

【中华茶韵邮票纪念册】

中

华

茶

韵



茶者
南方之嘉木也

中國茶文化

中華茶韻

郵票珍



目录

CONTENTS

第一篇章 茶·源

第二篇章 茶·类

第三篇章 茶·具

第四篇章 茶·水

第五篇章 茶·典

第六篇章 茶·人

第七篇章 茶·道

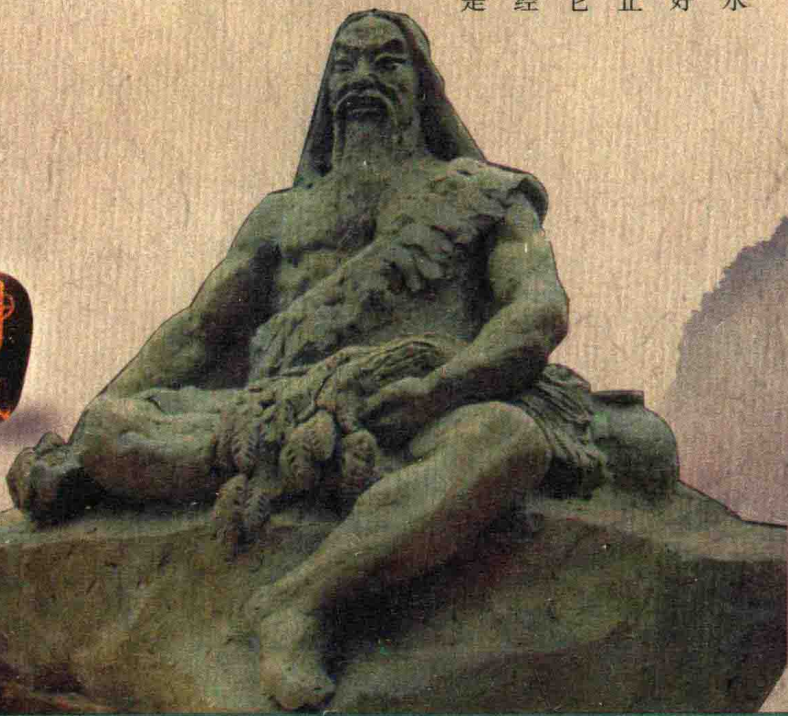


茶起源于中国，中国历史上有
很长的饮茶纪录，具体开始于哪个
年代，已经无法确切查明。在中国
的文化发展史上，往往把一切与农
业、植物相关的事物起源最终都归
结于上古的神农氏，故唐代陆羽
《茶经》中有：“茶之为饮，发乎
神农氏”之说。

据说神农氏在野外以釜锅煮水
时，恰有几片叶子飘进锅中，煮好
的水，其色微黄，喝入口中甘甜止
渴、提神醒脑，于是神农氏判断它
是一种药，并称之为“查”（后经
“茶”转为现代的“茶”），这是
有关中国饮茶起源最普遍的说法。



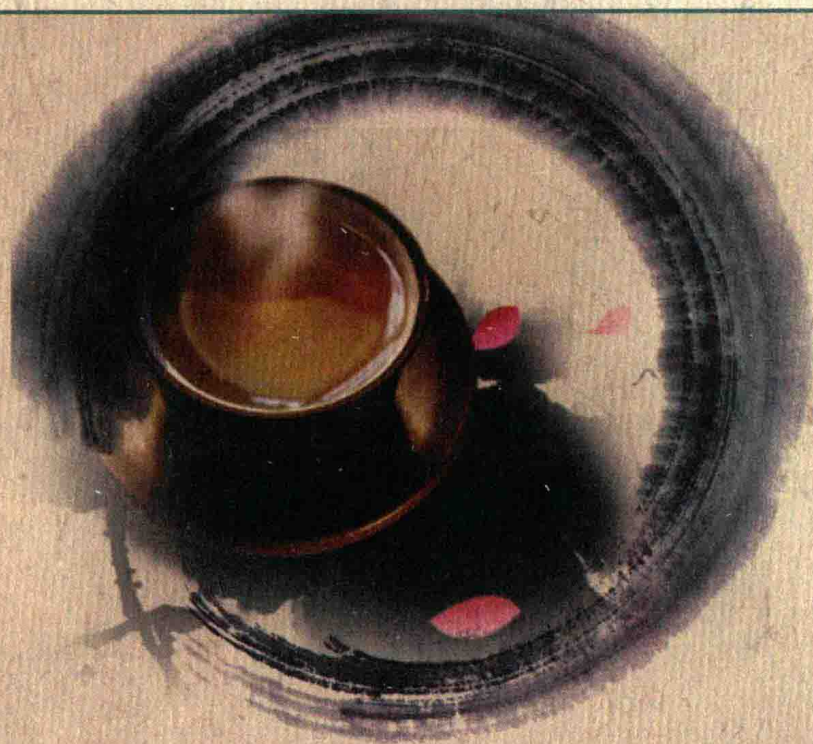
神农氏



神农氏

邮票

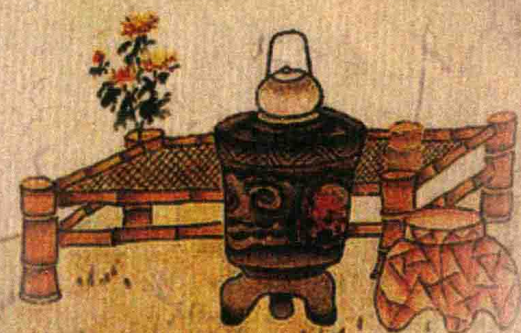




茶之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺乃至数尺其巴山峡川有为人合抱者伐而微之其树如瓜芦叶如梳子花如白蔷薇实如梧桐蒂如丁香根如胡桃其字或从草或从木或草木并其名一曰茶二曰檟三曰葭四曰茗五曰异其地土者生烁石中者生柘壤下者生黄土凡艺而不实植而罕茂法如种瓜三岁可采野者上因者次阳崖阴林紫者上绿者次笋者上茗者次叶卷上叶舒次阴山坡谷者不堪采掇性凝滞结痰疾茶之为用味至寒为饮最宜猪行德德之人若热渴凝河脑疼目涩四肢烦百节不舒脚四五噉与醒酬甘露抗衡也乘不时造不精采以并莽饮之成疾茶为累也亦扰人参上者生上党中者生百济新罗下者生高丽有生济州易州幽州檀州者为药无效况非此者服之使六疾不除知人参为累则茶累





在古代史料中，关于茶的文字和名称很多。据唐代陆羽《茶经一之源》中记载，「其名一曰茶，二曰檟，三曰蔎，四曰茗，五曰笋。」。其中「茶」才是正名。「茶」字在中唐之前一般写做「荼」字，演变成「茶」字是从汉代逐渐开始的。古汉印中，有些「荼」字已减缺一笔，成为「茶」字之形。「自从陆羽生人间，人间相学事春茶」，随着陆羽的《茶经》传世，我国茶叶的生产越来越广泛，饮茶的风气普及程度越来越高，「茶」的字形进一步得到确立，一直到今世。

茶·源





当今世界广泛流传的种茶、制茶和饮茶习俗，都是由我国向外传播出去的。中国的茶早在西汉时便传到国外，汉武帝时曾派使者出使印度，所带的物品中除黄金、锦帛外，还有茶叶。南北朝时齐武帝永明年间，中国茶叶随出口的丝绸、瓷器传到了土耳其。唐顺宗永贞元年，日本最澄禅师回国，将中国的茶籽带回日本。十世纪时，蒙古商队来华从事贸易时，将中国砖茶从中国经西伯利亚带至中亚。十五世纪初，葡萄牙商船来中国进行通商贸易，茶叶对西方的贸易开始出现。尔后，茶叶从中国不断传往世界各地，使许多国家开始种茶，并且有了饮茶的习惯。





绿茶

绿茶是不发酵茶，经杀青、揉捻、干燥而成。绿茶是中国产量最多的一类茶叶，其花色品种之多居世界首位。绿茶具有香高、味醇、形美、耐冲泡等特点。由于加工时干燥的方法不同，绿茶又可分为炒青绿茶、烘青绿茶、蒸青绿茶和晒青绿茶。冲泡后，汤色碧绿清澈，品之神清气爽。

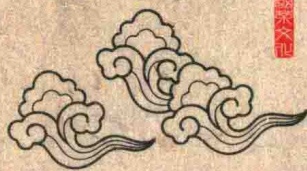
中国茶叶





红茶

红茶与绿茶恰恰相反，是一种全发酵茶。红茶与绿茶的区别，在于加工方法不同。红茶加工时不经杀青，而且萎凋，使鲜叶失去一部分水分，再揉捻或揉切，然后发酵，使所含的茶多酚氧化，变成红色的化合物。这种化合物一部分溶于水，一部分不溶于水，而积累在叶片中，从而形成红汤、红叶，然后再经干燥而成。红茶主要有小种红茶、工夫红茶和红碎茶三大类，其性甘温，温胃驱寒，冲泡后色泽明亮鲜艳，味道香甜甘醇。





青茶

青茶又称乌龙茶，制作时适当发酵，使叶片稍有红变，是一类介于红绿茶之间的半发酵茶。乌龙茶在六大类茶中工艺最复杂费时，要经过晒青、凉青、做青、杀青、揉捻、锅炒（包捻）、干燥等工序加工而成。泡法也最讲究，所以喝乌龙茶也被人称为喝功夫茶。因其叶片中间为绿色，叶缘呈红色，故有“绿叶红镶边”之称。乌龙茶既有绿茶的鲜浓，又有红茶的甜醇，饮后齿颊留香，回味无穷，有分解脂肪、减肥健美等功效。

茶类





黄茶

黄茶为微发酵茶，加工的基本工序为杀青、揉捻、闷黄、干燥。中间需要有一「闷黄」的独有特殊工艺。在制茶过程中，经过闷堆渥黄，因而形成黄叶、黄汤。黄茶主要分「黄芽茶」、「黄小茶」、「黄大茶」三类，性凉微寒，祛暑解热。冲泡后茶叶嫩香清锐，茶汤杏黄明净，口味甘醇鲜美，口有回甘。

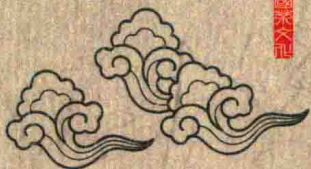
黄茶



黑茶

黑茶主要产于四川、云南、湖北、湖南等地，属全发酵茶，加工时堆积发酵时间较长，使叶色呈暗褐色，依据成品茶的外观呈黑色，故名黑茶。黑茶的生产工艺一般包括杀青、揉捻、干燥、水渥堆，再干燥加工而成。黑茶在发酵过程中产生的一种普诺尔成分可以有效地防止脂肪堆积，是近年来在社会上广泛流行的健康饮品。普洱茶严格意义上不是黑茶，但通常被人们归入黑茶类。

普洱茶文化





白茶

白茶属微发酵茶，是我国茶类中的特殊珍品，基本上就是依靠日晒而制成，因其成品茶原料满披白毫，如银似雪而得名。基本工艺是萎凋、干燥，其中萎凋是形成白茶品质的最关键的一道工序。白茶具有外形芽毫完整，满身披毫，毫香清鲜，汤色黄绿清澈，滋味清淡回甘的品质特点。性清凉，具有退热降火之功效，是茶中不可多得的珍品。

白茶





茶具，古代亦称茶器或茗器，狭义的范围是指茶杯、茶壶、茶碗、茶盏、茶碟、茶盘等饮茶用具。「茶具」一词最早出现在汉代，西汉辞赋家王褒《僮约》有「烹茶尽具」之说，是我国关于茶具最早一条史料。我国的茶具种类繁多，造型优美，除实用价值外，也有颇高的艺术价值，为历代茶爱好者青睐。由于制作材料和产地不同分为陶土茶具、瓷器茶具、漆器茶具、玻璃茶具、金属茶具和竹木茶具等几大类。「一两紫砂一两金」，产于江苏的宜兴紫砂茶具气韵独特，是中华茶文化外质内蕴的国粹。

紫砂茶具

