

不可以食也