

欽定古今圖書集成
第六十五卷目錄

雲氣異部考一

風雨異部考一

雲氣異部考二

風雨異部考二

雲氣異部考三

風雨異部考三

雲氣異部考四

風雨異部考四

雲氣異部考五

風雨異部考五

雲氣異部考六

風雨異部考六

雲氣異部考七

風雨異部考七

雲氣異部考八

風雨異部考八

雲氣異部考九

風雨異部考九

雲氣異部考十

風雨異部考十

雲氣異部考十一

風雨異部考十一

雲氣異部考十二

風雨異部考十二

雲氣異部考十三

風雨異部考十三

雲氣異部考十四



也。蓋雲氣日也。則日月食也。將日。月皆將無光也。傷者曰紅雲。天也。故者雲有火。火故如山。在日上也。降者升氣也。想者煙光也。元氣。猶漢如童子佩鈴之類。則日旁氣刺也。也。雲氣貫日也。降者紅也。時云。則降于西。想煙氣有似可形。想宅居也。降下也。人見狀。詳則不安。主安其居處也。大序其因。禍所下。謂。禍發之。終。斷也。謂計其吉凶。因然不少。

保宜氏以五雲之物。辨吉凶。因水旱。

曰。以一至一分。觀雲色。青為祥。白為喪。赤為兵。荒黑為水。黃為豐。故春秋傳曰。凡分至啓閉。必書雲物。為備。故也。故曰。凡此五物。以證。故政。

降。豐。荒之。祲。象。

鄭康成曰。降下也。如水旱所下之。國。李嘉會曰。氣為。陰。形。為。象。王昭與曰。言降。豐。荒之。祲。象。則與。既。既。所。謂。故。降。同。蓋。下。其。說。於。國。使。民。知。

之。為。故。謂。之。降。事。未。至。而。使。之。備。患。未。至。而。使。之。防。先。王。所。以。仁。民。也。可。謂。厚。矣。

易緯。

京房。飛。候。

四方常有。大雲。五。色。具。其。下。賢。人。隱。

青。雲。朝。暮。被。日。在。西北。為。聚。賢。良。

視。四方。常有。青。雲。主。豐。

雲。在。西南。為。事。主。

凡。候。雨。以。晴。明。朝。望。雲。滿。四。邊。者。皆。雲。雨。如。斗。牛。龜。

當。雨。無。有。異。雲。如。水。牛。不。三。日。大。雨。星。雲。如。羣。羊。奔。

如。飛。鳥。五。日。必。雨。雲。如。浮。船。皆。雨。北。十。獨。有。雲。五。日。

大。雨。四。日。見。青。白。雲。名。曰。大。雲。雲。南。散。者。黑。雲。細。

如。杆。無。散。日。月。五。日。必。雨。雲。如。兩。人。提。鼓。持。棒。皆。為。

暴。雨。

有。雲。大。如。車。蓋。十。餘。里。降。火。之。氣。必。有。雨。者。

候。雨。法。有。黑。雲。如。一。匹。馬。十。日。中。即。日。大。雨。一。匹。為。

一。日。雨。三。匹。為。三。日。雨。

黑。雲。如。覆。船。於。日。下。立。雨。

通。計。數。

雲。東。方。也。立。春。春。分。日。青。氣。出。而。震。此。正。氣。也。氣。出。

右。物。半。死。氣。出。左。殺。龍。出。震。氣。不。出。則。歲。中。少。雷。萬。

物。不。實。人。民。疾。熱。

離。南。方。也。夏。至。日。中。赤。氣。出。直。隴。此。主。氣。也。氣。出。右。

萬。物。半。死。氣。出。左。平。地。十。里。

春。秋。緯。

感。精。符。

冬。至。有。雲。迎。迎。日。者。求。歲。美。未。求。注。曰。雲。迎。日。出。雲。

送。日。後。也。

李。義。緯。

援。神。爽。

黃。雲。抱。日。謂。臣。納。忠。

大。相。

攻。城。行。軍。占。

凡。攻。城。圍。邑。城。之。氣。也。如。死。灰。城。可。屠。城。之。氣。出。而。

北。城。可。克。城。之。氣。出。而。西。城。可。降。城。之。氣。出。而。南。城。

不。可。拔。城。之。氣。出。而。東。城。不。可。攻。城。之。氣。出。而。復。入。

城。主。過。城。之。氣。出。而。復。我。軍。之。上。軍。必。病。城。之。氣。出。

欽定古今圖書集成
第六十五卷目錄

雲氣異部考一

風雨異部考一

雲氣異部考二

風雨異部考二

雲氣異部考三

風雨異部考三

雲氣異部考四

風雨異部考四

雲氣異部考五

風雨異部考五

雲氣異部考六

風雨異部考六

雲氣異部考七

風雨異部考七

雲氣異部考八

風雨異部考八

雲氣異部考九

風雨異部考九

雲氣異部考十

風雨異部考十

雲氣異部考十一

風雨異部考十一

雲氣異部考十二

風雨異部考十二

雲氣異部考十三

風雨異部考十三

雲氣異部考十四

風雨異部考十四

雲氣異部考十五

風雨異部考十五

古今圖書集成



也監雲氣圖曰：開日月食也。得日月皆皆無光也。獨有曰：紅雲也。故者雲有火。火氣如山在日上也。降者升氣也。想雲輝光也。元龍猶漢如童子佩劍之類。謂日旁氣刺日也。監雲耳。也。雲氣貫日也。降紅也。時云：朝降于西。想雲氣有似可形。想宅居也。降下也。人見狀。詳則不安。主安其居處也。大序其因。端所下。謂。端發之。終。斷也。謂計其吉凶。因然不少。

保益氏以五雲之物。辨吉凶。因水旱。

曰：以一至一分。觀雲色。青為龍白為虎赤為兵荒黑為水災。為雲故。春秋傳曰：凡分至啓閉必書雲物。為備故也。故曰：凡此五物以證故政。

降雲之祲象。

鄭康成曰：降下也。如水旱所下之圖。李嘉會曰：氣為祲形為象。王昭與曰：言降雲之祲象。則與既降所請。故降同矣。蓋下其說於國使民知之。為故謂之降事。未至而使之備。未至而使之防。先王所以仁民也。可謂厚矣。

易緯。

京房飛候。

四方常有六雲五色。具其下。賢人隱。青雲朝暮。被日在西北。為象。實見。

視四方常有青雲主豐。

雲在西南為旱主。

凡候雨以晴明。望雲。滿四邊者。皆雲雨。如斗牛龜當雨。雖有異雲。如斗牛不三日。大雨。星雲如羣羊奔。

如飛鳥。五日必雨。雲如浮船。皆雨。北土獨有。雲五日大雨。四邊見。皆白雲。名曰大雲。雲如散者。黑雲細如杆。無散。日月五日必雨。雲如兩人提鼓。皆雨。為暴雨。

有雲大如車蓋。十餘。降火之氣。必暑。有婦者。候雨法。有黑雲如一匹馬。十日中。即日大雨。一匹為一日。兩三匹為三日。兩黑雲如覆船。於日下。立雨。

通卦驗。

雲東方也。立春春分日。青氣出。而震此正氣也。氣出右。物半死。氣出左。穀罷出。震氣不出。則歲中少雷。萬物不實。人民疾病。

離南方也。夏至日。中赤氣出。直離此正氣也。氣出右。萬物半死。氣出左。平地千里。

春秋緯。

感精符。

冬至有雲。迎迺日者。求歲美。宋忠注曰：雲迎日出。為迺日。後也。

孝經緯。

提濟笑。

黃雲抱日。謂臣納忠。

六相。

攻城行軍占。

凡攻城。城內城之氣也。如死灰。城可屠。城之氣出而北城。可死。城之氣出而西城。可降。城之氣出而南。城不可拔。城之氣出而東。城不可攻。城之氣出而復入。城主逃。城之氣出而復入。城主上。軍必病。城之氣出。

而攻
越絕書

記者

外傳記軍氣

夫聖人行兵上與天合德下與地合明中與人合心
義合乃動見可乃取小人則不然以強敵弱取利於
危不知道順快心於非故聖人獨知氣變之情以明
勝負之道

凡氣有五色青黃赤白黑色因有七變人氣變單上
有氣五色相連與天相抵此天應不可攻攻之無後
其氣盛者攻之不勝

軍上有赤氣徑抵天者軍有應於天攻者其誅及身
軍上有青氣盛照從敵其本廣末銳而來者此逆兵
氣也爲未可攻衰去乃可攻

將勇殺少先大後小青氣在左將少卒多兵少軍罷
青氣在前將暴其軍必來

赤氣在右將軍勇而兵少卒強必以殺降
兵氣衰去乃可攻

赤氣在左將勇敵多兵卒彊
赤氣在前將勇兵少數多卒少謀不來

氣衰去乃可攻

黃氣在後將智而勇卒彊兵少穀少

黃氣在前將勇智卒多強毅足而多爲不可攻也
白氣在軍上將賢智而明卒威力而強其氣本廣末

白氣在右將勇而兵彊兵多殺亡
白氣在後將仁而明卒少兵多殺少軍傷

白氣在前將弱卒亡數少攻之可降

黑氣在右將弱卒少兵亡殺盡軍傷可不攻自降
黑氣在後將勇卒強兵少殺亡攻之殺將軍亡

黑氣在蘭將智而明卒少殺盡可不攻自降
故明將知氣變之形氣在軍上其謀未定其在右而

爲去兵其氣在左而低者欲爲左陣其氣問其軍欲

軍無氣算於廟堂以知強弱一五九西向吉東向敗亡無東

三七十一車向吉西向敗亡無西
四八十二北向吉南向敗亡無南

即也始出各利以其四時制日是之謂也

史記

兩軍相當曰量量等力鈞厚長大有勝薄短小無勝
重抱大破無抱爲和背不和爲分離去直爲自立立

僞王排疊若曰殺將負且難有喜國在中應在外
外勝青外赤中以和相去赤外青中以惡相去氣
先至而後去居軍勝先至先去前利後病後至後去

前病後不發至先去前後背癢肩掌不腫見而去其發疾靈應無功見半日以上功大白虹屈短上下兌有者下大流血日量制勝近期三十日遠期六十日

注 正義曰春秋元命包云陰陽聚爲雲氣也釋名云雲猶云衆盛也氣猶懽然也有聲卽無形也

而望之下屬地者三千里雲氣有歎居上者勝
正義曰勝音升刺反雲雨氣相敵也兵書云雲雄

自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恆山之北氣下黑上青勃海岱之閒氣皆黑江淮之閒

如淳曰搏專也或曰搏音徒端反

者其行徐前高而後卑者不止而反氣相遇者卑勝高

兌勝方氣來卑而循車通者

1

車通車轍也遊漢武遊故曰迴
不過三四日去之五六里見氣來高七八尺者不過
五六日去之十餘二十餘里見氣來高丈餘一丈者
不過三四十日去之五六里見稍雲林白者其將
悍其甚四日去之五六里見稍雲林白者其將
驟其甚前而仰者其不勝陣雲如立垣村雲類杆
輪

雲陽曰魏氏率兵書云雲上雲氣如織勿與戰也
雲陽兩端兌杓雲如覆者房頭互天
雲陽曰劉氏杓首時酌反說文音丁了反其機計
淮南云杓引也

其半半天其翼者類胡旗
索隱曰翼音五結反亦作翼音同
故鈞雲句曲
正義曰句音古俊反

諸此雲見五邑合占而得博處
正義曰推約古今注云黃帝與蚩尤戰於涿鹿之
野常有五色雲氣枝玉葉止帝上有花載之
衆因作華蓋也京房易先候云觀四方常有火雲
五色見其下賢人隱也青雲潤蔽日在西北爲車
賢良也

其見動人乃有占兵必起合關其直王朔所候決於
日旁曰旁雲氣人主衆
正義曰旁雲云有雲衆人皆水無爭在日西天子
正氣

皆如其形以占故北齊之氣如雲密宮闕
索隱曰魏氏云一作弓圓天文志作弓字音尊蓋

謂以龍爲開雲者然初宋均云音獸名亦異說也
南齊之氣類角龍龍大木處敗軍勢破國之處下
有橫鏡

徐廣曰鏡古作泉子
金寶之上有氣不可不察海旁最氣衆機雲廣野
氣成宮闕然雲氣各異其山川人民所聚積

正義曰淮南子云土地各以類生人是故山氣衆
男婦衆多樹木多穀林氣多樹木氣多金石氣
多力勝氣多雲谷氣多瘴疠氣多狂風氣多仁
陵氣多食積土多利是重土多運清水音小濁水
音大濁水入重中土多聖人皆集其氣音應其類
也

故候恩耗者人謂恩耗封疆田疇之正治
如淳曰水色云蘇田曰晴
城郭室門戶之潤澤大至車張者若精華實息者
古虛耗者因若雖非雖若若非雲郁紛紛實索綸
困是謂難雲

正義曰和音廣
卿雲見善氣也
京房易傳

候雨
青曰赤黑雲在東西南北名曰四塞之雲見即有雨
漢川有雲大知雨不出五日必雨各曰海雲
赤雲如鬼馬國當富
京氏易狀占

雜占
天無雲雲自出有兵有水如掃如鳥其下有兵

晉書

天文志

瑞氣一日慶雲亦曰景雲此景氣也太平之應二日
歸邪如星非星如雲非雲或曰星有青赤黃上向有
蓋下連星見必有歸國者二日昌光赤如龍狀人
起帝受將帥見

妖氣一日虹蜺日旁氣也之氣謂主憂心主內淫
主臣謀君太子諸后妃類要不一二日雉雲如狗赤
色長尾爲鳳若爲雉

別禮殿殿氏掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一日殿
前懸五色之氣殿屋相侵或曰抱垣背帝之屬如
虹而短是也二日雲陽雲氣成形衆如赤鳥來日以
飛之類是也三日雲日旁氣刺日形如童子所佩之
錦也四日雲開雲氣在日上也五日開謂日月蝕
或曰脫光也六日普爾普雲不光明也七日彌閉日
虹彌天而直日也八日摩爾雲若山而在日上蔽日
冠珥背噴重疊天丹在於日旁也九日騰聞雲氣也
或曰虹也詩所謂彌聞于西者也十日想爾氣五色
有形想也青德赤兵曰義德黃熱成曰德思也赤
氣爲人獸之形可感而知其吉凶

玉將通政錄
冬至雲
冬至之日見霧迷從下鄉來歲民人不和疾病疫
無善送迎薄薄感惡故其雲赤者旱黑者水白者爲
兵黃者有土功
東方朔別占
占是吏下車

占是吏下車

凡占長更下車當觀天有黃雲來覆五穀大熟青雲致兵白雲致災黑雲多水亦雲多火

瑞雲

景雲者太平之徵也一日慶雲非烟非氣五色相續謂之慶

瑞雲人君德至則由若樹木梢梢然也

天文志

自周以降衛士間出全珠其著者而言之日君乘上而王其政太平則日五色又曰或黑或青或黃師破遊氣蔽天日月失色皆是風雨之候沈陰日月俱無光晝不見日夜不見星皆有雲錦之雨敵相當陰相圖謀也日驟光主率內亂日薄亦見日中烏將軍出旌旗舉此不祥必有敗亡又曰數日俱出若國天下兵大戰日闕下有拔城日蔽者形如寇狀其上微起在日上為蔽者德也國有喜也一云立日上為蔽者赤氣抱在日上小者為冠國有喜者青赤氣小而文於日下為環青赤氣小而圓一二在日下左右者為冠青赤氣如小半盤狀在日上為負負者得地為喜又曰青赤氣長而斜倚日旁為敵青赤氣圓而小在日左右為珥珥曰者其喜又曰有軍日有一珥為喜在日西里數勝在日東東里數勝南北亦如之無軍而珥為拜將又曰旁如半掌向日為抱青赤氣如月初生背日者為背又曰背氣青赤而曲外斜為敵軍分為反城瑞者如瑞瑞在日四方青赤氣長而立日旁為直日旁有一直敵在一旁欲自立從直

所擊者勝日旁有一直二抱欲自立者不成順抱擊者勝殺瑞氣形二抱在日四方為提青赤氣橫在日上下為格氣如半掌在日下為承者臣承君也又曰日下有黃氣二重者抱名曰承福人主有吉喜且得地青白氣如親在日下者為晨日旁抱五重順抱者勝日一抱一背為破走抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故曰破走日抱且兩珥一紅貫抱抱至日順順擊者勝日重抱內有瑞順抱擊者勝亦曰單內有欲反者日重抱左右二珥有白紅貫抱抱擊勝得將有三紅得二將日抱黃白溫澤內赤外青天子有真和親來降者軍不戰敵降軍破也青將兵爭白將有喪黑將死日重抱且背順抱擊者勝得地者有龍師日重抱抱內外有瑞兩珥順抱擊者勝破軍軍中不和不相信日旁有氣圓而周市內赤外青名為單日單者軍營之像則環市日無厚薄敵與軍等若無軍在外天子失御民多叛日覺有玉色有喜不得玉色有憂凡占兩軍相當必謹審日月覺氣知其所起而止遠近應與不應疾遲大小厚薄長短抱背為多少有無實虛久氣抱疎疎杜相離等者等近勝遠勝速勝大勝小勝疎薄長勝短勝背多勝少有勝無實勝虛久勝密勝疎勝勝杜重背大破重抱為和親抱多親者多交背為不和分離相去背於內者離於內背於外者離於外也凡占分離相去亦內青外以和相去背內赤外以惡相去日明久內赤外青外人勝內青外赤內人勝內黃外青黑內人勝外黃內青黑外人勝外白內青

外人勝內日外青內人勝內青外青外勝內青外黃內人勝日單周市東北偏厚為軍福在東北戰勝西南戰敗日單黃白不關兵未嘗知和分地也黃土功勤人不安日黑黑有木陰國盛日晝七時無風雨兵大作不可聚眾大敗不反日熱日晝而明天下有兵兵能無兵兵起不戰日晝始起前城內而後成者後破勝日晝有兵在外者主人不勝日晝內赤外青軍臣親外赤內青軍臣親內其日有朝夕室是謂天地主人必敗日晝而主有謀軍在外外軍有傳日晝提日上將軍易日晝而珥如井幹者國亡有大兵交日晝上將軍易日晝而珥如井幹者國亡等俱起而色同軍勢等色厚薄勝者賀喜日晝有雷珥為破軍書至日為殺將日晝且其國有喜戰從起其國亡兵兵滿野而環日晝軍內有珥一抱所謂圍城者內人則勝日晝有面也後有背戰順抱者勝得地有軍日晝有一抱抱為順氣軍內在日西青單勝有軍日晝有一背背為逆在日西東軍勝方微此晝而背兵起其分失城日晝有背背為逆有勝者有反城在日東東有叛敵方微此日晝背氣在晝內此為不和分離相去背於外者內都臣受天命有所之日晝上下兩背無兵兵起有兵兵日晝四背在晝內名曰不和有內亂日晝而四背知大車朝者四背說其國棄在外有反臣日晝四提必有天禍出日晝有四背者其背端出晝者及從內起日晝而兩珥在外有聚雲在內與外不出三日城圍出戰日晝有珥珥直而有虹貫之者

願紅軍之大勝得地日晝有白虹貫晝至日復虹所
將戰勝滅軍殺將日晝有虹貫晝不至日戰從其所
擊之勝得小將日晝有一虹貫晝內服虹擊者勝致
將日晝一白虹貫晝有戰勝日晝重有四五日虹
虹從內出外以此國賊主入勝域不援又日重擊攻
城固不拔日晝一重其外清內涵不敵軍擊日
晝三重有拔城日交重無厚薄交爭力勢均厚者勝
日交重人主左右有爭者兵在外戰日在晝上軍能
交重黃日天下有破軍死將日交重而爭者先棄不
勝即兩敵相向交重至日月戰以戰勝殺將一正日
在上者勝日有交者亦青如彗狀或如合背或正重
交者偏交也兩氣相交也或相貫穿或相向或相背
也交主內亂軍內不和日交重如連環為兩軍兵起
爭地日有二三軍分爲三日方望而下下二臂
將敵人亡日望若井垣若車輪一國皆兵亡
有軍日晝不市半晝在東東軍勝在西西軍勝南北
亦如之日望如車輪半晝在外者罷日半望向者
西方羌人來入國半晝向者東方人欲反入國半
晝北向者南方人欲反入國半晝南向者北方人欲
反入國
軍在外日晝上其將戰必勝月望黃色將軍金袂
滿得位月望有兩白虹貫之天下大賊月望而時
兵從項攻擊者利月望有雲雲來之以嚴從起所往
者大勝月望如蛇頭直指至月者破軍殺將以上
者勝
天子氣內赤外黃正四方所發之處當有王者若天
子欲有善兵處其地亦先發此氣或如城門隱隱在

氣聲中恆有聲氣或森然或如雷聲在氣聲中或有
五色多在晨昏見或如于石食在暮中恆有聲氣或
如高樓在暮氣中或如于石食在暮中恆有聲氣或
起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日黑
帝起黑雲扶日或如龍馬青衣人垂手在日西天子
之氣也或上氣或如龍馬或如龍馬青衣人垂手在日西天子
之氣不可擊者在吾軍戰必大勝凡天子之氣皆多
上達於天以王相日見
凡猛將之氣如龍兩軍相當者氣發其上則其將猛
銳或如虎在股氣中猛將欲行動亦先發此氣若無
行動亦有暴兵起或如火煙之狀或白如粉沸或如
火光之狀夜照人或白而赤氣繞之或如山林林木
或若黑如門上樓或上黑下赤狀似黑旄或如張弩
或如拱壁張弩而卒本大而高兩軍相當敵軍上氣
如相倉王白見日逾明或青白如青將將大勝氣發
漸細如雲變作此形將有深謀
凡氣上與天連軍中有良將或云黃將
凡軍勝氣如堤或如城前後勝此軍上氣戰盛不可
擊軍上氣如火光將軍勇士卒猛好擊戰不可擊軍
上氣如山堤山上若林木將士驍勇軍上氣如埃塵
粉澤其色黃白旌旗無風而飛揮揮指敵此軍必勝
敵上有白氣粉澤如樓繞以赤氣者兵發軍上氣黃
白色厚薄薄者勿與敵兩軍相當有氣如人持斧
向敵敵大勝兩軍相當有氣如蛇舉首向敵者
戰勝敵上氣如一匹馬者此勇軍之氣不可攻擊敵
上氣如覆盆如牛羊有白氣出似旌旗在軍上有
雲如翻雲赤白相照在氣中成發黃氣將士精勇

不可擊軍上赤雲氣上達於天亦不可攻
凡軍將上五色氣上與天連此天之軍不可擊其
氣上下大其軍日增益士卒軍上氣如堤以覆其
軍上而赤後白此軍氣若覆若急在軍之大勝天
氣發黃日晝而黑者敵將勇猛且士卒能強戰
不可擊軍上白晝而赤氣繞之知日月晝狀有光者
所見之地大勝不可攻
凡雲氣有狀者上者勝軍上有氣如虎張前下後高
者將士精銳軍上氣如乳虎豹伏者敵攻軍上板有
氣者其軍難攻軍上雲如華蓋者勿往與戰雲如旌
旗如蜂向人者勿與戰兩軍相當敵上有雲如飛鳥
徘徊其上或木而高者兵精銳不可擊軍上雲如馬
頭低尾仰勿與戰上雲如劍形勿與戰兩軍相當
有氣如赤鳥在局氣中如鳥人在赤氣中如赤鳥在局
氣中如人十五五或如旌旗在局氣中有赤氣在
前者敵人將得不可當敵上有雲如山不可說有雲
如引索如降前敵或一或四黑或有陰謀赤色傷青
色兵有反背色去
凡氣上黃下白名曰勝氣所臨之軍欲求和退若氣
出北方求退向北其氣欲向東則不可信若能為
審兩軍死敵上氣因風搖動或如馬野色如死灰
色或如煙雲或如煙風音馬將敗軍上氣不見不見
不見如蓬蓬此氣可擊上下大小士氣日減
凡軍將上十日無氣欲退敗軍必勝而有赤白氣出
即敵外勝敵其氣欲退敗軍必勝而有赤白氣出
名曰雲頭之氣其氣必敗軍上氣皆昏遲夜後人
則軍士散亂軍上氣半而絕一敗再敗再敗三絕二

歌在東發白氣者見深軍中氣中有黑雲如牛形或如鳥形者此乃解之氣軍必敗散上氣如粉如塵者勃勃如煙或五色雜亂或西南西北不定者其軍欲敗軍上氣如羣羊羣猪在氣中此表氣擊之必勝軍上有赤氣炎炎於天則將死士卒氣亂赤光從天降下入軍軍亂將死被軍上有蒼氣須臾散去畢之必勝在我軍上須自堅守軍有黑氣如牛形或如鳥形從氣幕中下漸漸入軍名曰天狗下食血則軍破軍上氣或如羣鳥亂飛或如懸蛇如人相隨或紛紛如轉蓬或如樹友或雲如卷席如匹布亂纏者皆為敗徵氣如見下沒下某作散如霧之始起為敗氣如繫牛如人臥臥敗軍如雙蛇如飛鳥如決堤垣如堤屋如人相指如人無兩如驚鹿相逐如兩雞相向皆為敗氣

凡降人氣如人十五臂又手低頭又云如人又手相向白氣如羣鳥趨入屯營連結百餘里不絕而能徘徊須臾不見者當有他國來降氣如黑山以黃為旗者欲降服敵上氣青而高漸黑者將欲死散軍上氣如燔生草之煙前雖銳後必退黑氣隨營或聚或散如鳥將宿敵人畏我心意不定終必逃背遁之大隊

凡白氣從城中南北出者不可攻城不可屠城中有黑雲如星名曰軍機急解圍去有突兵出客散城上白氣如旗旛或青雲滿城有喜慶黃雲滿城有大喜慶黃色從城中南北出者城不可攻或黃如青色如牛頭觸人者不可屠城中氣出東方其色黃此太一城白氣從城中出青氣從城北入反向還者軍不得入

攻城圍邑通旬雷雨者為城有輔養去之勿攻城上氣如煙火主人欲出戰其氣無極者不可攻城上氣如雙蛇者難攻其氣形從城中向外者內兵突出主入戰勝城上有雲分爲兩路攻攻不可得赤氣在城上黃氣四面繞之城中大將死城降城上赤氣如飛鳥如敗軍及無雲氣上卒必散敗營中有赤氣如雲或皮連皮赤者氣上城上赤而下白色或城中氣聚如樓出於外城皆可勝城營上有雲如衆人頭赤色下多死或流火城上氣如灰城可屠氣出而覆其軍軍必奔氣出而高無所止用日久長有白氣如蛇來指城可急攻白氣從城指營宜急固守攻城若兩軍日死風至兵勝日色無光日死雲氣如雄雞降城其下必有降者津氣圍城而入城者外勝得入有雲如立人五枚或如三牛連城圍

凡軍上有黑氣渾渾圓圓赤氣在其中其下必有伏兵白氣如繩起如繩狀其下必有藏兵皆不可輕擊伏兵之氣如棉帛狀在烏雲中或如赤杆在烏雲中或如鳥人在雲中

凡軍氣白如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出至八九次而不罷急解卒至宜防固之白氣如仙人太子萬里無雲而逐而復如是八九者當有千里兵兵親所起備之黑雲從敵上來之我軍上家變我敵人告急者不宜擊之子日從四圍無雲獨見赤雲如旗旛其下有兵起若個四方者天下雖有兵若四望無雲獨見赤雲極大天下兵大起半天下起三日內有兩度解散者其氣上有雲下有氣

軍中天而下散必生雲氣如蒸餅城上雲起雲氣如人持刀捕雲如人赤色所隔城已有卒兵至驚怖須臾見人持刀奔來赤雲如刀奔兵有赤兵赤雲如火者所向至天有白雲狀如匹布經未者天下多兵

凡戰氣白如雲霧其大氣如人無語知死人臥敵上氣如丹蛇赤氣之必大敗殺將四望無雲見赤氣如判人替其下有流血

凡逢陰十日不見日晝不見月風四起候雨而無雨名曰軍臣謀君故曰陰不雨臣謀主害氣若雲者夜其色青黃更相掩冒午合散臣謀君逆者喪山中冬暮十日不解者欲雨之候四方常有天雲五色其有兵有黃人隱也青雲西澤日在西北為舉實風雲氣如龍風將至福所從來避之雲甚潤而厚大雨必至四知之日有黑雲如陣厚重大者為雨氣若非霧衣遇大雨而雷日則其城帶甲而避日出沒時有雲橫散之白者為兵若三日內兩者各解有黑氣入營者兵相逐有赤氣入營者兵弱有雲如蛇龍所見處將軍失機有雲如鶴尾來陰四上三日有雲如日月聲亦其國因青白色有大水有雲狀如龍行國有大水流行有雲赤黃色四圍終日見雲如地者大臣縱恣有雲如氣狀而滿賢人去小人左位

凡遇四方風氣無向之雲甲乙日青氣在東方丙日赤氣在南方庚辛日白氣在西方壬癸日黑氣在北方戊己日黃氣在中央四季數當此日覺有之日中有黑氣君有小過而不諫又掩君惡而勸君

善故日中有黑氣不明也

凡候氣之法氣初出辟邪雲非雲霧非雲霧輪若可見初出森然在桑榆高五丈一尺者是千五百里外平視則千里畢則五百里仰觀則千里則百里中平望幾極焉千里登高臨下屬地者三千里

凡欲知我軍氣常以甲己日及庚子辰戌午未亥日及八月十八日去軍十里許登高望之可見依別記

凡欲知我軍氣常以甲己日及庚子辰戌午未亥日及八月十八日去軍十里許登高望之可見依別記

占之百人以上皆有氣

凡占契先推九宮分點六壬日月不應陰曆風雨而陰事者乃可占對賊而生氣來甚卑下其陰覆人上掩蓋道者是太賊必至敵在東日出候在南日中候在西日入候在北夜半候壬戌色凶死色凶凡軍上氣高勝下厚聲薄實勝虛長勝短薄勝枯者軍在西賊軍在東氣西厚東薄西長東短西高東下西澤東枯則知我軍必勝

凡氣初出似飢上氣勃勃上升氣積爲霧霧爲陰陰氣結爲虹蜺蜺之屬

凡氣不積不結不散漫一方不能爲災必須和雜設氣森森然疾起方可論占軍上氣安則軍安氣不安則軍不安氣南北則軍南北氣東西則軍亦東西氣散則爲軍破敗候氣常以午且下晡日出沒時處氣見占期內有大風雨入陰則災不成故風以散之陰以滅之雲以轉之雨以厭之

唐邵諱望氣經

雜占法

凡望氣占候皆在子午卯酉之時太乙初移宮看有氣見可以測之夕則日入時朝則日出時夜則夜半時中則子時

天無言以七曜垂文地無言以五雲騰氣四時無言以寒暑變節六甲無言以孤虛定位

晉氣之雲白潤精明楚雲如日渤海碣岱之間雲氣
正黑色魏雲如鼠越雲如龍荆雲如犬秦雲如行人

周雲如車輪華山河南氣色下黑上赤韓雲似布
麴之氣如蛇形朱雲如車魯雲如馬荀雲如困盤乍

附錄彙編庶徵典第六十五卷雲氣異部

高乍下濟水之雲如黑猪東齊之雲如青龍淮水之

間氣如瀑布流水之象如白狼尾東海之氣如懸燈
燈附爇亦如圖書江漢之氣如插杆東齊吳鄭之間
氣如絳牛懸箕氣如黑牛尾飛趙之間上青下黑北
衝氣如鸞狀也北伏之氣如牛犢之羣來而不斷
也南望之氣如船如帆亦如旆旛搖動東夷氣如樹
西戎氣如屋宅之狀毒傍風氣如樓閣廣野之氣如
宮闕千竅豈遑上有白雲常來雲多為溫潤者其下
有潛龍

二分二至必占雲氣黃雲如覆車五穀大熟青雲致
蟲白雲致盜烏黑雲多水赤雲有火鬱鬱蔥蔥歸隱

陰陽佳氣也絳綈紋綵條條片片其氣也渾渾灑灑欲
女子氣也如藤蘿掛樹者寶氣也紫氣如樓者玉氣
也

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火寒雲秋水神雲如立
垂不可以據

垣杆雲類輪杓雲如龜蜺史記作
蜺者雲類闕旗勝兵雲
氣如織敗兵雲氣如枯

若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛素綸因是曰史記作爾
卿雲卿雲者史記作爾喜氣也若霧非霧若蒙非蒙著史記

無見衣冠而不濡見則其國史記被甲而趨
六字

[illegible]

第○四冊之○四葉

雲氣入少微色蒼白賢士憂大臣難
雲氣入天市相色蒼白民多疾者黑物貴出物賤黃
白物賤黑爲壽大死

雲氣入員衆色蒼白天子凶地青兵起黑獄多枉死
白天子喜

雲氣入女姓名黃後宮有禍白爲憂黑則奇女多疾
雲氣黃白入右角得地赤人左有兵入右戰勝黑白
氣入於右兵將敗

雲氣入庫樓內外不安天庫生角有兵
雲白無氣入進賢草澤貴人出

雲氣犯元宿也蒼白天子凶功黑水赤兵一云白
民疾黃土功

雲氣抵大角青主憂白爲喪黃氣出有喜
雲氣犯折威蒼白兵亂赤臣散主黃白爲和親出則
有故黑氣入人主怒之

雲氣入攝提赤爲兵九卿憂名黃喜黑大臣散
赤雲氣入門門主用兵

雲氣入丘宿黃爲土功黑主水赤爲兵蒼白爲疾疫
白後宮憂

雲氣犯招搖也黃白相死赤爲內兵亂也黃兵罷白
大人憂

赤雲氣犯犯河兵敗者白將死
雲氣入房宿赤黃吉如人形后有子也赤宮亂蒼白
氣出將相憂

雲氣犯日星黑爲主就殺黃則受爵
雲氣入心宿色黃子孫白亂臣在側皇太子有非
雲氣犯積卒青赤爲大臣持政欲論兵事

雲氣入尾宿色青外國來降出則臣有亂赤氣入有
使來官兵黑氣入有諸侯客來

赤雲氣犯天江車騎出青爲多水黃白天子用事兵
起入則兵罷

赤雲氣入傳說室祝官有誅者
赤雲氣犯角星出兵起將憂入兵罷黃白氣出兵起
赤雲氣出龜星下祝官憂

雲氣出箕宿色蒼白國災除入則豐齊來見出而色
黃有使者出箕口微爲雨則除爲多風少雨

雲氣入北方南蒼白多風赤早出有兵起官廟火
入有雨赤兵黑土病

雲氣犯龍星名青黑爲水黃爲旱
雲氣蒼白補黃牛宿有兵喪赤亦爲兵黃白氣入牛
蕃息黑則牛死

黃白雲氣入河鼓天子喜赤爲兵起出則戰勝黑爲
將死青氣入之將憂出則開除

雲氣入須女黃白有嫁女事白爲女多病黑爲女多
死赤則婦人多兵死者

赤雲氣入天津爲旱黃白天子有德令黑爲大水也
蒼白水爲憂出則開除

蒼白雲氣入匏瓜果不可食青爲天子攻城黑黃則
天子賜爵侯黑爲天子食果而致疫

雲氣入虛宿黃爲喜蒼爲憂赤火黑水白有解客來
赤雲氣掩天壘城北方驚風有疾疫

雲氣入危宿蒼白爲土功青爲國豐黑爲水爲喪赤
爲火白爲憂爲兵黃出入爲喜

雲氣入營室黃爲土功蒼白大人憂赤赤爲兵民疫
雲氣入

雲氣入北落師門蒼白爲疾疫赤爲兵黃白爲黑雲
氣入進賢死

雲氣蒼白入羽林軍南后有憂北諸侯憂皇太子諸
侯憂之出則福除黃白吉

赤雲氣入壁宿爲兵黑其下國破黃則外國貢獻一
曰天下有列土立

赤雲氣入犯西方奎宿爲兵黃爲天子喜黑則大人
有憂

黃雲氣入土司空土工興移京邑
蒼白雲氣入附路太僕有憂赤爲太僕誅黃白太僕
受賜黑爲太僕死

白雲氣入闕庭有急事黑主有疾黃則天子喜
南雲氣入犯王良近臣車馬憂黑雲氣赤車有
斧鉞憂

南赤雲氣入車爲兵疾黑爲大水
蒼白雲氣入天倉成饑赤爲兵早食廢黃白歲大
耗

蒼白雲氣入天將軍兵多疾赤爲兵出
蒼白雲氣出入犯胃宿以養糧棄事黑爲倉穀散
青黑爲兵黃白倉實

青白雲氣入天園歲饑民流亡
蒼白雲氣犯大機天下兵起赤則人多戰死
蒼色雲氣犯積尸人多死黑爲疫

青雲氣入天船天子不可御船赤爲兵船用黃白
天子喜

青雲氣入天履履民流赤爲旱黑爲水黃則歲餘
雲氣入

蒼赤雲氣犯邪宿民殺黑則北主憂青爲水爲兵白人多災黃則有喜

赤雲氣犯初極爲火黃爲喜

蒼白雲氣入單宿歲不收赤爲兵旱爲火黃白天子有喜

蒼白雲氣犯天高天旱

蒼白雲氣入五車民不安赤爲兵起

蒼雲氣犯白或黑入天潢爲喪赤爲兵白則天子有喜雲氣入咸池爲祥白魚爲死赤爲旱白爲神魚見黑爲大水

蒼雲氣犯參宿蒼青入自西北兵來期三年

蒼雲氣犯天關四方人貢

蒼雲氣犯天關兵起

蒼雲氣犯黃龍赤爲兵蒼白爲兵憂黑越地大人有憂

蒼雲氣犯參宿天子起邊憂蒼白爲臣亂赤爲內

兵黃色潤澤大將受賜黑爲水災大臣憂白雲氣出

蒼雲氣入犯參宿天子

蒼白雲氣入犯參宿天子起邊憂蒼白爲臣亂赤爲內

蒼白雲氣入犯參宿天子起邊憂蒼白爲臣亂赤爲內

赤雲氣入犯初極爲水災

蒼白雲氣入南河何道不通出而色赤天子兵向諸侯黃氣入有德令出爲災

雲氣蒼白入河北邊有兵疾疫又爲北主憂

赤雲氣入水位爲旱饑

赤雲氣入制星有兵

赤雲氣入張星天驚一曰北兵入中國

白雲氣入老人星國當絕

白雲氣入與鬼有疾疫旱后有疾憂赤爲旱黃爲土功入犯積尸貴臣有憂青爲病

赤雲氣入耀星天下烽火皆動

赤雲氣入柳宿爲火黃爲教黃白爲天子有喜起宮室

赤雲氣入道旗若以通失

蒼白雲氣入七星黃人憂出則天子用急使赤入爲兵黑爲賢士死黃則遠人來黃白爲天子遣使賜諸侯帛

雲氣入天相黃爲大臣喜黑爲將憂

蒼白雲氣入張宿庭中歸客有憂黃白天子因喜賜客黑爲其分水災也赤天子將用兵

赤雲氣入入胃宿有暴兵黃而潤澤諸侯來貢黑爲國憂

赤雲氣掩參宿天下告樂

凡黃氣環在日左右爲抱氣居日上爲戴氣高冠氣居日下爲水氣爲履氣居日下左右爲翼氣爲龍氣抱氣則諸臣忠餘皆爲喜爲得地吉一旺在日西則西單勝在東則東單勝南北亦然無兵亦有拜將南

耳氣團而小在日左右主民壽考三耳色黃白女主喜桃白爲喪赤爲兵青爲疫黑爲水四耳主立後王有子孫孫

日旁雲氣白如霜兵來戰此黑有殺臣如蛇黃之而青數多傷白爲兵死下有殺貴臣下交兵黑爲水

日始出黑雲氣黃之二日有暴風青雲在下可出兵有赤氣如死蛇爲饑爲疫氣刺日皆爲兵日擊

七日內無風雨亦爲兵甲乙憂火丙丁憂戊己后族憂庚辛將利壬癸臣憂政半輩相有謀黃則吉黑爲災重再重憂臣貴爲兵殺貴亦殺爲災三重

兵起四重臣數五重兵饑六重兵死七重天下亡

白虹貫日近臣亂

日珥甲乙日有珥四珥而食日雲中出兵兵出丁黑雲天下疫及己青雲兵疫庚辛亦雲天下有少主

壬癸黃雲土功

月旁瑞氣一珥五殺甚兩珥外兵舉四珥及生敵氣

君喜國安將慶不嫌天下使兵白雲貫之下有敵主

白虹貫之爲大兵起

月珥青雲而珥六日兵起時青雲赤兵白雲黑

國亡黃有青珥下池縱欲相攻竭誠不和之氣雲

三重兵起四重亡五重女主憂六國失政七重下易主八重亡國九重兵起十重天下更始

詞林海鏡

占兵

有雲如升蛇龍畢後大霧殺將者雲如蛟龍所見處

將軍失魂有雲如婦尾來臨國一日亡

海候祥事

或氣下白而上赤或知日死而霧深或有氣出而後入皆層城客霧之微指將勿疑而急擊

伏兵氣篇

兩軍相當有赤氣隨氣所在有伏兵矣蓋縹緇絞絞今車騎離離如布席萬草兮卒匿形白氣物湧而起如煙狀黑氣渾渾而赤氣在中或為雲中之赤杆或赤雲內之烏人或數人之在懸氣或知縹緇之在烏雲或雲如山嶽在外或為雲後白相鄰此氣象之所見伏兵藏而見聞

暴兵氣篇

暴兵之氣赤氣赫赤如旌旗或四方徧滿白如匹布或赤氣互天如風暴而人九不斬若仙本和千萬相連或知方陣或如赤虹或如狗頭相聚或知人行止不前或如人行或如艾虎赤氣自中天下吾陣黑雲從微而上而覆吾軍有雲如人而赤色無雲獨見此黑雲或我知列陣或知人以執柄或知執柄或如火雲凡此象之所起有賊兵而暴舉

戰陣氣篇

赤氣如傘以覆軍千里內戰則有慶天皆暗雲起則遇敵相攻氣青白如膏則大戰將勇赤雲如狗以入營亦雲周旋而不動如丹蛇如立蛇如尾如辨龍或白氣如軍人手持轡連或日有白氣若蛇而受見氣如人以無頭如死人以僵臥或一城四五日虹此重為交兵大戰

國謀氣篇

敵國謀白氣舉行士卒內亂日月濛濛黑如縹緇而出於營敵欲求戰而有謀詐黑如車輪而臨長陣

敵入謀亂臣與賊通表於君謀將出夜陰則臣謀乃與或天陰降沈夜不見星而晝不見日或連陰十日日月不見而風四起並主君臣俱有陰謀亦為兩敵除相圖謀黑金五色縹緇我軍敗與臣謀常自死

軍營相圖氣篇

兩軍相當各占其氣以高厚實長薄之類為勝以下薄處短枯之類為北氣安則軍安而治氣散則軍亂而兩對敵有雲來而其勢甚卑是敵必大至宜急起嚴備將軍失魄兮雲如蛟龍軍士死兮形如兔姬遇四方勝氣也毋向而攻遇四方死氣也宜退而擊赤氣隨日出軍行有變赤氣隨日沒外有告急赤黑氣直行赤氣滅賊可以獲赤氣若獨行無黑氣賊不可得被圍則平日視圖救來為其氣者新出軍行占雲逆則可而順可擊

吉凶氣篇

五色氣分看索輪困是為慶雲也太平之應大風將至則雲如亂權大雨將至則雲長重潤將有喪則青氣東西極天軍有喪則白雲南北則陣赤氣如血則血流黑氣如道則有救有雲如龍行大水也人亦流亡赤氣如火影巨氣也不過三月賢人隱逸也雲供備五色而常有常存大氣縱恣也雲赤黃四塞而終日晝夜赤氣覆日而如血火旱民饑風氣變化而更移外欺中國雲如一匹布而行君長為雲雲如氣也味而濁賢人去矣

風雨氣篇

風雨氣色如龍角行其色蒼潤或黃氣蔽日皆慘或風雨氣色如龍角行其色蒼潤或黃氣蔽日皆慘或

風雨氣篇

風雨氣色如龍角行其色蒼潤或黃氣蔽日皆慘或

如土如黑金黃色如朝東夕西歷日成掩之皆風雨之氣也觀觀日上有黑雲氣如雲歷日日光射其色極淡白者其日有風而雨日欲入有之則夜有風而雨雲氣如龍大風將至觀其從來遊之雲甚而謂大風必至四餘之日有雲氣如縹緇而潤者多雨日始出有雲氣如車蓋在上者其日雨上下有黑雲氣如蛟龍者必有風雨雲氣如黑蛇衝日其下有大雨月初生如黃者多晴色青多雨色潤白者大風蒼白也如北斗多風風雲氣被北斗明日南日氣被北斗不遇三日雨者雲被北斗十五日必雨大無雲北斗下獨有雲五日內必大雨日入後有白光如風自地至天東北斗所歷星皆失色其後必大風天日出氣長星多風雨所指處民大起晨星出氣長一丈大雨水

候氣之法

凡候氣之法氣初出時非雲非霧非霧非霧彷彿若可見初出森森若在桑條之上高五六尺者是千五百里外非霧氣也平觀則千里日觀則五百里平望桑條間二千星野而望下地者二千星凡氣欲微而上吹氣物勃上上預結成形而後可也氣不積不結不能為災祥必須和氣氣氣可論也凡候氣上氣散在東日出候之在南日出候之在西日入候之在北夜半候之

候氣之法

凡欲知我軍常以甲己日及庚子戊午日未亥日八月十八日去軍十里登高望之百人以上皆背氣凡軍城上氣安則入告氣不安則入告氣盛則來

候氣之法

凡欲知我軍常以甲己日及庚子戊午日未亥日八月十八日去軍十里登高望之百人以上皆背氣凡軍城上氣安則入告氣不安則入告氣盛則來

候氣之法

凡欲知我軍常以甲己日及庚子戊午日未亥日八月十八日去軍十里登高望之百人以上皆背氣凡軍城上氣安則入告氣不安則入告氣盛則來

爲氣表則表氣散則衆散
凡氣得王相色吉凶色凶
凡軍上氣高勝下厚勝薄實勝虛長勝短勝枯
凡占災祥先推九宮分野六月月日以驗陰風雨
其應乃準
凡候氣常以平日下晡日出日沒之時蓋氣多微日
光月耀照之而形故常理也昔日出月之旁虹蜺
想其莫不因日而見是故晝候日旁夜候月旁輝光
所屬無得而變矣凡氣見近三日遠七日內有大風
雨則災不成故曰風以散之雨以解之
九土異氣
海旁風氣兼樓臺廣野氣成宮闕自華以南氣上黑
下赤黃爲三河氣正赤極北之北氣青渤海之間氣
正黑江淮之間氣正白東海氣如貫登河水氣如引
布江漢氣如杵濟水氣如黑純渭水氣如復白尾
淮南如白羊青尾小室如白兔青尾恒山氣如黑牛
青尾東齊氣如樹西齊如室屋南齊氣如閣臺或如
舟船騰旗北齊氣如草羊如青盧晉雲如大周雲如
車輪秦雲如行人衛雲如大魏雲如鼠齊雲如緋衣
越雲如日蜀雲如困米雲如車形吳雲如龍雷其地
而見者不占
祥氣狀氣諸名
祥氣一日慶雲亦曰黃雲若燁非燁若雲非雲佛郁
粉紛霽霽陰陰是謂慶雲此祥雲也太平之應
二日昌光亦如龍狀人起帝受終則見
妖氣一日虹蜺日旁氣也斗之亂精主惑心內淫主
臣謀君太子誅后妃事並不一

二日祥雲如狗赤色長尾見則爲亂君爲共喪一日
赤雲如狗或三或四五相從而行所見之國大兵
日月旁氣諸名
一日紀青赤氣橫在日月之上爲冠冠者冠帶之象
也天子當封建諸侯王以爲藩屏白爲純純亦爲共
天文志曰青赤氣抱在日上下者爲冠見則國有喜
事
二日戴青赤氣橫在日月之上隱隱微起爲戴戴者
德也國有喜也一日氣立日月之上爲戴戴者冠也
士進爵推戴之事五色鮮明潤澤則吉純青爲愛赤
爲共白爲喪黑爲疾天文志曰戴者形如戴其上微
起端應國曰人君德至於天則日有戴氣
三日珥青赤氣短小在日月左右爲珥色黃白女主
有喜又曰青赤氣圓而小在日之旁爲珥珥氏曰兩
旁有氣短赤小中赤外青其各曰珥言似珥在日兩
旁也又有車日一珥爲喜在日西之軍戰勝在日
東之軍勝南北亦如之無車珥爲災
四日抱青赤氣曲抱向日爲抱抱抱向就之象日月
有抱抱國來降附也抱有子孫之喜王朔曰氣向日
月如量狀而短抱抱多來親附者衆多也天文志
曰月旁氣如半環向日爲抱抱下忠誠輔主之象南
軍相當得抱者勝
五日背青赤氣橫而背日月背氣棄離之象天文志
曰背青赤氣如月初生背日月者謂之背見則有反者兩
軍相背得背者敗
六日垢青赤氣曲向外中有橫枝欲似山字曰垢缺
傷之象也一日形如帶環在日四方又曰如弓形而

有牙其爲君臣不和上下倍絕兩軍相當而臨者
敗王朔曰看者決也臣下急也形如背微小而狗見
則有反者
七日重赤青氣長及正立日之旁曰重其分有自
立爲王者又曰短氣薄長爲直又曰背青氣長而直
旁爲直旁者自立復臣所尊者勝旁有二直三環氣
自立者不成願抱擊之勝
八日交青赤氣狀如兩直相交在日月上下左右曰
交交者淫停氣也主有淫行則交氣見僅以八月上
旬丙日候之旁有交青赤者其上有兵又曰旁有兩
氣相交相貫貫或相同背者爲內亂起軍不和
九日提日月旁有赤黃曲曲內有牙出之者曰四提
如珠珥而曲長不出其年兵起王者死亦爲亡地有
自立者一日氣形三角在日月旁提日提而提向
外外臣叛內內足叛則占占曰旁有兩白雲曲
而分曰四方四提見則有自立者
十日纏青赤氣小而交於日下爲纏
十一日綠青赤氣兩邊交而雙垂爲紐一日青赤
氣小而貫或一或二在日下左右爲紐見則人君納
寵妾繼國占
十二曰承青赤氣如半環在日下爲承承者承君
也又曰日月下有黃氣三環如抱狀名曰承人主
有大喜且得地
十三曰履青白或青赤如履在日下爲履一日青赤
氣立日下爲履青黃氣也一日日下有赤黑氣如
履謂之履見則天子有喜外國來歸
十四曰格青赤氣橫日月上下格格格之象爲兵

戰
十五日戰者赤氣長而微信日旁為敵支敵相抱之
衆見則兵起

十六日曩日氣弱匪離日內赤外寄各日曩有
軍在外則為常之象對敵有厚而難明久重者
勝在東軍軍勝在西西平勝北如之若明環地日
而無厚薄則彼與我勢相齊等也無軍在外而
者天子失御人民將叛也日有首章共戰不食兵凡
日月軍七日無風雨則起京房曰日有兵在外
者善惡度氏曰日望而明有兵亡無兵兵起不戰
凡兵變而日有首章則得厚者勝漸則留者
勝

十七日負青赤如小半望在日上如抱而小為負
者抱之類也如抱而短小見則人主利地有喜

日旁雲氣占

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日有交珥聚一方衆兵皆起軍在外者驚
日有四珥天子立侯王亦為子孫喜不出一二年
房曰日出四珥將軍亡日入四珥有兵一日日珥四
而色皆紅黃不出一一年兵起大早火災

日有五珥國變兵起一日期一班主風雨三珥大風
四珥兵起大國臣叛日有六珥甘氏曰是謂大提不
出六十日其分有喪有赤雲掩日有七珥日珥中有
赤雲珥日名士死

多珥臨日有客來言北方事
兩軍相當理等無相奈何

日黃抱君得地洛書摘亡辟日抱黃白濁澤中赤
外青天子喜有來降者軍在外不戰敵降軍罷也青
將憂也青赤兵變日有喪黑將死

日三抱入于喜色赤黃白皆吉
日四旁各有重抱四方臣附

日旁抱五重戰戰抱者勝
日旁有黑抱戰勝無軍有欲和親者甘氏曰兩軍相

當日有兩抱相等光家者敗同時而消則無勝負
日旁有黃氣如人懷者人主有賢佐

日有黃其分有反逆應將欲去背多者反多
日四旁俱有背四方俱有反者

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一
日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一
日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一
日有兩赤經內訖日人主有喜為拜者若有子孫一

日旁有交從定所擊者勝
日有四提不出其年大兵大饑有大雨則災不成
日有六提布黃天下亂人主惡之

日旁有五色者惡不得者憂
日有黃風日以時物除人安黃雲再重公難不祿
日夜黃雲不出一一年穀停兵

日有青雲不出一旬有大風大寒來大貴民疾疫
一歲再見黃再倍五見五倍青雲再重不出六十日
兵起一曰外賊殺數內亂主者殺亡地

日有黑雲天大傷殺一曰吳在用事之位黑雲再重
內臣貪財風雲交雷國敗民流

日有白雲歲多風風率雪民多病狂白軍再重所見
國憂風雨民不安殺貴不由九十日有急兵

日有赤雲災日有雨雷震人畜大饑赤雲再重蝗
蟲百日旱來貴盡起赤雲三車兵大起四重五重天
下大饑人主憂

日旁中赤外青黑臣親附外赤中青臣外其心懷青
黑女主憂

日旁中赤外青黑臣親附外赤中青臣外其心懷青
黑女主憂

日旁中赤外青黑臣親附外赤中青臣外其心懷青
黑女主憂

日旁中赤外青黑臣親附外赤中青臣外其心懷青
黑女主憂

日旁中赤外青黑臣親附外赤中青臣外其心懷青
黑女主憂

城期三日有反臣

日擊西軍攻城固邑軍破敗有反相國亡主死

日擊五軍國有女裝是謂紫光兵機地亡不出二年

日擊六軍國政反常兵起國亡

日擊七軍中國弱外國強有使使至

日擊八軍主大亂天子傷

日擊九重天下亡

日擊九重天下兵荒荒立君王以上各以所在日辰及星宿圖分占之

日有交疊立大夫為將軍交疊無厚薄文字力勢均有厚薄厚者勝交疊居上者勝一日日有交疊人主左右有爭有兵在外則戰又曰日有交疊而爭先戰不勝交疊貴日共下有破軍殺將各敗交疊抱日候其先敗之處敗之勝交疊如連環兩國爭地國亡兵在外則兩軍皆動

日擊兩旁不合主謀不成

日擊不進在東東軍勝西南北方如之當其空者敗日兩旁聲相向者風殘五致

日半擊其國相有謀半擊如鼎蓋有欲和親者半擊東阿西欲反入中國西向東欲入中國南北交之半擊再重民和歲吉以日宿命項半擊中央廣南頭欲從有處聲聲應聲如車輪之生車在外者龍無車在外則兵起

日擊如并輪如車輪其國以兵亡

日擊有方天下不和兵起國敗

日擊先起而先滅者當其方者敗後而後滅者當其方者勝

日抱有一耳也白濁澤中赤外青平且至食時見天子有喜日中至日入時見若白為憂從外來以喜事告者不可信

日抱外有抱人主子孫昌

日抱有兩耳天子有喜下有黃氣如月名曰遺德太子有喜一日車抱有耳在左右有來降附者

日抱三重有兩方耳也皆黃白濁澤天子破勝外兵來降附方者兵也

日抱兩耳而服耳皆為喜多抱耳則國歡而和洽

日戴而耳天子有喜貴子孫之事

日戴戴左右耳天子得地若有所立

日戴且冠不中曰者名曰附中赤外青也黃濁澤天子有臣暴得寵者

日兩耳有直出耳中赤外青黃白濁澤天子有珠寶喜立侯王日環而耳後宮有喜

日一抱一背為破走抱順而背逆順抱擊者勝無軍在外一抱一背者臣不和有順有逆抱所在順背所在逆也

日重抱且背順抱擊者勝得地

日背而內有環包中黑外赤大臣及天子大憂亂從中起

日有背端在日南及三方國有反臣

日背端連累小人略地大人爭持背端顛倒相貫下作亂天子

日有四背端臣射主內亂兵起背端有芒刺向內為外勝向外為內勝

日有一背一直大臣欲自立

日有背端四直交其中臣欲為邪包也者外亦有芒刺為逆中赤外青無芒刺為謀此氣數見則國危

日戴抱左右兩耳有白虹貫日順抱擊者勝一虹得一虹得一將重抱有二白虹貫抱至日順抱擊者憂一虹殺大將一虹殺偏將日重抱左右有一耳有赤虹貫抱順抱擊勝一虹得一將三虹得一將日有二直一抱欲自立者不成順抱擊之勝

日土有虹三直日下有直虹不出一年殺貴人儼其年小饑有兵

日抱且背且環逆順相參抱多則順者多背端多則逆者多抱明而背端不明而先滅則順勝以是推之凡有抱者以攻戰從抱擊之勝芒刺內則外勝外則內勝抱明則有芒刺則逆者滅背端明而抱先

去則忠臣受殃餘庶此

日重抱抱內外有耳且環軍中不和以戰順抱擊之勝

日抱兩耳且環一虹貫抱至日順抱擊者勝凡虹貫抱皆為大義流血

日重而耳官中多事七日不用審察官中一日有拜將立侯王天子更令一日主有謀軍在外者有悔一日貴人寵有及者而與於軍上將軍外一日有破軍耳貫至日有殺將兩軍相當先舉者敗戰則所耳之方勝

日重耳耳王侯有喜人主有私事後宮

日擊耳六十日有大喪又曰有謀反者兩耳平等俱起而亡同者兩耳等耳兩耳俱明者所當有喜

日暹而瑪如車輪其國兵亡

日暹而瑪如并幹其國戰有兵大戰一瑪爲一瑪二瑪三瑪三瑪共攻其國一日日暹有司在暹

中一瑪爲一主將瑪如瑪之數

日暹而瑪有妻之入下名王死一日上卒多死亡

日暹而瑪白雲掩映有大兵

日暹而瑪下有黃客入王喜期有二十日

日暹而瑪並黃客之不出二日黃人有死者

日暹而瑪有黃客員日出國多戰大喪大疫

日暹而瑪聚其城中其城隨兩瑪在外中有聚雲不出二日城中出戰

日暹中有四瑪將亡立立侯士一日有反者

日暹而瑪有兵爭一日天子有喜

日暹二重而瑪國有喜一日有反者

日交章而瑪天下兵起一日有兵則罷

日暹且冠王者有拜焉者立諸侯有德令大敘

日暹有數人主有德令

日暹而瑪其國有喜得地

日暹有西貢國內配二日四瑪小古貨者赤青氣如牛暹者上

日暹負且載國有喜得地戰從所擊者勝

日暹而瑪且載天下有立王侯者自立者其分益地

日暹而瑪且載天下有喜有敘又拜大將軍

日暹且載兩氣如瑪形中亦外有喜其名曰車色居黃

白暹澤有歡喜王奇聲者

日暹而瑪且載有喜兩軍相戰則爲和解

日暹而冠三王下交天下天下名臣死

不出二十日有數人

日暹而瑪且載人主有喜

日暹有抱抱爲顯人主有喜子孫吉昌政令行兩軍相當得地者勝

日暹有抱二有歸命者抱抱天子有喜將相和遠人

日暹有靖君臣離兵起或曰有逃臣兩軍相當得

地者敗又曰有反臣共端出暹反從內起又曰萬人

戰死先與者敗又曰有列土立王

日暹四端外兵悉敗

日暹有背兵起其分失城一日背所在有叛臣背在

東東叛他如之兩軍相當得所在敗乙已占日軍不

合戰將有叛背在暹內內叛在暹外外叛一日背在

暹外將兵者亡背在暹內其端出暹反從內出事成

端不出者事不成又曰日暹背在暹中是謂不和其

色外青內赤忠臣受主之命有所之兩軍相當則軍

內有欲反於外者

日暹有兩背將相死軍亡背在暹中臣背主命

日方暹如并幹而上下聚而一背結反軍亡

日暹而瑪且瑪易王將暹外有瑪且瑪國城且勝暹

中有瑪且瑪受國者勝

日暹有一瑪抱黃白暹澤內赤外青天子有喜事不

戰來降色青將色赤將兵爭白將有喪黑將死一

日赤抱有降者攻城大勝

日暹有兩瑪下有抱天子有喜得地

日暹四背白氣王之其端青赤起與臣謀爲逆

日暹有直在兩旁其國有自立爲侯王者封賞其友

右兩軍相當而日暹有直重所在方勝若戰官居其

厚擊其薄者人曰暹有直重爲戰軍實日中爲殺將

日暹有一直有一人欲自乞明者成不明者死一

日赤中背外者成背內者赤外者不成

日暹外有直重而有黃白氣赤之則爲立王

日暹而四提大將出奔

日暹而瑪且背者得地勝又曰一抱一背爲不和信

者更逆不信者順

日暹一抱一端是有反者出暹則事成

日暹有四背端在暹內內臣叛暹外外臣叛

日暹半一背一端有和事不成

日暹中兩背兩端又有背端端日有反臣中起不成

日暹有四五六背端其端出暹者反從內起

日暹前有數且有抱瑪其背內赤外青黃色暹澤

國有喜

日暹而瑪有兩背端在暹中其國戰不勝有反臣從

中起

日暹是暹中有兩背端端從中起不成

日暹有四瑪四背四端端六十日臣有兵戰有急事

則罷

日暹上有一瑪且有兵兵人兵兵兵起

日暹面有赤雲如破輪輪日爲內提內臣叛背日

爲外提外臣叛

日暹而瑪且瑪或重抱內有瑪瑪瑪瑪抱者勝

日暹而冠三王下下長長長不出其年有反者兵