

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

柒輯・拾伍冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

柴輯・拾伍冊目錄

三餘雜志八卷辨誣二卷〔清〕張定鑒輯

一

問奇類林三十五卷續三十卷〔明〕郭良翰輯

九七

〔清〕張定鑒輯

三餘雜誌八卷辨誣二卷

清道光二十九年刻本

三餘雜誌小序

僕家少藏書未能載籍極博性又健忘苦無記事珠偶獲新義輒命管城子志之歲月既久叢積遂多不自珍惜放失者半今年春瑟居無事暑加校讐離為八卷就中雅俗兼收古今並錄顏曰三餘雜誌自維炳燭之明知一遺二不免貽笑方家姑留鴻爪藉以隨時參證云爾道光己酉夏五常熟張定鋆

三餘雜誌

片

吳門王蘭坡刻

三餘雜誌卷第一

三十六天

常
卷一
三十六天

雲笈七籤自元都玉京以下合有三十六天其二十八天在三界內曰黃曾天玉完天何童天平育天文舉天七曜摩夷天六天為欲界越衡天濛翳天和陽天恭華天宗飄天黃笳天堂曜天端靖天恭慶天極瑤天元載孔昇天皇崖天極風天孝芒天翁仲浮容天江由天阮樂天曇誓天十八天為色界霄度天元洞天翰寵妙成天秀樂禁上天四天為無色界三界外曰四天天常融

三餘雜誌

卷一

一

天玉龍騰勝天梵度天平育賈奕天名為種民天亦名四梵天四人天外曰清微天禹餘天大赤天最上大羅天合三十六天

三十三天

因本經須彌山半四萬二千由旬有四天王天須彌山頂為帝釋天上一倍為夜摩天上為兜率陀天化樂天他化自在天梵眾天梵輔天大梵天少光天無量光天光音天少淨天無量淨天徧淨天福生天福受天廣來天無想天無煩天無熱天善見天善現天色究竟天無邊空處天無邊識處天無所有處天非想非非想處天

凡二十八天四天以下又有日月星宿天常憐天持髮天堅首天凡三十二種所謂三十三天者即帝釋天宮也

九重

天地全圖注第一重宗動天第二重二十八宿天第三重土星天第四重木星天第五重火星天第六重日輪天第七重水星天第八重金星天第九重月輪天

七市

起世經天上有七市第一穀米市第二衣服市第三眾香市第四飲食市第五華鬘市第六工巧市第七婦女

三餘雜誌卷一

二

市

玉京金闕

玉皇經天上有白玉京黃金闕

日姓名

素雋日姓張名表字長史又道藏日中赤帝名丹靈峙字綠映紅

黃人守日

古今占政治和平時則黃人守日

跋烏蟾蜍

淮南子月中有跋烏月中有蟾蜍

月名

天洞經月一名結璘又太公金匱月中青帝夫人名娥影珠字芬艷嬰

白玉盤

李白詩小時不識月呼作白玉盤

逡巡

丹鉛錄月暈謂之逡巡

金波玉井

升菴外集梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迴度金波謝眺詩金波麗鵲玉繩低建章金波月也玉繩玉井

三餘雜誌卷一

三

皆星名

始影

粧樓記女星旁一小星名始影婦女於夏至夜候而祭之得好顏色

黃姑

荆楚歲時記河鼓黃姑牽牛也皆語之轉鑿按古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見似亦以黃姑爲牛郎而李後主詩云迢迢牽牛星在河之陽祭粢黃姑女耿耿遙相望似又以黃姑爲織女矣

八風

淮南子何謂八風距冬至四十五日條風至條風至四十五日明庶風至明庶風至四十五日清明風至清明風至四十五日景風至景風至四十五日涼風至涼風至四十五日閭闔風至閭闔風至四十五日不周風至不周風至四十五日廣莫風至又呂覽東北炎風東滔風東南薰風南巨風西南凄風西颺風西北厲風北寒風又左傳節八音而宣八風林注八風謂東方谷風東南清明風南方凱風西南涼風西方閭闔風西北不周風北方廣莫風東北融風按三說不同今並錄之

花信風

三餘雜誌卷一

四

荆楚歲時記小寒三信梅花山茶水仙大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎春櫻桃望春雨三信棠花杏花李花驚蟄三信桃花棠棣薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐花麥花柳花穀雨三信牡丹茶蘼棟花此後立夏矣徐俯詩二十四番花信風

五兩風

郭璞賦颯五兩之動靜注凡候風以雞羽重五兩繫五丈旗顛立軍營中岳正詩行舟五兩風

天公絮

清異錄秦隴村民稱雲爲天公絮

玉女披衣

述異記斗鄉西澤有玉女岡天當雨輒先涌五色氣於石間俗傳玉女披衣

山帶

遠法師廬山記天將雨有白雲或冠峯顛或亘中嶺名山帶唐詩風吹山帶遙知雨

三十六雨

京房易飛候太平之時五日一風十日一雨歲凡三十六雨此休徵時若之應春秋說題辭一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文也十五日大雨以斗運也

三餘雜誌卷一

五

榆莢雨

荆楚歲時記春日榆莢雨夏至前日梅雨五月日隔轍雨六月日濯枝雨七月六日洗車雨八月日豆花雨九月日黃雀雨

洗廚雨

田家五行二月八日俗謂張大帝生日前後必有風雨號請客風送客雨正日謂洗街雨初十日謂洗廚雨

社翁雨

提要錄社公社母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨陸游詩社雨晴時燕子飛又數點霏微社公雨兩叢間

淡女郎花

月額雨

金樓子月旦日雨爲月額雨

駛雨

升菴外集元好問詩駛雨東風來自注駛與快同見魏志趙松雪有駛雨帖西陽雜俎河水色渾駛流尸子黃河龍門駛流如箭

蠻煙屋雨

升菴外集嶺南異物志云蠻煙屋雨無別晨暮晨蚊也

三餘雜誌卷一

六

滴涸

田家占候上火不落下火滴涸霍實農家諺涸作涸按今吳俗有庚不落辛滴涸之諺亦往往有驗

秋字澆

范成大詩注吳諺云秋字澆損萬斛謂立秋日雷也

電名

起世經東方電名無厚南方電名順流西方電名墮光北方電名百生樹

樹介

小知錄樹介凝霜封樹也亦曰樹稼諺曰樹介達官怕

登按此說本唐書而來當時寧王憲疾見之而歎曰必有大臣當之吾其死夫已而果死又閤紐玉樵觚磨載康熙乙丑冬杪項城樹介未幾睢陽湯公鄩陵王公相繼沮謝內而閣學及卿貳外而督撫亦屏黜殆盡禍福之至必有先幾可不懼哉

硬雨

軒渠錄硬雨電也洪範五行傳盛陰雨雪凝滯陽氣薄之不相入則爲霰盛陽雨水溫煖陰氣脅之不相入則爲雹埤雅雪六出而成華雹三出而成實此陰陽之辨也

三餘雜誌卷一

七

天公玉戲

清異錄比邱清傳與客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之號天公玉戲

輕瓊冷絮

升菴外集唐小說雪詩有輕瓊冷絮舞長空之句

艷雪

升菴外集韋應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱瑩元冰極其工緻而艷雪二字尤新又五絃行云如伴流風詠艷雪更逐落花飄御園又樂燕行云艷雪凌空散舞羅起徘徊屢用艷雪而不厭其複也或問予曰雪可

言艷乎予曰曹子建洛神賦以流風迴雪比美人之飄搖雪固自有艷也然雪之艷非韋不能道柳花之香非太白不能道竹之香非子美不能道也

羞明等伴

月令廣義凡雪日間不積謂之差明霽而不消謂之等伴

天弓

白虎通天弓虹也又謂之帝弓明者為虹暗者為霓按爾雅邢疏虹雙出鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰霓明暗之分即雌雄之辨也

三餘雜誌卷一

八

天開眼

七修類藁馬浩少時夜行忽聞空中書然有聲青天中如瓜皮船一條色蒼黃隨開隨合明發聞人言昨夕天開眼郎煥曰天乃陽氣所就此正欠缺之際故見其本體之色

元旦為雞日

東方朔占書歲後八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀呂本中宣章元日詩避地逢雞日傷時感雁臣

吞豆

雜五行書正月七日男吞赤豆七顆女吞二七顆竟年無病按韋氏月錄又云七月七日用此法則令人畢歲無病

元宵

小知錄上元張燈始於初唐景雲二年上元三夜燈始於盛唐開元天寶間正月十五并前後兩夜也上元五夜燈始於北宋乾德五年詔增十七十八兩夜也上元六夜燈始於南宋淳祐三年自十三至十八也上元十夜燈始於明太祖按今郡邑上元張燈多以十日為度蓋沿明初之制也

三餘雜誌卷一

九

紫姑

荆楚歲時記正月十五日其夕迎紫姑以下將來釐桑并占眾事冥苑紫姑本人家妾為大婦所逐正月十五日感激而死故世人作其形于廁以迎之卜日子胥不在曹夫已行小姑可出子胥婿曹夫姑也

天穿

天祿識餘江東俗號正月二十日為天穿日以煎餅置屋上謂之補天穿唐詩云一枚煎餅補天穿按吾吳風俗則以正月二十五日為天穿

花朝

提要錄唐以二月十五日爲花朝翰墨記洛陽以二月二日爲花朝誠齋詩話東京以二月十二日爲花朝蓋按今定以二月十二日爲花朝蓋不獨東京然矣

治蟄酒

石林詩話世言社日飲酒治耳聾五代李濤有春日從李昉求酒詩云社公今日沒心情爲乞治蟄酒一瓶憐亂玉堂將一遍依稀巡到第三廳昉時爲翰林學士有月給內庫酒故濤以詩乞之也社公乃濤之小字鑒按社日治蟄酒乞之者恰字社公可稱巧合

忌作

三餘雜誌卷一

十

墨莊漫錄今人家閨房遇春秋社日不作組紉謂之忌作張籍詩今朝社日停鍼線鑒按陸放翁詩書因忌作閒終日酒爲治蟄醉一杯以此觀之則社日不徒不作組紉直乃百事皆忌矣

放紙鳶

事物紀原紙鳶韓信所作而不稱墨子蕭梁時侯景亂羊侃教小兒作此戲詔因西北風放之冀達援軍今人巧製不一其上可懸燈又以竹爲絃吹之有聲如箏焉故曰風箏正二月俗競放之清明後風不升乃止鑒按晉李石續博物志云今人紙鳶引絲而上令小兒張口

望視以洩內熱是尋常嬉戲之事亦未始無益也

上已祓除

野客叢書上已祓除事說者多端沈約宋志謂舊記有郭虞者有三女於三月三日俱亡故俗忌此日皆於東流水上所禳祓潔摯虞引續齊諧記則曰徐肇有三女云云非郭虞也蔡邕章句引暮春浴乎沂或者引韓詩鄭國之俗三月上巳於溱洧之上祓除不祥束皙引周公卜邑於洛此禮已行故逸詩曰羽觴隨波則知上已被除其來久矣又觀漢書八月祓于灊上故劉楨賦素秋二七天漢指隅人胥祓除國子水嬉是又用七月十

三餘雜誌卷一

二

四日因知漢人被除亦有在秋閒者不必暮春自漢以前上已不必三月三日必取已日自魏以後但取三月三日不必已也鑒按上已被除見於記載者甚多惟此獨見詳核

油花卜

粧樓記池陽上巳日婦女以薺花點油祝而灑之水中若成龍鳳花卉之狀則吉所謂油花卜也

掠夏

龍游縣志上巳日以葛紗衣出曝謂之掠夏

冷節

四民月令齊人呼寒食爲冷節

澆山

張耒詩話黃山謂寒食上冢爲澆山

桃花粥

金門歲節記洛陽人家寒食裝百花與煮桃花粥

白打

王建宮詞寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相閒分白打錢鎔按周櫟園閨小紀云齊物論白打蹴鞠戲也兩人對踢爲白打三人角踢爲官場子謂白打卽今之手搏名短打者是也昔人

三餘雜誌卷一

三

白手不持寸鐵爲白戰似卽其意武藝十八終以白打以白打爲終明乎其不持寸鐵也以爲蹴鞠者非姑存其說未知孰是

龍忌

漢書周舉傳太原舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火莫敢煙爨按丹陽集龍星木之位也春屬東方心爲大火懼火禁火故寒食有龍忌之禁則禁煙未必爲介子推也

淘井

志林東坡在黃州夢參寥所作新詩覺而記兩句云寒

食清明都過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰俗以清明日淘井

賜火

春明退朝錄唐時惟清明取榆柳火以賜近臣戚里本朝因之惟賜輔臣戚里帥臣節察三司使知開封府樞密直學士中使皆得厚贈非賜例也

龍華會

荆楚歲時記四月八日諸寺設齋以五色香水浴佛共作龍華會又秋雨菴隨筆春秋莊七年夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如雨相傳是日爲佛降生之日按

三餘雜誌卷一

三

辛卯爲四月初五日然則初八浴佛乃循世俗三朝洗兒之說也

櫻筍厨

唐輦下歲時記四月十五日自堂厨至百司厨通謂之櫻筍厨

分龍

小知錄四月二十日爲小分龍五月二十日爲大分龍按此說本烏程嘉定兩邑志書而月令廣義則云五月二十六日雨爲分龍雨閩俗以夏至後雨爲分龍雨其說互異

端午競渡

荆楚歲時記五月五日競渡俗謂屈原投汨羅日傷其死所並命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之飛鳧又曰水車又曰水馬蓋按今吾吳競渡有行之於春者攷之於古亦非無本也新唐書杜亞傳亞為淮南節度使方春南民為競渡又沈佺期三月三日驪州詩云誰念招魂節翻為禦魅因是則春時競渡確有可徵然曰招魂曰禦魅似亦為靈均而作今則祇以此為農民祈報之一端於招屈之旨全失之矣

鬪百草

三餘雜誌 卷一

南

荆楚歲時記五月五日四民並踏百草又有鬪百草之戲

九子糴

歲時雜記端午糴子名品甚多形制不一有角糴椎糴菱糴筒糴秤鎚糴又有九子糴

黃梅

天香樓偶得埤雅云江湘二浙四五月之閒梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗斃古雋畧云黃梅雨梅當作微因雨當梅熟之時遂訛為梅雨農占云芒種逢壬日或庚或丙日

進梅閩人以壬日進梅神樞經云芒種逢壬進微小暑

得未出微風土記云天道自南而北凡物候先南方今驗江南梅雨將罷而淮上方梅雨又踰河北至七月少微氣而不覺以此言之壬丙進梅不足定擬當易地而論愚按諸說不同今吳楚俗以芒種後壬日立梅壬日芒種即是立梅夏至後庚日出梅庚日夏至即是出梅若芒種後逢壬早夏至後逢庚遲則梅多至十八日芒種後逢壬遲夏至後逢庚早則梅少僅八日俗每以此占微氣之淺深殊不知天干雖有不齊而歲序初無伸縮壬庚遲早係偶然相值烏足以限微氣乎原注微或作霉

三餘雜誌 卷一

五

槐序

升菴外集槐序指夏日也王晏詩槐序候方調

三伏

歷忌釋伏者金氣伏藏之日四時代謝皆相生立秋以金代火金畏于火故至庚日必伏又陰陽書夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏曹植謂之三旬

觀蓮節

緝柳編六月二十四日為觀蓮節

蘭秋

廣韻藻七月曰蘭秋爾雅曰相月

七夕乞巧

荆楚歲時記七夕婦人結綵樓一作綵穿七孔鍼或以金

銀鑰石爲鍼陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上

則以爲得整按乞巧者大抵因牛女相會欲徵福於雙

星也乃季石續博物志有云山東風俗正月取五姓女

年十餘歲共臥一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐

或欲刺文繡事筆硯理管絃俄頃乃寤謂之扇天以乞

巧又下黃私記八九月中月輪外輕雲時有五色下黃

人每值此則急呼女子持鍼線小兒持紙筆向月拜之

二餘雜志

卷一

六

謂之乞巧據此兩說則乞巧不獨七夕矣

孟蘭盆

老學菴筆記俗以七月望日具素饌享先織竹作盆盛

貯紙錢承以一竹焚之視盆所向以占氣候謂向北則

冬寒向南則冬溫向東西則溫寒得中謂之孟蘭盆

金雞

升菴外集宋人秋日書啓金雞秩序玉宇敷涼又金雞

平分碧虛如拭皆奇語也按雞與摯同禮記秋摯也又

素鍾肇節金鷄戒序

菱尾暑

楊誠齋八月朔詩破除菱尾暑

翫月羹

膳夫錄汴中中秋節食翫月羹

牡丹誕

清閑供八月十五日爲牡丹誕通考八月十五日爲移

花日

題糕

劉賓客嘉話錄爲詩用辟字須有來處緣明日是重陽

欲押一餠字尋思六經竟未見有餠字不敢題之整按

唐六典九日食麻葛餠今市井於是日競賣重陽餠并

三餘雜志

卷一

七

揔五色紙小旗號重陽旗兒童多買之蓋用梗糯兩米

攪雜而成無所爲麻葛也然食餠風俗今古通行不詳

其義以意推之九日登高餠與高同音故轉而爲餠容

或然也

重九登高

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂之曰

汝家九月九日當有灾厄宜急去令家人各作綵囊盛

茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登

山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰此可以代

矣今世人每至九月九日登高飲酒婦人帶茱萸囊爲

此也。鑒按登高以避灾厄，固因桓景而效之。乃韓昌黎有人日登高詩，隋書元胄傳文帝以正月十五日與近臣登高，詔召胄曰：「公與外人登高，不如就朕，然則登高不獨重九矣。」

西逢戊遇

堅瓠集：萬曆辛丑九日，焦弱侯先生招同人登謝公樓。一友曰：「嘗見欽天監柱聯云：夏至酉逢三伏，熱重陽戊遇一冬晴。今諺云：夏至有風，重陽無雨，皆訛傳耳。」鑒按有風無雨，固是訛傳，然今往往應驗，何也？

黍臠

三餘雜誌

卷一

六

荆楚歲時記：十月朔日，黍臠俗謂之秦歲，首末詳黍臠之義。今北人此日設麻羹豆飯，當謂其始熟嘗新耳。爾衡別傳云：十月朝黃祖在艨艟上會食黍臠，是也。鑒按今人稱十月朔為十月朝，意本乎此。餘月則無以朝稱者，歲朝亦稱朝，然不稱正月朝也。

冬至稱長至之訛

寄園寄所寄：古今考雋云，仲夏為日長，至仲冬為日短。至今世誤以冬至為日長，至堯典仲夏平秩南訛日長，至仲冬平在朔，易日短至此，其證也。

借春

天祿識餘：唐時冬至賜百官辛盤，謂之借春。

九九

豹隱紀談：石湖居士戲用鄉語土俗，以二至後九日為寒燠之候。故諺有夏至未來，莫道熱；冬至未來，莫道寒。語又一說：夏至後云一九至二九，扇子不離手；三九至十七，喫茶如蜜汁；四九三十六，爭向路頭宿；五九四十五，樹頭秋葉舞；六九五十四，乘涼不入寺；七九六十三，夜眠尋被單；八九七十二，被單添夾被；九九八十一，家家打炭壑；冬至後云一九至二九，相喚不出手；三九二十七，籬頭吹簫簫；四九三十六，夜眠如露宿；五九四十五，太陽開門戶；六九五十四，貧兒爭意氣；七九六十三，布衲兩廬廬；八九七十二，貓兒尋陰地；九九八十一，犁爬一齊出。范公吳人不免用鄉語。

小節夜

乾淳歲時記：禁中以臘月二十四日為小節夜，又謂之交年是日，市井迎儺以鑼鼓遍至人家乞求利市。鑒按吾吳臘月二十四日祀竈，縛帚於竿，盡掃室中塵污，朱門白屋無不然者，取除舊生新之義，即交年之意也。而迎儺逐疫，市井亦尚有古風焉。

貼廳

乾淳歲時記除夜黃燭帆盆紅映霄漢爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜謂之聒廳貼天行帖兒財神於門又明燈牀丁謂之照虛耗按今吾吳風俗猶彷彿似之

題桃符

茅亭客話蜀主每歲除日諸宮門各給桃符一對俾題元亨利貞四字按今楹聯之作說者謂肇於五代之桃符蜀孟昶會題新年納餘慶嘉節號長春十字至推而用之楹柱蓋自宋人始也至於吳中風俗臘月下旬市肆中有春聯舖寒士藉以潤筆人家競買之其聯句必書吉語亦猶元亨利貞之意也歟

三餘雜誌

卷一

三

餽歲別歲守歲

風土記蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀謂之別歲至除夕達旦不眠謂之守歲按今吳俗彷彿似之

打耗

演繁露湖州土俗歲十二月人家多設鼓而亂搗至來年正月半乃止問其所本無能知者但相傳云此名打耗打耗者言驚去鬼祟也按今吳俗上元節前後數日人家搗鑼鼓謂之鬧元宵蓋猶沿古風云

陽九百六

道經天厄謂陽九陽九奇數陽極於九乃陽數之窮大旱陸焦也地虧謂百六十六偶數陰極於六乃陰數之窮大水陸淵也初入元四百五十六年爲一陽九二百八十八年爲一百六

月忌

羣碎集俗以初五十四二十三爲月忌蓋三日乃河圖數之中宮五數耳五爲君象故民庶不敢用

一彈指

僧祇律二十念爲一瞬二十瞬爲一彈指二十彈指爲一羅預二十羅預爲一須臾

三餘雜誌

卷一

三

五夜

漢書舊儀注五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也

三商

天祿識餘周禮漏下三商爲昏商音滴按儀禮士昏禮日入三商爲昏賈疏商爲商量是刻漏之名既作商量之商則商讀平聲亦何不可

四甲子

朝野僉載春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊凍死

雌甲

天祿識餘說楷甲子逢單日爲雄雙日爲雌雌甲子雖雨不害

黃雞白日

白居易醉歌與伎人商玲瓏誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒蓋按蘇軾詩只有黃雞與白日玲瓏應識使君歌卽用此事

五酉

搜神記孔子曰夫六畜之物及龜蛇魚鼈草木之屬久者神皆馮依能爲妖怪謂之五酉

遇九逢災

三餘雜志卷一

三

尊鄉贊筆今人逢九云是年必多災殃俗傳已久愚夫愚婦皆以爲實然予每竊笑之不知此說原本於靈樞經其言曰凡人最患年忌由九而推之年忌相加則感之而病故人方七歲是陽之少也再加九歲爲十六歲再加九歲爲二十五歲再加九歲爲三十四歲再加九歲乃四十三歲再加九歲乃五十二歲再加九歲乃六十一歲九爲老陽陽極生變此皆生人之大忌勿爲姦淫之事猶可自免云云但以七歲爲始非若今之人竟以九積算耳

乞漿得酒

五色線太歲在午人馬食土歲在辰巳貨妻賣子歲在申酉乞漿得酒

開井日

神仙感遇傳青州刺史張士平中年夫婦皆瞽一目遇書生爲開井一眼得新泉洗之眼俱如初因留其說以救世其要曰子午之年五月戌酉十一月卯辰爲吉丑未之年六月戌亥十二月辰巳爲吉寅申之年七月亥子正月巳午爲吉卯酉之年八月子丑二月午未爲吉辰戌之年九月申未三月寅丑爲吉巳亥之年十月申酉四月寅卯爲吉按年月日時鑿井卽爲福地士平拜

三餘雜志卷一

三

受訖書生升天蓋太白星官也

三餘雜誌卷第二

益地圖



集仙錄黃帝在位王母遣使乘白鹿集帝庭授以地圖舜在位遣使獻白環及益地圖遂廣九州爲十二州

章亥步

淮南子禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至於南極二億三萬三千五百里七十五步

十洲

三餘雜誌卷二

十洲記漢武帝聞王母說巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此十洲乃八跡稀絕處

三島

神仙傳海上有三神山曰蓬萊曰方丈曰瀛洲謂之三島東方朔與友人書不可使塵網名纒拘鎖怡然長笑脫去十洲三島相對拾瑤草吞日月光華共輕舉耳

兩戒

唐書天下山河之象存乎兩戒北戒自三危積石負東北地絡之陰北抵常山東循塞垣而至朝鮮是謂北紀

南戒自岷山嶓冢負西南地絡之陽南踰江漢東循嶺徼而至閩中是謂南紀

二十四橋

天祿識餘揚州在唐時最爲富盛舊城南北十五里一百一十步東西七里三十步有二十四橋最西濁河茶園橋次東大明橋入西水門有九曲橋次東正當帥衙南門有下馬橋又東作坊橋橋東河轉向南有洗馬橋次南橋又南河師橋周家橋小市橋廣濟橋新橋開明橋顧家橋通泗橋太平橋利國橋南水門有萬歲橋青園橋自驛橋北河流東出有參佐橋次東水門東出有三餘雜誌卷二

平山堂

避暑錄話歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一堂據蜀岡下臨江南數百里真潤金陵三州隱隱若可見公每暑時輒凌晨攜客往遊遣人走邵伯取荷花千餘朵揀百許盆盆與客相間遇酒行卽遣妓取一花傳客以衣摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸

清涼山

金陵遊記石城門之北二里有山環遶石梁入徑至清