



鄂西土家族简史



87.3



《鄂西土家族简史》编写组

鄂西土家族簡史

(初稿)



《鄂西土家族簡史》编写组

一九八三年九月

B103613

《鄂西土家族简史》的内容，使这部简史的历史与现实，较好的作到有机的结合。在讨论修改这本简史的过程中，我们邀请了许多对土家族有研究的同志参加，如：陈立明、江其寿、高恨非、归天麟、李文族、覃文初、祝光祥、姚忠义、张凤鸣、何国伦、田开林、吴国顺、陈博、林奇、袁德宏、张明达、陆训志、邓辉、李光珍等同志，他们提出了许多宝贵意见。在此，我们一并表示感谢。

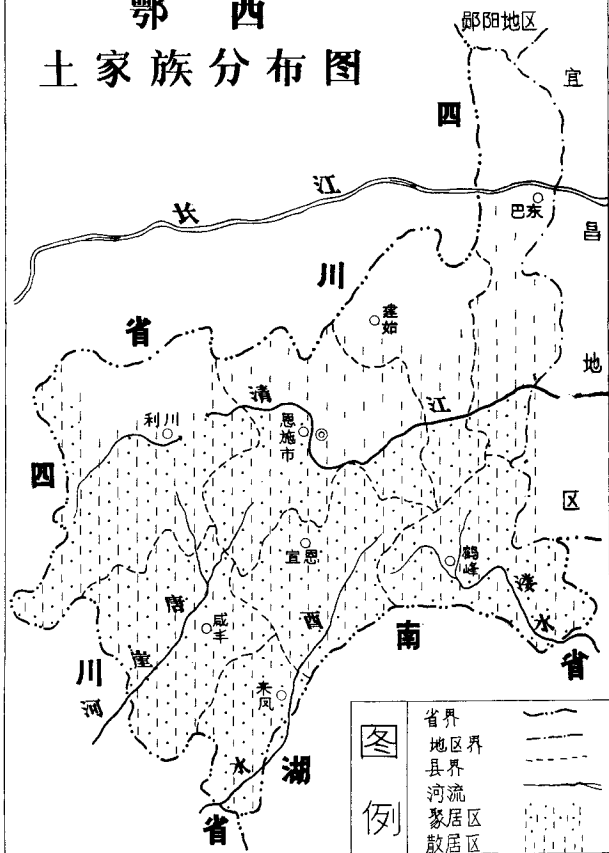
《鄂西土家族简史》编写组，由杨艺、高根良、张克勤同志领导，吴任兴、田柏枝、覃文仲同志作具体组织工作，胡挠、田禾同志执笔编写。卢海燕同志改写了文化艺术部分，由陈博同志在文字上作了全面的修订。

由于土家族历史资料缺乏，同时又由于编者水平有限，书中难免有遗漏之处或错误的地方，请读者批评指正。

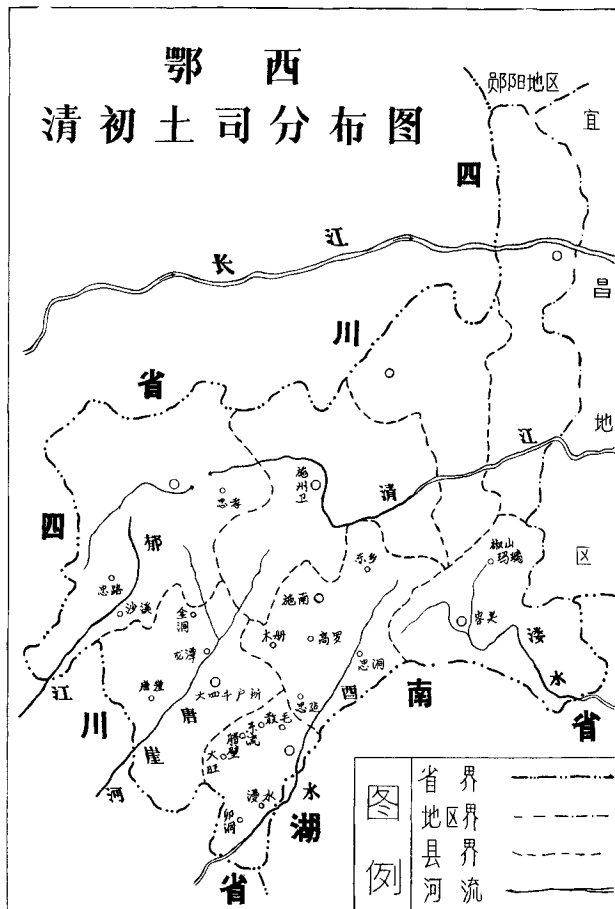
《鄂西土家族简史》编写组

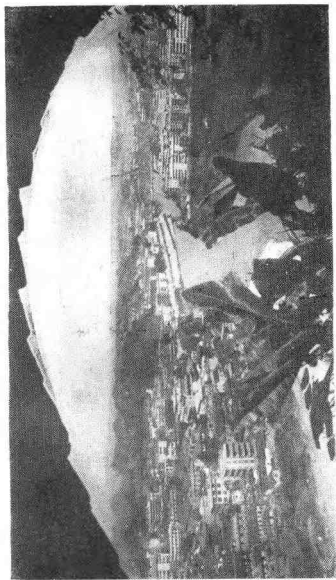
一九八三年九月

鄂西 土家族分布图



鄂西 清初土司分布图





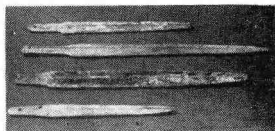
自治州首府——恩施市。



身着土家族服装的土家族姑娘。



建始出土的巴人军乐器双虎
钲罍子。



巴人军乐器
铜钲。

巴人使用的武器巴氏剑。



百順橋——岑美土司殯場。

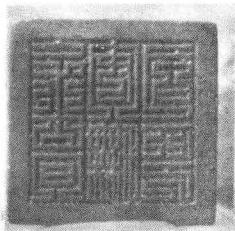


志路土司朝門。

唐崖土司石坊。



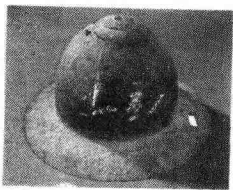
全河土司印。





封建王朝授予施南土司夫人的金风冠。

土司铁帽。





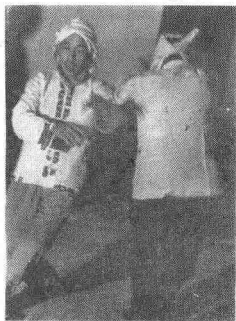
↑ 施南土司
十一世覃兴礼
墓中画像砖。

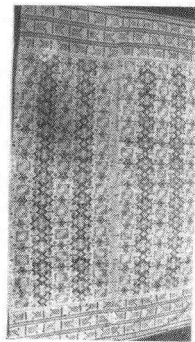
← 土家族住
房——吊脚楼



↑土家族摆手舞。

→
摆手舞中的斗
篷舞。





↑ 唐庄王司徒墓中的石人石马。

←
西兰子晋

前 言

为了落实党的民族政策，增强民族团结，进一步调动广大土家族人民的社会主义积极性，加速鄂西山区四化建设，根据中共恩施地委和恩施地区行署指示，我们编写了《鄂西土家族简史》（修订稿下同）。其内容分为族源、政治、经济、革命斗争、文化艺术、风俗习惯、族神信仰及名胜文物古迹等部分。土家族分布在湘、鄂、川、黔四省边境，在湖北又分布在恩施地区及五峰、长阳两县。本简史所收集资料和编写内容，只涉及恩施地区。

《鄂西土家族简史》资料来源，一是查阅历史文献，一是深入到土家山寨进行调查研究。在编写过程中，曾得到北京图书馆、中央民族学院图书馆、国家少数民族五种丛书《土家族简史》编写组、湖北省图书馆、武汉大学图书馆、恩施地区图书馆、恩施地区博物馆、恩施地区统计局、恩施地区档案局、恩施地委党史征集办公室等单位的大力支持。特别是国家少数民族五种丛书《土家族简史》编写组给予了无私的支持。同时各县统战部在恢复土家族民族成份中，作了大量的调查研究工作，对土家族的现实和历史情况，汇集了大量的资料，丰富了

《鄂西土家族简史》的内容，使这部简史的历史与现实，较好的作到有机的结合。在讨论修改这本简史的过程中，我们邀请了许多对土家族有研究的同志参加，如：陈立明、江其寿、高恨非、归天麟、李文族、覃文初、祝光祥、姚忠义、张凤鸣、何国伦、田开林、吴国顺、陈博、林奇、袁德宏、张明达、陆训志、邓辉、李光珍等同志，他们提出了许多宝贵意见。在此，我们一并表示感谢。

《鄂西土家族简史》编写组，由杨艺、高根良、张克勤同志领导，吴任兴、田柏枝、覃文仲同志作具体组织工作，胡挠、田禾同志执笔编写。卢海燕同志改写了文化艺术部分，由陈博同志在文字上作了全面的修订。

由于土家族历史资料缺乏，同时又由于编者水平有限，书中难免有遗漏之处或错误的地方，请读者批评指正。

《鄂西土家族简史》编写组

一九八三年九月

目 录

前 言

概 况	(1)
第一章 族源及发展	(7)
第一节 古代巴人的活动	(7)
第二节 土家族的先民	(11)
第三节 土家族的发展	(15)
第二章 羁縻州郡时期的社会状况	(19)
第一节 政治情况	(19)
第二节 经济情况	(21)
第三节 反控制斗争	(23)
第三章 土司制度下的社会状况	(27)
第一节 政治情况	(27)
第二节 经济情况	(34)
第三节 反控制、反倭寇、反土司斗争	(36)
第四章 改土归流以后时期	(43)
第一节 改土归流	(43)
第二节 社会经济	(46)