

脈經真本

卷三
卷五

卷四

脈經真本卷之三

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部卷三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

凡千二條○柏按此篇各首條雜纂經意後三條有不知所本者今

見十金方

肝象木

用於五行象木

與膽合爲府

膽爲清淨之府

其經足厥陰

厥陰

於五行

柏按用

當作肝
於五行

月經真本

卷三

肝

與足少陽為表裏

少陽膽脈也藏陰府陽故為表裏

其脈弦

弦肝脈之

也

大形其相冬三月

冬水王木相

王春三月廢夏三月

夏火王木

廢

四季夏六月

季夏土王木四

死秋三月

秋金王木死

其王日甲

乙王時平旦日出

並木也

其困日戊己困時食時日昃

並土也

其死日庚辛死時晡時日入

並金也

其神魂

肝之所藏

者

其主色其養筋

肝氣所養者筋

其候目

肝候出目故肝實則目赤

其聲

呼其色青其臭臊

月令云其臭羶

其液泣

泣出肝

其味酸其宜

苦

苦火味也

其惡辛

辛金味

肝俞在背第九椎募在期門

直兩

乳下二筋端○津曰原
注二筋疑是二肋之誤

膽俞在背第十椎募在日月

穴在期門下五分

右新撰

並出素問諸經昔人撰集或混雜相涉煩而難了今抄事要分別五藏各

部爲一

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王

冬至者歲終之節甲

子日者陰陽更始之數也少陽膽也膽者木也生於水故起夜半其氣常微少故言少陽云夜半子者水

也肝者東方木

肝與膽爲藏府故主東方應木行也

萬物始生其氣來

奕而弱寬而虛

春少陽氣溫和奕弱故萬物白生焉

故脈爲弦

肝氣養於筋故

其脈弦弦亦以木爲體也

奕卽不可發汗弱卽不可下寬者開開

者通通者利故名曰寬而虛

言少陽始起尙奕弱人榮衛腠理開通發卽汗

柯按白
當作自

出
不止不可下之而泄利不禁故言寬虛
通利也○津曰原注閒通疑是開通之誤
春以胃
氣爲本不可犯也
胃者土也萬物稟土而生胃亦養
五藏故肝王以胃氣爲本也不可
犯者不
可傷之

右四時經

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯曰春脈肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而彊此爲太過病在外其氣來不實而微此爲不及病在中黃帝曰春脈太過與不及其

病皆何如岐伯曰太過則令人善忘

忘當作怒

忽忽眩冒

而癰疾不及則令人胷脅痛引背下則兩脅胕滿黃

帝曰善

肝脈來濡弱招招如揭竿末梢曰平

巢原云綽綽如按琴瑟之弦如

揭長竿曰平

春以胃氣爲本肝脈來盈實而滑如循長竿

曰肝病肝脈來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脈至中外急如循刀刃責責然

巢原云賾賾然如按琴瑟弦○

柏按千金方如按琴瑟弦句係正文責賾古字通用

色青白不澤毛折乃死

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死有

胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精

不敢正當人

不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮○柏按千金方正文下有令人陰

縮四字

陰縮而筋攣兩脅骨不舉毛悴色天死於秋

春肝木王其脈弦細而長名曰平脈也反得浮濇而

短者

千金云微濇而短

是肺之乘肝金之克木爲賊邪大逆

十死不治

一本云日月年數至三忌庚辛

反得洪大而散者

千金云浮大而

洪

是心之乘肝子之扶母爲實邪雖病自愈反得沉

濡而滑者是腎之乘肝母之歸子爲虛邪雖病易治

反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木爲微邪雖病
卽差

肝脈來濯濯如倚竿如琴瑟之弦再至曰平三至曰
離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脈也

肝脈急甚爲惡言微急爲肥氣在脅下若覆杯緩甚
則爲善嘔微緩爲水痕痺大甚爲內癰善嘔衄微大
爲肝痺

柏按內經下有陰字

縮欬引少腹小甚爲多飲微小爲

消痺滑甚爲癰疝微滑爲遺溺澹甚爲淡

津曰淡卽痰字古字

通用飲微澹爲瘕瘕攣筋

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗營則筋縮急筋縮急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脈弱按之中如索不來故曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

凡十
二條

心象火與小腸合爲府

小腸爲受盛之府也

其經手少陰

手少陰心

也脈與手太陽為表裏手太陽小腸脈也其脈洪洪心脈之大形其相

春三月木王火相王夏三月廢季夏六月囚秋三月金王火四

死冬三月水王火死其王日丙丁王時禺中日中其困日

庚辛困時晡時日入其死日壬癸死時人定夜半其

藏神心之所藏者神也其主臭其養血心氣所養者血其候舌其聲

言言由心出故主言其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘

甘脾脾也其惡鹹鹹腎味也心俞在背第五椎或云第七椎募在巨

關在心下一寸小腸俞在背第十八椎募在關元臍下三寸

右新撰

心者南方火

心主血其色赤故以夏王於南方應火行

萬物洪盛垂枝布

葉皆下垂如曲故名曰鉤

心王之時太陽用事故草木茂盛枝葉布舒皆下垂

曲故謂之鉤也

心脈洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出

脈洪者衛氣實實則腠理密密則氣無從出

大則榮氣萌萌洪相薄可以

發汗故名曰長

榮者血也萌當為明字之誤血王故明且大也榮明衛實當須發動通其

津液也

長洪相得即引水漿溉灌經絡津液皮膚

夏熱陽氣

盛故其人引水漿潤灌肌膚以養皮毛猶草木須雨澤以長枝葉

太陽洪大皆是母

軀幸得戊己用牢根株

太陽夏火春木為其母陽得春始生名曰少陽到夏洪盛

名曰太陽故言是母軀也戊己土也土為火子火王即土相故用牢根株也

陽氣上出汗

見於頭五月枯癯

柏按千金方作五內乾枯

胞

津曰胞亦睥通

中空虛醫

反下之此爲重虛也

月當爲內癯當爲乾枯燥也人頭者諸陽之會夏時飲水漿上

出爲汗先從頭流於身軀以實其表是以五內乾枯燥則胞中空虛津液少也胞者膀胱津液之府也愚

醫不曉故反下之令重虛也

脈浮有表無裏陽無所使

陽盛脈浮宜發其汗

而反下之損於陰氣陽爲表陰爲裏經言陽爲陰使陰爲陽守相須而行脈浮故無裏也治之錯逆故令陰陽離別不但危身並中其母
言下之不但傷能復相朝使

右四時經

黃帝問曰夏脈如鉤何如而鉤岐伯曰夏脈心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰

鉤反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在中黃帝曰夏脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛爲浸淫不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄帝曰善

心脈來累累如連珠如順

柏按內經及千金方均作循

琅玕曰平

夏以胃氣爲本心脈來喘喘

甲乙作索索

連屬其中微曲

曰心病心脈來前曲後居

津曰居與侏同

如操帶鉤曰心死

真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不

澤毛折乃死

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死有胃而石曰冬病石甚曰今病

心藏脈脈舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失

破腠

津按腠音窘腹中脂也从困原本从困字書無

脫肉毛悴色夭死於冬

夏心火王其脈洪

千金作浮大而洪

大而散名曰平脈反得

沉濡而滑者是腎之乘心水之克火爲賊邪大逆十

死不治

一本云日月年數至二忌壬癸

反得大而緩者是脾之乘心

子之扶母爲實邪雖病自愈反得弦細而長者是肝

之乘心母之歸子爲虛邪雖病易治反得浮千金浮作微

瀼而短者是肺之乘心金之陵火爲微邪雖病卽差

心脈來索索如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病

四至脫精五至死六至命盡手少陰脈也

心脈急甚爲瘕瘕微急爲心痛引背食不下緩甚爲

狂笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血大甚爲喉

介微大爲喉相按內經及千金方均作心痺引背善淚出小甚爲

善噦微小爲消痺滑爲善渴微滑爲心痛引臍小腹

鳴瀼甚爲瘖微瀼爲血溢維厥耳鳴癰疾

手少陰氣絕則脈不通少陰者心脈也心者脈之合

也脈不通則血不流血不流則髮色柏按千金方無色字不澤

故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也

心死藏浮之脈實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三 凡十條

脾象土與胃合爲府胃爲水穀之府其經足太陰太陰脾之脈也與

足陽明爲表裏陽明胃脈其脈緩緩脾脈之大形也其相夏三月

火王土相王季夏六月廢秋三月囚冬三月死春三月其

王日戊己王時食時日昃困日壬癸困時人定夜半

其死日甲乙死時平旦日出

並木時也

其神意其主味其

養肉其候口其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘

其宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門

季肋端是

胃俞在背第十二椎募在太倉

右新撰

脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同

脾主水穀其氣

微弱水穀不化脾爲土行王於季夏土性敦厚育養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類衆多青黃赤白黑色故各不同矣
故名曰得相按千金
福者廣土生養萬物當此之時脾