

缺齋遺稿

陳寶琛題

缺

叅遺

稿

梁啟超題

壬

戌

孟

春

印

於

北

京

缺齋遺稿叙

光緒辛卯歲余奉 命典廣東鄉試得番禺傅子維森參愛其文字安雅學有本原以置第一榜發往謁先師義烏朱鼎父先生於廣雅書院師曰今科領解者乃廣雅高材生也衆論翕然無間余聞之心竊自熹旣而傅子來謁察其容止沈肅進退悉中矩度意他日必爲國器後四年乙未果成進士選庶吉士蓋箸作承明有日矣未幾請急歸省遂丁父艱大府重其文行延主端溪書院還回數年竟卒於講所吁可哀也已今歲庚申其子徵鈞抱其遺稿走京師問序於予予取其文讀之凡經說史論雜文詩若干首間雜以講院課試之作以云專家箸述猶未也顧其立言植體悉準先民斐然而有裁成章而能達抑可謂志道之君子矣嗟乎傅子年未滿四十而其所成就如此使其人今日存者不得謂其學之止於是而文之盡於此也今距傅子之沒已十八年距予使粵之歲三十年矣中間屢更世變岸谷遷移新說行道術裂黃口學子倡爲非聖無法之言以自高異凡昔之所謂經義史裁文章之流別欲盡毀滅之乃快甚者背人理而趨獸行破雅故而作僞言正不知其遷流所底以今世之人見傅子之文恐有怪而反走者更進而語以學海之擘經廣雅之論學則亦視爲舊聞軼事漠然不以關懷遑復知有所謂傳世行遠者乎若夫鎖院衡文斤斤持有司之繩尺以校分寸風簾書燭一如過去之夢境想像不可復卽焉覽此卷因以觸舊悲於無窮而不僅爲傅子一人惜也

卷之四

卷之五

志丹府君遺像



傅維森傳錄番禺縣續志

汪兆鏞撰

傅維森字君寶號志丹原籍南隸南宮人先世游粵因家番禺父國瑞湖南沅陵縣知縣維森性端敏力學讀書過目不忘年二十府試第一進邑庠益窮研經史爲學海堂專課生_總督張文襄公之洞閱其文嘉賞之選入廣雅書院肄業所詣日進名益高光緒十七年鄉試第一考官稱爲南國之琛二十一年會試成進士改翰林院庶吉士假歸省親父歿哀毀骨立總督譚文勤公鍾麟聘延主講端溪書院訓課勤摯成才甚衆平日自處恂恂然與人言款曲詳盡無簡傲之習士論翕然著有缺遺遺稿文二卷詩一卷端溪書院志七卷又以前院長梁鼎芬朱一新校刻先哲遺著二十種爲端溪叢書工未及竣嘗罄中輟維森節存院歟爲之得槩印成書以資諸生誦覽年三十有九病卒負才而不永年與張陸爲時所惋惜

缺齋遺稿目錄

小傳 汪兆鏞撰

卷一

觀天地生物氣象論

風水辨惑論

申屠嘉召鄧通論

馬援立銅柱以分漢界論

馬伏波薏苡明珠論

唐太宗伐高麗論

宋太祖捍邊之策在平寬待邊將論

北宋始置諫院論

荀揚優劣論

李靖李勣論

儒有一家之學說

郊用日至說

孟子長於詩書說

寇萊公自謂不學無術說

陽明知行合一說

相人偶爲仁說

洗心解

朋盍簪解

舊井无禽解

荼解

其刑渥解

來始滑解

三隅竈解

紀子帛解

令辟械解

皮樹中解

相人偶解

論語仍舊貫魯讀仍爲仁解

視履考詳其旋元吉解

孟子詩亡然後春秋作解

話訓傳箋注解名義疏

詩序攷

論語老彭攷

皇氏論語義疏眞僞攷

朱子著述攷

擬新議刻史學叢書序

擬廣南方草木狀序

重刻顧亭林文集序

擬三月三日廣雅書院修禊序

珠江競渡詩序

端溪叢書序

端溪書院志序

上梁節庵先生書
端溪書院規則附

卷二

讀後渾書李膺傳書後

讀晉書習鑿齒傳書後

讀宋書范蔚宗傳書後

顏氏家訓書後

讀朱子詩集傳

宋廣平不救_時公議

讀歐陽修通進司上書

問朱子語_類云看公意思好但本原處殊欠工夫
語類卷一百九十一 所謂本原者何在所謂工夫者何爲

問宋四子說易之書周子易通程子易傳邵子皇極經世朱子本義孰爲最得經旨

問昌黎讀墨子言孔墨必相爲用頗病失辭而其策問進士之作又本楊墨之無傳是仍不與墨也
何其說之岐歟

問周易漸卦九三鴻漸于陸與上九鴻漸于陸其異若何

擬劉子政條災異封事

御賜廣雅書院經明行修額恭紀

重修學海堂記

擬庾子山謝趙王賚縣布啓

擬庾子山謝滕王賚馬啓

擬柳子厚乞巧文

並序

擬祭濂溪祠文

擬祭嶺學祠文

董生明春秋頌

鄭生不入黨錮頌

張子以禮教學者頌

朱子浙東荒政頌

王文成公侯銀像贊 並序

嶺南異擬鳥圖贊 並序

擬宋玉傷春 並序

擬庾子山華林園馬射賦

擬李忠定後荔支賦

擬朱子白鹿洞賦

擬謝惠蓮雪賦

牂牁江賦

雅廣書院賦 並序

南海神廟銅鼓賦

墨合賦

荔支賦

剝棗賦

卷三

詩共一百二十首

詠五代史世家並序

擬范石湖春日田園雜興並序

荷花生日詞並序

續南海百詠並序百首錄四十

廣雅書院八詠並序

詠一簣亭梅花並序五首錄二

擬唐人詩四首錄三

讀離騷仿陶靖節讀山海經體共六首

讀盧仝月蝕詩漫題長句

讀困學紀聞

擬柳子厚柳州律詩五首

園林長夏見新蟬離脫老鹿生甍欣然有作

羅浮深

苦旱行

櫻筍厨

題羅蘿村侍郎文俊紡燈課讀圖

送陳逢舫廣文司鐸循州

題王子展太守

存善拈花行樂圖

徐花農夫子見貽集蘇喜牋序目並銅扇規走筆奉謝



缺齋遺稿卷一

番禺 傅維森 志丹 著

觀天地生物氣象論

明道之學以識仁爲主渾然太和元氣之流行披拂於人無所不入

語采宋元學案

蓋其於仁之發端體認有素

嘗教人觀天地生物氣象亦體仁之意也何言之天地以生物爲心而仁者天地生物之心

朱子中庸所章句語

謂元者善之長也

易乾文言語中庸章句亦引

人得天地之心而生物亦得天地之心而生人果深自體察曉然於天

賦我之仁卽在方寸惻隱所發爲仁之端則驗諸吾心仁之全體自具推諸事物仁之功效可徵尙何必

舍切近之圖泛求於天地無如人與天地一物而人特自小之

二語見明道語錄

反觀不明失其本體使之觀天

地生物氣象實使之借觀已心之仁也然天地之生物至廣廣則仁溥而氣象亦化渾然與物同體

明道語

轉不如於始生觀物其氣聚其象眞如赤子天性未鑿粹然完善猶能見仁之發露處故明道又云萬物

之生意可觀朱子亦云物之初生其本未遠固好看程朱之意皆未觀始生之氣象也能觀其氣象必當

思天地之仁擴而無盡吾心之仁亦擴而無盡反已審端務充其極然後爲得明道之意若第觀諸天地

而置吾心之仁於不顧是視吾心與天地兩不相屬雖日觀生物氣象其又何裨明道不芟窗前茂草謂

欲嘗見造物生意劉蕺山謂程子首言識仁不是教人懸空參悟今讀明道此語正見示人以審察以準

的而甚不可無參悟之時致有負所常見者也又劉立之美明道云德性充完粹和之氣盎於面背樂易多恕終日怡悅未嘗見其忿厲之容立之斯言可謂善狀明道而明道純仁之氣象亦幾侔於天地矣

風水辨惑論

夫藏風止水之說古藉無徵羣龍捉脈之方堪輿樂道是以未央長樂築宮卜百歲之前丹徒曲阿占墓識非常之氣苟有生地可入青龍所居則紅簫隴下郭景純在所必爭牛領岡前柳世隆於焉常坐然而雲氣五色行營萬家當有暴貴之徵能致天子之間類多未按圖緯暗合孫吳據朝揖絕勝之區由倉皇避地之日可知勢成龍鳳金粟山追羨五陵沙漲桑田暨陽水遠離百步亦等陶侃之詢父老袁安之遇書生邂逅眠牛倉猝下錡如謂豫操左券先測將來術效鬼靈語期神告斯滋惑矣又何泥乎他若舍中土禁門前水洲武昌不可久居杜固殊有壯氣銅官廟後絕好溪山梁漢道中直通子午或積錢以厭獄氣或臨境而決貴王益西損東乘勝居隩貴甥當出宅相以成此又生剋辨位向背審宜求法和置宅之方卜索靖建宮之地已至於宏規大起占地利於一方術士多奇闢郭門於八面龍蛇異位鯢繞象形地戶立而天氣通閭闔開而越明絕此之武侯列陣范蠡築城相度皆宜制化悉合以及盤澗幽棲雲壑寂對築室潭側結茅峯巔時則五箭交臨百怪畢見失氣象之明遂無形勢之寬間故天星地卦泥其說者多誣沃土甘泉就其上者爲吉凡斯之類皆賴轉移能精其術亦誇方伎矣然古有大事祇質蓍龜昔之