

云南少数民族哲学、 社会思想资料选辑

第一輯



中国哲学史学会云南省分会编



云南少数民族 哲学、社会思想资料选辑

(第一輯)



中国哲学史学会云南省分会编
一九八一年二月

前 言

云南除汉族外，有二十二个少数民族和族系尚未确定的苦聪人。三十年来，对这些兄弟民族历史的和现实的经济、政治制度，进行了许多调查研究。然而，对他们的哲学、社会思想却很少，甚至没有作过专门的调查研究。这二十多个少数民族，共有一千多万人，占云南人口三分之一，其中许多又聚居于边境线上，我们应当了解他们的思想状况。而为了了解现实的思想，则又必须研究他们思想发展的历史。研究这一千多万人民的哲学、社会思想的历史和现状，这是我们云南以至全国哲学、社会科学工作者义不容辞而又急需进行的工作。

这项工作具有重大的理论意义和实际意义。大家知道，引导处于原始社会、奴隶社会或早期封建社会的民族向社会主义社会过渡，是我国革命和建设中的一个极其重大的问题。然而，人们却往往只注意这个问题的经济和政治方面，而忽视其思想意识的方面。其实，它的思想意识方面和经济、政治方面一样地复杂而重要。比如，对于西盟佤族由原始社会末期向社会主义社会的“直接过渡”，研究其经济方面（由村寨公有制与初期私有制相结合的原始经济向社会主义公有制过渡）固然重要，而研究其思想意识方面（原始生产方式基础上产生的思想意识超越阶段向社会主义、共产主义思想意识过渡）同样不可忽视。在这个“直接过渡”中，显然不存在克服所谓个人主义的问题，而原始的平均思想和在

民族内部共同劳动、互相帮助的思想，是应当克服，还是应当经过改造后加以发扬，如无研究，就难于回答。即使比较发展的民族，如西双版纳傣族，解放前夕已处于封建领主社会，但是，其封建意识和内地汉族的封建意识就大有差别。比如，在家庭婚姻观念中，夫权思想就不突出，妇女在家庭中有较高的地位；自由恋爱、妇女再嫁，并未受到反对，而被认为是合情合理的事情。因此，在傣族的家庭婚姻观念中，什么是封建意识？在进行社会主义、共产主义教育中怎样反对封建意识？这都是需要研究的问题。至于有的汉族同志，看到傣族结婚、离婚比较自由、婚姻关系不太稳定、有的妇女多次结婚和离婚，就认为是资产阶级思想在作怪，因而横加指责和批评，这种做法显然过于简单和粗暴了。那末，傣族的家庭婚姻观念是否就完美无缺因而等同于马克思主义的家庭婚姻观念了呢？当然也不是。我们的意思只是说，傣族历史上遗留下来的家庭婚姻观念是要研究的，否则，就无法确定它的社会意义，无法确定它和社会主义思想观念的关系，因而也就无法确定我们今天对它应取的态度。

马克思主义是近现代社会的产物，是大工业无产阶级的思想体系。因此，处于原始和古代社会发展阶段的民族怎样才能掌握马克思主义呢？其哲学思想尚处于萌芽状态，或者还处于朴素唯物主义阶段的人民，他们怎样才能树立马克思主义的世界观呢？这些，都是要研究的问题。而当前至少要研究，在这些少数民族的思想史中究竟形成了哪些基本的哲学、社会思想概念？这些概念在认识史中有怎样的地位？它们和马克思主义的基本概念又有怎样的关系？对这些方面如果毫无了解，那末，不仅马克思主义的宣传教育难于进行，

甚至把马克思主义的著作从汉语译为少数民族语言也难于准确完成。比如，有的少数民族，就没有同辩证法的“矛盾”相应的概念，也没有抽象的“对立”、“统一”概念，在译“矛盾”一词时就遇到很大困难。于是有人在口译中就把“矛盾”译为“打架”。按照这样的译文去宣传马克思主义，那有不出偏差的呢！

人们普遍都赞赏少数民族的史诗、民歌、音乐、舞蹈、美术等等，誉之为祖国文艺百花园中的奇葩异卉。然而，对少数民族的哲学、社会思想人们又怎样看呢？在有些同志看来，长期处于原始和古代社会发展阶段的民族，在这方面是不值得注意的。他们认为，在文艺方面，各民族有不同的特色和风格，不能简单地用水平高低这一把尺子来度量，各族文艺宛如一个大花园，牡丹艳丽，兰草幽雅，各具特色，难分高下。而哲学、社会思想在他们眼里，却象一片灰色的沙漠，各民族之间除了时代的远近、水平的高低外，再没有其他差别，故而，高水平值得注意，低水平不须一瞥。其实，不同民族的哲学、社会思想，除了共性和可比拟的远近之分、高低之别外，尚有各自不可替代的特殊性。古代中国、古印度、古希腊的哲学、社会思想就各有其特殊性，是不同的类型，它们都为人类作出了自己独特的贡献。难道云南二十多个民族就没有自己特异的智慧之光吗？不是的。比如，古代纳西族人民对于宇宙万物和人类起源就有自己独特的思考。在《东巴经·创世绝》中说：“万物有‘真’有‘假’，万物有‘实’有‘虚’。真和假相配，产生了光亮亮的太阳，假和虚相配合，出现了冷清清的月亮。太阳光变化，产生绿松石；绿松石又变化，产生团团团的白气；白气又变

化，产生美妙的声音；美妙的声音又变化，产生依格窝格善神。”①在哲学的萌芽时期，就提出真、假、虚、实的概念，并把声音作为万物产生的一个本源和演化阶段，这在各民族中是独具特色的。怎样对之作出评价，是需要研究的。同样是封建社会的思想意识，傣族和汉族就有很大差别，除了前面所说的婚姻观念不同外，傣族又具有突出的农村公社的平均思想，村社的成员平均承受“负担”（封建劳役、贡赋）、平均分配土地……。对傣族社会思想的这些特点，我们也应当进行深入的研究。

云南各少数民族解放前曾处于原始社会末期、奴隶制、封建领主制等不同的社会发展阶段，人们称之为“活的社会发展史”。与此相应，各少数民族也就分别处于人类思想的不同的发展阶段，因此，又是“活的人类认识史”。研究这部“活的认识史”，毫无疑问具有重大的理论意义。我们知道，要了解人类认识发生、发展的过程和规律，就需要研究儿童智力发展的过程②。瑞士学者让·皮亚杰提出所谓“发生认识论”，认为人类的认识不管多么高深复杂，都可以追溯到人类的童年时期，甚至可以追溯到胚胎时期③。此说即使成立，也只讲了人类个体的认识发展规律，至于整个人类的

①《创世纪》云南人民出版社一九七八年版
第2页。

②参见《列宁全集》中文版第38卷 第399页。

③参见让·皮亚杰：《儿童的语言与思维》文化教育出版社1980年版。朱智贤：《皮亚杰心理学思想及其在教育上的意义》
（上）《光明日报》1981年4月8日。

认识发展规律，尚不能完全用研究儿童的认识发展来代替。

②要全面把握整个人类认识发生、发展的规律，建立人类的“发生认识论”，除了研究儿童智力发展史外，毫无疑问，还应当研究人类的童年时期——原始社会和古代社会的思想发生、发展过程。一个人的童年是一去不复返的，然而子子孙孙却可以不断地重复童年时期；我们可以不断地找到无数儿童来进行研究。然而，整个人类的童年一旦过去就永不复返，而只能从文物和书籍中去寻觅了。这就向我们显示出研究云南少数民族这部“活的认识史”的重要性和急迫性。我们应当抓紧蒐集和研究目前尚“活”在现实中的认识史，不要等到它们已经成为“死”的历史以后，再从回忆和文物中去追思和推测。从云南少数民族现实的和不久前的生活中，我们可以得到许多关于哲学、宗教、伦理、审美等观念以及逻辑思维发生、发展的直接而生动的材料。例如，从本籍所收录的佤族资料中，我们就可以看到原始宗教和世界观的结合。在这种原始的宗教观念中，鬼和神尚且不分；这些鬼神众多而不相统属，却又控制了原始社会末期的佤族人民生活的各个方面。它们是由佤人民自身中产生出来而又压在佤族人民身上的异己力量。如果把这些材料和地下发掘出来的殷商以前的文物资料作一番比较研究，很可能会得出许多有启

②让·皮亚杰在《儿童的语言与思维》的《第一版前言》中也认为：“儿童的逻辑与原始种族的逻辑在某些方面十分相似，而在另一些方面又很不相同。”儿童的逻辑与原始种族的逻辑是“复杂的一种平行现象”。

发的结论。

云南少数民族，如，白族、回族、傣族、彝族、纳西族等，在历史上都产生了许多闪耀异彩的文献、典籍和对思想史有影响的人物，凡此，我们都应当给予应有的重视，开展蒐集、翻译、研究的工作，以此来丰富中国哲学史、思想史、文化史。中国哲学史、思想史的园地，也应如文艺园地一样，是各民族百花齐放、竞艳争辉的大花园。

*

*

*

云南少数民族哲学、社会思想的研究，在云南省社会科学院和中国哲学史学会的支持、鼓励之下，由我们这个小小的组织——中国哲学史学会云南省分会开始搞起来了。我们知道这是一项艰巨、复杂的事业：二十多个民族，思想类型各有特色，上下几千年，而且以往还未有过专门的研究可资借鉴。我们更知道自己的水平有限、能力不足，难于胜任这项工作。但是，我们还是鼓起勇气把犁铧耕进了这片肥沃的处女地。我们知道，全省、全国的哲学、社会科学工作者已经注意这项事业。我们相信，不久的将来，在大家辛勤耕耘下，这块处女地将会结出累累的硕果。

本辑资料，一部分摘自云南人民出版社出版的少数民族叙事诗，一部分摘自全国人民代表大会民族委员会、中国科学院民族研究所云南民族调查组、云南民族研究所等单位五十年代调查、编印的资料。在工作中，我们得到云南省历史研究所、哲学研究所的热情支持和帮助。在此，我们对上述单位和有关同志表示衷心的感谢。

本辑的编辑分工如下（以姓氏笔划为序）：伍雄武，傣

族部分；李国文，纳西族部分；杨世钰，白族部分；夏光辅，彝族部分；徐西华，佤族部分。全书的统稿、编辑以及前言由伍雄武负责。韩敬、罗秉森参加了历次编辑工作会议，并负责部分组织工作和事务工作。

本辑由昆明师院印刷厂印制，昆明师院政教系七八级部分学员参予了发行工作，在此一并感谢。

一九八一、二、

目 录

纳西族	(1)
彝 族	(65)
佤 族	(148)
傣 族	(213)
白 族	(238)

纳西族

纳西族，在汉族古代文献记载中曾被称为“摩挲”、“摩娑”、“摩些”、“么些”、“么”、“摩梭”等等。不同地区的纳西族的自称也各不相同，如“纳”、“纳西”、“纳日”，有的自称“阮可”或“玛丽玛莎”。

“纳西”是新中国建立后，本民族一致同意的统一族称。

纳西族主要居住在云南省西北部，人口共有二十五万余，其中，十五万多人在丽江纳西族自治县境内，其余分布在中甸、维西、宁蒗、永胜、德钦、贡山、鹤庆、剑川、兰坪等县；四川省的盐源、盐边、木里等县也有少数纳西族居住。

纳西族是有悠久历史的民族。据晋朝常璩的《华阳国志》、《后汉书》的《西羌传》等古文献记载，纳西族源于我国古代游牧民族氐羌，其先民于公元二、三世纪由北方迁至今四川省盐源一带居住，当时他们已进入畜牧业为主同时兼营原始农业的民族社会了。公元三至七世纪，纳西族先民分为两大集团，逐渐从四川省盐源一带往西南方向迁徙，其中一支南下到云南省永宁一带，另一支沿无量河（今四川省木里县境）南下，经永宁再绕过金沙江之北部而进入今丽江坝的白沙，随后，这一支又从丽江坝扩展到维西、中甸等地。

纳西族同其他民族一样，经历过漫长的原始社会。大约

公元三世纪时，有一部分开始进入阶级社会。当时已有了“斯沛”（奴隶主贵族）和“吾”（奴隶）两个对立的阶级。奴隶主把“吾”当作牲口一样看待，如，计算陪嫁品时把“吾”和牲口放在一起计算，甚至，把“吾”作为战争后抵人命债的“人性”。这一段时期，纳西族曾建立过一些地方政权，如，公元六世纪，在今宾川县建立的“越析诏”（又称磨些诏）；十一世纪时，丽江地区也建立过“么些”奴隶主政权。这一时期，生产逐步有了发展，冶铁技术曾达到相当水平。公元一二五三年，忽必烈经丽江而南征大理，遂分封丽江麦良和永宁和字等纳西族奴隶主集团，公元一二七五年置丽江路军民总管府，后罢府置宣抚司。总管和宣抚司都为麦良子孙承袭。从这一时期起，纳西族社会开始向封建农奴制过渡，并始终处于明、清中央王朝的直接管辖之下。到明末清初，丽江地区纳西族开始有土地买卖和租佃，产生了地主经济，并一直延续到解放前夕。

解放前，纳西族社会发展是不平衡的。丽江、维西等地区是地主经济，而宁蒗、盐源、木里以及维西西北部山区，则基本上是领主农奴制经济。在地主经济地区，以农业为主，而具有资本主义性质的手工业和商业也开始有所发展。在这些地区，占人口百分之十的地主、富农占有百分之六、七十的土地和其他生产资料，他们通过地租、雇工和高利贷等方式，残酷剥削农民。在领主经济地区，约占人口百分之一、二的土司贵族，是全部土地的所有者，而占人口百分之九十的百姓是农奴，其余百分之八是称为“俅子”的奴隶。

家庭婚姻关系的发展也是不平衡的。多数地区已实行一夫一妻的婚姻关系，其中丽江、维西和永胜的部分地区，则

已基本上是封建经济下的个体家庭。至于宁蒗县的永宁地区及四川省盐源境内的纳西族家庭，虽在封建领主经济的条件下，却仍然保留着母系家庭，实行对偶婚姻，并保留着群婚制的某些残余。

纳西族是有悠久文化传统的民族。现存丽江等地的纳西族古建筑，如“大宝积宫”、“五凤楼”等，揉和着纳西、藏、汉三个民族的风格。丽江纳西族的明代壁画，用笔严谨、色彩富丽、造型准确，是云南少数民族绘画艺术的珍品。现存的古乐《白沙细乐》（别时谢礼），音调悠扬古朴，相传产生于元代，它说明纳西族是有悠久的音乐传统的民族。特别值得注意的是，纳西族人民远在一千多年前，就创造了本民族古老的象形文字：“森究鲁究”（“木石之标记”），意即见木画木、见石画石。以后，这种文字为宗教巫师——东巴所掌握，并用来书写其经典——东巴经。东巴经，是用象形文字写成并流传至今的宏篇巨著，全书共五百多卷，分为十二类，即“祭风、消灾、求寿、开丧、超荐、超荐什罗（什罗即传说中的东巴教始祖）、超荐次拉金母（次拉金母即善神米利东主之妻）、祭龙、湊古、截死门经、口舌经、零杂经”。〔见《纳西族文学史》（初稿），云南人民出版社，1959年〕这些经书记载了古代纳西族从原始社会、奴隶社会直到初期封建社会这一漫长历史过程中，社会生活的各个方面。它不仅是研究纳西族社会、历史、语言、文学、宗教的直接依据，也是研究纳西族哲学、社会思想的宝贵材料。

在古代，纳西族人民就开始思考宇宙和人类的起源问题、灵魂和人类生死的问题，等等。这些思考记录在东巴经里，也流传于群众口头文学之中，其内容广泛、多样而富有

特色，许多思想，虽然朴素，但是独到而深刻，对于研究人类的哲学、社会思想以及原始宗教、艺术的起源，都是很有价值的材料。在本集中所收集的材料大部分来自丽江县文化馆翻译编印的东巴经，少部分来自解放后民族调查的材料。它们都是节录，而且涉及面也不够完全，因此还不是纳西族哲学、社会思想的全貌，只能算作初步而不系统的一个材料汇编。

一、《创世纪》

(节 录)

〔题解〕

《创世纪》是记载于《东巴经》和流传于口头的纳西族神话史诗。它以神话的形式叙述了宇宙和人类起源的历史过程，表达了纳西族人民对这一过程的朴素观点。《创世纪》产生的确切时代，尚难确定。我们认为，大致产生于纳西族进入父系氏族社会前后，根据有二：第一、《创世纪》在叙述人类起源时，采用了父子连名制，即人类第一代名为恨仍老仍，以后八代的名字相继为老仍美仍、美仍初初、初初初余、初余初居、初居居忍、居忍精忍、精忍从忍、从忍利恩。这种父子连名制是进入父系氏族社会以后才有的。第二、《创世纪》的一个重要情节是，人祖从忍利恩和仙女衬红褒由相遇后，衬红褒白把他带到自己家里，但不久之后，他又把衬红褒由带回人间成家立业。这种情况是父系氏族社会才有的，而在母系氏族社会中男方是长期在女家居住的。

《创世纪》有用象形文字记载于东巴经的，也有口头流传于民间的，两者在语言表达和情节方面都有一些差别，而东巴经的象形文字含意不甚精确，有的，一个图画不仅表示一个概念，还表示一句话的意思，这往往由读者自作解释，结果，对同一图画就有相似的、甚至截然相反的解释；而据此译为汉语时又有不同的译法，因此，《创世纪》就有多个汉译整理本，有的是五言诗，有的是长短句诗，有的则是散

文故事，等等不一。为了便于比较、研究，我们选编了几个本子的《创世纪》，然而，因篇幅所限，我们又没有能把所有的本子都选上。

长诗《创世纪》共分四章：“开天辟地”、“洪水翻天”、“天上烽火”、“迁徙人间”。在此，我们只从前两章中节录了部分内容。

《创世纪》之一

很古很古的时候，天地混沌未分，东神、色神①在布置万物，人类还没有诞生。开天辟地，石头在爆炸，树木在走动，混沌未分的天地，摇晃又震荡。天地还未分开，先有了天和地的影子，日月星辰还未出现，先有了日月星辰的影子，山谷水渠还未形成，先有了山谷水渠的影子。三生九，九生万物，万物有“真”有“假”，万物有“实”有“虚”。真和实相配合，产生了光亮亮的太阳，假与虚相配合，出现了冷清清的月亮。太阳变化，产生绿松石；

绿松石又变化，
白气又变化，
美妙的声音又变化，

产生一团团的白气；
产生美妙的声音；
产生依格窝格②善神。

月亮光变化，
黑宝石又变化，
黑气又变化，
噪耳的声音又变化，

产生黑宝石，
产生一股股的黑气；
产生噪耳的声音；
产生依古丁那③恶神。

善神依格窝格作法又变化，
白蛋孵出一只白鸡，
自己取名为“恩余恩曼”。④

变出一个白蛋，
白鸡没人取名字，

恩余恩曼高飞啊，
恩余恩曼低飞啊，
飞不上天啊，天不能开，
.....

飞不上天，
飞不遍大地，
飞不遍大地啊，地辟不完。

恩余恩曼心不干，
采来了三丛青草做垫窝，

扯来了三片叶子铺地上，
摘下三朵白云做蛋篮。

恩余恩曼生下九对白蛋，
一对白蛋变地神，
一对白蛋变成辟地的七姊妹，
.....

一对白蛋变天神，
一对白蛋变成开天的九兄弟，