

主 编：吴学贤

副主编：王铁铮 那相国

编 委：戴诗铎 蔡南昌 程云龙 张济洲

肇恒昌 罗正贵 李桂凤 张桂芝

姜 越 杨贞权 胡有峰

序

东陵区是沈阳市辖的一个行政区，一九六四年建制，因清太祖努尔哈赤及其后妃的陵墓——福陵（该陵位于沈阳城之东，故亦称东陵）座落在区内而得名。

东陵区地处沈阳市城乡结合部，环抱市中心南、东、北三面，总面积960平方公里；总人口37万。所辖区域，既有城市也有农村。

东陵区乃钟灵毓秀之地，风景优美，气候宜人。境内有景色秀丽的辉山风景区；有滔滔浑河自东向西穿流而过；有清皇帝陵，塔、碑以及众多文化遗址、墓葬遗址和寺庙遗址；还有巨大的天外来物——陨石等景观。昔日沈阳八景中有《辉山晴雪》、《浑河晚渡》、《天柱排青》三景在东陵区内。近几年来，由于党和政府的重视与关怀，大部古建筑已修葺一新，并开辟了许多新景点。在辉山与棋盘山之间修了一座水库，称之为《秀湖》；在桃仙乡新建了一座大型现代化民航机场。这些新型现代化建筑，与历史文物古迹交相辉映，更为东陵区增姿添色。由于东陵区地处季风性大陆气候，春、夏、秋、冬四季分明，随着气候之变化，四时之景亦各俱风采，实为旅游胜地。

东陵区资源充裕，经济发达。区内河网密布，土地肥沃，物产丰富。盛产玉米、水稻；各类新鲜蔬菜及农副产品，一年四季不断，沈阳市民的蔬菜，有百分之五十五由东陵区提供，是重要的副食品生产基地。党的十一届三中全会后，东陵区的工业，特别是乡镇工业，有了很大发展，现已有建材、服装、食品、化工、机械加工、电子、轻工、医药、针织等三十多个

门类，近五千家企业。

东陵区交通便利，四通八达。境内铁路、公路交织成网，是沈阳通向南、东、北各大城市的必经之地。区内还有通往郊区各地的“南塔公路客运站”，有通往全国各大中城市的民航班机和通往香港、日本等地的地区和国际航班的现代化桃仙机场。

东陵区的商服业也相当繁荣，各乡镇都有规模较大的供销社百货、副食商店、旅店，特别是城市区域，商服门点林立，南方大厦、南塔轻工市场，大型饭店旅社有沈州、万泉、东站等多处，功能齐全、设备完善的花园宾馆，不久即可竣工投入使用。

东陵区地理环境优越，得天独厚，是发展经济和旅游事业的有利条件。一九八八年，沈阳市委和市政府决定，东陵区为经济特别试验区，并赋予诸多优惠政策，为加速东陵区的建设与发展，给予了大力扶植。全区人民在党和政府的领导下，团结一致，努力奋进，将把东陵区建设得更加美丽而富饶。我们热诚地欢迎国内外各阶层人士，到东陵区旅游；经济界有识之士到东陵区来办厂或经商。

陈荫海

后 记

东陵区是沈阳市发展经济的特别试验区，在对外开放、搞活经济中处在特殊位置。为帮助人们了解东陵区的美好自然地理环境和悠久的历史及其人文景观，我们编印了《东陵名胜》这本小册子。

《东陵名胜》的编辑，是以前历史及自然景物素材为主，同时收入一些民间传说故事，还收入部分歌咏东陵景物的诗、词及楹联作品。因此，本书具有文史性、知识性和趣味性。

中共东陵区委、区政府领导对本书的编辑十分关怀；区政协领导非常重视，陈荫德主席亲自作序，丁芝森副主席逐篇审阅稿件，李恩昌副主席多次参加编委会具体指导。

本书在编辑过程中，东陵公园、辉山风景区、棋盘山水库、桃仙机场、满堂满族乡、英达乡、区志办、区图书馆等单位的领导和有关同志以及省楹联学会尚文化会长，市文史馆林霁川主任，盛京诗社宫宝安社长等同志给予了很大支持和具体帮助，尤其是区文化馆抽出多人参加编辑工作。我们在这里一并致以谢意。

本书中“东陵公园”、“辉山风景区”由罗正贵、肇恒昌二同志提供资料，由王铁铮同志整理；“南塔”由张济洲同志搜集整理；“浑河”、“桃仙机场”由吴学贤同志搜集整理；

“东陵陨石”由胡有峰同志搜集整理，诗词、楹联由吴学贤、王铁铮、戴诗铎搜集。由于时间紧迫，特别是我们编辑水平有限，本书还有很多不能令人满意之处，错误也在所难免，请读者和朋友们批评指正。

编 者

目 录

东陵公园	(1)
福陵景观	(1)
陵外景观	(5)
辉山风景区	(8)
辉山景区	(9)
秀湖景区	(10)
棋盘山景区	(13)
规划中景区	(17)
南塔	(19)
浑河	(21)
东陵陨石	(24)
桃仙机场	(27)

歌咏东陵名胜诗词楹联

一、诗、词部分

告祭福陵（五言排律）	康熙 (33)
和康熙五言排律十韵	高士奇 (34)
恭谒福陵四首	乾隆 (35)
天柱排青（五古）	缪润绂 (37)
九秋游东陵感赋（五律）	张之汉 (38)
东陵游兴（七绝）	牟浚 (38)
东陵名胜杂咏（七律）	尚文化 (39)

福陵（七律）	宫宝安（40）
福陵天磴（七绝）	隆 声（40）
登辉山（七律）	缪公恩（41）
晓晴登辉山绝顶四首	缪公恩（42）
归自辉山途间漫成（七律）	缪公恩（43）
游辉山（七律）	强晓初（43）
辉山风景区览兴（五古）	牟 浚（44）
辉山（七律）	宫宝安（44）
辉山好（忆江南）	关 山（45）
晴日观秀湖（七绝）	半 知（46）
烟雨荡舟秀湖（五绝）	半 知（46）
浑河（五律）	乾 隆（47）
浑河（七律）	缪公恩（47）
晓渡浑河（七绝）	缪公恩（48）
暮渡浑河（七律）	缪公恩（48）
浑河晓渡（五律）	戴 梓（49）
浑河垂钓（七古）	金奎坡（50）
春日泛舟沈水（五律）	戴 梓（51）
和洪樗庵渡浑河望见沈阳（七绝）	金奎坡（51）
南塔柳荫（五律）	戴 梓（52）
参加桃仙机场首航剪彩（七律）	牟 浚（52）

二、楹联部分

- 东陵公园 关 山 (53)
- 沈阳福陵 关 山 (53)
- 东陵公园 吴佳舜 (54)
- 福陵天磴 张国栋 (54)
- 福陵天磴 隆 声 (54)
- 辉山 谈立人 (55)
- 辉山红叶 (二联) 尚文化 (56)
- 棋盘山仙人洞 尚文化 (56)
- 辉山红叶 张克明 (57)
- 棋盘山水库 张克明 (57)
- 桃仙机场 半 知 (58)
- 桃仙机场 吴 山 (58)

东陵公园

概 述

东陵公园，是以清太祖高皇帝努尔哈赤及其皇后叶赫那拉氏的陵寝——福陵为主要景观，辅以“天柱排青”、“龙滩垂钓”、“杏林春晓”、“龙尾观溪”等人文与自然景观，而构成的山水结合、秀丽多姿的沈阳著名的风景区之一。它位于沈阳市区东十公里，南临浑河，北依天柱山，占地面积为五百余公顷。沈抚公路在其前缘通过，沈抚铁路在其后缘通过，市内小东城门有发往东陵公园的专线 218 路公共汽车，交通极为方便。

风景区内，山清水秀、殿阁如画，古松参天，使人留连忘返。

春，观杏林春晓，步柳甸闻莺；

夏，看隆楼烟雨，坐龙滩垂钓；

秋，望芳草云天，进泉沟采药；

冬，赏西山晴雪，踏福陵天磴。

一代开国英主葬于此地，又必然有许多传说故事，如“义犬救主”，“神奇碑亭”等，更能增加游人的兴致。

自改革开放以来，为保护文物古迹和适应旅游事业的需要，国家又拨款对陵寝建筑进行了全面修葺，增设了许多新的景点，古老的东陵以崭新的面貌迎接中外游客。

福陵景观

福陵，是清朝开国之主——太祖高皇帝及其皇后叶赫那拉

氏的陵寝。因其在沈阳之东，故又称东陵，是清初关外三陵（永陵、福陵、昭陵）之一。

福陵，建于天柱山上。天柱山本长白山余脉，原名石咀头山、东牟山。努尔哈赤的陵寝为什么建立在此地，据史料记载：努尔哈赤于天命十年（1625年），迁都沈阳，翌年围攻宁远镇（今辽宁兴城），被明军炮击伤，继染痢症（俗名“搭背”疮），在清河温泉（今辽宁本溪）坐汤治疗无效，在回沈途中，卒于沈阳城南矮鸡堡，时年68岁。死后由“群臣更香舁至沈阳”，因“未获吉址”，把“梓宫”暂安城内西北隅。顺金天聪三年（1629年）清太宗皇太极选定浑河北岸石咀头山这一“川崇山拱，佳气郁葱”的风水宝地为陵地，破土开工，以建宝城（陵墓）。奉迁皇考梓宫和孝慈皇后梓宫合葬于此。天聪八年（1634年）按古帝王之礼增建寝殿，广植松树，使陵寝初具规模。崇德元年（1636年）始定名为福陵，封山为天柱山。

关于罕王葬东陵，当地有这样的传说：罕王死后，皇太极继位，命臣下寻找风水宝地，以葬父王。一位朝中主管天文地理的钦天监奏曰：“城东二十里有东牟山，乃长白山余脉末端，此山前临浑河，后靠大台山，中间还有一条兴隆岭，常言道：两山夹一岗，辈辈出皇上。此山还有涌泉百眼，实是难得的风水宝地！”皇太极就命军卒在山上寻找，果然找到了百眼清泉，就下令在此修建了罕王的陵墓。

福陵的建筑巧用山势，宝城、宝顶、楼亭殿阁俱都建在山峦之巅，巍然耸立，给人一种威严、庄重、肃穆之感。陵园主要分三部分。

以下马碑到正红门为第一部分。是一块开阔的平地，以青石铺地，可供停车、摄影。正红门前东西两侧矗立着石狮、华表和石碑楼。牌楼用赭色石材仿木构造，四柱三楼，柱顶雕望

天兽头，横坊上雕有斗拱、二龙戏珠等纹饰。

从正红门到方城为第二部分。从正红门始，四周有红色缭墙一道，把整个陵园圈成一体。正红门为三楹单檐歇山式，拱门三道，彩油为饰，铜钉铜环，红门红墙。步入正红门，一条青石铺成的“参道”直至石孔桥。参道两侧，绿荫覆盖之下，有华表及狮、虎、马、骆驼等四对石兽。石孔桥之上则是沈阳新十二景之一的“福陵天磴”，俗称“一百单八磴”，旧福陵八景则称之为“天桥挂瀑”。“福陵天磴”为什么修为一百单八磴？其取意一说是象征着墓主身价，凌驾于三十六天罡、七十二地煞星之上；另外还有这样的说法：佛家认为人生有一百零八件烦恼，为去掉这些烦恼，念佛要一百零八遍，晓钟要叩一百零八下，佛珠要用一百零八颗。所以佛教的建筑也多有与这个数字有关的东西。在我国著名的佛教圣地五台山，传说为文殊菩萨的道场，称菩萨顶，又称文殊院。菩萨顶有一百零八步大台阶。努尔哈赤死后，按佛礼火葬，埋葬骨灰坛的陵寝设有一百单八磴，正是把他比做文殊菩萨，福陵则象征着菩萨顶。登上一百零八磴则为开阔的台地。台地上有建于康熙二十七年（1688年）的碑亭一座。碑亭为重檐歇山式，内立由清圣祖玄烨亲自撰写的满汉两种文字的“大清福陵神功圣德碑”。碑亭至隆恩门的東西两侧有茶膳房、果房、涤器房、省牲亭和齐班房。这些建筑均属在祭祀时准备供品的地方。

再往北则为城堡式方城建筑，即第三部分，它是福陵的主体。正中为高大的“隆恩门”三楹，重檐歇山式门楼，周围出廊，东西明间开门；黄琉璃瓦顶，雕梁画栋。城楼下为拱型大门洞，穿过门洞，即进入城内。隆恩门两侧有青砖阶磴，登阶可至城上。方城四角建有角楼四座，均二层重檐歇山式，拱角下悬风铃。隆恩门又称隆恩楼，在大雨如注之际，水花遍地，雨雾濛濛，似海市蜃楼，因此福陵八景中有“隆楼烟雨”一

景。

方城内正殿名“隆恩殿”，东西两侧各有配殿五楹。隆恩殿为单檐歇山式，周围环廊，殿顶黄琉璃瓦；前面三明间以隔扇门装饰，梁架全部彩绘。殿内设大暖阁，大暖阁内又有小暖阁。阁前有龙凤宝座、供案等。现殿内有国内首次蜡像展出，蜡像为清代的清太祖高皇帝到宣统小皇帝爱新觉罗溥仪共十二帝，还有慈禧皇太后叶赫那拉氏共十三尊，人物形象逼真，栩栩如生，如同真人再现。大殿建在五尺高台上，上殿台阶三路，中路以浮雕游龙为饰。台四周有透雕花纹栏杆，技艺高超，使人叹为观止。大殿后面有石柱门，五石拱和洞门壁。石洞门上方为大明楼，重檐歇山式，内立“太祖高皇帝之陵”石碑。方城后连月牙形的“宝城”，俗称月牙城。沿明楼两侧的砖阶可下到月牙城底。“宝顶”位于宝城中央，黄土丘上涂以白灰，当日升日落之际，顶上呈鱼肚之白色，因而有“宝顶映辉”之景。宝顶之下为“地宫”，埋葬着努尔哈赤和叶赫那拉氏的遗骨。

福陵建筑凝聚着我国古代劳动人民的智慧与技艺，也受到了劳动人民的保护，虽几经战火仍保存比较完好。据《东北名胜古迹轶闻》一书载：“庚子日俄之战，俄兵占东陵，方群魔焚毁，护陵官皆避匿不敢近。有老人名福祿康阿者，年已七十余矣，须发皓然，孑身独出，涕泣以争，不则誓入火自焚。俄官感其忠义，幸而保全。”

还有东陵神松的传说：说是在日俄战争中，俄军进驻东陵，守陵人苦劝无效，俄军进驻各殿，并将战马拴在碑亭旁的松上。夜半天昏地暗，狂风大作，翌日清晨，俄军全露宿庭院，拴在神松的战马也无踪影，俄军始信服神松有灵，在神松上刻上了俄文的“神”字。现在此松犹在，俄文字母也还依稀可辨。

陵 外 景 观

龙 滩 垂 钓

在正红门南侧，沈抚公路以南，有浑河河水冲积泥沙而形成的沙滩一处，登天柱山眺望，沙滩形似一条困顿欲睡的卧龙，因而称之为龙滩。往昔骚人逸士，每当夏秋之季，多持杆往游垂钓。现此处辟有人工养鱼池，放养鲤鱼、草根、白连、鲫鱼等，供游人垂钓。

森 林 浴 场

从正红门外东行，过石碑坊沿缭墙有一条柏油小马路，直通山上。沿路行至山腰处，在路东有“义犬救主”石雕一座，路西有“古榆神鸦”。这是根据满族的民间传说而设的两个景点。相传，努尔哈赤年少时，曾在明朝总兵李成梁家当仆人；一天给李洗脚，发现李脚掌有三个红痣，他顺口说：“我脚下有七颗红痣！”李暗想：“脚踏七星，不是真龙天子吗？此人岂不要夸大明江山吗！我把他逮住献给朝廷，岂不立了一大功吗？”晚上他把这个想法对他的一个宠爱的小妾说了。岂料这小妾出身贫若很同情努尔哈赤，便告诉努尔哈赤赶紧逃跑。李总兵发现努尔哈赤逃跑后，带兵追赶。努尔哈赤跑至一片芦苇塘，累得昏死过去。李总兵下令放火烧苇塘，企图烧死努尔哈赤。大火过后，李成梁命军卒搜查努尔哈赤的尸体，军卒发现一群乌鸦围着一个人，以为是乌鸦在吃死人肉呢，就回去禀报李成梁努尔哈赤已经烧死了，李成梁就领兵回去了。努尔哈赤醒来之后，发现一群乌鸦围在自己身上，旁边躺着跟他跑出来的大黄狗，满身是水已经死了。原来是大黄狗和乌鸦救了他的

命，所以努尔哈赤许下心愿，如果他当了皇上不准吃狗肉，不准捕乌鸦而且还要喂乌鸦。

继续往上走，就到了新开辟的森林浴场。森林浴场设在陵东的大片森林里。这里绿荫覆盖，空气清新，气温低于市区3℃，湿度高14%，CO₂含量低66%，噪音低26—40分贝。含大量臭氧和负离子，有杀菌和治疗作用。森林浴场备有吊床和躺椅，供游人享用。

杏 林 春 晓

沿路上至山顶，往东在一片林间空地中，有十二生肖石兽群。继续往东走，在千姿百态的丛林中。有杏树三百五十余株。早春三月，杏花初放，粉白相间，争芳斗妍。隔山远望，是一片花的海洋，漫步其间，赏心悦目，让你感到春天是那样的迷人，那样地使人陶醉！

芳 草 云 天

出杏林春晓，向东北行数百米，在青松绿柳之间，有芳草一片。白云悠悠，芳草萋萋，微风吹拂，绿波如浪，野花盛开，彩蝶纷飞，一派生机盎然的景象。

柳 甸 闻 莺

过“芳草云天”，回到路上，斜向东南，便可进入“柳甸闻莺”。《东北名胜古迹轶闻·福陵八景》中描写到：“山上老松盘踞，千奇百怪，仅有柳甸一隅，为杨柳蓄息之所，春夏之交，数见黄莺对对，振翻而鸣，清脆流离，胜似笙簧迭奏。当夫烦恼充肠，散步其中，足以忘忧。”可见是一佳境。

泉 沟 采 药

在“柳甸闻莺”以南，植物观赏园以北，有南北走向的山沟，因沟内泉眼遍布，故称“泉沟”，沟内树木葱茏，花草繁茂。由于泉水的滋养，各种药材丛生。过去有山参、细辛等珍贵药材，现已少见。但如益母草、桔梗、防风、艾蒿等草药仍然很多。每当夏秋之季，还有人进沟采药。

龙 尾 观 溪

在陵北的山壑之中，有由山中泉水和雨水汇集而成的溪水，现由人工筑坝，围成似一龙尾之小湖，名之“龙尾湖”。湖面水平如镜，倒映树影婆娑。现置有游船，游人可荡舟游览，别有一番情致。

植 物 观 赏 园

在正红门东侧，设植物观赏园一处。园内遍植桃、李、梨和葡萄等果树。以及丁香、京桃、杜鹃等木本花卉。春夏之季，繁花似锦，气味芬芳，飞蝶鸣蜂穿梭其间，使人赏心悦目。

辉 山 风 景 区

概 述

辉山风景区位于沈阳市区东北部，距市中心三十五公里，面积为116平方公里。景区内山峦起伏，松林茂密，湖水澄清，溪谷迂回，风光秀丽。

风景区以自然景观为主，辉山、棋盘山、大洋山耸立秀湖四周。辉山高居群山之首，海拔256.9米，山顶岩石裸露，远望呈白色，素有“辉山晴雪”之称，为沈阳八景之一。棋盘山上传说有仙人对弈，为景区第二高峰。这里山势险峻，松林苍翠，怪石嶙峋，千姿百态，是游览的主要景区。站在山顶的望湖亭上极目远眺，碧波青山尽收眼底。波光粼粼的秀湖，面积为五平方公里，水平如镜，鸟飞鱼跃，是人们垂钓、泛舟的好去处。每当细雨霏霏，湖上烟云飘渺，颇有仙境之感。

景区内有望云寺、向阳寺、仙人洞、点将台、妈妈石、隐龙山等古迹与遗址，并有许多动人的传说，游人至此定能增添探幽揽胜雅兴。

景区内以市树——油松为最多，还遍植了各种针叶和乔灌木，整个山林郁郁葱葱，一望无际，是进行森林浴的佳地。向阳红叶、北岭春晓、洋山叠翠、龟岭晓霞、荷花映日、松涛鸟语等十四个景区，以自然景观为主，四时景色多异，是人们饱尝自然之美、游览之趣的胜境。

辉山风景区

辉山晴雪

辉山晴雪是辉山风景区有历史渊源的一大景观。早在清末即已负盛名。《培京杂述记》一书就已记述它为沈阳八景之一。

据有关史料考证，辉山，因其山顶岩石裸露，远望呈灰白色，人们称其为“灰山”，后来逐渐演变成现在的名字。因为辉山风景秀丽，游人不断到此观赏，一些文人骚客发现，远望此山，阳光照射岩石宛如皑皑白雪，灿灿耀眼，在万绿丛中更加夺目，实为不可多得的奇观。故而称之为“辉山晴雪”。后被人们所公认。此山西南面，山势险峻，悬崖峭壁，令人望而生畏；东北面则坡漫路坦，修有柏油路，可通往东湖渡假村。若登山，必须在山腰处弃路登阶，石阶三回五转，直至顶巅近年修造的“晴雪楼”。登楼居高临下，放眼四望，风光各异。

东面岗峦起伏，宛若长龙；南面农田庄舍，乡村野趣，又是一番景象；西面群山叠嶂，怪石嵯峨；北面秀湖碧波，犹似巨大宝石粼粼闪烁。

妈妈石

在辉山北麓，望湖亭西侧，有一块高丈余的立形巨石。象一位面湖端坐的妇女，她光着臂膀，丰满的双乳突在胸前，这就是有着动人传说的“妈妈石”。

传说在很久以前，辉山脚下的辉山村，住着一户姓宁的满族人。夫妇二人，早年生得一女，日夜盼望有个儿子。待到中年，才遂心愿，生了一个儿子，取名可心。谁知天降奇祸，刚生下七天的可心得重病，昏迷不醒。虽经诊治，不见起色，

眼见奄奄一息。第二天黄昏可心咽了气，夫妇二人哭得死去活来，最后昏睡过去。夜半，夫妇二人，共做一梦，有仙人指点，辉山北坡有人形巨石，乃天上仙女，因犯天条，被王母贬罚人间，只要把孩子抱到仙女前，喝了仙女的乳汁，定能起死回生。夫妻二人醒来，已是清晨，赶忙抱着可心来到巨石前，只见巨石宛如真人，丰满的乳房滴出甘泉。夫妇二人将可心抱到仙女胸前，甘泉滴入可心口中，可心的小嘴湿润了，一会儿竟能吸吮“乳汁”，小可心复了活。从此，人们就把这块巨石称为妈妈石。

隐 龙 山

此山与辉山毗连，却鲜为人知。所以有人叹曰：人有生不逢辰之概，山亦有淹没无闻之悲。此山之名的由来，有一段传说：当年努尔哈赤与明军作战，战败。孤身一人逃出重围，明军紧紧追赶。天色将晚，努尔哈赤见前隐隐约有座山峰，心想有山必有庙，可以躲藏。及至山中，并无庙宇，敌军将至，忽然发现有一岩洞，他就隐藏在岩洞之中，躲过了明军的搜寻。因此，此山就被称为隐龙山，也有称为“引龙山”的。

芳 草 云 天

辉山风景区到处是葱郁的松林，唯秀湖南侧有一处五万平方米的开阔地，遍地芳草野花，天峦地阔，游人置身其间，顿觉心胸开阔，神清气爽，感叹天工造物之神功。

秀 湖 景 区

秀 湖 烟 雨

秀湖，在辉山风景区中心，群山环抱，宛若一颗巨大的兰