

天童禪寺

TIANTONG CHANSI



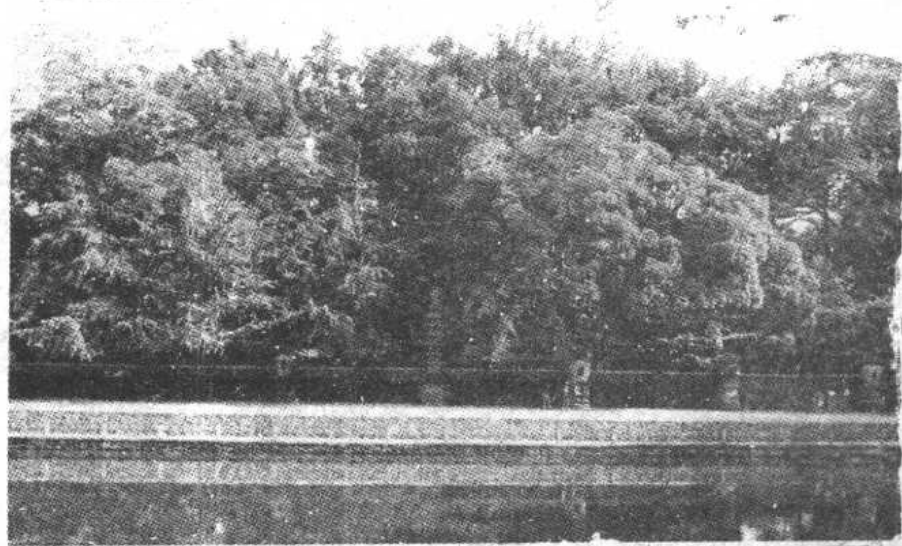
中國著名寺院

天童禪寺

- | | |
|---------|-------|
| 一、苦行感金星 | 名山瞻太白 |
| 二、精藍藏深塢 | 梵宮控碧天 |
| 三、高僧宣妙諦 | 慧業續千秋 |
| 四、宗風播東瀛 | 香花結勝因 |
| 五、松關法界寬 | 佛地蘊幽情 |
| 六、清韻入禪林 | 佳句留古今 |
| 七、彩 | 頁 |

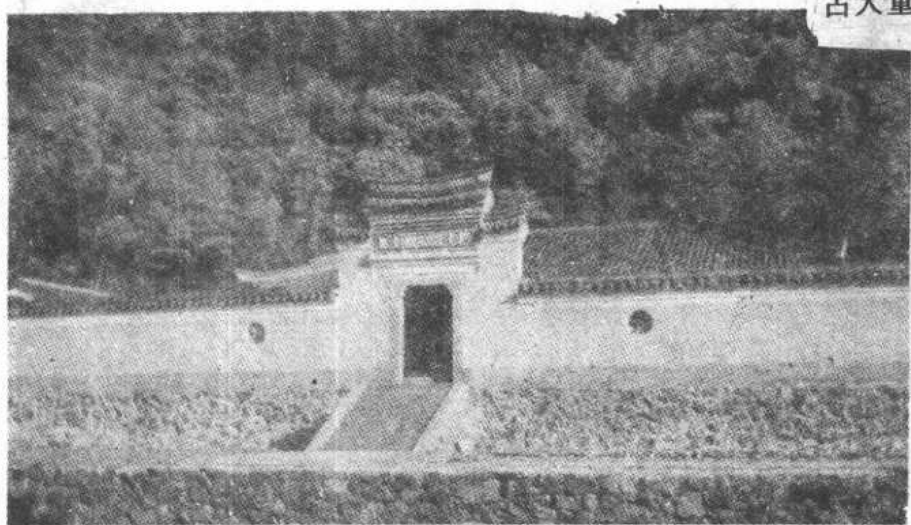
新學堂
PDG

天王殿

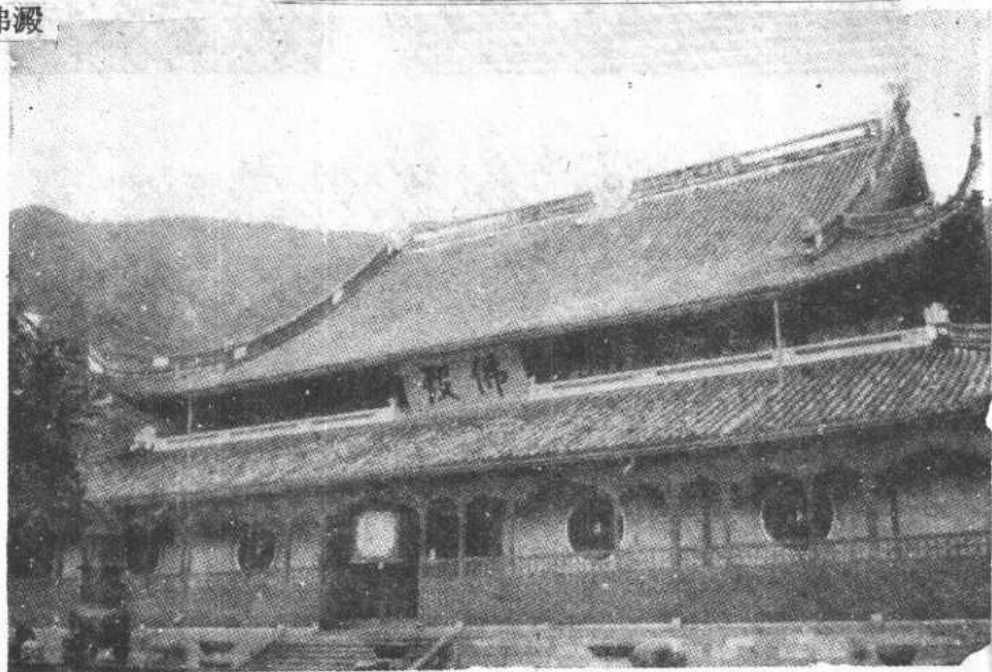


萬工池畔七寶塔

古天童



佛殿

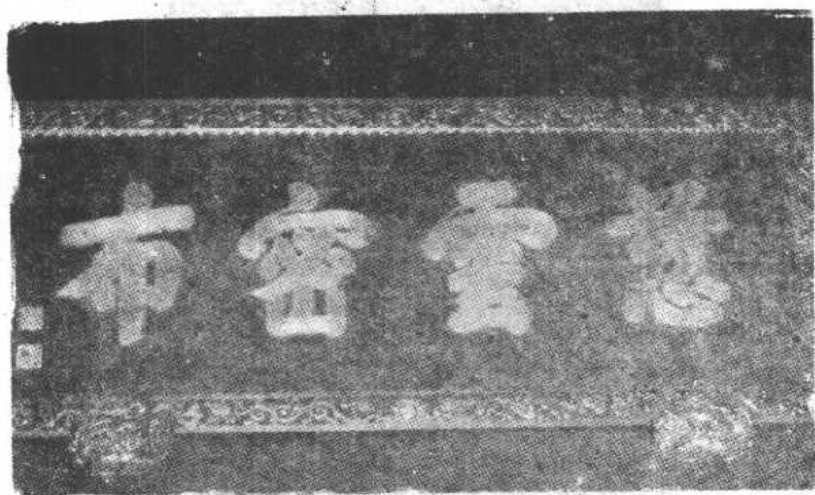




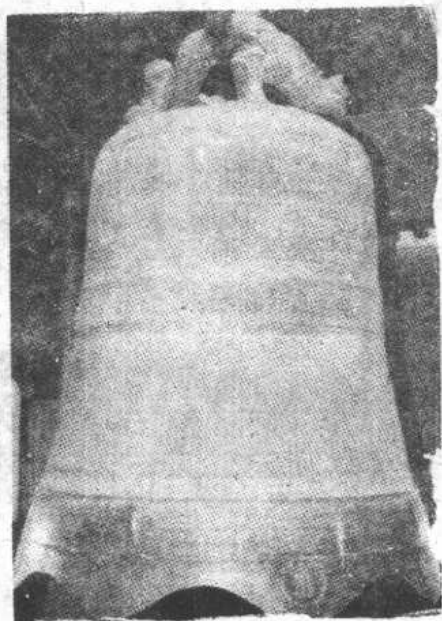
御碑亭

羅漢堂





清雍正御墨



銅鐘



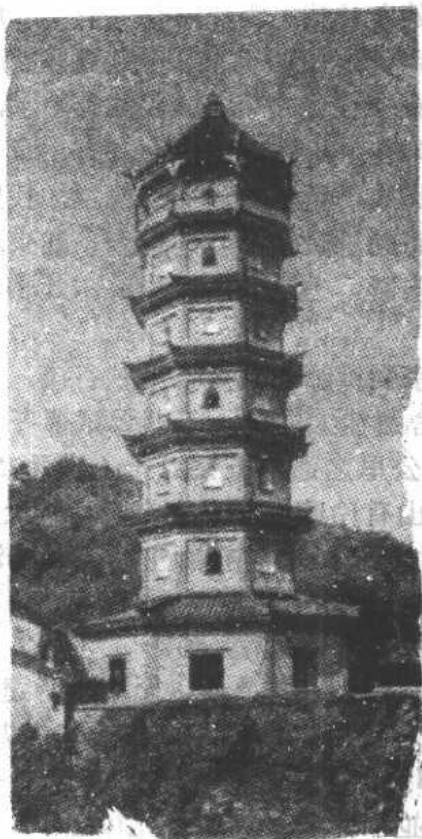
佛師藥金盞賜匄

樓經藏





石刻十八羅漢之一



五、佛塔

一、苦行感金星 名山瞻太白

天童禪寺始建于晉朝，距今已有一千六百九十餘年歷史。

西晉永康元年（公元300年），僧人義興雲游至揚州部會稽郡鄞縣（即今鄞縣）南山之東谷，因愛其山水，遂在此結茅修持。相傳，當時東谷附近並無人煙，却有一童子每天前來送給薪水。不久精舍建成，童子對義興大師說，我是太白金星，因為天師篤于道行，感動玉帝，命我化爲童子前來護持左右。如今大功告成，特此告辭，言訖童子不見。由此山名太白，寺名天童。

到了唐代，宗弼禪師感到東谷地狹谷淺，于至德二年（公元757年）將精舍遷徙太白峰下（即天童禪寺今址），距義興大師開山處僅一公里之遙。乾元二年（公元759年），由相國第五琦奏請，因山有玲瓏巖，肅宗帝賜名“天童玲瓏寺”。大中元年（公元847年），咸啓禪師主席，弘揚洞山宗風，時正值曹洞宗發軔伊始。咸通十年（公元869年），據浙東觀察使楊巖所請，懿宗帝敕賜“天壽寺”名。

中國的禪宗到宋代日益昌盛，至南宋時達鼎盛時期，天童禪寺也成爲禪宗之名刹。景德四年（公元1007年），真宗帝敕賜“天童景德禪寺”額。神宗帝即位後，召寺僧惟白入禁問道，三登高座。并于元豐八年（公元1085年）賜惟白金襴紫衣一襲。建中靖國元年（公元1101年），徽宗帝敕賜惟白“佛國禪師”號，並御制天童景德寺惟白續燈錄序。建炎三年（公元1129年），正覺禪師繼席，住山30年，復弘曹洞宗風，僧人常住千人以上，爲天童禪寺中興時期。紹興四年（公元1134年）建成能容納千人的僧堂，前後14間、20架、三過廊、兩天井，縱200尺

廣16丈。繼而擴大山門，成爲巍峨傑閣，安奉千佛。中建虛舍那閣；旁設五十三善智識像，名爲“千佛閣”。淳熙五年（公元1178年），右丞相永國公史浩奏請，孝宗帝翰揮“太白名山”四字賜寺。紹熙四年（公元1193年），虛庵禪師擴建千佛閣，鳩工庀材，歷三寒暑。擴建後的千佛閣高三層12丈，葦飛跋異，隱接雲霄，宏麗甲東南。嘉定年間（公元1208年—1224年），太師右丞相史彌遠奏請定“禪院五山十刹”，天童禪寺列爲五山之第三山。

元大德三年（公元1301年），成宗帝賜千佛閣爲朝元寶閣，後毀。至正十九年（公元1359年），元良禪師重建朝元寶閣，鑄萬銅佛供于閣中，閣旁增置二樓，左鴻鐘，右輪藏，煙雲繚繞，金碧輝煌。有詩贊曰：“雲從太白山頭起，香自朝元閣上飄”。至正二十年（公元1360年），順帝敕賜元良禪師“善覺普光禪師”號。

明太祖于洪武十五年（公元1382年）冊封天下名寺，賜浙江省寧波府鄞縣天童山景德禪寺爲天童禪寺，列爲天下禪宗五山之第二山。到神宗年間，寺院遭受一次歷史性的災難。萬曆十五年（公元1587年）七月二十一日，鄞縣發生特大水災，風雨驟作，山洪暴發，天童禪寺殿宇盡圯，甃磬無存。是年歲冬住持因懷在廢墟上重建殿堂。崇禎四年（公元1631年），密雲禪師住持天童，鼎力重興。于崇禎八年（公元1635年）建佛殿、天王殿，繼而建法堂、先覺堂、藏經閣、方丈殿；崇禎九年（公元1636年）建雲水堂、應供堂、延壽堂；崇禎十年（公元1637年）建西禪堂、東西兩客堂；崇禎十三年（公元1640年）建東禪堂、新新堂、迴光閣、返照樓，並重濬萬工池，修造七寶塔，所有工程，無不建造完備，奠定了今日寺院的規模和格局。時爲寺院鼎盛時期，現存的鑄于崇禎十四年（公元1641年）的千僧銅

鍋可以佐證，該鍋直徑2.36米，1.07米，重4000斤。

清順治十六年（公元1659年），世祖帝召寺僧道忞進京敕諭，並賜三衣、黃衣、緣雲緞袍各一襲。次年賜帑金千兩命修佛殿，敕封道忞“弘覺禪師”號，並賜銀印一顆，重40兩，方廣三寸許，右爲漢篆“弘覺禪師之印”，左鑄滿文一行，賜三衣、五衣、七衣、黃祖衣、宮緞道袍、沉香色道袍及千鍼衲衣、夾衣等。御書僧詩一首，曰：“心隨萬境轉，轉處實能幽。隨流認得性，無喜亦無優”。康熙四十四年（公元1709年），聖祖帝敕賜天童寺御書金字心經寶塔一幅，旁記康熙歲次乙酉二月初南巡舟中書。五月又賜金字心經一卷、僧詩一幅、白綾四條。雍正十二年（公元1733年），世宗帝賜御書“慈雲密布”匾額及柱聯、贊釋迦、觀音偈各一。光緒二十八年（公元1902年），寄禪和尚住持後，將十方叢林住持繼承制度改爲十方選賢制度，稱爲選賢叢林，這種制度是叢林住持史上的一個進步。

中國佛教界領袖圓瑛大師于民國十九年至二十五年（公元1930年—1936年）住持天童6年，使古刹更爲莊嚴，由他主持鑄成的大銅鐘高2.76米，下口徑1.86米，鐘面鑄有81卷《華嚴經》，重達1.5萬斤，現掛鐘樓上。

新中國成立後，天童禪寺得到人民政府保護，僧衆殿堂功課，威儀整肅，參禪修持，不廢古規。同時發揚“農禪並重”優良傳統，參加農業生產勞動。1966年，“文化大革命”開始，不久寺院移作它用，佛像被毀。1979年經國務院批准撥款進行修復，古寺重輝，法炬復燃，全寺僧衆又晨鐘暮鼓，誦經禮佛，參禪理，紹隆三寶，如法如律地進行宗教活動。

二、精藍藏深塢 梵宮控碧天

山外青山翠滿峰，叢林禪院九州同。樓堂仙閣難相數，廣廈千間是天童。

天童禪寺自義興祖師開山以來，經歷代相承，終于成爲巍巍卓立、雄尊秀蔚、千楹萬礎，規模宏大的禪宗十方叢林。全寺佔地面積7.64萬餘平方米，建築面積達3.88萬餘平方米。有殿、堂、樓、閣、軒、寮、居30餘個計999間。寺院座落在層巒疊嶂的太白山下，“群峰抱一寺，一寺鎮群峰”，東、西、北三方有六峰簇擁。背枕巍巍主峰太白峰；左依東峰、中峰、乳峰；右靠鉢盂峰，圓秀突起，狀如覆鉢，聳旗峰，陡驚峻險，似旌展揚。唯獨南面天闊山遠，一條郁郁蔥蔥萬松大道恭迎賓客朝山進香禮佛。

天童禪寺現存的規模，基本上保持明季的格局，整個建築群體布局嚴謹，結構精緻，主次分明，疏密得體。雄偉高大的天王殿、佛殿、法堂、藏經樓、羅漢堂等主體殿堂，依次座落在倚仗山勢而建的廣闊台基上，一殿高于一殿逐級高昇，氣勢磅礴。各殿堂均按我國古代傳統建築形式，重檐疊閣，書棟雕樑，莊重而古樸，成爲古剎的“中軸線”。東西兩旁有新新堂、伽藍殿、雲水堂、自得齋、立雪軒和客堂、祖師殿、應供堂、靜觀堂、面壁居等十幾個僧房客寮對稱分布，與主體殿堂互相呼應，互爲襯托。另外按照地形還建有鐘樓、東西禪堂、戒堂、如意寮、御書樓、庫房、先覺堂、長庚樓、東桂堂、西桂堂、方丈殿等建築十餘處，綴成了一個蔚爲壯觀的古建築群體。所有殿堂樓閣均以長廊連接，只要一進入寺門，晴天不曬太陽，雨天不走濕路，便可到達寺內任何一處，可見建造者的獨具匠心。

天王殿屢建屢毀。現存建築由住持圓瑛法師主持重建，于民國二十五年（公元1936年）落成，廣7間32米，深6間24米，高18米。殿內左右兩旁分列四大天王，高達7.4米，神熊威

殿。中間設暖閣，正面爲歡天喜地的彌勒佛，兩邊有一對柱聯曰：“深具慈忍力大肚能容容天下難容諸事，廣結歡喜緣滿腮含笑笑世間可笑之人”。由新加坡信士徐瑞福、信女陳影影敬助，明暘法師手書。背面爲護法神韋馱。天王殿門前石柱鐫刻一副楹聯，上聯爲“溯晉代開山歷唐宋元明清太白法燈輝海外”，下聯爲“從佛門稽古漢滿蒙回藏天童僧史耀人間”，由圓瑛法師撰聯并書，言簡意賅道出了天童禪寺的歷史和在佛教界的地位。

佛殿和方丈殿系明代所建。佛殿是密雲禪師于崇禎八年（公元1635年）重建而成。高20米、廣7間36米、深6間27米。殿內正中供三世佛，即中爲娑婆世界的釋迦牟尼佛，左爲東方淨琉璃世界的藥師佛，右爲西方極樂世界的阿彌陀佛，三佛高達13.5米。大殿兩旁分列十八羅漢，後殿五百羅漢，姿態各殊。殿正中懸掛“慈雲密布”匾額是雍正皇帝禦筆，殿內數對楹聯分別由香港信士閻儒根、信女閻開福、旅日華僑鄭通義及香港三寶弟子周惠英等敬獻。

方丈殿（又名大鑒堂），供方丈昇座和設大型佛事壇場之用。東爲先覺堂，凡是寺創建以來的開堂演法者皆咸設牌位于此；西爲小方丈（又名寶積樓），爲方丈住所。

法堂爲講經說法場所，高17米、廣9間37米、深6間20米。民國二十一年（公元1932年）翻建成樓，樓上爲藏經樓，珍藏經書，選供奉清順治皇帝賜鑒金藥師銅佛。藏經樓和法堂兩匾額由中國佛教協會趙樸初會長手書。

禪堂爲禪宗叢林主要殿堂之一。天童禪寺有東西兩禪堂，東禪堂現辟爲玉佛附設藏品陳列室，陳列佛教文物及國外佛教徒所贈禮品，供廣大游客、香客參觀。西禪堂爲全寺僧人參禪修持場所，廣7間27.7米、深5間16.2米，中供佛大弟子 橋陳如尊

者，兩頭設廣單，其規模之大在當今禪寺中少有。每年冬天，全寺僧衆在此舉行禪七法會，尅期取悟。太白峰前選佛場，紅爐點雪事非常。聖凡轉換無他術，祇歇心頭一念狂”（圓瑛法師《結冬起禪七》詩）。

羅漢堂共計十九間，內有十八羅漢石刻像，神態逼真，栩栩如生，畫像出自竹禪和尚之手，摹五代前蜀畫家、詩僧貫休《十六羅漢圖》刻成于民國七年（公元1918年）。

三、高僧宣妙諦 慧業績千秋

天童禪寺琳宮梵宇，首屈一指，禪意深邃，傳統優良，慧炬常燃，名播四海。自開山至今已有170餘位大師住持該寺。歷代高僧莫不具大鑒正眼，黃蘗苦心，精修梵行，乘願利生。在立宗判教、傳道揚法諸方有卓越貢獻的耆老大德有：

晉代義興大師，在東谷開山結茅，苦心修持，首創慧業，惠澤後人。誅茅結屋開法席，殊勝因緣傳千古，義興大師是天童禪寺的“開山祖師”。

唐代心鏡大師（公元823年—879年），名藏奂，華亭人氏。會昌年間住持天童，並于小白嶺上建五佛塔。大中十二年（公元858年），縣城有任景求舍宅爲禪院，迎請心鏡爲住持。咸通二年（公元861年），有兵晝入寺，心鏡禪師冥心坐禪，神色不動，衆兵皆驚，叩禮而退。群紳旌師德，奏請朝廷改名爲栖心寺（即今七塔寺）。咸通七年（公元879年）八月三日圓寂，世壽77歲，僧臘57年。

宋代正覺禪師（公元1091年—1157年），俗姓李，隰州（治所在今山西隰縣）人，曹洞宗著名禪師。父祖皆皈依禪宗，尊父命幼年出家，14歲從晉州慈雲寺的智瓊大師受具足戒，

18歲時到諸方能學。建炎三年（公元1129年）住持天童禪寺，復弘曹洞，宗風遠播，寺宇振興，盛極一時。正覺禪師認為心是諸佛的本覺，衆生的妙靈，祇因疑礙昏翳，自作障隔，如能靜坐默究，淨治揩磨，把所有的妄緣幻習去掉，不被一切包裹，清白圓明，便能事多無礙。根據這種思想，唱導和大慧宗杲的“看話禪”相對立的“默照禪”（寂默靜照之禪）。並著《頌古百則》，世稱《宏智頌古》，另有《宏智禪師廣錄》行世。正覺禪師住持天童30年，受無貪而施無厭，譽稱“天童和尚”尊為天童禪寺中興之祖。紹興二十七年（公元1157年）圓寂，逝世遺偈曰：“夢幻空花，六十七年，白鳥煙沒，秋水連天”。世壽67年，僧臘五十又三，建塔于天童東谷，送葬者逾萬人，敕賜“妙光塔”，詔賜謚號“宏智禪師”。

宋代如淨禪師（公元1163—1228年），明州（今寧波）人，曹洞宗第十三代祖。出家後勤習經論，19歲時到諸方參學，浪跡江湖20餘年，經過幾次激發，豁然有省。寶慶元年（公元1225年）住持天童，揚曹洞宗風。他的機緣語句有《如淨和尚語錄》二卷、《天童山景德寺如淨禪師續語錄》一卷。如淨禪師對於行持，偏重打座，他說參禪是身心脫落，只要打座，離五欲、除五蓋，便是和佛祖相見的時節，不用燒香、禮拜、念佛、修懺、看經，這是對正覺禪師“默照禪”的進一步的發展。

時有日本僧人道元聞大宋有老宿，傳佛心印，乃航海入宋抵明州到天童參學，從如淨禪師受曹洞宗法，回國後開創永平道場，創立了日本曹洞宗，迄今不衰，天童禪寺從此被日本曹洞宗尊為祖庭。

明代圓悟禪師（公元1566年—1642年），號密雲，俗姓蔣，江蘇宜興人。家世務農，年稍長從事樵耕，壯年依龍池山禹門寺幻有正傳出家。後執其法，為臨濟正宗第三十世。崇禎四年（公元1631年）

住持天童禪寺。由于萬歷十五年（公元1587年）一場特大洪水，使天童禪寺一蹶不振。經圓悟禪師住持11年，大興土木，重建殿堂，丕振宗風，通圓萬衆，名重朝野，燈傳海國，奠定了現天童禪寺之規模。圓悟禪師六坐道場30餘年，于天童爲時最久，被稱爲天童禪寺重興之祖，其法系遍于全國。崇禎十五年（公元1642年）七月七日圓寂，世壽七十又七，僧夏四十又四，建塔于寺之南山，清康熙四十四年（公元1705年）追賜“慧定禪師”謚號。

明末清初道忞禪師（公元1596年—1674年）人俗姓林，字木陳，號山翁、夢隱，廣東潮陽人，初習儒學，因讀《金剛經》、《法華經》、《大慧語錄》等而信仰佛教，投蘆山開先寺的智明出家。後承父母之命一度還俗。明天啓二年（公元1622年）再投先師門下出家，後憨山德清受具足戒，後游方參禪，嗣法于天童密雲圓悟，爲臨濟正宗第三十一世。崇禎十五年（公元1642年）圓悟示寂後繼席住持天童。清順治三年（公元1646年）退居慈溪五磊山。順治十四年（公元1657年）再次住持天童。順治十六年（公元1659年）奉詔入京爲世祖順治帝說法，受賜“弘覺禪師”之號。敕文曰：“禪僧道忞，嗣法天童。傳宗臨濟，克證無生之旨；機自玄明，允通向上之關”。著有《弘覺忞禪師北游集》及奏對錄、《山翁忞禪師隨年自譜》、《詩文集》，另有《弘覺忞禪師語錄》。康熙甲寅六月二十七日（公元1674年）示寂，世壽79年，塔于平陽黃龍峰下，在天童禪寺玲瓏巖亦建有塔，奉藏爪髮。

敬安禪師（公元1851年—1912年），清末民初著名禪僧，也是中國文學史上負有盛名的受國詩僧之一。字寄禪，俗姓黃，湖南湘潭人，因“曾於（鄞縣）阿育王寺燒二指並剝臂肉燃燈供佛”（《自笑》詩自注），故號“八指頭陀”。敬安一生，除苦難的童年、少年時代，大致可分爲三個階段，早期參禪學法，遍游江南，步入詩壇；中期出任湖南六大寺住持，