

南

社

業

刻

李鴻章



南

社

業

刻

7

朱海山



江蘇廣陵古籍刻印社

南社十九集目次

文八十六首

詩六百八十四首

詞一百三十二首

第一頁三十一首

第二頁八十四首

第三頁六首

第四頁十首

文錄總目

蘇玄瑛 一首

黃節 一首

蔡守 二首

黃懺華 一首

丘復 三首

傅專 六首

劉澤湘 三首

程善之 四首

方廷楷 三首

胡韞玉 十首

周斌 四首

譚天 一首

錢厚貽 一首

邵端彭 四首

陸曾沂 一首

邵天雷 一首

姜可生 一首

汪文溥 一首

蔣同超 三首

馮平 十七首

龐樹栢 一首

楊濟 一首

胡蘊 九首

余天遂 六首

朱錫梁 一首

朱熹集一卷

謝亮一卷

蘇同題三首

潘天雷一卷

蘇軾題一卷

謝天正十首

謝天正三首

黃克恭一卷

黃克恭一卷

謝亮一卷

謝平十首

謝天正一卷

謝天正四首

謝天正四首

謝天正四首

謝天正三首

黃克恭一卷

余天雷一卷

蘇軾題一卷

謝天正一卷

謝天正一卷

謝天正一卷

謝天正三首

謝天正六首

黃克恭二卷

南社文錄

與鄧孟頌書

香山蘇玄瑛曼殊

西園有破梅爛石十八世紀木屐君豈憶念之乎可憐余之廣東皮箱都在滬上拍賣甚至天方國之馬桶亦被紅頭阿三拿去余欲赴大食國一觀古跡君居紐育城作麼生恐爲癡心魔女所惑耳如是我言

與陳允叔書

順德黃節晦聞

允叔足下音塵俱寂忽易年歲昨晤恭叔聞詔平竟死嬰疾至劇云已經時尺書遺問未之存逮元伯生友并負故人昔年詩會園亭如舊遽判死生能不愴惻計其歿日已遠哀輓逾期粵俗所惡敢以誄章乞足下代書素楮陳之詔平靈次神其來歆所不可知然予情宣渫自不能已矣十一月四日黃節頓首

雍和宮觀闕密佛記

順德蔡守寒璣

甲寅重到宣南三月晦日隨喜雍和宮東面偏殿有闕密佛十數龕以黃繡幙

障之予沙彌餅金。則去幙與觀雌雄。迭陳備諸醜怪伎巧。百出儀態。萬方優游。俛仰升降。盈虛骨騰肉飛。傾詭人目。如觀大善殿畫梁。如入却比陀國。天祠如參閼。密大喜樂禪。如鳩摩羅什之講經。欲障如功德經云。布施八萬四千臥具。八萬四千玉女。羸交大猛火。光於中發動。散入諸趣。所謂天女眷屬。皆豔如淨意。嬌如妙意。根形之偉。有如尼犍。繞身七匝。而不醜惡。其合有如樓嚴。經之鬱單越法。卽所謂色濟者。歟。想漢廣川王海陽之宮。南齊東昏之芳樂苑。隱晦繪事。莫有如此。令人悚憚。癢心者也。觀畢。復與沙彌購得金剛勇識佛像一鋪。乃乾隆年塑。涂金如新。像作金剛趺坐。采女跨坐。而合金剛雙手。勾采女。采女一手挽金剛頸。一手舉法螺。仰首與金剛接脣。如甄鸞笑道論云。四日兩舌正對行道之狀。

與周芷畦書

芷畦社兄大鑒。委作水邨圖。囑山妻畫之。頗雅淡。弟題鶯啼序一首。今呈上。尙

希賜教是幸。魏李嘏超楊興息造象二拓本。曾經社友屯艮天梅石子亞子所題。更敢求足下各賜題詞一首。能用黃在軒驚啼序體。并用其韻。尤爲幸甚。楊興息造象石墨。爲蓮性舊藏。見拓本右方上背有題字及蓮性印。考蓮性姓李名琴德。號荷卿。蓮性其字也。爲江柅香室。與王芭孫室。曹墨及吳規臣管筠項紆吳藻諸媛友善。并工詩翰篆隸。柅香得碑圖及藏任城孫夫人碑。諸媛題詞遍紙。亦金閨嗜古一時勝事。乞賜題并及之。益見是拓之足貴也。弟與室人負戴之餘。校碑遺日。寓樓臨玉帶河。吟窗壓波。選韻揮毫。雙影照水。亦頗弗惡。終弗逮分湖湖山之勝耳。匆匆此叩吟安不一。弟守頓首。丙辰正月廿六日。

與柳亞子書

順德黃懺華 璩華

昨得來箋。備悉一是。茲有爲公告者。懺客扶桑時。少屏君以社刊十二集見寄。先師桂伯華先生適在敝處。披而讀之。於屯艮君所作。中詠反覆。嘆爲絕倫。而尤愛其七律。夫孔北海知世間有劉備。千古傳爲美談。况乎文字因緣。通我曹

之性命者哉。此不可不令屯艮君知之也。三年廬墓空懷端木之心。八部天龍齊下雙林之淚。擗管至此不知涕之何從矣。懺謹白。亞子足下。

## 後漢書註校補自序

上杭丘復荷公

余自二十年前讀後漢書註。卽從事校補之役。日月逾邁。稿凡三易。近復續有所得。行間眉際。填註殆遍。丙辰舊正。更就舊稿編次之。自元日起。二月望後。訖最錄得廿二卷。爰叙其略曰。甚矣作史難。讀史尤難也。夫非穿穴各紀傳。無以求一人一事之眞。非參考各載籍。無以正一字一句之誤。范書自宋劉攽刊誤後。逮遜清而箸錄益夥。若惠棟之補註。何焯之校本。錢大昭之辨疑。周壽昌之補正。沈銘彝之又補。侯康之補註。續莫不單精鉤稽。各標心得。而乾隆朝刊行殿本。復萃一時碩學鴻才爲之考證。是正訛誤。附益異聞。津逮學子。亦云廣矣。然讀書若涉大水。其無津涯。校書如掃落葉。時復叢積。讀范書者。論交誼。競尙雷陳。讀張敞傳。乃知其朋比。稱大儒。共推荀爽。讀列女傳。乃知其虛誣。與史雲。

而論交豈必別一李固披弦朔而定曆何嘗有兩邊韶此以史校史不必別求旁證者也他如鄭弘傳之淮陰非淮陽而爲臨淮據謝書而知刊誤之誤袁紹傳之將軍非持牢而爲將軍據晉書而知考證之非陳實童時不爲戲弄鄭玄舊貧爲父母羣弟所容凡此之屬不勝枚舉一字之差文義全反此又古籍遺文必待旁搜以資參考者也至於嘉定錢氏號稱宏博辨疑之外藝文有志令長有考王侯公卿有表然以光武母樊氏已見於北海靖王興傳復見於樊弘傳乃因光武呼張況爲大舅遂誤以光武母爲姓張氏而於張禹傳况族姊爲皇祖考夫人反謂衍一祖字逞臆武斷開卷便錯又豈智者千慮必有一失已乎余家素清貧藏書已寡僻居海嶠借鈔更難弱冠後出游四方節縮衣食之資得購書如千卷然校補此書尙嫌取材不博善乎侯康氏之言曰東漢至今三千餘年前言往行者無幾在當日爲唾棄之餘在今日皆見聞之助過而存之又惡容已爰竊取此意凡瀏覽所及苟與是書有關涉者輒件繫之校讎

增補兩者兼資日積滋多遂成此帙非云精核聊備善忘而已又劉昭註司馬彪八志本別爲書宋後始并合故章懷不註茲所校補專就范書志註校補將別爲卷俟他日再最錄焉中華民國五年四月上杭丘復自序

余十眉寄心瑣語題詞

嗟乎故劍難忘糟糠不棄苟非怨耦誰獨無情而況十載鴛盟極倡隨之樂雙飛鳳侶兼文字之交一日長離九京不作有不抱詩人葛生之痛撫義山錦瑟之悲者乎此吾社友余君十眉寄心瑣語所由作也十眉早諧伉儷厥字淑娟母出名門爲魏忠介之遺裔躬習書史有胡惠齋之家風常納幣守從一之貞曾聞病矢殉夫之志逮主中饋試作羹湯外則孝奉姑嫜和接姻黨內則聯吟繡閣問字妝臺筆硯精良妙寫洛神之賦湖樓煙雨高吟竹垞之詞性愛幽棲志在偕隱一椽小築思從西子嘯歌萬柳名堂何讓南湖夫婿乃竟愁心不解入木三分凶兆先萌落花一夢十眉于是樂大悲逝潘岳悼亡集龔定庵之竊

詞詩成。碎錦效。冒辟疆之憶。語痛甚。影梅文生於情。語至於瑣遠。寄筆札。屬爲題詞。僕雖不文。心竊有請。夫西人以自由爲性命。以祖國爲愛妻。值此釁起。蕭牆禍生。房閨玄黃。血戰黑白。局分奪吾自由。例犯公敵。禍吾祖國。罪甚狡童。予願十眉擴充其愛情。保全此生命。母使人笑兒女情長。英雄氣短也。

連城楊母李太夫人壽序

往歲甲辰。自汴入燕。得交楊君樹璜。辛亥在兩廣方言學校。又與其姪葆球共事一年。近歲客潮州。所識楊氏昆季尤夥。一門英彥。濟濟多才。意其家庭教育。必有跨越尋常者。訪諸鄉里。乃交口稱樹璜母李太君之賢。太君生樂江之雙螺山下。家世力農。自幼卽耐勞習苦。長歸楊翁德蔭。楊翁未晬而孤。受寡母撫育。家篤貧。太君躬執勤苦。佐楊翁操家政。由拮据而優裕。未一改其愉戚之容。姑壽九十。左右奉養唯謹。內外以孝稱。教子尤有家法。有子五人。孫曾數十人。各業厥業。多能讀書明大義。兼通管子輕重計然居積之術。而所居在萬山中。

竹林籌密。督工造紙尤精。風行海內外。用以致巨富。吾見世俗婦女。薈於大義。姑息爲仁。或溺愛長惡。或偏愛啓爭。家庭無教育。子弟無職業。家奚由昌。夫兒性易變。譬若染絲。蒙養正端。資母氏昔孟歐孤子。巍然成立。固由母教。卽柳仲郢。蘇軾之徒。父爲大儒。而二公守法砥節。亦由二母之督責爲多。若太君者。使諸子懋勉。實業成就。通材豈不傑然。女宗也哉。今歲丙辰五月十八日。太君九旬進一帨辰。復與樹璜同客潮州。樹璜將旋里。上壽乞言以侑觴。葆球弟葆銘亦自粵垣假歸過潮。再以爲請。復鄉里後輩。誼不宜辭。謹臚舉太原家教。以爲世法。近日憂國士夫。方標幟實用主義。以詔國民。而太君之教於家者。悉本諸實用。以相敦督。樹璜前在國會。頗有所建白。今國會行。且復開當繼其任。而葆球兄弟。策仕粵省。又將身膺民社。願本太君之家教。以推暨全國。行此十年。家崇實業。人盡通材。富強當可指日待。當是時。太君正值百齡。上壽教行於家。化成於國。優游扶杖而觀太平。其樂當更無極。楊氏叔姪。其亦有意乎匪唯家。

慶抑亦國光。請以是言歸呈堂上。當必欣然爲進一觴也。

張漢英傳

醴陵傅 專 鍾根

漢英字蕙芬。醴陵張雲齊女。雲齊無男一女。愛逾切。誨讀甚勤。漢英資惠敏。稍讀卽能闡大義。笄年適同縣李發羣。發羣父故名拔貢李青蕃。家範嚴。子婦紡績無得與外事。當是時。國人震於瓜分之慘禍。徭役務規歐化。以爲男女宜共勤國事。遴選女生游學。而縣中知書宜選者。莫如漢英。遂肄業長沙女校。旣留學日本。發羣旋亦自往日本留學。清光緒三十二年冬。萍醴革命事起。發羣適自日本歸。道滬上。遇其縣人楊卓林。方謀炸斃江督端方。以爲聲援。發羣與偕行。被執。卓林不屈。死。發羣下獄。漢英聞子身渡海。視發羣獄中。訴江督端方。乞以身代。夫時發羣方病。因言夫病劇。卽有瘦死獄不得鞠。徒枉法無益。不如得代。有所歸。端方故嘗巡撫湖南。漢英渡日本。其所籍送故。漢英得以門生見。因留與語。具食。漢英臨食悲泣。不能舉箸。左右皆爲掩涕。語頗聞。端方端方乃稍

移發羣監弛其桎梏趣漢英赴日本漢英自是數往返江海間且學且省夫備歷窮苦又二年清帝崩嗣子溥儀卽位爲皇帝大赦天下顧黨獄無赦漢英比傳條例卒得有力者爲之請遂以明年八月出發羣於獄而心力彌殫矣民國二年秋七月發羣復以事櫻死江甯漢英四年夏五月病咯血死年四十四庶子一。

論曰烈女貴徇夫漢英之乞代夫獄也雖詭變至知事無可爲輟食哭泣豈非發於至誠哉自女權說昌深閨弱質張脈憤興而漢英亦以爭女子參政爲世詬病詩曰誰生厲階至今爲梗夫固有所受之也漢英負豪氣好談辯多大言亦稍爲歌詩流世間及創興女學嘗箸勞焉要其論議純駁間見故特取其近道者箸于篇。

## 環中集序

余既居王仙歲有五月暑假將屆爰綜綴諸生年來所爲筆記詩文之屬鈎稽

而去取之爲環社集若干卷。又條錄友朋贈答之有關於斯地者。並自作之爲環中者。別署而連屬之。都爲若干卷。合而名之曰環中集。凡以記山川風物之勝。聚散離合之情。藏修息游之常風俗。詠歌之雅。有當于古不悖乎今者也。邇來世變。可謂亟矣。士逐功利。人驚進取。龍亢而不悔。乃儕於獸畜。妖言孔將風。愆並作。汨沒自性。迷誤本來。終至禍國病民。而不顧嗚呼耗矣。君子是用懲焉。比年居此生活。於編簡衣食於課督。覺於高天厚地中。著此閑身。殊不易致。江湖十載。僅乃得息。世亂雖紛。吾心自治。斐然狂簡。亦各有自適之趣。相與一筇一笠一觴一咏。消搖于一邱一壑間。推野人負曝之歡。固自謂奇福也。則此編之集。雖未盡可以文理繩。然要不可無紀。若夫發憤之作。蛾術之編。體旣各殊。非茲所及。詩曰。獨寐寤歌。又曰。嚶其鳴矣。比物此志。儻亦樂飢行國之君子所見許乎。丙辰夏五。鈍安序于太山石室之環中。

周芷畦游草序