

民間傳統研究書目與 人材調查研究

第七年度中國民間傳統技藝與藝能調查研究

三、藝能

1. 總論	201
(1) 中國戲劇泛論	201
(2) 中國地方戲泛論	210
(3) 台灣民間戲曲泛論	213
(4) 戲文、戲曲研究	219
(5) 藝人、戲班	220
(6) 戲曲與宗教	221
2. 布袋戲	223
(1) 泛論	223
(2) 戲本、劇情	227
(3) 表演、製作	227
(4) 藝人	227
(5) 改良創新	230
3. 傀儡戲	230
(1) 泛論	230
(2) 表演、製作	232
(3) 藝人	232
(4) 改良創新	233
(5) 宗教儀式	233
4. 皮影戲	234
(1) 泛論	234
(2) 劇本、劇情	237
(3) 表演、製作	237
(4) 藝人	237
(5) 改良創新	238
5. 歌仔戲	240

(1)泛論	240
(2)劇本、劇情	241
(3)唱腔、曲調、音樂	242
(4)藝人	243
(5)改良創新	245
6. 北管	246
(1)泛論	246
(2)劇本、劇情	247
(3)音樂	247
(4)表演	248
(5)藝人	248
7. 南管	249
(1)泛論	249
(2)劇本、劇情	250
(3)唱腔、曲調、音樂	250
(4)藝人	253
(5)改良創新	254
8. 其他各項地方戲曲	254
(1)粵劇	254
(2)潮州戲	255
(3)閩劇	255
(4)越劇	256
(5)評劇 (蹦蹦戲)	256
(6)陝劇	256
(7)豫劇	257
(8)江淮戲	258
(9)揚州戲	258
(10)漢楚劇	258
(11)湘劇 (含花鼓戲)	259
(12)川劇	260
(13)興化戲	261
(14)高甲戲	261
(15)南戲	261
(16)紹興戲	262
(17)其他	262
9. 崑曲	264
10. 國劇	266
(1)泛論	266
(2)劇本、劇情	279

(3)唱腔、音樂、曲調	281
(4)文武場	283
(5)角色	284
(6)行頭	288
(7)臉譜	290
(8)藝人	293
(9)改良創新	294
11. 說唱	303
(1)泛論	303
(2)說書	304
(3)相聲	305
(4)大鼓	305
(5)彈詞	306
(6)評話	306
(7)鼓兒詞	306
(8)子弟書	307
12. 民間音樂	307
(1)民族音樂	307
(2)民謠	309
(i)概論	309
(ii)歷代民謠	310
(iii)台灣民謠	311
(iv)客家民謠	314
(v)少數民族民謠	315
(3)兒歌	316
13. 雜耍特技	317
(1)泛論	317
(2)龍、獅陣	318
(3)宋江陣	318
(4)車鼓陣	318
(5)布馬陣	319
(6)高跷陣	319
(7)民俗體育	319
(8)民俗舞蹈	321
(9)其他	323

四、民俗

1. 泛論	323
-------------	-----

三、藝能

1. 總論

(1) 中國戲劇泛論

Brecht, Bertolt 易鵠, 陳王英

2692 1982 論中國戲劇演出的疏離效果
中外文學 VOL:10(9) 12-19

Mackerras Colin 蘇友貞

2693 1976 中國地方戲劇在明清兩代的發展
中外文學 VOL:5(7) 68-106

Yen, Josph Chen-Ying

2694 1976 Modern Chinese Drama Its birth and growth
東吳文史學報 VOL:1 59-66

- 丁宗裕
2695 1974 中國的戲曲
今日中國 VOL:44 110-116
- 尹雪曼
2696 1978 創造嶄新的中國戲劇
中華日報 12月 5日
- 方祖燊
2697 1978 中國戲劇
今日生活 VOL:147 30-32
- 牛川海
2698 1976 乾隆時代之萬壽盛典與戲劇活動
復興崗學報 VOL:15 387-402
2699 1978 乾隆時期南巡盛典與劇場活動
中國戲劇集刊 VOL:1 34-40
2700 1982 中國傳統劇場之沿革
中國戲劇集刊 VOL:3 1-16
- 王 純
2701 1964 中國戲曲音樂淺說
新亞生活 VOL:6(18) 3
- 王士儀
2702 1987 中國傳統劇學的研究與發展
文訊月刊 VOL:31 23-31
- 王小虹
2703 1986 戲曲的盛景
大華晚報 2月16日
- 王元富
2704 1980 香火羸弱的戲劇教育
孔孟月刊 VOL:18(11) 80-82
- 王文俊 整理
2705 1987 梨園傳奇 - 三花臉為『頭』
民俗曲藝 VOL:46 98
2706 1987 梨園傳奇 - 敬莊王
民俗曲藝 VOL:46 96-97
- 王安祈
2707 1985 明傳奇之劇場及藝術研究
台大中文研究所博士論文
- 王紹清
2708 1959 戲劇教育與青年劇運
中央日報 8月31日

- 王敬光
2709 1985 中國戲劇的過去與未來
社會教育年刊 VOL:39 28-30
- 民俗曲藝
2710 1986 中國傳統劇場之規矩與禁忌
民俗曲藝 VOL:40 44-91
- 田士林
2711 1979 怎樣懂中國戲
台北 芬芳寶島雜誌社
- 石 南
2712 1979 談民間戲劇(一),(二)
台灣日報 2月 3日
- 任蜚聲
2713 1980 元曲與中國戲劇的淵源
中華日報 4月10日
- 江武昌
2714 1984 與邱坤良教授談民俗戲曲
民俗曲藝 VOL:32 45-52
2715 1987 偶戲與大戲(上)
幼獅月刊 VOL:418 66-73
2716 1987 偶戲與大戲(下)
幼獅月刊 VOL:419 418
- 何翠萍
2717 1984 人類學研究民間戲曲的意義
民俗曲藝 VOL:30 17-38
- 吳乾浩
2718 1989 中國民族戲曲的存在形態與藝術特徵
民俗曲藝 VOL:58 103-133
- 吳國欽
2719 1983 中國戲曲史漫談
台北 木鐸
- 吳瀛濤
2720 1966 演戲習俗
台灣新生報 10月28日
- 呂 凱
2721 1982 中國古代戲曲雜談
中華日報 5月21日
- 呂訴上
2722 1961 台灣電影戲劇史
銀華出版社

- 李 熙
2723 1981 中國戲劇表演技術述要
香港 文華圖書
- 李洪春
2724 1983 梨園掌故 -1-
大成 VOL:115 77-80
2725 1983 梨園掌故 -3-
大成 VOL:117 77-80
2726 1983 梨園掌故 -2-
大成 VOL:116 76-80
2727 1983 梨園掌故 -4-
大成 VOL:118 78-80
2728 1983 梨園掌故 -5-
大成 VOL:119 78-80
2729 1983 梨園掌故 -6-
大成 VOL:120 78-80
2730 1983 梨園掌故 -7-
大成 VOL:121 78-80
2731 1984 梨園掌故 -8-
大成 VOL:122 78-80
2732 1984 梨園掌故 -9-
大成 VOL:123 78-80
2733 1984 梨園掌故 -10-
大成 VOL:124 77-80
- 李景武
2734 1975 二百年來的中國戲劇
國魂 VOL:357
2735 1976 貳百年來之中國戲劇考(一)
國魂 VOL:362 58
2736 1976 貳百年來之中國戲劇考(二)
國魂 VOL:363 57
2737 1978 貳百年來之中國戲劇考(三)
國魂 VOL:392-394 85-87
- 李殿魁
2738 1984 中華戲曲概說
中華戲曲 VOL:2 4-5
- 李學綱
2739 1979 我對舊戲劇的看法
反攻 VOL:423 47-49

- 周富貴
2740 1974 中國戲劇演變(上,下)
民聲日報 12月28日
- 孟 瑤
2741 1977 東是東西是西 - 淺論東西方的戲劇
國立中興大學學術論文集刊 VOL:4 1-14
- 孟 謠
2742 1980 傳統戲的突破與創新
幼獅文藝 VOL:52(5) 2-13
- 林 玲
2743 1987 讓鑼鼓聲依舊響起:試談我國戲曲前途
國文天地 VOL:3(5)=29 78-83
- 林清涼
2744 1980 漫談中國戲曲之舞台藝術
中國戲劇集刊 VOL:2 45-47
- 林鋒雄
2745 1978 傳統與創造 - 寫在中國戲劇週
中國戲劇集刊 VOL:1 56-57
- 邱坤良
2746 1979 民間戲曲散記
台北 時報文化
2747 1981 中國傳統戲劇音樂
台北 遠流出版社
2748 1981 談民間的戲曲活動
民俗曲藝 VOL:9 29-36
2749 1982 中國戲曲在台灣的發展
民俗曲藝 VOL:15 34-43
2750 1983 現代社會的民俗曲藝
台北 遠流出版社
- 俞大綱
2751 1976 民間百戲的技藝及其文化價值
中華文化復興月刊 VOL:9(11) 19-27
2752 1977 中國的民間百戲
中國論壇 VOL:3(10) 2-4
2753 1978 中國百戲雜伎發展小史
中國戲劇集刊 VOL:1 6-25
- 哈 公
2754 1970 節奏與戲劇
藝術學報 VOL:8 100-133

- 姚若玲
2755 1978 講唱文學與中國戲劇
中國戲劇集刊 VOL:1 88-90
- 施叔青
2756 1976 西方人看中國戲劇
台北 聯經
2757 1978 沒落中的香港傳統戲曲
中國時報 9月14日
- 柳無忘
2758 1980 中西古典戲劇的比較觀
幼獅文藝 VOL:52(6) 1-18
- 唐文標
2759 1977 中國戲劇起源問題
現代文學 VOL:2 113-132
2760 1984 中國古代戲劇史初稿
台北 聯經
2761 1984 休論插科打諢也不尋宮數調 - 戲劇晚出的一些
歷史觀察
文季 VOL:2(1)=7 13-21
2762 1984 戲劇和中國的社會生活:對中國戲劇的一些歷史
觀察
聯合月刊 VOL:34 110-113
- 奚 淞
2763 1980 中國舞台上的肢體語言
漢聲 VOL:7 32-45
- 秦慧珠
2764 1979 元代家庭劇研究
輔仁中文研究所
- 貢 敏
2765 1971 六十年來的中國戲劇
國魂 VOL:302
- 張 庚, 蓋叫天等
2766 1986 戲曲美學論文集
台北 丹青圖書有限公司
- 張 敬 等
2767 1985 中國古典戲劇論集
台北 幼獅出版社
- 張大夏
2768 1955 中國戲劇
中國美術史論集 VOL:3 529-546

- 張顯江
2769 1987 梨園傳奇 - 白眼窩
民俗曲藝 VOL:48 47-49
- 張鎮生
2770 1982 中國戲曲藝術
天津 百花文藝出版社
- 曹文傑
2771 1986 中國偶戲的傳統與創新亞太地區偶戲觀摩展討
論會
民俗曲藝 VOL:44 134-149
- 笠 父
2772 1985 中國戲劇漫談
暢流 VOL:71(7)=847 17-19
- 郭 力
2773 1986 梨園傳奇 - 唐太宗和『羅卷戲』
民俗曲藝 VOL:42 140-142
- 郭 勇
2774 1965 談中國古典戲劇
中國一周 VOL:776 14
- 郭維庚
2775 1987 梨園傳奇 - 馬鞭
民俗曲藝 VOL:48 50-52
- 郭維庚 整理
2776 1987 梨園傳奇 - 聞太師蒙賜貼金臉
民俗曲藝 VOL:45 137-128
2777 1987 梨園傳奇 - 關公巧得重棗臉
民俗曲藝 VOL:45 126-127
- 陳紀澄
2778 1985 中國戲劇的發展與未來：代序章遏雲自傳
大成 VOL:140 28-34
2779 1986 中國戲劇的傳播原理
中國地方文獻學會年刊
- 陳鳳威
2780 1982 傳統曲藝的方言問題
民俗曲藝 VOL:16 64-65
- 陳樹德
2781 1986 中國古典劇場形成因素之探討
藝術學報 VOL:39 141-154

- 楊富森
2782 1968 史考德英譯並註譯：中國傳統戲劇
清華學報 VOL:7(1) 297-310
- 曾永義
2783 1974 我國戲劇的形式和類別
中外文學 VOL:2(11) 9-19
2784 1974 我國戲劇的象徵藝術
中華文化復興月刊 VOL:7(10) 62-70
2785 1975 中國古典戲劇的特質
中外文學 VOL:4(4) 34-51
2786 1980 從戲劇的構成談到戲劇的改革
幼獅文藝 VOL:52(5) 14-29
2787 1981 象徵性，誇張性，疏離性，談古典戲劇與實驗
劇的交點
幼獅月刊 VOL:345 61-62
2788 1983 中國古典戲劇的形成
民俗曲藝 VOL:26 39-76
2789 1986 中國古典戲劇
台北 文建會
- 馮明珠
2790 1985 中國舞台劇的濫觴：梨園與宮庭的結緣
故宮文物月刊 VOL:2(11)=23 4-12
- 黃竹三，張守中，楊太康
2791 1985 從北宋舞樓的出現看中國戲曲的發展
山西中南部三通戲劇碑刻考述
民俗曲藝 VOL:35 25-38
- 黃美序
2792 1978 關於當代中國戲劇的幾點觀感和建議
幼獅月刊 VOL:48(1) 17-20
2793 1978 對發展我國劇運的幾點芻議
幼獅文藝 VOL:48(2) 31-35
2794 1980 顧往思來 - 對振興劇運的幾點獨見
幼獅文藝 VOL:52(5) 222-240
- 黃華節
2795 1967 中國古今民間百戲
台灣 商務印書館人人文庫
- 黃競新
2796 1987 中國戲劇起源論說辨析 上
國立編譯館館刊 VOL:16(1) 37-53

- 2797 1987 中國戲劇起源論說辨析 下
國立編譯館館刊 VOL:16(2) 167-188
- 楊人凱
2798 1982 中共戲劇概況
民俗曲藝 VOL:15 44-58
- 楊俐芳
2799 1978 中國戲劇的特質
中國戲劇集刊 VOL:1 91-93
- 葉仰曦
2800 1986 戲曲龍套藝術
民俗曲藝 VOL:43 100-108
- 葉長海
2801 1987 中國戲劇學史稿
台北縣板橋 駱駝
- 雷震遠
2802 1963 中國戲劇
中美月刊 VOL:8(8) 2-5
- 廖燦輝
2803 1983 行頭在演出上的功能
中國戲劇集刊 VOL:4 81-88
- 鳳 磐
2804 1960 中國劇壇的新希望
聯合報 7月 2日
- 齊如山
2805 1952 前清過新年的戲
暢流 VOL:4(10) 17-19
- 蔡 秀
2806 1986 中國初期話劇運動初探(下)
民俗曲藝 VOL:44 103-113
- 蔡秀女
2807 1986 中國初期話劇運動初探(上)
民俗曲藝 VOL:43 72-99

輝

- 2808 1973 論戲劇演出
台灣新聞報 6月24日
- 2809 1973 戲劇與教育
台灣新聞報 7月17日

鄭向恆

- 2810 1984 中國戲曲的種類
文訊月刊 VOL:10 63-66

鄧綏南

- 2811 1980 中國的古典戲劇及其特質
藝術學報 VOL:27 1-12

黎正甫

- 2812 1961 中國戲劇受印度希臘的影響(上)
自由太平洋 VOL:5(6) 38-40
- 2813 1961 中國戲劇受印度希臘的影響(下)
自由太平洋 VOL:5(7) 37-41

賴萬居

- 2814 1982 談傳統戲曲鑼鼓
民俗曲藝 VOL:15 18-33

閻振瀛

- 2815 1975 談戲
中外文學 VOL:494 24-26
- 2816 1984 走出戲劇藝術創作的死角：中國現代戲劇發展的
省思
中國論壇 VOL:18(3)=207 25-27

戴晨志

- 2817 1983 重估傳統戲劇藝術
自由青年 VOL:70(5)=651 26-30

還素

- 2818 1973 戲劇出國
聯合報 8月15日

顏樂真

- 2819 1985 從楊恩壽日記看同治年廣西演劇活動
民俗曲藝 VOL:34 64-72

(2) 中國地方戲泛論

- 仁
2820 1975 談地方戲
台灣新聞報 5月 8日
- 牛川海
2821 1983 談地方戲曲的發展
中央日報 10月18日
- 王平陵
2822 1962 地方戲的研討與改進
大學生活 VOL:7(16) 14-18
- 王安祁
2823 1987 大陸地方戲導論
幼獅月刊 VOL:420 66-73
2824 1988 大陸地方戲導論
幼獅月刊 VOL:421 73-74
- 台灣新聞報
2825 1970 地方戲劇的輔導改進
社論 10月13日
- 民俗曲藝
2826 1981 中國各地方劇種分布表
民俗曲藝 VOL:11 7-31
2827 1983 大陸地方戲簡介
民俗曲藝 VOL:26 77-86
- 田仲一成 吳密察
2828 1981 中國地方劇的發展構造
民俗曲藝 VOL:12 1-22
2829 1982 中國地方劇的發展構造
民俗曲藝 VOL:13 44-57
2830 1982 中國地方劇的發展構造
民俗曲藝 VOL:14 52-67
- 李殿魁
2831 1980 談講唱文學與地方戲劇
中國戲劇集刊 VOL:2 22-28
2832 1982 從地方戲曲的發展看南管與南北曲的關係
中國戲集刊 VOL:(3) 17-21
- 周 郎
2833 1982 地方戲的發展
台灣新生報 11月 7日
- 周貽白
2834 1981 中國各地方戲劇的發展
民俗曲藝 VOL:5 59-76

- 俞大綱
 2835 1970 談輔導地方戲劇
 中華文化復興月刊 VOL:3(2) 18-19
- 2836 1971 倡導地方劇的意義
 台灣新生報 2月18日
- 2837 1981 我對地方戲曲及曲藝聲腔的看法
 民俗曲藝 VOL:7 7-9
- 郎玉衡
 2838 1966 地方戲劇各有千秋
 中央日報 2月 1日
- 商工日報
 2839 1960 地方戲沒落的原因
 本報記者 2月15日
- 張紫晨
 2840 1984 民間小戲的形成與民間固有藝術的關係
 民俗曲藝 VOL:30 59-76
- 淺 山
 2841 1965 地方戲演出和程式化 (1)-(5)
 公論報 5月10日
- 陳克瓊
 2842 1979 地方戲
 中華日報 12月 6日
- 陳芳英
 2843 1978 來整理地方戲曲
 中國時報 9月29日
- 傅志翔
 2844 1983 地方戲曲調查後記
 中華戲曲 VOL:1 13-17
- 傅建益
 2845 1989 地方戲劇的演變
 民俗曲藝 VOL:58 121-133
- 曾永義
 2846 1987 中國地方小戲形成與發展的徑路
 民俗曲藝 VOL:46 9-22
- 黃禮科
 2847 1980 大陸地方戲劇什記
 青年戰士報 11月 9日
- 楊 璉
 2848 1973 江浙皖贛的地方戲簡述
 中華文化復興月刊 VOL:6(11) 54-61

- 齊如山
2849 1951 地方戲怎樣變成大戲
暢流 VOL:4(1) 17-18
- 2850 1952 談地方戲
文藝創作 VOL:19 110-111
- 劉昌博
2851 1964 地方戲劇今昔觀
徵信新聞報 4月20日
- 劉昭晴
2852 1980 談『地方戲』
宇宙 VOL:10(4) 22
- 鄧綏甯
2853 1979 地方戲劇的保存問題
中央日報 11月12日
- 黎 明
2854 1980 從戲劇季看地方戲
青年戰士報 11月 4日
- 臨 記
2855 1960 地方戲賽
東台日報 2月21日
- 韓國嬭
2856 1988 中國大陸的仿古歌舞熱
音樂與音響 VOL:179 70-75
- 羅海清
2857 1974 形形色色的地方戲劇
藝文誌 VOL:108 59-62
- 蘇家謙
2858 1975 漫談地方戲會
江鈿文獻 VOL:79 44-45

(3)台灣民間戲曲泛論

- 凡 豪
2859 1953 台灣的戲劇
中央日報 9月15日
- 文吾家
2860 1977 台灣地方戲劇
台灣省政 VOL:8

- 王士儀
2861 1974 台灣的地方戲劇
文藝復興 VOL:51 55-60
- 王秋桂
2862 1979 『野台高歌 - 台灣民間戲曲活動的參與』 序
文藝復興 VOL:108 63-64
- 王嵩山
2863 1984 台灣地方戲曲調查(上),(下)
中華戲曲 VOL:2 36-41
2864 1984 台灣民間戲曲研究總論
一個人類學的初步研究
民俗曲藝 VOL:28
- 王嵩山, 江宜展
2865 1984 台灣民間戲曲的形式與意義論傳統的轉型與現代發展
民俗曲藝 VOL:28 55-122
- 台灣省地方戲劇協進會編劇委員會
2866 1978 台灣地方戲劇劇本
台北地方戲劇協進會
- 民俗曲藝
2867 1986 台灣省地方戲劇比賽記實
民俗曲藝 VOL:42 116-134
- 江武昌
2868 1984 彰化線西鄉老人會的民俗曲藝
民俗曲藝 VOL:31 113-126
2869 1988 台灣地方戲導論
幼獅月刊 VOL:424 72-74
2870 1988 台灣地方戲導論
幼獅月刊 VOL:425 73-74
- 余 我
2871 1976 談台灣的戲劇
中國地方自治 VOL:29(3) 20
- 吳松谷
2872 1982 臚舁的業餘樂團
民俗曲藝 VOL:14 21-28
- 吳祖堯
2873 1975 簡介台灣地方戲劇
蘭陽 VOL:2
- 吳逸生
2874 1967 漫談本省舊戲
台灣風物 VOL:17(4) 18-20