

中国民间文学集成·山西卷

晋 城 市

民間故事集成

上 册

青島市
民間故事集

上冊

中国民间文学集成·山西卷

晋城市

民間故事集成

晋城市民间文学集成编委会

晋城市民间文学集成领导组

组 长 韩宽晨 柏扶疏
副组长 郭中群 郭振朝 苗启成

成 员 (以姓氏笔划为序)

王长发	王春根	李世钧
李立山	李贵堂	吴岱顺
苟有富	郎志仁	岳 峰
栗守田	原金龙	程宏业
潘小蒲	潘保安	

晋城市民间文学集成编委会

主 编	李世钧		
副主编	苟有富	程宏业	栗守田
	李立山		
编 委	王长发	王春根	李贵堂
	岳 峰	郎志仁	原金龙
	潘小蒲	潘保安	吴岱顺

《 民间故事集成 》

责任编辑	李世钧	程宏业
	苟有富	程理唐

《 民间歌谣集成 》

责任编辑 杨林荣

《 民间谚语集成 》

责任编辑 栗守田 张成利

序

晋城市民间文学集成经过二年普查，一年选编，数次复核增删，终于作为向国庆四十周年献上的一份礼物同广大读者见面了。这是一项规模较大的文化工程，是一件有利于社会主义精神文明建设的好事。为此，这里首先要向曾经给予我们大力支持的各级党政领导和有关部门，向为之付出辛勤劳动的广大专业和业余民间文学工作者致以深深的谢意。

民间故事、民间歌谣、民间谚语等民间文学作品，是劳动人民的集体创作，是世代相传的口碑文艺。它集中表现了劳动人民的生活和战斗历程；反映了劳动人民的愿望和意志；是对劳动人民智慧和经验的高度总结和概括。它源远流长，浩如烟海，是民族文化的一个不可缺忽的重要组成部份。优秀的民间文学作品具有很高的审美价值和认识价值。我国许多著名的学者、诗人、作家、艺术家，无不从中吸吮过丰富的乳汁。全面、系统地挖掘和整理民间文学作品，既为创造崭新的社会主义文学提供借鉴，也为研究历史、社会、风俗民情乃至文化心理提供翔实的资料。尤其值得一提的是，这部书的出版，对于进行革命传统教育、爱国主义教育，也应该说是大有裨益的。正因为如此，编辑出版民间文学集成才成为全国一齐抓的重点科研项目，被广大读者称之为利及子子孙孙的千秋大业。

我们晋城市历史悠久。早在新石器时代，我们的祖先就在这里繁衍生息了。今日之晋城古称泽州，春秋属韩，战国属赵，因据天井关、长平关之险，自古战事频繁，多有慷慨悲歌之士。境内山川灵秀，才俊云集。高平县羊头山神农城遗址、沁水县的舜耕历山处、晋城市郊区珏山的青莲寺、陵川的刘秀城等，是风景佳丽的旅游所在；南面的天井高关、孔子回车碑、拦车村；北面的长平古战场；中部的蔺相如庙和蔺相如墓等，时可供人凭吊。据史书记载，仅郊区而言，自周秦

以降，文臣武将、良才高艺层出不穷，载国史者三十余人，入省志者二百余人，进府志者四百余人，记县志者千人左右。由此证明我们晋城市确实是一块文化沃土，民间故事、歌谣、谚语的流传极其广泛且蕴藏丰富。

这部书共四册（《民间故事集成》两册，《民间歌谣集成》、《民间谚语集成》各一册），逾百万言。入选篇目是从全市各县（区）七百八十多篇民间故事，一千五百多首歌谣，近两万条谚语中精选出来的。这些作品大多与本地的山川、河流、民风、民俗、风景、名胜有关，地方特色十分明显。其中许多史事传说、历史人物传说都是我们这里独有而不可替代的。至于这部书的其他特点，诸如思想性（即人民性）、生动的人物形象、精巧的艺术构思、朴实自然的语言文字、醇厚幽默的格调等，就不在此一一赘述，留待广大读者仔细品评吧。

民间文学同其他文学一样，在其创作过程中，不可避免地要受作者所处时代的局限和影响。现在所流传的民间文学作品不少产生于封建社会，既有民主精华，也有封建糟粕。选编时我们十分注意了这一问题。因此，选在本书的篇目，基本上是健康的。但用现代意识来观照，即使是这些作品也存在一些诸如“清官”思想、善恶报应之类的陈腐观念。这都是民族文化心理在民间文学中淀积所致。总之这部书主基调还是好的，不足之处祈望广大读者批评指正。

晋城市民间文学集成编委会

一九八九年十月一日

目 录

神 话

神农创造种五谷·····	程理唐 (1)
炎帝岭上为啥没蚂蚁·····	邵振海 (4)
析城山尧王选舜·····	潘小蒲 (5)
舜王传艺可陶村·····	董富来 (7)
舜王的传说(系列神话)·····	潘保安 (9)
大禹神斧劈石门·····	潘小蒲 (26)
龙须草与胭粉花·····	张惠民 琚鸿旗 (28)
寿星传铁器·····	樊楷生 (31)
铁拐李的传说·····	谢晓前 (33)
丹朱岑为啥常年刮西风·····	程理唐 (35)

传 说

人物传说

孔子回车的故事·····	任保生 张福太 (39)
王莽在莽河赶刘秀·····	琚鸿旗 (43)
王莽赶刘秀的传说·····	王云鹏等 (45)
刘秀请军师·····	秦雪清等 (50)
名医王叔和的传说·····	邵希文 (52)
敬德避难·····	申双鱼 (55)
崔珏祭牛·····	程理唐 (60)
赵匡胤高平关借头·····	李治安 (62)
肖照画画的故事·····	谢田土 (64)
郝经治学故事·····	马拴贵 (65)

鲁贾诤朝庭·····	郎志仁 (67)
王国光的传说 (系列传说)·····	一丁 谢田土等 (71)
四义士的传说·····	张广德 (76)
祁贡的传说 (系列传说)·····	祁有法 郎志仁等 (85)
张敦仁上任路上巧断案·····	潘小蒲 (97)
毕阁老的传说 (系列传说)·····	董富来等 (100)
并列状元·····	曹运兴 (112)
田阁老的传说·····	郑国书 张福荣 (118)
陈廷敬的传说·····	栗守田等 (116)
田从典的传说 (系列传说)·····	栗守田等 (123)
金梁银柱玉石门庭·····	田森林 (133)
清官杨继宗的传说·····	潘光亮 (134)
吃一寺还三寺·····	马宇鹏 (137)
抗粮总领程明祥·····	程爱红 (139)
郭同仁县长的传说 (系列传说)·····	陈仲平 冯金堆等 (141)
老朱官的传说·····	栗金马 (149)
神兽医常顺的传说 (系列传说)·····	潘小蒲 (154)
朱总司令过陵川·····	王长发 王云鹏 (159)
彭总的故事·····	程 三 (162)
黄克诚大将在高平·····	冯金堆 李国祥 (164)
张维汉巧对阎锡山·····	王长发 (172)
卫恒同志过陵川 (系列传说)·····	王长发 (173)
卫恒喝糊糊·····	韩笑枫 (181)
赵树理的传说·····	冀光明 (182)
史事传说	
长平大战·····	郎志仁 (211)
辛丑抗捐三英烈·····	田守信 李国祥 (220)
长平古战场传说·····	郎志仁 (227)

地方传说

- 十八断头山的传说.....石隙草 (240)
- 棋盘山的传说.....张惠民 据鸿旗 (241)
- 米山村的传说.....张东生 李先德 (244)
- 窟窿山的传说.....成茂林 (246)
- 五斗山的传说.....王红星 (247)
- 小鬼山的传说.....张家宏 刘 建 (249)
- 蝴蝶山的传说.....李秋社 (250)
- 小尖山的传说.....上官海锁 (251)
- 珏山的传说.....栗金马 (253)
- 珏山釜山比高低.....李士珍 (255)
- 孤松山与司家河.....平玉强 (256)
- 樊山的传说.....延志文 (258)
- 刀印河.....樊腊生 (260)
- 蟒河的传说.....浩 辉 (262)
- 大泉与漏沙河.....张福荣 (263)
- 师婆泉的传说.....张复苏 (265)
- 龙泉村内“马刨泉”.....张学武 张培林 (267)
- 饮马泉.....马宇鹏 (269)
- 马刨泉的来历.....郜文贤 (271)
- 仙姑庙的传说.....郎志仁 (273)
- 仙翁庙的传说.....郜文贤 (276)
- 蔺相如墓与庙的传说.....董岗来 (278)
- 红庙.....潘素兰 (286)
- 城隍庙的传说.....谢田土 (287)
- 海会寺琉璃塔的传说.....王小胜 (288)

杨七郎庙的传说	王正都	(290)
明修松林暗修青莲	田森林	(295)
灵岩寺的传说	秦雪清	(297)
丈河孤峰留下的故事	行峰 腊生	(299)
白玉宫的由来	赵宏有	(300)
奶奶庙是咋修到西溪的	张振山 秦雪清	(301)
李同庙与蜘蛛山	秦雪清 张海生	(303)
白云观的传说	李新平	(306)
小水草庙	潘小蒲	(308)
提雁塔的传说	牛玉万	(309)
羊头夕照	程理唐	(311)
珏山吐月的故事	张广德	(314)
松林积雪的来历	张广德	(316)
白马拖缰的传说	禹适庭等	(319)
九女仙台的传说	常月翠	(325)
九仙台的传说	张振山 秦雪清	(326)
府城玉皇庙的传说	樊腊生 张广德	(333)

神 话

忍饥挨饿，他愁在脸上苦到心中。常常忧愁的通夜不合眼。一天，他见接连几天阴天下雨，全部落的人大都空着肚子，连笑声歌声也没有了，心里很犯愁，夜里躺下想到三更，也没寻思出个好主意，快天亮时迷迷糊糊地看见一位白胡老人笑呵呵地走到他身边说：“炎儿，不要愁，天没绝人的路，办法全靠人去想。动物难常捉，何不学麻雀，去吃花草籽！”他正要问草籽到哪里去找，眨眼已不见老人了。他二话没说抬腿便撵，刚一迈步一脚踩的脱了空，“扑通”一声掉在万丈深沟，吓得他出了一身大汗，睁开眼才知是南柯一梦。但这句话却牢牢记在心中，不管是出外游山打猎，不论是调解部落纠纷，他走到那儿也是这里看看，那边瞅瞅，一花一草，一木一树都要瞧个仔细，总想把梦中花草籽找见。大家见他这个留神劲儿，还当他是观花尝景，谁能猜到他是在为他们寻找幸福食品呢！说来也怪，功夫不亏有心人，就在这年秋天，有一天他带领大家去打猎，突然把一群麻雀惊得乱飞，他出于好奇，走去一看，原来是一片狗尾巴草的籽籽被麻雀吃了个一光二净，仅留草头随风飘摇。低头一瞧，地上却蹬落下好多籽粒，顺手抓了一把放嘴里细嚼，嘿！真还甜丝丝的哩。他猛然想起梦中“学麻雀，吃草籽”的话，便把地上的草籽一一拾了起来，好比捧珍珠一样，拿回驻地撒在荒地里，还打起个圈，经常去看。第二年春天，这草籽竟长出绿油油的小苗，喜得他把别的草全拔去，又是浇水，又是用石刀松土，比看护小孩还操心。

秋天来了，这些草吐出了同他在原来地方见到的那种穗子，只是比那又长了些，风一吹它就摆，活像狗在摆尾巴，讨他喜欢。没多时，这头朝天的狗尾巴向下弯去，颜色也由绿变黄，炎帝和氏族的人们小心翼翼地把这草籽搓下来，收藏了不少。他把大伙召来，你尝一口，他嚼一把，都说甜丝丝的好吃。神农就把这草籽分给所属部落的头领，让他们种在地里，来年收获到仓库，当打不到鱼猎不到兽时，就用它来填肚子，永远不用再为捕捉不到野兽忍饥挨饿了。为了种这东西，神农在驻地羊头山上用石块修整出种植基地，还闹成一块块的畦

子，还在畦旁挖上井。一边实地种植，一边教大伙耕种。因为这草籽是在山谷中拣来的，他就取名叫“谷子”，在发明文字后，又把“谷”字写成“穀”，成了特定的名字了。他这一发现使原始社会中以渔猎为主的生产方式，向种植为主的生产方式迈出了一大步，为人类的生存发展找到了一种好食物，人们为纪念他这功劳，把炎帝尊称为“神农”。现在，你到羊头山上，还隐隐约约能看到神农城的遗址，在旧城西边还有“神农井”，井旁有“五谷畦”和“神农泉”。后人为了永久不忘他这大功，还建起神农庙，年年有一次庙会，老百姓成群结队到庙上焚香朝拜，一直延续至今。

讲述者：张龙虎 男 70岁 高平县永乐村人

整理者：程理唐 男 54岁 晋城市卫生防疫站干部

流传地区：高平北半县

炎帝岭上为啥没蚂蚁

在高平县城西北的后沟村、王何村中间，有个炎帝岭。岭上虫、鸟很多，可就是寻不到一只蚂蚁，这是为啥呢？

传说，四千多年以前，黄河流域有许多的部落，部落间经常发生战争。有一次，炎帝部落被黄帝部落打败了，只身逃到这岭上。那时，正是三伏天，炎热的太阳炙烤着大地。他精疲力尽地爬下马来，跌跌撞撞地爬上山顶，躺在一颗松树下，正想休息一会，那知，刚躺下忽然发现成群结队的蚂蚁向他袭来，扰得他不能歇息，炎帝恼羞成怒，大骂道：“混帐东西，给我滚得远远的！”从此以后，蚂蚁真的不知滚到那去了。后来炎帝重整旗鼓，招兵买马，不久又发展成当时最大的一个部落，统治着黄河上游，和黄帝部落分庭抗礼。后来，炎、黄两个部落通过和平谈判，结成联盟，在黄河流域长期生活繁衍下来，形成了华夏民族的主体。也就是现在人所说的：“我们都是炎黄子孙。”

直至现在，炎帝岭上仍然找不到蚂蚁。上年纪的人说：“这是炎帝亲口封过的：‘给我滚得远远的’蚂蚁怎敢不听！”不管怎么说，事实总是事实。一到七月初五赶庙会那天，人山人海，热闹非凡，可就是没有一个人能从炎帝岭上捉到一只蚂蚁，你说怪呀不怪？

讲述者：邵天法 男 67岁 中专文化 野川乡北杨村人 医生

整理者：邵振海 男 26岁 高中文化 野川乡北杨村学校教师

流传地区：野川乡一带

析城山尧王选舜

阳城县南面有座析城山，析城山上有个圣王坪。传说圣王坪就是当年尧王选舜的地方。

尧王是我国上古时期一代贤王。上合天心，下体民情，把个国家治理的井井有序，年年风调雨顺，岁岁五谷丰登。后来尧王上了年岁，渐觉力不从心，就想选个德才兼备的人来继承大业。他先是在大臣中选，选来选去，没一个中意的。万不得已，只好乔装打扮，带着随从遍访天下。

一日未到泰山脚下，遇见一眉清目秀学士。问他有何长处，他说有经天纬地之才，济世安民之策。问他有何短处，他只是昂首冷笑。尧王见他傲气十足，便摇摇头走了。

一日来到华山脚下，遇见一狩猎勇士。那人箭射双雕、力擒虎豹，很是勇武。正要上前答话，那人却打马扬鞭一路踏禾稼而去。尧王见他心地不善，为人暴横，便摇摇头走了。

一日来到汾水河畔，访得一位饱之学士，只是肩不能挑，手不能提，连五谷杂粮都分辨不清，尧王想，如此呆惰，怎能委以重任。还是摇摇头走了。

燕去燕来，花开花落，一晃就是三年。但尧王并没有泄气丝毫，他不信天下之大竟访不到一位贤人。就这样顶酷暑、冒严寒、走市井、串乡村，终于在阳城的析城山访到一位名叫舜的农夫。这天舜正在田里专心耕作。舜长得身材高大，体魄雄伟。所用两头黄牛，膘肥体壮，油光水滑；牛屁股后各扣一个荆条编的筐箩。舜手里拿着根头分两杈的棍棍边走边吆喝。眼看牛要停下，舜便用手中的棍棍敲击牛屁股后的筐箩。牛被惊吓，便自然走开了。尧王觉得奇怪，便上前问

道：“为何不用鞭打？”舜笑笑说：“牛不会说话，也是生灵。人有困乏，牛有饥渴。况牛又是农家苦力，再用鞭子打，我不忍心。农家有牛，好比国家有民；农家无牛田不能丰收，国家无民，国不能兴旺。不爱惜人力物力怎么能治好天下呢。”尧王听完此话不禁高兴的手舞足蹈起来。他对随从说：“舜真正是个大智大仁的人呵！我跑了这么多路不冤枉吧？”于是便封舜为王，封舜耕作的地方为圣王坪。

舜王接任后，继尧王未竟之志，干尧王未完之业，礼贤下士，敬民如亲，使国家更加强盛，人民更加富足，故后人皆称圣贤尧舜。至今圣王坪还有舜王庙。传说，那一条条浅沟壑是舜王耕田留下的犁痕。一池碧绿的泉水相传是舜王沐浴的地方；池边叠层土阶是舜王娘娘的梳妆台，一丛丛柔纤卷曲的龙须草，是娘娘青丝落地扎根而生，一簇簇娇艳妩媚胭脂粉花，是娘娘的胭脂撒落于地变成的鲜花。

讲述者：周银祥 男 75岁 农民 粗通文墨

阳城城关镇水村上石圪节人

整理者：潘小蒲 女 41岁 初中文化 阳城

县人大常委会副主任 城关镇水村人

流传地区：阳城县境内