



兒童小說選

上海教育出版社

DE 52 / 53
兒童小說選

上海教育出版社

封面画 张世明

封面题字 周慧珺

儿 童 小 说 选

本 社 编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海新华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 16.75 插页 4 字数 356,000

1988 年 4 月第 1 版 1988 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—12,900 本

ISBN 7-5320-0147-4/G·143 定价: 3.60 元

内 容 提 要

这是一本大型的儿童小说选集。

这本书里，编选了我国“五四”以来四十多位作家创作的短篇儿童小说近五十篇。这些作品，包罗了不同时代、不同时期的各种主题、题材、表现手法和不同的艺术手法。

本书共分三部分：前一部分是老一辈作家写的儿童小说，作品反映了旧社会人民的生活，有力地揭示了生活本质。后两部分是建国以来老、中、青作家创作的儿童小说，生动地反映了社会主义时期的少年儿童的生活和精神面貌。

序 言

陈伯吹

儿童文学是从文学领域里派出来的一块新地(或者说是一块“飞地”),因而儿童文学与文学存在着血缘的联系。尽管两者之间既有共性,又各有个性,但是因为前者具有“年龄特征”的因素,从而明显地表示出了它的特殊性。这并不是说一般的文学没有什么年龄上的问题,但是即便有,也微乎其微。可以这么说:青年文学与成人文学,它们则几乎混然一体,无迹可求。六七十岁的老年人爱读、能读的篇章,三四十岁的中、青年人同样爱读、能读。这一文学欣赏阅读的情况,具体到少年儿童,就不可能通行无阻了。

由于这,儿童文学因此应运而生了。所谓“派生”:即是从第一性的、根源性的东西产生第二性的从属性的东西。这产生,乃是由于客观的殷切需要,自然而然地、也必

然必要地产生出适应着新的事物。

少年儿童第一步跨出家门，他们为世界上形形色色的事物所迷诱，惹动了好奇心和求知心，热烈地、迫切地要求认识这个世界，即使一草一木，一石一卵，他们也会感到兴趣，追求不舍。这在成人看来是无聊可厌，少年儿童却津津有味，絮絮乐道；而且年龄愈小的，愈表现得特殊。在幼儿园和小学一、二年级，文学教学毋须清清楚楚地分别出诗歌、童话、故事、小说、剧本来的，是一揽子的综合性的文学读物。但是他们在成长，心智逐年发展以至于成熟，就不能笼统地一只篮子式的文学了，阅读上产生并出现了阶段性和类别性。小学四、五年级生以至初中生，由于内部心理与外部环境的影响，兴趣爱好随着个性的发展而要求阅读不同内容、风格各异的作品，也从幻想世界进入现实世界中来了，要求阅读的作品言之有物，探索自然生物的性态，博览社会生活的情状，这在儿童文学创作的各种体裁中，小说比较最能胜任愉快，它首屈一指地极尽描绘的能事。

在文学领域中，把小说譬喻建筑（它本来是人类文明的上层建筑），它是堂堂正正的厅堂，气派较大，容量较广，如果譬喻为出征的文艺大军，那它常常担任主力军，既能远戍，又能深入。虽然譬喻从来不是百分之百地正确的，总是跛了足的，但是可以作为形象性的一种象征。所以孔子也说过一句虽不中不远矣的话：“虽小道，必有可观者焉，……”小说在文坛上的地位，自古以来，早已“鹤立鸡群”似的了。

那么，在儿童文学领域里的（儿童）小说又怎么样呢？既然二者都从属于文学，评价当不应会有什么轩轻，它是少年文艺宫中出色的一员。不过，题材的选择与取舍，创作的手法与技

巧,作品的角度与倾向,语言的造句与造词,等等,当然存在着差距的,否则,儿童文学领域下的儿童小说就没有它的年龄特征和作品特色了。

儿童小说将亲切地描写它,那读者对象的学习与生活,思想与品德,师生与同学间的友谊,对世界事物的爱好与钻研,在前进道路上的勇敢与冒险,家庭生活与学校生活以及社会活动的万般情状……笔触的基地宽广了,显得异常丰富,多姿多彩地逗人欣赏,予人启发,动人思考,长人智慧,给人教益。在教育效果上,不能不说儿童小说的功用大矣哉。

上海教育出版社有鉴于此,在编选出版了《童话选》之后,继续编选《寓言选》,受到了老师、中小學生,以及文学工作者和爱好者的赞扬与欢迎。工作劲头足,没多久,又编选了《中外民间故事选》;如今再接再厉地编选《儿童小说选》。后浪催前浪,一浪高一浪,出版了又一套有益于读者(特别是少年儿童)身心的好书。四部选集,齐整地排列起来(或者架迭起来),从外形上看,仿佛一座美轮美奂的“小书屋”,呈现在读者面前多么美妙顺眼。而从这部《儿童小说选》的内容来看,它精选了从“五四”文化运动以后,三十年代起至八十年代中由老、中、青作家们创作的儿童短篇小说,所有作品,可以比较地说是“一时之选”,在这个意义上说,它不仅是一部良好的少年儿童文学读物,也是中、小学教师选取语文教材的仓库,更是从事儿童文学写作的作家们的借鉴。

我只是在这部书的宏观方面谈了个大概,作为介绍,至于这部选集在微观方面的内容篇目,读者们“慧眼识英雄”,用不到学识谄陋的我来唠唠叨叨了。笔止于此。



目 次

序 言 陈伯吹 1

寂 寞 冰 心 1

小人儿 胡也频 14

女 孩 洪灵菲 28

小 宝 艾 芜 34

雪 人 贺 宜 44

小侦察员 峻 青 55

越早越好 魏金枝 60

小胖和小松 杲向真 67

小电话员 李楚城 82

我是个黑人孩子，我住在美国 任溶溶 92

勇敢的人 施雁冰 98

蟋 蟀 任大霖 104

海滨的孩子 萧 平 118

活命草 巴 金 128

不动脑筋的故事 张天翼 139

小全的宝剑	金 近	147
小豆儿	王 蒙	156
省城来的新同学	陈炎荣	169
小珍看蛟去	陈伯吹	178
蛇医传	洪汛涛	192
回 国	秦 牧	213
月芽儿初上	茹志鹃	234
在路上	刘 真	245
小师弟	沈虎根	259
大肚子蝈蝈	浩 然	278
老少放牛	菡 子	289
画春记	王路遥	297
滦河上鹰的传说	管 桦	309
红叶书签	刘厚明	313
老玉米	胡 奇	321
三个铜板豆腐	任大星	327
小仆人	叶君健	338
No! No! No!	邱 勋	351
白胖儿	罗辰生	353

野孩子阿亭	岑 桑	371
黑黑白白	王安忆	383
“欢乐女神”的故事	程乃珊	393
暖 心	李仁晓	406
花苞的秘密	陈 丽	416
熄 灭	刘心武	424
新星女队一号	庄之明	435
See You	程 玮	451
新伙伴	贺晓彤	464
勇 气	余通化	476
丽丽的眼泪	陈 模	487
卖鸡的小姑娘	徐 慎	492
第二次合影	宗介华	497
金色的小鹿	黄庆云	503
火云鹰	胡景芳	522

寂 寞

冰 心

小小在课室里考着国文。他心里有事，匆匆的缀完了几个句子，便去交卷。刚递了上去，先生抬头看着他，说：“你自己再看一遍有错字没有，还没有放学呢，忙什么的！”他只得回到位上来，眼光注视卷上，却呆呆的出神。

好容易放学了，赵妈来接他。他一见就问：“婶婶和妹妹来了么？”赵妈笑说：“来了，快些家去罢，你那妹妹好极了。”他听着便自己向前跑了，赵妈在后面连连的唤他，他只当没听见。

到家便跑上台阶去，听母亲在屋里唤说：“小小快来，见一见婶婶罢。”他掀开竹帘子进去，母亲和一个年轻的妇人一同坐着。他连忙上前鞠了躬，婶婶将他揽在怀里，没有说什么，眼泪却落了下来。母亲便说：“让婶婶歇一歇，你先出去和妹妹玩罢，她在后院看鱼呢。”小小便又出来，绕过廊子，看见妹妹穿着一身淡青色的衣裳，一头的黑发散垂着，结着一条很宽的淡青缎带，和赵妈站在鱼缸边，说着话儿。

赵妈推她说：“哥哥来了。”她回头一看，便拉着赵妈的手笑着。赵妈说：“小小哥！你们一起玩罢，我还有事呢。”小小

便过去，赵妈自己走了。

小小说：“妹妹，看我这几条鱼好不好？都是后面溪里钓来的。”妹妹只看着他笑着。小小见她不管，也便伏在缸边，各自看鱼，再不说话。

饭桌上母亲，婶婶，和他兄妹两个人，很亲热的说着话儿，妹妹和他也渐渐的熟了。饭后母亲和婶婶在廊外乘凉，小小和妹妹却在屋里玩。小小搬出许多玩具来，灯下两个人玩着。小小的话最多，说说这个，说说那个；妹妹只笑着看着他。

母亲隔窗唤道：“你们早些睡罢，明天……”小小忙应道：“不要紧的，我考完了书了，明天便放假不上学去了。”妹妹却有了倦意，自己下了椅子，要睡觉去；小小只得也回到屋里，——在床上，他想明天一早和妹妹钓鱼去。

绝早他就起来，赵妈不让他去吵醒妹妹，他只得在院子里自己玩。一会儿才听得婶婶和母亲在屋里说话，又听得妹妹也起来了，便推门进去。妹妹正站在窗前，婶婶替她梳着头。看见小小进来，婶婶说：“小小真是个好学生，起得这样早！”他笑着上前道了晨安。

早饭后两人便要出去。母亲嘱咐小小说：“好生照应着妹妹，溪水深了，掉下去不是玩的，也小心不要弄湿了衣裳！”小小忙答应着，便和妹妹去了。

开了后门，一道清溪，横在面前，夹溪两行的垂柳，倒影在水里，非常的青翠。两个人先走着，拣着石子，最后便在水边拣一块大石头坐下，谈着话儿。

妹妹说：“我们那里没有溪水，开了门只是大街道，许多的车马，走来走去的，晚上满街的电灯，比这里热闹多了，只不如这里凉快。”小小说：“我最喜欢热闹，但我在这里好钓鱼，也有

螃蟹。秋天看农夫们割麦子，都用大车拉着。夏天的晚上，母亲和我更常常坐在这里树下，听水流和蝉叫。”一面说着，小小便站起来，跳到水中一块大溪石上去。

那块微微的动摇，妹妹说：“小心！要掉下去了。”小小笑道：“我不怕，我掉下好几次了。你看我腿上的疤痕。”说着便褪下袜子，指着小腿给妹妹看。妹妹摇头笑说：“我怕，我最怕晃摇的东西。在学校里，我打秋千都不敢打得太高。”小小说：“那自然，你是个女孩子。”妹妹道：“那也未必！我的同学都打得很高。她们都不怕。”小小笑道：“所以你更是一个怯弱的女孩子了。”妹妹笑了一笑，无话可说。

小小四下里望着，忽然问道：“昨天婶婶为什么落泪？”妹妹说：“萱哥死了，你不知道么？若不是为母亲尽着难受，我们还不到这里来呢。”小小说：“我母亲写信给叔叔，说要接婶婶和你来玩，我听见了——到底萱哥是为什么死的？”妹妹用柳枝轻轻的打着溪水，说：“也不知道是什么病，头几天放学回来，还好好的，我们一块儿玩着。后来他晚上睡着便昏迷了，到医院里，不几天就死了。那天母亲从医院里回来，眼睛都红肿了，我才知道的。父亲去把他葬了，回来便把他的东西，都锁了起来，不叫母亲看见——有一天我因为找一本教科书，又翻出来了，母亲哭了，我也哭了半天……”妹妹说到这里，眼圈儿便红了。小小两手放在裤袋里，凝视着她，过了半天，说：“不要紧的，我也是你的哥哥。”妹妹微笑说：“但你不是我母亲生的，不是我的亲哥哥。”小小无话可说，又道：“横竖都是一样，你不要难过了！你看那边水上飞着好些蜻蜓，一会儿要下雨了，我捉几个给你玩。”

下午果然下雨，他们只在餐室里，找了好几条长线，两头

都系上蜻蜓。放了手，蜻蜓便满屋里飞着，却因彼此牵来扯去的，只飞得不高。妹妹站在椅上，喜得拍手笑了。忽然有一个蜻蜓飞到妹妹脸上，那端的一个便垂挂在袖子旁边，不住的鼓着翅儿，妹妹吓得只管喊叫。小小却只看着，不住的笑。妹妹急了，自己跳下椅子来。小小连忙上去，替她捉了下来，看妹妹似乎生气了，便一面哄着她，一面开了门，扯断了线，把蜻蜓都放了。

一连下了几天的雨，不能出去，小小和妹妹只坐在廊下，看雨又说故事。小小将听过的故事都说完了，自己只得编了一段，想好了，便说：“有一个老太太，有两个儿子，小的名叫猪八戒，大的名叫土行孙，……”妹妹笑道：“不对了，猪八戒没有母亲，他的哥哥不叫什么土行孙，是孙行者；你当我没有听过《西游记》呢！”小小也笑道：“我说的这是另一个猪八戒，不是《西游记》上的猪八戒。”妹妹摇头笑道：“不用圆谎了，我知道你是胡编的。”小小无聊，便道：“那么你说一个我听。”妹妹也想了一会儿，说：“从前……从前有一个国王，他有一个女儿，叫雪花公主，长的非常好看……”小小道：“以后有人来害她是不是？”妹妹看着他道：“是的，你听见过，我就不说了。”小小忙道：“没有听过，我猜着是那样，往下说罢！”妹妹又说：“以后国王的王后死了，又娶了一个王后，名叫……那名字我忘记了……这新王后看雪花公主比自己好看，就生气了，将她送到空山里去，叫一个老太太拿有毒的苹果哄她吃……”小小连忙问：“以后有人来救她没有？”妹妹笑着：“你别忙，——后来也不知怎么的雪花公主也没有死。那国王知道新王后不好，便撵她出去。把雪花公主仍接了回来，大家很快乐的过日子。”妹妹停住了，小小还问：“往后呢？”妹妹说：“往后就是这样了，没有

了。”

小小站了起来，伸一伸腰，说：“我听故事，最怕听到快乐的时候，一快乐就完了。每次赵妈说故事，一说到做财主了，或是做官了，就是快完了，真没意思！”妹妹说：“故事总是有完的时候，没有不完的，——反不如那结局不好的故事，能使我心里想好几天……”小小忽然想起一段，便说：“我有一个说不完的故事——有一个国王……”他张开两臂比着：“盖了一间比天还大的仓房，攒了比天还多的米在里面。有一天有一群麻雀经过，那麻雀多极了，成群结队的飞着，连太阳都遮住了。他们看见那些米粒，便寻出了一个小孔穴，一只一只的飞进去……”妹妹连忙笑道：“我知道了！第一只麻雀进去，衔出一个米粒来；第二只麻雀又进去，又衔出一个米粒来；这样一只一只尽着说，是不是？我听见萱哥说过了。”小小道：“是的，编这故事的人真巧，果是一直说不完的。”妹妹说：“我就不信，我想比天还多的米，也不过有几万万粒，若黑夜白日不住的说，说几年也就完了。”小小正要答应，屋里母亲唤着，便止住了，一同进去。

夜里，雨更大了，还时时的听见轻雷。小小非常的懊丧，后门的小溪，是好几天没有去了，故事说尽了，家里没有什么好玩的，想来想去，渐渐入梦——梦见带着妹妹，走进很深的树林子里，林中有一个大湖。湖边迎面走来一个白衣的女子，似乎是雪花公主。她手里提着一个大笼子，里面有许多麻雀，正要上前，眼前一亮，便不见了。

开了眼，阳光满室，天晴了！他还不信，起来一看，天青得很，枝上的小鸟不住的叫着，庭中注着很深的雨水，风吹得粼粼的，他心里喜欢，连忙穿起衣裳，匆匆的走出去——梦也忘

了。

妹妹自己坐在廊上，揉着眼睛发怔，看见他便笑说：“哥哥，天晴了！”小小拍手笑道：“可不是！你看院子里这些雨水，——我敢下去。”妹妹笑着看他，他便脱鞋和袜子，轻轻的走入水里，一面笑道：“凉快极了，只是底下有青苔，滑得很。”他慢慢的跑起来，只听见脚下水响。妹妹走到廊边道：“真好玩，我也下去。”小小俯着身子，撩起裤脚，说：“你敢你就下来，我们在水里跳圈儿。”妹妹笑着便坐在廊上，刚脱下一只袜子，母亲从屋里出来看见，便道：“可了不得！小小，快上来罢，你只管带着妹妹淘气！”妹妹连忙又将袜子穿上。小小却笑着从廊上拿了鞋袜，赤着脚跑到浴室里去。

饭后母亲说大家出去散散心。婶婶只懒懒的，禁不住妹妹和小小的撺掇劝说，只得随同出去。先到了公园，母亲和婶婶进了一处“售品所”，小小和妹妹却远远的跑开去，在水边看了一会子的浴鸭，又上了小山。雨后的小山和树林都青润极了，山后篱内的野茉莉，开得崭齐，望去好似彩云一般。池里荷花也开遍了，水边系着一只小船。两个人商量着，要上船玩去，正往下走，只见母亲在山下亭中招手叫他。

到了亭前，只见婶婶无力的倚着亭柱坐着，眼中似有泪痕。妹妹连忙走过去，一声儿不响的倚在婶婶怀里。母亲悄声说：“我们回去罢，婶婶又不好过了。”小小只得啾啾的随着一同出来。

车上小小轻轻的问：“婶婶为什么又哭了？”母亲道：“婶婶看见我替你买了一顶小草帽，看那式样很好，也想买一顶给萱哥。忽然想起萱哥死了，便又落泪，我们转身就出来了。——你看母亲爱子的心，是何等的深刻！”母亲说着深深的叹了一

口气，小小也默然无语。

前面婶婶的车，停在糖果公司门口，婶婶给妹妹买了两瓶糖，又给他两瓶。小小连忙谢了婶婶，自己又买了一瓶香蕉油。妹妹问：“买这个作什么？”小小笑道：“回家做冰激凌去！”

到家婶婶又只懒懒的。妹妹便跟婶婶睡觉去了。小小自己一人跑来跑去，寻出做冰激凌的桶子来，预备着明天要做。

黄昏时妹妹醒了，睡得满脸是汗，只说热，母亲打发她洗了澡，又替她洗了头发，小小便拿过一把大扇子，站在廊上用力的替她搥着。妹妹一面撩开拂在脸上的头发，一面笑说：“不要搥了，我觉得冷。”小小道：“如此我们便到门外去，树下有风，吹一会儿就干了。”两个人便出来，坐在树根上。

暮色里，新月挂在柳梢——远远地走来一个绿衣的邮差。小小看见便放下扇子，跑着迎了上去，接过两封信来。妹妹忙问：“谁来的信？”小小看了，道：“一封是父亲的，一封许是叔叔的。你等着，我先送了去。”说着便进门去了。

一转身便又出来，妹妹说：“我父亲来信，一定是要接我们走了。”小小说：“我不知道——你如走了，我一定写信给你，我写着‘宋妹妹先生’，好不好？”妹妹笑说：“我的学名也不是叫妹妹，而且我最不喜欢人称我‘先生’，喜欢人称我‘女士’。平日父亲从南边来信，都是寄给我，也是称我‘女士’。”小小说：“那也好，你的学名是什么？”妹妹不答。

小小两手弄着扇子的边儿，说：“我父亲到英国去了一年多了，差不多两个礼拜就有一封信，有时好几封信一齐送来。信封上写着外国字，我不认得，但母亲说，上面也都是我的名字。”妹妹道：“你为什么不跟伯伯到英国去？”小小摇头道：“母亲不去，我也不去。我只爱我的国，又有树，又有水。我不爱