

新聞寫作與文藝創作

湖北人民广播电台

新闻写作与文艺创作



《湖北广播》(一九七六年增刊之二)

说 明

为了满足工农兵通讯员，业余作者和广播编辑、记者学习新闻写作和文艺创作的需要，现将《解放军报》编辑、记者谈新闻写作体会的几篇文章和浩然同志谈文艺创作体会的几篇文章，汇集在《湖北广播》一九七六年增刊之二上，供同志们学习参考。

《解放军报》编辑记者
谈新闻写作的体会

目 录

《解放军报》编辑记者谈新闻写作的体会

谈谈调查研究和提高稿件质量的问题

《解放军报》记者……………（1）

怎样写新闻报道

《解放军报》政工处编辑……………（10）

谈军事训练的宣传问题

《解放军报》军事处编辑……………（24）

采写先进人物典型的几点体会

《解放军报》记者……………（35）

忠实地报告我们革命工作的事实

《解放军报》政工处编辑……………（55）

关于理论文章的写作问题

《解放军报》理论处编辑……………（71）

谈谈革命大批判文章的写作问题

《解放军报》理论处编辑……………（80）

谈谈文艺创作问题

《解放军报》文艺处编辑……………（90）

浩然同志谈文艺创作的体会

为版面创作……………（101）

漫谈塑造无产阶级英雄人物的几个问题.....	(109)
发扬敢闯的革命精神.....	(128)
我们幸福 我们自豪.....	(141)
学习写作要满怀信心.....	(147)
《喜歌集》编选琐忆.....	(155)
《一担水》写作前后.....	(187)
附：一担水.....	(197)
浩然简介.....	(213)

谈谈调查研究和提高稿件质量的问题

《解放军报》记者

根据其他同志和我个人的体会，今天和同志们谈谈调查研究和提高稿件质量的问题。不对的地方请大家批评指正。

一、做新闻报道工作必须学会调查研究的基本功

伟大领袖毛主席教导我们：文章是客观事物的反映。这就给我们指出写文章是用文字表达思想的。而文章的思想是来自客观事物的。不是头脑里固有的。要想正确地反映客观事物，就必须遵循唯物论的反映论的认识路线。从深入实践、调查研究开始，在调查研究上下功夫。典型是三大革命实践产生的代表。写典型就必须深入三大革命实践进行调查研究。经验就是群众实践的总结。没有实践，不可能有任何经验。总结经验，也必须深入实际，深入群众调查研究。我们在调查研究上用得功夫越深，对客观事物的认识就越正确，文章也就写得越好。如果不调查研究，不了解实际情况，就没有事实。认识就不能深化，只能生编硬造。搞“客里空。”林彪一伙搞唯心论的先验论，胡说什么只要“不断

地想”，“散步的时候想”，“在茅房里想”，就可以“想”出文章来。这些胡言乱语，从根本上违犯了马克思主义的认识论。我们批判唯心论的先验论，反对脱离实际“想”文章。强调调查研究，但并不否认头脑的思维作用。毛主席一贯教导我们：“凡事应该用脑筋好好想一想。”“多想出智慧。”调查研究的“研究”就是多想，就是思维，就是建立在调查基础上的思考。既对调查来的大量材料用辩证唯物主义的观点和阶级分析的方法，加以“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作功夫”。这种科学的分析和综合研究，是实现由感性认识到理性认识的飞跃，实现认识深化的重要环节。研究必须在调查的基础上进行，不是脱离实际，关在房子里冥思苦想。凡是一篇好的报道，都是在调查研究上下了很大功夫的。比如王国福等一些在群众中影响较大的典型报道，所以很成功，是与作者深入调查研究，掌握大量的材料分不开的。有的文章干巴、空洞，就是因为调查研究不深，挖掘的材料太少了。还有的文章出现失实现象，就是因为调查研究不细，违背了事实。从文章中出现的~~问题~~来看，必须加强调查研究。毛主席教导我们：“没有调查就没有发言权。”不调查研究，就不能写出正确反映客观事物的文章，我们要完成党交给我们的通讯报道任务，就必须认真搞好调查研究。

二、调查研究的方法

（一）开调查会。这是我们采访中最常用的基本方法。毛主席曾经高度评价说：“开调查会，是最简单易行又最忠

实可靠的方法，我用这个方法得了很大的益处，这是比较什么大学还要高明的学校。”怎样开调查会？毛主席给我们作了明确具体的指示：“开调查会每次人不必要多，三五个七八个人即够。必须给予时间，必须有调查纲目，还必须自己口问手写，并同到会人展开讨论。”我们照毛主席的指示去做，就一定能把调查会开好。

（二）蹲点。这是一种很重要的采访方法。特别是搞典型报道和专题报道，常常要采取蹲点的方法扎扎实实地进行调查研究的。如有一位记者同志，为了采访某部英雄八连的事迹，到八连住了两个月，不仅当记者，而且帮助连队工作，代职指导员，和战士一起学习毛主席著作，一起斗私批修，一起训练。还在连队当了一个星期的饲养员，通过两个月的实践，他获得了连队工作的基础知识，对战士的思想感情有了较深体会，因此文章写得就比较扎实。

（三）蹲点与跑面相结合。从跑面中找问题，在蹲点中找答案。这种方法的好处是有面上的情况，便于比较，“有比较才能鉴别”，才能使问题抓得准。我们总结某方面的经验，研究某一个问题时，先在面上作些一般了解，摸一下存在什么问题；针对面上的问题再到点上找答案，这样使报道比较有针对性，点而结合，面上的调查是点上的准备，点上调查是面上调查的深入。

（四）参加实践。这是最直接的采访，能掌握第一手材料。如北京卫戍区曾在七届二中全会站过岗的某连到西柏坡搞路线教育，记者就参加了他们教育的全过程，写出的稿子也比较好。

（五）观察体验。采访不仅只用耳朵，要把所有的感官

全部使用起来，既耳闻，又目睹，进行亲自体验。有个记者为了写一篇福建前线《万炮怒逐瘟神》的通讯，在炮击开始前，就深入炮阵地，仔细观察炮击前、炮击中的情况，亲眼看到了许多动人的情节。比如，炊事员在炮击休息时，把馒头送到阵地，鼓励战士：“吃了我送来的热馒头，狠狠打！多给敌人几个‘铁馒头’”。炮击结束后，少先队员来到阵地，给严惩蒋帮的大炮戴红领巾，和战士一起控诉美蒋罪行，记者返回时，看到厦门一片灯火，反映了前线军民镇定自若，海防城市欣欣向荣的景象，记者把这些亲身观察得来的材料，连夜写出一篇通讯发回报社，第二天就刊用了。

（六）处处做有心人，时时在调查中。我们到下面去，时时处于采访状态，事事都要做有心人，善于从周围同志无意的谈话中发现问题。记者在采访王英洲的事连时，有一次和一个班长聊天，这个班长无意中说出王英洲曾经说过这样一句话：“我不能因为少一只胳膊，就降低自己思想革命化的标准。”记者问这句话是在什么情况下说的，那个班长就讲了这样一件事：连长王英洲从医院回来不久，有一天早晨，战士看见他一个人打扫厕所，很感动，便过去抢他的扫把，说：“咱们连一百多人，怎么也不能让你一只胳膊的人打扫厕所！”在这种情况下王英洲说了上面那句寓意深刻的话。后来，记者把这件事写成了一则小故事，同志们看了反映很好。

三、调查研究经常碰到的一些问题

我曾经找了一些同志，谈了谈调查研究经常遇到哪些问

题。他们提出：调查纲目与框框有啥区别？采访调查与工作调查有啥区别？调查与研究的关系如何？同样的调查，为啥结论不一样？等等。综上所述，我想从以下几个方面谈点个人的认识，和同志们研究。

（一）纲目与框框的区别。表面看来，这两看有相同的地方，都是主观产生的，都是在采访之前就有的，但仔细一分析，实质是不一样的。

（1）目的不一样。纲目是为了更好地弄清问题，了解情况，下去以前，对所了解的问题从各方面作些设想，把大纲和纲目列出来，这好比打仗前的准备工作。纲目越是详细，调查才能越周密。框框是事先定好调子，想好路子，搭好架子，带着框框下去找事例印证主观的东西，合乎自己的框框就高兴，不合乎就厌倦，合乎就拼命记，不合乎就不理睬，不是为了弄清问题，认清事物本质。

（2）思想方法不一样。纲目不是结论，面是对要了解的问题所作的设想，虽然是主观产生的东西，但是服从于客观实际情况的。列出纲目下去，是为了使主观符合客观实际，得出主客观一致的结论。框框是结论的东西，要客观规律服从主观结论，是结论产生于调查之前，是先验。

（3）态度不一样。带着纲目下去，是虚心求教。以严肃认真的态度和群众讨论问题，是尊重客观实际地深入调查研究。带着框框下去，是自以为高明，是要客观实际和群众为他个人的主观框框服务。

概括起来说，一个是主观服从客观，一个是客观服从主观；一个是结论产生于调查研究之后，一个是结论产生于调查研究之前；一个是遵照规律，一个是违背规律；一个是有

利于弄清问题，一个是不利于弄清问题。

（二）不会挖材料，不会启发诱导怎么办？挖不出材料，主要原因之一是在采访前的准备工作不够，对自己要采访的问题没有想深想透，有时感到不会提问题，是因为自己脑子里没有问题，再就是感情问题，问题提不出来，没有共同语言，要改变这种情况就必须：

（1）做好采访前的准备。一种是经常性的准备，一种是具体性的准备。经常性的准备就是学习毛主席的指示和党的方针政策，了解各方面的情况，积累各方面的材料，脑子里经常装着几个问题，几个线索。这都属于经常性的准备。具体准备，是当接到任务后，围绕自己要采访的问题作准备，进一步学习毛主席、党中央的有关指示，收集有关材料，这是很重要的，研究宣传深度，考虑采访的方法、步骤、对象，列出调查纲目。

（2）采访中要和采访对象展开讨论，要把自己摆进去，不能单纯“你说我记”。要很快熟悉采访对象，和采访对象建立感情。这样，采访才能交流思想，才能谈得拢，才能有自然活泼的讨论气氛。谈话的内容可以宽些，不要局限在既定好的题目上，要了解全过程，敞开谈，不要受约束，谈不下去时可以休息，可以聊天，准备好了再谈。有时，有些好思想、好语言是采访对象在闲谈中一闪而过的东西，要及时抓住，要一边记，一边想，一边判断，随时抓住重要东西，进一步探讨，不断引出新的话题。谈一次要总结一次，分析一次，找出新问题，和采访对象再谈，这样就越谈越深。

（3）克服自满情绪。抓了几个事例，掌握了一点材

料，就认为差不多了，这种自满情绪是要不得的，素材越多越好，多多益善，要狠斗“满”字，挖深挖细。

（三）对调查和研究的关系怎样处理？通过调查占有大量的详细材料，这是写好文章的基础。但只搞调查，忽视研究，还是不能认识事物的本质，抓不住事物的特点，写不出好文章。调查研究是一个整体，重调查轻研究，或重研究轻调查，都是不对的。同时，调查研究又是一个循环反复的过程，采访从调查开始，经过研究，将感性认识上升到理性认识；但是，一个反复还不够，只有多搞几个反复，认识才能逐步深化。调查研究相互有区别，又是相互融化在一起的。调查中有研究，研究中有调查，或调查一段研究一段，反复研究，反复调查。

怎样进行研究呢？就是毛主席教导的“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作功夫，……”

去粗取精，就是精选事例，就是提炼，去掉渣子。精的标准就是用毛泽东思想来衡量，精选涉及方向、路线的重大问题。

去伪存真，就是核实材料，把虚假的去掉，留下真实的。

由此及彼，就是找出材料的内部联系及外部联系，进行联贯起来思索。要和党的方针政策联贯起来思索，和部队的实际联贯起来思索，和当时的宣传情况联贯起来思索，这样写出的文章才有思想性、针对性和普遍意义。

由表及里，就是深刻认识事物的本质，找出事物的主疏，揭示事物的本来面目。

研究不要只限于自己，还要和广大群众一起研究，一起来完成认识的飞跃。在群众的帮助下，认识就会更全面、更

深刻。群众的智慧是无穷的。

（四）同样的调查，为啥得出的结论不一样，写出的文章深度不一样？这主要是每个人的马克思列宁主义理论水平有高低，认识能力有深浅，所以调查研究的结论不一样，写出的文章深度也不一样。我们只有认真看书学习，掌握马克思列宁主义、毛泽东思想这个政治上的望远镜和显微镜，努力提高理论水平和认识能力，才能更好地认识客观事物，写出较深的文章。

（五）新闻报道的调查研究与机关干部的工作调查有什么不同？这都要按照毛主席关于调查研究的指示去进行，没有本质上的不同。如果说不同，按新闻报道的特点，是要求的东西要集中一些，具体一些，调查也就更集中一些，不要把面铺太宽，但面宽一些也有好处，可以得到意外收获、意外发现。总之，新闻报道的调查研究，也不要面太窄，太死板了。

四、调查研究与提高稿件质量的关系

有些稿件质量不高，主要原因是调查研究不深不细，提炼主题不够，头脑当“加工厂”的作用不够，成了深入调查研究的障碍。一种是发急，一种是贪多，以多取胜，以为粗点没关系。有的同志认为，我们是搞“半成品”的，制“成品”是编辑的事。这是不认真的态度，我们要想提高稿件质量，就必须加强调查研究，既要在调查上下功夫，又要善于开动思想机器，要有“打破沙锅问到底”的精神。调查研究越深越细，稿件的质量就会越来越高，我们一定要把稿件质量

问题提到路线斗争觉悟的高度来认识，切实加强调查研究，努力提高稿件质量。搞好调查研究，不仅是一个方法问题，而且是坚持唯物论的反映论，执行毛主席革命路线的重大原则问题。我们一定要认真读马列的书，读毛主席的书，提高阶级斗争和路线斗争觉悟，搞好报道工作。

一九七二年

怎样写新闻报道

《解放军报》政工处编辑

学习班的同志要我来讲讲怎样写新闻报道，我讲不好，这里，只谈谈个人的感受，供大家参考。

我们谈新闻写作，首先要从报纸的性质、任务谈起。伟大领袖毛主席教导我们：“在阶级消灭之前，不管报纸、刊物、广播、通讯社都有阶级性，都是为一定阶级服务的。”

“一张省报，对于全省工作，全体人民，有报大的组织、鼓舞、激励、批判、推动的作用。”新闻报道，包括新闻、通讯、调查报告等，占据报纸大部分篇幅，是使报纸发挥上述作用的主要文字体裁，新闻的种类很多，范围很广，我今天主要讲的是消息。

在消息这个问题上，过去流毒很多，“左”右干扰很大，要分清哪些是正确的，哪些是错误的，只有分清是非，划清界限，才能发挥新闻的战斗性。

今天讲三个问题。

一、新闻的事实

毛主席教导我们：“我们反攻敌人的方法，并不多用辩论，只是忠实地报告我们革命工作的事实。”因此，反复强

调指出：“请看事实”。新闻就是站在无产阶级的立场上，用马列主义、毛泽东思想的观点，观察分析问题，向人们介绍新近发生的事实，通过事实向人们讲明一个问题，告诉一个思想。毛主席在谈到报纸的作用和力量时指出：“**报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。**”

怎样实行这一条呢？有多种形式。在用新闻宣传的时候，就是要用当前发生的事情，用介绍事实的方法，来体现党的纲领路线、方针政策。

新闻报道的内容有以下几种，在报道这些内容的时候，一定要讲事实。

一种是党中央、毛主席的指示。如报道毛主席视察大江南北时的指示，这个事实本身就是直接宣传党的纲领路线、方针政策。

还有大量的，就是党中央、毛主席为我党制定的纲领路线、方针政策，向全党、全军和全国人民提出的战斗任务，在贯彻执行中的障碍是什么？落实中的难点是什么？斗争中的焦点是什么？在贯彻执行中有什么好的经验，有什么新的事迹、新的人物？这些东西的介绍和反映，能更好地激励人民为完成党的任务而奋斗。我们所要报道的这些东西，就是三大革命实践中存在的事实。

第二种是用大量的事实揭露敌人的破坏行径，批判敌人的反动罪行，教育和鼓舞广大革命人民同阶级敌人进行战斗。

总之，我们写新闻报道，就是要用新近发生的事实来说明问题，使读者从中受到教育。