

云南少数民族哲学

社会思想资料选辑

第四輯



中国哲学史学会云南省分会编

目 录

拉祜族.....	(1)
澜沧县拉祜族社会意识调查.....	(3)
一、政治制度.....	(4)
二、婚姻和家庭.....	(7)
三、关于创世纪和人类起源的传说.....	(9)
四、宗教.....	(20)
五、传统观念和习惯法.....	(32)
六、文化.....	(39)
拉祜族的原始宗教习俗.....	(52)
一、反映崇拜自然力的农业祭祀.....	(52)
二、祖先崇拜的形式.....	(55)
三、吉凶神明观念.....	(57)
四、祭司和占卜.....	(58)
基诺族.....	(60)
基诺族社会意识和风俗调查.....	(62)
一、基诺人的来历.....	(63)
二、土地制度.....	(65)
三、社会组织和宗教组织.....	(65)
四、节日和宗教活动.....	(68)
五、婚姻观念和习俗.....	(75)
六、丧葬观念和习俗.....	(83)
七、狩猎的规矩和仪式.....	(86)

阿昌族·····	(89)
一、关于天地、万物和人类的起源·····	(91)
二、宗教信仰·····	(102)
纳西族(续一)·····	(115)
云南省中甸县三坝公社纳西族宗教调查·····	(115)
一、前言·····	(115)
二、三坝情况·····	(119)
三、东巴经书·····	(129)
四、东巴教·····	(135)
五、年节祭祀·····	(208)
六、婚姻礼俗·····	(215)
七、生活习俗·····	(217)
八、后记·····	(218)
傣族(续三)·····	(220)
《谈寨神勐神的由来》·····	(220)
一、傣族祖先的起源·····	(228)
二、沙罗的传说·····	(231)
三、建寨建勐的由来·····	(238)
四、寨神勐神的作用·····	(243)
五、寨神勐神和帕拉西的传说·····	(252)
六、叭桑木底和帕召的传说·····	(255)
七、谷魂奶奶的故事·····	(260)
八、留言·····	(262)
后记·····	(265)

拉 祜 族

拉祜族，本民族亦自称拉祜，古文献中记为“卢鹿”、“鲁屋”、“喇乌”等。他称有“傥黑”、“苦聪”、“古宗”等。解放后按本民族意愿定名为拉祜。

拉祜族约三十多万人，主要居住在临沧、思茅两地区的澜沧江两岸山区。拉祜族分为几个支系，其中，“拉祜西”主要居住在澜沧江以东地区；“拉祜纳”主要居住在澜沧江以西地区，而以澜沧县最多，约二十万；此外，还有人数较少的“拉祜泥”和“拉祜普”。拉祜族以大分散小聚居的方式与汉、傣、佤、哈尼、布朗等民族杂居。

拉祜语属汉藏语系藏彝语族彝语支，本民族原来没有文字。

拉祜族和彝族的先民同属于古代羌人族群。汉晋时期，这一族群被称为“昆”或“昆明”人。魏晋以来，又演化为“乌蛮”族群。隋唐时期，开始形成拉祜族支系，文献中记载为“卢鹿”或“锅锉”，它们都先后统属于南诏和大理政权之下。宋代以后，拉祜族分两部大举向南迁移。一部分沿澜沧江东岸向南进入景东、景谷、镇沅、思茅一带，另一部分则西渡澜沧江，进入临沧、耿马、双江、凤庆等地。清代雍正以后，由于多次武装起义遭到失败，又有一部分拉祜族向今中缅边界地区迁移。这样，现今拉祜族的分布地区大体形成。

解放前拉祜族社会经济发展大体分为两种情况。一是澜

沧江东岸以及临沧、双江、镇沅、墨江等地区，已初步进入地主经济阶段。农业生产以水田为主，农具已为铁质农具。由于帝国主义进入这一地区掠夺铅矿等资源 and 倾销商品，内地商人进行鸦片投机等活动，这一地区已有畸形的商业经济。地主、富农、土司对拉祜族劳动人民，利用地租、高利贷进行剥削。这一地区的土司，虽然已蜕变为大地主，但是仍然对人民保持着特权剥削。另一种情况是，澜沧县西南部以及孟连、沧源、西盟以及西双版纳地区的拉祜族，虽然已开始封建化的过程，但是，在本民族内还保持着相当浓厚的原始经济。农业实行刀耕火种，耕作落后，收获不足全年食用，需要辅以季节性采集、养蜂和狩猎才能维持生活。铁质农具普遍缺乏，许多地方还使用竹刀、木锄、木铲。土地制度方面，总的来说最高土地所有权一般属于傣族土司，但在本民族内部阶级分化尚不明显，如澜沧县糯福区和勐海县部分地区的拉祜族，还过着原始的大家庭公社的生活。公社内，有的集体劳动，共同消费；有的实行分散劳动，产品集中，平均分配，独立生活，在耿马等地拉祜族中，原始大家庭公社虽已不存在，但是阶级分化尚不明显，还没有雇工和债利剥削，无息借贷，互相周济，生产中实行原始的换工或者以血缘关系为主的合作共耕制度。在这些地区，手工业和农业没有分工，除铁匠外，没有独立的手工业者。商品经济不发展，除向其他民族以实物换取针，盐等少量生活必需品外，内部很少商品交换。

解放前，拉祜族的政治制度并不统一，大多数地区在国民党保甲制度推行前，实行以民族为基础的“卡些制度”。

“卡”即村寨，一卡即是一个村寨，它既是政治单位，又是军事单位。村民称“卡铨”，首领称“卡些”。卡些一般世袭，但无特权。卡些之上有“卡些竜”。卡些竜管几个村寨。

拉祜族实行一夫一妻制，一夫多妻极为罕见，并受到人们的谴责。青年男女可自由交往、恋爱，包办婚姻很少。寡妇可以再嫁或转房（即转给其夫之兄弟，但不办婚礼）。一般在婚后多为男子到女方家中，待有几有女后取得父母同意方可分出另居。

拉祜族信奉原始宗教，后来佛教和基督教先后传入，部分地区又信仰佛教和基督教。

拉祜族有丰富的文学艺术。音乐、舞蹈富有本民族的特点。著名的史诗《牡帕密帕》和《扎努扎别》不仅语言优美生动，而且记录了拉祜族先民对天地、世界、万物的丰富想象和认识，是了解拉祜族古代思想的重要资料。此外，还有许多神话、民间传说，如，《人是怎样传下来的》、《人怎样开始种地》、《历法的来历》等等，不仅有文学上的价值，而且是了解拉祜族思想的历史资料。

沧澜县拉祜族社会意识调查

〔题解〕：

这是澜沧拉祜族自治县文化馆李文汉（拉祜族）同志和澜沧师范学校左仁安同志一九八二年完成的调查材料，它对于了解拉祜族哲学、社会思想史有一定帮助，故全文刊载于后。

一、政治制度

解放前，在国民党政权推行保甲制度以前，或未推行保甲制的地区，拉祜族的社会政治制度基本上保持着以氏族系统为基础的“卡些制度”。拉祜族称村寨为“卡”，一个村寨是一个卡，既是一个政治单位，也是一个军事单位。村民称为“卡铨”，村寨首领称为“卡些”，即头人。“卡些”并非选举产生。在一个村寨里，先到该地栽中柱（盖房）的人，即为本寨之“卡些”，然后世袭。也有少数“卡些”，因能力弱，办事不公，村寨管理不善（如寨里经常出现偷窃，非婚子女等），而由村民另行推荐、选举的。村寨中的居民，除少数是从别处迁入的外，多是“卡些”本人的后代分支。因此，“卡些”实际上是氏族长。负责管理分食猎物，管理全寨事务，对外代表全寨寨民。军事行动时，“卡些”又为军事首领，带领全寨村民参加战斗，指挥战斗。“卡些”之下，又有“卡勃”（Iè），为“卡些”之副，再下有“差”，“差”受“卡些”节制，平时是“卡些”的助手，为差役性从官。“卡些”不变，差一般是不更换的。“卡勃”、“差”的产生，由“卡些”在村民中挑选和任命。

新村寨的“卡些”，又必须服从附近原村寨的“卡些”的管辖。这样，原村寨的“卡些”即为“卡些竜”。“卡些竜”一般管理几个村寨，实际是部落酋长。“卡些竜”之上，又有“约么”；即拉祜的“王”，“约么”之上，又有“俄”，即总首领，相当于领袖。这样，“卡些”——“卡些竜”——“约么”——“俄”便构成了拉祜族社会的组织

系统。但是，由于清代中叶拉祜族在临沧一带武装起义失败，拉祜族受到严重摧残，其首领“约么”、“俄”，包括“扎发扎卡”（将军）都被清军残杀。拉祜族从此便失去首领，四处离散。“约么”、“俄”也没有再产生，仅存“卡些”和“卡些竜”两级社会组织。直到后来土司制的产生，才使“卡些”制度发生变化①。

“卡些”制度是拉祜族原始的氏族组织形式。由于生产力水平低下，“卡些”制度并没有完全形成政权。它没有常备军（战时全民皆兵），没有专门的行政、司法组织机构，上级对下级也无罢免之权。“卡些”、“卡些竜”不领薪奉，不脱离生产，不蓄奴，不对村民强派劳役，他们与村民共同劳动，共同得食，地位是平等的。在很大程度上还保存着原始部落首领的“社会公仆”的特征。

光绪十八年（1892年），清王朝封拉祜族的首领（实际上是当时一个势力较大的“卡些竜”）李通明为土千总（土司），从此，拉祜族的“卡些”制度被逐步纳入封建领主的统治系统。千总下面，设土目、太爷，掌爷②、管事、再往下才是“卡些”。到19世纪末，澜沧拉祜族地区就有十八个土司③，二十四个土里粮目④。这些土司、土里粮目，为了维护中央王朝赋予的统治地位，每年要向皇帝和中央政府缴纳大量贡赋。这些贡赋，取之于这些地区的拉祜族和各族人民。这样，在拉祜族内部，剥削产生了。土司，土目，太爷，掌爷，管事就成了拉祜族历史上第一代剥削者。他们为巩固自己的统治，除直接对拉祜族人民横征暴敛外，还对其基层组织卡些施加压力，或拉拢收买，或随意更换，使“卡

些”制度逐渐发生了变化。

在实行“改土归流”的地区（澜沧江东岸以及临沧、澜沧部分地区），由于原来这些地区的土司制度受到彻底摧毁，生产力获得较充分的发展。这些地区的拉祜族开始进行水田耕作，耕地日益固定，土地的农村公社占有制逐渐变为由个体家庭长期占有使用，个体家庭成为生产单位，私有制趋于确立。生产资料占有制的改变，使这些地区的拉祜族发生贫富悬殊，出现社会分化。原有的一些家族长卡些便利用自己特有的地位，变成地主阶级，对拉祜族实行剥削。此外，十八世纪以后，大乘佛教开始在这些地区传播，一部分“卡些”也利用自己的地位，从主持“佛房”的事务逐步变为“佛爷”，脱离产生劳动，变为剥削阶级。这些地区的“卡些”、“卡些章”的“社会公仆”的色彩便完全消失，成了拉祜人民的剥削者和统治者。这些，都使“卡些”制度受到根本的破坏。

但是，土司制也好，“改土归流”的政策也好，并没有从根本上取代“卡些”制度。“卡”仍然是拉祜族社会的基层组织。尽管一部分“卡些”和“卡些章”变成了剥削阶级，但不少作为“社会公仆”的“卡些”还是保存了下来。他们对于封建王朝强加给他们的“土司”制度起着顽强的抵制作用，使得封建王朝以及后来的外国侵略者不能在拉祜族地区为所欲为。光绪十三年（1887年），清廷在澜沧设置镇边厅，凭借军事力量直接统治拉祜族人民。他们在“卡些”之上，设间长、连长，由政府任命，为“卡些”之上司。又因拉祜族地区是佛教地区，又设香长一人，作为间长的辅佐，受理香火供奉之事。卡些虽为村寨头人，但在“卡些”

之下，又设“排长”（每十户一排），“排”即为村寨的基层组织，排长由政府任命。在“卡些”“排长”之外，又设“香火”一人，专司寨内香火。辛亥革命后，民国四年（1915年），澜沧改为县。十八年（1929年），国民党政府在拉祜族地区推行保甲制度，改闾长为乡长，乡长之下设保长，保长之下设卡些，卡些之下又设排长（甲长）。保甲制的各级官员，全由当时政府任命。至此，“卡些”制度遂被完全取代。

二、婚姻和家庭

拉祜族实行一夫一妻制，一夫多妻的现象极为罕见，且受到人们的谴责。他们认为：天和地，山和水都是一对，唱情歌的也应该是一对（唱情歌是拉祜族青年男女恋爱的主要方式）。但解放前，在富邦，南樟等地，每年八月十五日（农历）晚上，还有着“换婚”的残余。这天晚上，賸佛之后，除儿女与父母、亲兄妹之间外，无论婚否，均可随意结合，到寨外山野活动，直至通宵^⑤。但这夜之后，一律不许。

拉祜族婚姻自由。青年男女婚前自由恋爱，自定终身，然后男方请媒人提上四碗酒到女方家向其父母提亲（女方父母一般不拒绝）即可。每年秋后，逢年过节，就是青年男女寻偶恋爱季节。结婚仪式也较简朴，没有新房。由女方家请上几个老人（多系姑娘的叔、伯），倒上几碗酒，新郎新娘表表态，老人们唱《祝酒歌》，对新婚夫妇训诫，再由老人给新婚夫妇拴线即可^⑥。生产较为先进的地区，则受汉族的影响，也有三媒六证订婚，结婚时宰杀猪鸡行宴的。在基督

教传播的地区，青年男女的婚姻则在教堂中，由“撒拉”（牧师）主持举行。

拉祜族早婚和近亲婚姻现象比较突出。他们认为：“庄稼种晚了，雀会来吃；人结婚晚了，享不上孩子的福。”因此，男的十六、七岁，女的十五、六岁就开始恋爱结婚。传说拉祜族是古代一对兄妹（扎笛、娜笛）的后代，因而拉祜族婚姻多为“老表开亲”，又称“亲上加亲”。姐妹之间和兄妹之间的儿女都可以结婚（但亲兄妹，堂兄妹不得结婚），且姐妹家的姑娘，要先留给兄弟家的儿子挑选，待哥家的儿子选不中后方可外嫁。寡妇可以改嫁，也可转房（即转给其夫之兄，但不办婚礼）。妻子去世，丈夫也可另娶。

拉祜族婚姻，男方到女方“上门”的现象很普遍，尤以拉祜西突出。青年男女结婚，多为男子到女方家“上门”（至少也要三天）。待有儿有女，取得父母同意后方可分出另居，一般不再回男家⑦。除了极个别特殊情况，比如男方是独生子女，无人抚养、照顾老人，姑娘是不会嫁进男方家中去的。

尽管拉祜族婚姻自由，但人们对此的态度却十分严肃。青年男女只准自由恋爱，绝不许发生两性关系。如果女方非婚怀孕，两人均要受到严厉的处罚：两人家中的粮食，猪鸡牛等，要被村寨的人们拿出分光吃光，并要被罚工役：打扫寨子，修路，非婚子女还不准在寨内出生，女方要被赶出寨外生孩子等等。另一方面，青年男女自定终身时，就发誓“活着要在一起过，死了也要在一起”，如果他们的婚事受到外来的压力和干涉（比如父母不同意，亲戚阻拦以及他人

的嘲笑、讥讽等），青年男女往往双双殉情自杀，毫无回旋余地。⑧青年男女结婚时，老人们在《祝酒歌》中就谆谆告诫：“你们结婚，是天地之合，不是随随玩玩，你们要互相关心，生儿育女，永不分离。否则，天地就会动，灾难就会降临。”正因为这样，族拉祜过去严禁离婚。谁提出离婚，头人就会出来干涉，众人也会出来作证。如果要强行离婚，人们就会涌进其家，把家中的桌、凳什物砍烂，令其一口吞下；或把猪牛全部杀光，令其一口吃完。由于条件苛刻，拉祜族中离婚极少。一些另结新欢的人，为逃避惩罚，往往与新情人双双自杀式或逃亡。

拉祜族过去一般不与外族通婚，更不与内地人通婚。后来，这种情况有了改变。关于儿女族别问题，十八岁前由父母定，十八岁后由儿女自己选择。

家庭是拉祜族社会的细胞，但在糯福一带，一直保存着“底页”制度，即大家庭制度。⑨这种大家庭，保持着氏族的规模：几代人住在一起，一个家庭有五、六十人，甚至百人。每个家庭居住一间长屋，屋内以火塘为单位，又分为若干个小家庭。大家庭由族长（即家庭中的老一辈）管理。几个大家庭组成村寨，几个村寨组成部落。这种大家庭制度，直到后来国民党推行抽丁派款的反动政策，才被迫逐步解体。

三、关于创世纪和人类起源的传说

拉祜族关于创世纪和人类起源的传说，表现在其口头文学作品如《牡帕密帕》、《毛猴子钻木取火》等诗歌、传说和故事之中。这些诗篇、传说和故事，具有浓厚的神话色

彩，现将有关部分，整理于后：

（一）史诗《牡帕密帕》

远古时候，没有天地，没有日月星辰，不分白天黑夜，世间黑茫茫一片。宇宙象一张悬空的网，天神厄莎就象蜘蛛居住在网的中央。厄莎仿照蜘蛛，用线织出天网，搓手脚的汗做成天的架梁。又造出四块金石做地柱，支撑着天。地柱栽在龙王的眼眉骨上，所以，只要龙王眼一眨，地就会动。天架好后，厄莎又造出娜布、扎布两个神去造天地。扎布造天，娜布造地。扎布偷懒贪玩，天造得不大；娜布勤奋，地造得又宽又大，天地配不拢，娜布只好缩地。地一缩，地上出现皱褶，变成了山川。厄莎把天分四方，地分四角。从此，天地出现了，

天地虽然造好了，但暗淡无光，什么也看不见。厄莎又造出木泥（太阳）和哈巴（月亮）的模子，想铸出太阳和月亮，可是铸不出来。厄莎又造了一个神扎保，要他把太阳和月亮雕出来。扎保雕出了太阳和月亮。扎保雕刻时飞出的碎片，变成了天上的星星。但是，太阳、月亮不会转动。厄莎叫它们围绕着天地转，但太阳、月亮转了一阵就不走了。厄莎又造出老虎追赶太阳，造出青蛙追赶月亮。太阳、月亮不走，老虎和青蛙就去咬它们。所以后来就有了日蚀和月蚀。太阳、月亮走了三天，又不走了。太阳说肚子疼，月亮也说肚子疼。厄莎又造出“摩药”给它们吃。它们吃了，肚子不疼了，又转了起来。这种摩药，现在长在波罗斯树（月亮上的树）上。太阳、月亮转动时，相隔太远。厄莎怕它们跑

散，又造出“栓药”给它们吃。太阳、月亮吃了，互相怀恋，就不跑散了。太阳想月亮了，月亮想太阳了，都流下了眼泪。太阳的眼泪滴在地上，变成了李子树；月亮的泪滴在地上，变成桃子树。只要地上有李树桃树，太阳、月亮的转动就不停。但是，太阳和月亮的光不亮。厄莎又造出金水、银水，用金水泼在太阳上，用银水泼在月亮上。从此，太阳亮了，月亮明了。太阳光金红，人们不敢看；月亮光银白如水，非常美丽。

天、地、日、月、星辰造好了，厄莎非常高兴。厄莎要去视察天地，但转不赢，又造了神娜依和扎依陪同前往。那时，大地上一样也没有红通通的，尽是石头，厄莎搓手脚上的汗造出白蚂蚁来，让它们到地上去做窝。白蚂蚁在地上做窝，造出土。可是白蚂蚁造出的土，一堆一堆的，铺不满天地。厄莎又造出老象、牛、马，叫它们把土驮往各处盖地。但是，老象、牛、马驮土盖地时，铺不均匀，有的高，有的低，因而大地至今倾斜。土地有了，但是没有水。厄莎造了一个塘，叫“诺谢诺竜厄波；（没有水的塘），拿芭蕉薑苗、“猴子背巾”的种子种在塘边，用金水，银水去浇。种籽发芽了，芭蕉树长得又高又大，一片芭蕉叶，就盖了半个天。芭蕉树根、薑苗根、猴子背巾叶的根都渗出水来，但水很少，装不满塘。厄莎又造出螃蟹，顺水打洞。螃蟹咬断芭蕉树根，开了九十九个出水口，水哗哗地淌出来了，装满了水塘，流向大地。厄莎又造出鸭子，让它们按厄莎手上的纹理，引水流淌。鸭子们在大地上引出了九十九条江河。河水流到低洼的地方，汇成了海洋。

土有了，水有了，厄莎又种了一棵“梭约麻约”的大树，用金水，银水浇它。“梭约麻约”长得又高又大，分了叉，开花，结了种。厄莎把种子收起来，支了四个风箱，把种子放在风箱的风口上，用力一拉，种子被吹到各处，各地长出了又高又大的树，变成了一望无际的树林。树上的叶子落了，有的飞到天空，变成各种雀鸟；有的落在水滴中，变成鱼虾。树的枝叉，落下变成野猪、麂子、马鹿和各种野兽。有些“梭约麻约”树死了，树干变成龙和蛇，树根变成蛆和蚯蚓；树叶变成花木。厄莎又拿出草籽，搓手脚的汗变成燕子，让它们带着草籽到处去撒。燕子带着草籽，飞遍山川、海洋。从此，大地上青草绿茵，鸟语花香，燕子立了大功，厄莎后来就把它安排在人们的家中住。

此后，世间天地明亮，绿水青山，鱼儿畅游，动物追逐，鸟语花香，美丽极了。厄莎做累了，想享受香火，想吃新谷新米饭，就造了四座天神庙，四座地神庙。可是，庙里无人去祭祀，没有香火，只有各种野兽拿野果、野草去献。庙里冷冷清清。厄莎心里非常难过。他坐在地上想，哭了三天三夜，坐坏了七个凳子，坐穿了七把黄竹篾椅子。他想，世上有人多好啊！他的泪水滴在地上，地上出现了一个水塘。厄莎就在塘边的地上种了一棵葫芦籽，用塘里的水去浇。可是三天三夜过去了，葫芦不发芽。后来，厄莎的汗水滴在种葫芦的地上，葫芦发芽了。葫芦长了三个月，抽出了藤条，有八十多丈长。葫芦藤枝叶长得很茂盛，盖满了山野。最后，葫芦藤上结了一个葫芦。葫芦长了三年，老了，还结在藤子上，下不来。厄莎叫麂子来，蹦蹦跳跳，把葫芦蒂踢断。葫芦掉

下来了。

葫芦掉下以后，滚到厄莎的园中。园中的野菜挡不住，葫芦往下滚去了。厄莎追来对野菜说：“以后你们给人做莱吃。”所以现在人们吃野菜。葫芦滚过桃、李林，厄莎追来问桃树李树：“你们看见葫芦没有？”桃树、李树回答说：

“滚到前面的树林里去了。”厄莎说：“好，以后让你们每年最先开花，给人们做年礼。”所以现在桃、李每年连叶子不发就开花，花开得很好看。葫芦滚过松树林，厄莎追来问松树：“你们看见葫芦没有？”松树们回答说：“往九道湾滚下去了”。厄莎说：“好，以后让你们万年长青，给人们用来起房盖屋。”所以现在松树四季常绿，人们用它来盖房子。葫芦滚过九道湾，滚过蒿枝地，厄莎追来问蒿枝：“你们看见葫芦没有？”蒿枝回答不出，厄莎生气地说：“以后人们过年，把你们砍来烧，”所以现在人们把蒿枝砍来点火把。葫芦滚过栗树林，厄莎追来问：“你们看见葫芦没有？”栗树们说：“看见了，往坡坡下滚去了。”厄莎见栗树们说了实话，很高兴，说：“好！以后你们给人用来做房子的柱子，果子给野味吃。”所以就在人们用株栗树来做柱子，用麻栗树做犁把、楔子、轧花轴和轧花机上的踏板，用曼橙树做木拉（木碗），它们的果实，老熊、野猪等野兽都吃。葫芦滚过茅草地。厄莎追来问茅草：“你们看见葫芦没有？”茅草回答说：“往河边滚下去了。”厄莎说：“以后你们给人盖房子。”所以至今人们用茅草盖房子。葫芦滚过橄榄树，橄榄树挡不住。厄莎追来问橄榄树：“你们看见葫芦没有？”橄榄树说：“看见了，我挡不住，连我的叶子都被压

碎了。”厄莎说：“好吧！以后让你的果子结在叶柄上算了，果子给鹿子来吃。”后来，橄榄就结在叶柄上，可是，鹿子来吃了橄榄，觉后又酸又涩，说：“不好吃！不吃了。以后我再吃着橄榄，让雷来劈。”说完，连忙到溪边喝水。鹿子喝了凉水，橄榄回味，非常甜美，又觉得橄榄好吃，跑回去吃橄榄。厄莎就用雷来劈，把鹿子头劈开了一半。所以至今鹿子头上有角，还有一个疤，鹿子从此也变得非常胆小。葫芦滚过枇杷树，枇杷树挡不住，葫芦滚走了。厄莎追来知道后，很不高兴对枇杷树说：“亏你树高叶子大，连个葫芦都挡不住。以后你的果子结在树根上算了。”所以至今枇杷果结在树根上，一串一串的。葫芦滚过麻鸡和鹧鸪的窝，麻鸡、鹧鸪想用扣子把葫芦套住拿来吃。厄莎很生气，对麻鸡、鹧鸪说：

“以后让人拿扣子下你们吃。所以现在人用扣子下麻鸡、鹧鸪和野禽吃。葫芦滚过荨麻林，荨麻还是挡不住。厄莎追来问荨麻：“你们看见葫芦没有？”荨麻说：“我们挡不住，它住下面滚去了。”厄莎说：“以后让你们身上长刺，等人出来后戳他们。”所以至今荨麻会烫人。葫芦滚下竹林，竹子们也挡不住，葫芦又往前滚去了。厄莎追来问竹子：“你们看见葫芦没有？”竹子们说：“看见了，它滚过了九座山，过了九条河，九个旋涡。又滚过我们这里，一直滚下去了。”厄莎说：“好，以后让你们子孙后代一代接着一代长，给人们用。”所以至今竹笋从娘根上发出，一蓬一蓬地长得很旺盛，人们用竹子来做椽子，栅笆篱，编箩箩。葫芦滚过管边的蜜蜂窝，厄莎追来问蜜蜂：“你们看见葫芦有没？”蜜蜂们回答说：“看见了，我们个子小，挡不住，它往坝子里滚下去