

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第九冊目次

顧太史文集八卷

〔明〕顧天竣撰
明崇禎刻本

.....一

陶文簡公集十三卷

〔明〕陶望齡撰
明天啓七年陶履中刻本

.....一五三

已吾集十四卷附錄一卷

〔明〕陳際泰撰
清順治李來泰刻本

.....五七五

顧太史文集八卷

〔明〕顧天竣撰

明崇禎刻本

原北平圖書館藏

顧宮諭文集序



故春坊諭德崑山顧公升
伯諱天峻有文集若干卷
歿後數年邑令嘉善葉君
刻之以行於世而其子循
屬予爲序公以雄駿峭特
之資遭

神宗皇帝拔擢服官吏局卽

毅然以名宰相爲己任好
學廣問深心矯思以講求
所謂濟時之業久之資望
滋茂徒邨翁集聲光四出
不可掩蔽于是乎咎譽錯
互而一斥不可復矣萬曆
初江陵以健敗其後執政
者陰柔憤耗遍相師承公

獨挾撻其隱秘曰天下以
庸人病執政豈知執政冒
庸人之名陰操威福大柄
以欺天下自是朝論較然

錢氏

三

執政者遂無可解免矣公
又謂當世人才日麓鼠習
日僞著論擊排胥天下氣
節道學之士舉不得免焉

公之手眼橫鶩側出於一
世之上高而危矣際而孤
矣易曰莫之與則傷之者
至矣豈不然與屏居日久

錢氏

四

霜降水落物論衰止天下
之畏忌公者始而疑中而
殺久之且徘徊歎息望其
復用而公已病且老天下

事亦漸難措手非復公摩
厲呂須之日矣嗚呼其可
歎也公生平志業頌慕李
文饒其文章爽閭激切亦

錢氏

二

略似之嘗叙蒲州張文毅
公之文曰天下有文人之
文章有豪傑之文章豪傑
之文章雲蒸龍變之氣遇

感即發寧容較淺深商工
拙於其間耶然則儼公於
文饒其不能爲文饒者天
也呂言乎豪傑之文章則

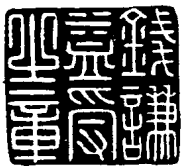
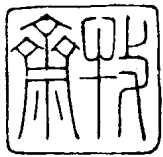
錢氏

三

一也

崇禎丙子虞山後學錢謙

益叙



序

性命之微言無關經國之
大業風雅之逸製有殊誥
誓之弘詞不第材鮮兼長

韓序一

亦繇塗分各轍蓋文章之
勢然也吾師開雍先生世
結重光之集獨沿正始之
歸學有專門體賅衆妙職

掌國之六典史續漢之七

篇詩細長於論衡業動伯

喈之歎析名綜於要覽蚤

成士衡之家箴勒九州無

韓序二

取雕蟲之技碑旌四皓爰

發刊山之文識則靡有弗

周力亦幾微罕懈當其凝

思冲寂酌義簡嚴精騎三

千何假羸師百萬綺裘重
襲豈若吉光片毛夫辭欲
不繁每仗急而趨險意能
包象或削複而流單何以
春容閒整之章偏寓秀矩
峭規之內淘汰不嫌其淨
盡銳采彌咀其清芳要以
旨約依經言高作典昔人

謂聖德之詠原取乾之文
言佛骨之章有類書之無
逸永叔根酒誥以記醉子
瞻廓呂覽而賦鐘繇吾師
創獲之精覺前賢摹擬之
鈍矣運阨儁剛俗憎讜亮
長沙放逐漢治所以不純
忠州叱傷唐文所以下變

身寧不用以終老節曷稍
貶以徇時元禮之在陽城
門下共爭其落稿子昇之
使絕國牀頭適見其懸書

韓序五

真叅微而入玄能履危而
居正里栖之日札問每通
嘗述尹文之言以究心性
之變謂無心則無意猶之

無火則無土無意則無魄
猶之無土則無金旣已超
脫五行之拘始得逍遙三
界之外迨乎歸全之日緬

韓序六

思未沫之徽神理長綿詎
共雲煙起滅立言不朽固
是德功緒餘客有摯虞業
爲序厥流別門惟趙德幸

得次其遺編作家傳者賴
獲覲之續史學者果如荀
悅故使華陰霧散猶標玉
玦之藏亦如蜀魏箋成更

韋氏二

得龍駒之註謝莊方當年
少棗嵩肯賦逸民史乎文
乎邵矣美矣倘不焚君苗
之舊硯亦惟讀杜家之新

書世固不乏桓譚走則久
爲候芭也已

崇禎乙亥端月西吳門人
韓敬頓首謹篋

韓氏八



顧太史文集序

開雍先生予父友也予生
晚自先生歸田而始識面
自以文見知而遂訂兒女

張序一

姻憶余之初以文謁也先
生卽評曰不圖今日得見
此文且爲言今文古文非
二法有善誘之意焉顧予

通籍後頰首爲案牘吏二

十年終無繇追隨先生悉
古文之奧則予今日又安
敢從諸名公後贅譚先生

張序二

之文而獨就予所知者以
窺先生先生持身肅然輦
笑不苟卽燕居必終日危
坐無倦色真令人一見神

竦而譏謗及之何也忌先生者忌其作相耳然以世臣子取高第居侍從思盡讀天下之書盡攬天下之

張氏三

豪傑倘一旦見用有以不負此直分內事而譏謗及之又何也先生閱古人書不輕標識間有指示必洞

徹精髓與皮相者絕異而猶最留意知人之學才無鉅細欲使各得其任但居恒不輕言耳人見先生器

張氏四

局沉深望之不得其涯際慮一旦衡量在手莫測所予奪何在疑先生過尊而排先生乃愈力孰知先生

熱腸雅量人有一言之幾
于道惟恐其不有聞于世
也先生于佛乘深入自得
而居恒亦不輕言間舉謝

張氏五

客語謂得道應須慧業生
天在靈運前成佛在靈運
後此言亦有忌之者然而
解忌人正不易得矣一日

拈以道事君題文及半而
坐逝予欲舉此則公案爲
先生傳神庶幾用世出世
並露光明世人口眼曷足

張氏六

以相涉恨不起先生于九
原而印證之也武塘臞仙
葉公來令吾崑初下車即
謀梓先生集可謂千秋知

已而予又謂先生之學不盡于文文不盡于集先生文自代

言策士外亦必有爲而出之

張氏一

不輕與酒壚詩社作緣故卷帙無幾僅從滴水識海味耳晚年益喜杜門惟教二子常諄諄至丙夜不休

此其詮經論史得一語可

當一鉅篇若得如語錄例

述而筆之津梁後學豈不

大快長子循卽予婿聞予

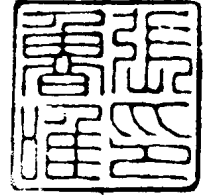
張氏八

言躍然喜曰循雖不敏請

事斯語矣

崇禎甲戌冬門下姻晚生

張魯唯頓首拜譔



張序凡

顧太史文集敘

嗚呼恕今而獲序先生之文乎
紀卅角之日從藝苑中得先生
片字且將寢食焉斯其意不以
今之人而直等於古作者逮求

葉序一

友四方始遙望玉峰切伊人之
慕私心自惟以不踐其閬爲缺
缺然閱數年先生沒矣而恕方
作吏於崑夫當恕人遐之想先
生無恙也當先生溘焉之逝恕

適朝夕也此造物之限我兩人
緣也惜也獨邇來寢食者不止
四子業而更浸淫於古文辭所
謂其人未朽其音容寄之紙上
也幸也恕試呼先生而編其製

表序二

靈或者許我乎蓋昔賢之評史
也用噉蔗之法繇後而暨乎前
季子之觀樂也進取類之文自
歌而遞之舞則恕竊縱覽始末
而有以遇當日之筆墨矣爲讀

詔敕諸篇艸野奉爲

天語皇皇也先生骨漢而謝六朝
之粉氣蘇而挽元祐之弱斯

昭代之徽音乎蓋關於運會矣聞
之事君先資其言拜自獻其身

表序二

謂議論之不雜云爾展先生之
策表者應作是觀至於序吾誦
之而疑焉凡以敷宣較閱者不
過式士之格套耳賀送之際未
免諛詞詩文之弁猶屬戲渝若