

读经典 学做人

遵义市文化小学

国学经典读本

ZUNYISHIWENHUAXIAOXUEGUOXUEJINGDIANDUBEN

二年级



遵义市文化小学校本教材

目 录

遵义市文化小学国学经典读本

第一编 孝廉 平政 孝 辭主編

第二编 孝廉 平政 孝 辭主編

二、孝廉 平政 孝 辭主編 二 年 级 3

三、孝廉 平政 孝 辭主編 3

四、孝廉 平政 孝 辭主編 7

五、孝廉 平政 孝 辭主編 9

六、孝廉 平政 孝 辭主編 11

七、孝廉 平政 孝 辭主編 13

八、孝廉 平政 孝 辭主編 15

九、孝廉 平政 孝 辭主編 17

十、孝廉 平政 孝 辭主編 19

十一、孝廉 平政 孝 辭主編 21

十二、孝廉 平政 孝 辭主編 23

十三、孝廉 平政 孝 辭主編 25

十四、孝廉 平政 孝 辭主編 27

十五、孝廉 平政 孝 辭主編 29

十六、孝廉 平政 孝 辭主編 31

十七、孝廉 平政 孝 辭主編 33

十八、孝廉 平政 孝 辭主編 35

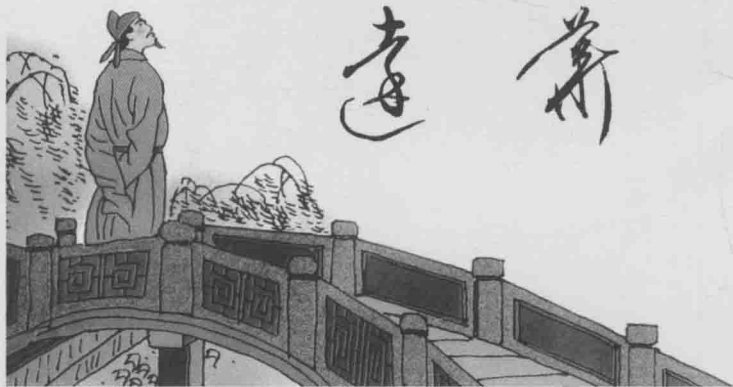
十九、孝廉 平政 孝 辭主編 37

二十、孝廉 平政 孝 辭主編 39

遵义市文化小学校本教材

二〇〇七年十二月

腹有詩書氣自華
最是書香能致遠



顾 问 李湘云 邱 侠

主 编 谢娅林

副主编 李龙平 陈明泰

编 委 王崇蕾 王 健 江小玲 汤莉丽 汪雪莲

张 燕 张 洁 张长虹 林 扬 赵本耘

秦 博 龚德位

(按姓氏笔划排列)

目 录

第一部分 古诗

一、草	1
二、梅花	3
三、赠刘景文	5
四、夜宿山寺	7
五、山行	9
六、鹿柴	11
七、赠汪伦	13
八、寻隐者不遇	15
九、回乡偶书	17
十、宿建德江	19
十一、江畔独步寻花	21
十二、山中	23
十三、宿新市徐公店	25
十四、秋浦歌	27
十五、悯农(二)	29
十六、望庐山瀑布	31
十七、竹里馆	33
十八、绝句	35
十九、乌衣巷	37
二十、夜雨寄北	39

第二部分 词

一、相见欢	41
二、苏幕遮	43
三、如梦令	45
四、丑奴儿	47
五、玉楼春	49

第三部分 古文

一、论语十则	51
二、增广贤文	53

cǎo

草

táng bái jū yì

【唐】白居易

lí lí yuán shàng cǎo

离离原上草，

yí suì yì kū róng

一岁一枯荣。

yě huǒ shāo bú jìn

野火烧不尽，

chūn fēng chuī yòu shēng

春风吹又生。



【译文】

荒原上的野草长得很茂盛，每年秋天枯萎了，到了春天又繁盛起来。野外的大火无法把它烧尽，只要春风吹来，它又会生出新芽。

白日莫等闲，青春不再来。

(中)林宽

诗的故事:

唐朝贞元三年(787)早春时节,繁华的京城来了一个16岁的读书郎。他四处打听诗人顾况的住处,丝毫无心去欣赏长安的胜景。中午时分,他找到了顾况的家,行了礼,送上一卷诗稿请先生指正。这个读书郎不是别人,正是白居易。

顾况询问了一番,知道他才16岁,从江南来,到京城求学。顾况打开了诗卷,眼睛一亮,高声诵到:“离离原上草,一岁一枯荣,野火烧不尽,春风吹又生……”“好诗,好诗!”他连声称赞。“虽然长安米价很贵,但你小小年纪就有这般诗才,在长安住下去也不是难事啊。”顾况调侃道。

其实白居易从小就受到良好的教育,5岁学写诗,8岁懂声韵,16岁自然可以写出这等好诗。诗中贯穿了一种奋斗不息、顽强向上的精神。自此,顾况常对人夸奖白居易的诗文,白居易也是虚心好学,常向老前辈求教。这样一来,他很快就在长安站稳了脚。

méi huā

梅花

sòng wáng ān shí

【宋】王安石

qiáng jiǎo shù zhī méi

墙角数枝梅，

líng hán dú zì kāi

凌寒独自开。

yáo zhī bú shì xuě

遥知不是雪，

wèi yǒu àn xiāng lái

为有暗香来。



【注释】

1.数枝：几枝。

2.凌寒：冒着严寒。

3.遥：远。

4.为有：因为有。

5.暗香：淡淡的花香。

【译文】

墙角的几枝梅花，冒着严寒独自开放。远远地就能感觉到它们不是雪，因为有淡淡的花香飘了过来。

人类的一切努力的目的在于获得幸福。

(英)罗·欧文

诗的故事:

王安石从小聪明伶俐,邻居们都夸他心眼多,脑瓜灵。他爹听了,自然喜上眉梢,甜进心里。

有一年秋天,正下着毛毛细雨,他爹穿着单衣,坐在屋里,于是把王安石叫到跟前说:“安石啊,大家都说你聪明,我不信。如果我坐在屋里,你能叫得我站到院子里去挨雨淋,才算你真聪明。”王安石知道父亲在考自己,就笑着说:“爹,落雨天当然是坐在屋里,我怎么能叫你站到院子里去淋雨呢?”他爹说:“哪你不算聪明。”王安石接着说:“爹,你要是站到院子里,我就能把你请到屋里来,你信不信?”他爹连声说着“不信”,就走到院子里去了。

王安石在屋里来回走着,就是不喊爹进屋来,让他爹挨淋雨。他爹等了好久好久,实在不耐烦了,催问他为什么还不开始?王安石说:“爹,这不是‘叫你站到院子里挨雨淋’了吗?”他爹这才恍然大悟,笑着说:“还真有两下子。”王安石说:“爹,快回屋里来,要不淋雨受凉会生病的。”他爹立即回来了,王安石又说:“爹,又‘把你请到屋里来’了。”说完,两人都哈哈大笑。

zèng liú jǐng wén

赠刘景文

sòng sū shì

【宋】苏轼

hé jìn yǐ wú qíng yǔ gài
荷 尽 已 无 擎 雨 盖 ,
jú cán yóu yǒu ào shuāng zhī
菊 残 犹 有 傲 霜 枝 。
yī nián hǎo jǐng jūn xū jì
一 年 好 景 君 须 记 ,
zhèng shì chéng huáng jú lǜ shí
正 是 橙 黄 橘 绿 时 。

【注释】

1. 荷尽：荷花枯萎。
2. 擎雨盖：托住雨珠的叶子。
3. 盖：伞，诗中比喻荷叶。
4. 菊残：菊花凋谢。
5. 傲霜：不怕风霜。
6. 君：您，古代对人的尊称。
7. 橙黄橘绿时：指橙子发黄、橘子将黄犹绿的时候，指农历秋末冬初。

【译文】

秋天，荷花谢了，已经看不见像雨伞一样撑起的荷叶；菊花谢了，还剩下不怕风吹霜打的枝条。人们都说：秋天怎么比得上花儿红草儿绿的春天。可是，你往结了果子的树上看看，橙子黄，橘叶绿，这不是一年里最美丽的景色吗？

一个人的价值，决定于他对生活能力的抵抗。

(苏)高尔基

诗的故事:

苏轼在京城会考时,主审官是大名鼎鼎的北宋文学名家欧阳修。他在审批卷子的时候被苏轼华丽绝赞的文风所倾倒。为防徇私,那时的考卷均为无记名式。所以欧阳修虽然很想点选这篇文章为第一,但他觉得此文很像门生曾巩所写,怕落人口实,所以最后评了第二。一直到发榜的时候,欧阳修才知道文章作者是苏轼。知道真实情况后欧阳修后悔不已,但是苏轼却一点计较的意思都没有。苏轼的大方气度和出众才华让欧阳修赞叹不已:“这样的青年才俊,真是该让他出榜于人头地啊(成语出人头地就是从这儿来的)!”并正式收苏轼为弟子。

yè sù shān sì

夜宿山寺

táng lǐ bái

【唐】李白

wēi lóu gāo bǎi chǐ

危楼高百尺，

shǒu kě zhāi xīng chén

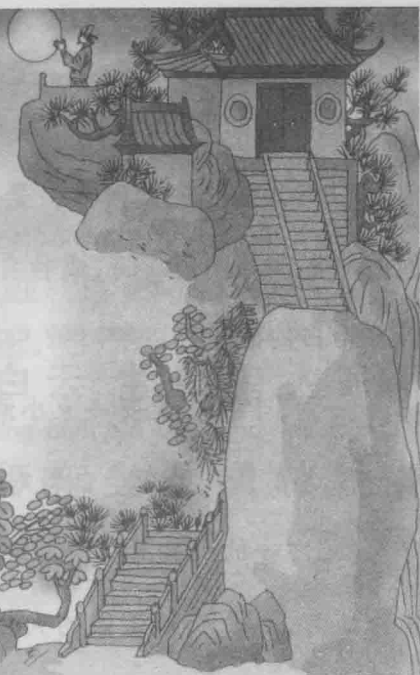
手可摘星辰。

bù gǎn gāo shēng yǔ

不敢高声语，

kǒng jīng tiān shàng rén

恐惊天上人。



【注释】

1.危:高。

2.危楼:指山顶上的庙宇。

3.星辰:日、月、星的总称。

4.语:说话。

5.惊:惊扰。

【译文】

山顶上的那座楼高达百尺，站在楼上可以摘下星辰。
我在楼上不敢高声言语，怕惊动了天上的仙人。

有志者，事竟成。

(中)范晔

诗的故事：

一代诗仙李白，其锋芒无人能及。在唐代天宝初年，他从四川初到长安的时候，是没有人知道李白这个名字的。他常常是闭门作诗，或独自出游。这里说一个贺知章引荐李白的故事。

一天，李白在长安一家小酒馆里独自饮酒作诗。恰恰有一位达官贵人坐在李白斜对面，此人就是当时号称“醉中八仙”之一的贺知章。贺知章上前招呼：“刚才听得先生喜吟佳句，可否告知是谁的大作？”李白道：“是在下自己写的。”说着，又从衣袋里掏出一叠诗笺，说道：“还请先生不吝赐教。”贺知章接过诗笺，翻阅起来。读到高兴处，贺知章不禁拍案称好：“这真是神来之笔啊！恐怕只有神仙才写得出如此这般石破天惊的佳句，你简直就是神仙下凡啊！”贺知章自觉相见太晚，于是就让店主添酒加肴，与李白开怀畅饮。

之后，由贺知章引荐，李白进宫晋见唐玄宗，深得喜爱，任职翰林。



shān xíng

山行

táng dù mù

【唐】杜牧

yuǎn shàng hán shān shí jìng xiá

远上寒山石径斜，

bái yún shēng chù yǒu rén jiā

白云生处有人家。

tíng chē zuò ài fēng lín wǎn

停车坐爱枫林晚，

shuāng yè hóng yú èr yuè huā

霜叶红于二月花。

【注释】

1.山行：在山中行走。

2.寒山：深秋时节的山。

3.白云生处：白云飘浮的深山处。

4.坐：因为。

5.晚：晚景。

【译文】

沿着弯弯曲曲的山间小路，登上遥远的寒山；白云飘浮的深山处，坐落几户人家。停下车，是因为我最喜爱这枫林晚景；那被霜打过的枫叶红彤彤一片，比二月的鲜花还要鲜艳。

多受痛苦的折磨，见闻会渐渐增多。

(古希腊)荷马

诗的故事:

杜牧出生于一个世代官宦家庭,祖父杜佑曾任宰相,杜家其他人也担任要职。因此,杜牧自幼就受到了良好的教育,有着远大的抱负。

杜牧也非常喜欢读书,整日刻苦用功,在当时,人人都知道杜牧是才子,诗文无双,许多达官贵人、文人雅士都与他结交。杜牧自己也得意洋洋,自命不凡。

一天,杜牧与友人到京郊游玩。远远望见绿树掩映中的一座寺庙,红墙飞檐,金碧辉煌,真是一个好去处,几个人便朝寺庙走去。这天,庙里香客不多,显得冷冷清清。到处香火缭绕,不时有梆声传来,给这座寺庙增添了几分神秘和庄严。大殿里,一个老和尚正在打坐,两眼微闭,神态安详,就如一尊佛像。杜牧以为老和尚见了他们这些身穿锦袍、帽插官花的新科进士,一定会迎上来热情接待,问安请茶。哪知老和尚无动于衷,既不请安问候,更没起身迎接,看来根本就沒把他们这些贵客放在眼里。直到杜牧走到跟前,老和尚才冷淡地问道:“施主大名?”

杜牧接连高中,名震京城,正是春风得意之时。他整天听到的都是赞扬、奉承之声,想不到在这里却受到了老和尚的冷遇,心中很不高兴,便高傲地答道:“我是杜牧。”同来的友人又赶紧补充说:“他就是新科进士杜大人,前任宰相之后,诗文盖世,名扬天下,你怎么这样孤陋寡闻呢?”

老和尚朝杜牧打量了一下,平静地说:“老僧佛门修行,只知打坐参禅,吃斋念经,不慕尘世名利。你们说的什么当今才子,诗文盖世,老僧一概不知。但愿不要恃才自傲,为名利所累。”老和尚说完,把手放在胸前,又道:“阿弥陀佛,罪过,罪过。”

杜牧听了这句话,恰似当头一棒,从那种傲然自得的状态中很快清醒过来,心想,老和尚说的有道理啊,恃才傲物,就会一事无成。杜牧要来纸笔,题诗一首:

家住城南杜曲旁,两枝仙桂地齐芳。

禅僧却不知名胜,始觉空门意味长。

从此,杜牧不再自满。他认真向前人学习,关心百姓疾苦,写出了不少像《山行》这样被人传诵的诗歌。

lù zhài

鹿柴

táng wáng wéi

【唐】王维

kōng shān bú jiàn rén

空山不见人，

dàn wén rén yǔ xiǎng

但闻人语响。

fǎn jǐng rù shēn lín

返景入深林，

fù zhào qīng tái shàng

复照青苔上。



【注释】

1. 鹿柴：终南山下辋(wǎng)川的一个地名；柴，通“寨”。

2. 但：只。

3. 景：古时同“影”。

4. 返景：夕阳返照的光。

【译文】

山林空荡不见人，只能听到话语响。夕阳透过树叶间隙，又将余晖照在斑驳的青苔上。

想不付出任何代价而得到幸福，那是神话。

(中)徐特立