

张志华 著

流舟诗稿

罗隆尧



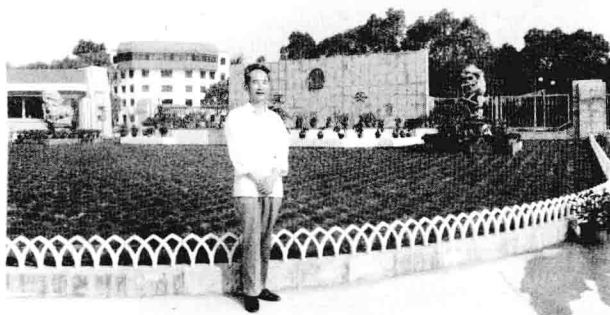
张志华 著

流舟詩稿

羅曉驊



二〇〇五年十月









序

叶培坤

中华诗词，体现着中国艺术的民族特色，也体现着中国智慧的情理融合，情景交融的特质。

张志华先生呈给我们的《流舟诗稿》，收入了他几十年来创作的绝句 92 首，律诗 68 首，词曲 53 首，楹联 108 副，新诗 3 首。向我们展示了作者一生追求人生明净境界的足迹。

张志华先生 1931 年出生于福建连城。有 40 年的时间在永安一中、永安三中任数学教师。他自幼受传统文化熏陶，娴熟驾驭格律，课教之余，创作了不少经得起阅读的古体诗词。

他诗词中的艺术特征有三点值得我们重视：一是直面人生，生活视野和艺术折射开阔，内容涉及面广。尤其是涉猎到政事的抒情之作，为我们的阅读触觉显露了心灵深处的视点。“久立从戎志，新逢抗日秋。誓将兹血肉，换取敌人头。”（《五绝·抗日战歌》）字字铿锵作响，一首何等刚铮的正气歌！二是内心与外在之间的碰撞激烈，情感指向鲜明，反映了对第二故乡永安的热爱。永安秀丽的山水风光，都成了他吟咏的对象，或借景抒情，或应和酬唱，留下了众多华美的旅游诗词。三是对生存

的认识更加豁达，珍视生命质量，拥抱自己所生存的世界，反映了一个教育工作者的环境意识。如《七律·永安环保赞》《七律·赞水泥除尘》等，从这一类环保诗词中，足见他对待生活的另一种明净和淡泊。

张志华先生是永安市政协第五、六、七、八届委员、中国民主同盟成员。曾有15年时间担任永安市政协燕江诗社社长，编辑了15年的政协文史资料，对人民政协有着很深的感情。他创作的《七律·永安政协40周年献词》《七律·贺永安政协45周年》《七律·赞(永安文史资料)》等，抒发了“沥胆披肝酬盛世，知情出力乐新天”的情怀，建造了一片“修身若以斯为鉴，耿耿心田不染尘”的明净清新的心灵天地。

为构建社会主义和谐社会服务，是人民政协面临的一项新的任务。中国是诗的国度，被誉为“国粹”的格律诗词是炎黄儿女的智慧结晶，是中华民族文明史的一部分，它对于传承中华文明，振奋民族精神，弘扬爱国主义精神，具有重要的作用。同时，它所蕴含的“天人合一”的思想，也能为构建和谐社会提供力量支持。永安市政协要进一步发挥燕江诗社的作用，通过传统诗词这种艺术形式，弘扬中国优秀传统文化，为建设民主政治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会主义和谐社会作出贡献。

(作者系永安市政协主席)

自序

学诗数十年，从未考虑过要出一本个人的诗集，一是自知诗的质量双差，二是诗稿散乱难以收集。2005年7月，燕江诗社刘训爱吟长从石狮来信，表达了对我出诗集的鼓励与支持，十分感激。多少年来，曾经看过我的几首小诗的远在台湾的罗联添同学和江增化同学也一再希望能够窥我的“全豹”，情深意厚。于是，不辞浅陋，把搜寻筛选所得的数百首诗词结成一集，期盼得到同学、吟友及各界人士的批评。

我对诗词的爱好始于1946年。

1946年秋，我就读于省立永安中学高中二年级。当时的国文老师陈思放是我的诗词启蒙老师，他讲的每课一诗和区分平仄让我终身受益。每当作文自由命题时，我有时就写了几首绝句交卷，得到的是“颇有诗意”的评语。1948年秋榕城求学和1949年秋家乡代课期间，我曾试写几首律诗，集中仍保留数首当时的作品。

1950年3月，我到永安中学工作，几十年来，任教科目都是数学。永安乃至全国都没有诗词组织和诗事活动，于是我与诗词隔绝30年。

1980年，全国各地诗词活动复苏，诗社相继成立。在永安市政协等单位的支持下，一些老诗人开展折枝诗

联吟活动，我也追随参加。

1988年2月18日（农历正月初二），在永安市政协同意下，永安市燕江诗社成立，并推选我担任诗社社长。从此，永安的诗词活动掀开新的一页。每年元宵、端午和重阳都有举办诗事活动，体裁由折枝诗逐步转向绝律词曲。集中大部分均为诗社成立以后的作品。

一叶漂流的小舟，会遇到风平浪静，也会遇到急流险滩。一条人生的道路，会遇到鲜花芳草，也会遇到荆棘蒺藜。最难忘的是十年浩劫，让我见到一些不可思议的人，碰到一些难以想象的事。人生百味，何止苦辣酸甜。我想这样也好，这样才不枉来到人间走了一遭。感谢我们的祖先，给我们留下许多诗词瑰宝，当我独居牛棚、无所作为的日子里，陪伴我度过多少漫漫长夜。一千年前的诗人李商隐，他何曾想到一首《夜雨寄北》会让我在牛棚中反复吟诵。我总是向往未来，对美好的未来充满无限的希望。

我生性疏懒，虽爱写诗，却写得甚少，一年也就十首八首而已。集中所选的诗只是记录了我在人生旅途中的一鳞片爪，许多该写的诗都未写出来。但愿在未来的日子里，还能多写几首比较像样的诗，用来答谢众多关心爱护我的同学和吟友。

张志华

2005年9月

敬志华社长以教之十周年志斌次和奉贺

卅年振鐸有芳春
堪慰平生
吸粉尘
握得鈞陶殷造士
施能雨露每温人
培桃李
李功垂世
论贤评功事
显视
孰谓亮光
难自照
迩来美誉足

华身

福州三山诗社 严格



(严格 福州市三山诗社 诗人)

次华翁从教卅年感赋韵

卅年絳帳小爭春
梁棟人才出玉堂
燕水長傳斯古道
檐城共仰一詩人
神交多有瞻韓
願沽白醪殷渴
李康詩侶紛紛欣
作和燕詞敢缺
懶殘身

宋人
宋豫華
年傲稿

(宋豫華 福州市三山詩社 詩人)

步韻奉和 永安燕江詩社 張志華社長

從教卅周年感賦 七律一首藉表敬意兼求雅正

蘆鹽苜蓿度芳春
絳帳生輝貌有塵
樂道安貧堪礪俗
啟蒙開智善培人
辛勤曾不初衷改
耿介長惟大義親
振鐸明時垂卅載
餘年猶奮總忘身

辛酉小雪 福州三山詩社吟末

君寧翁繩馨



木是稿

(翁繩馨 福州市三山詩社 詩人)

收中

華翁《泥教州周年感賦》原玉呈正

桃李芬芳視麗春 丰標引領愧追塵
栽培械樸原同道 酬唱風騷若故人
歸隱明時尤有福 論交今日倍相親
苔岑從此情逾篤 殷盼瞻韓誦德身

福州三山詩社王允奎

癸丑孟冬

(王允奎 福州市三山詩社 詩人)

牛永安题江诗社

张志华社长《道教卅周年感赋》原玉呈正

世道欣逢万象春 钦君雅已说征塵

猶耽鶴社匡詩事 一别名壇作騷人

望重八閩伊教績 才高四海倍朋親

喜詞有字題題品 不負吾生物外身



福州三山诗社 後學 叶朝阳 敬献

歲次癸丑年小春後三日

(叶朝阳 福州市三山诗社 诗人)

振鐸辛勤釀好基，華顛今
足證前塵灌園長。奮酬明世毓
秀，未忘屈主人。師道美，牆留極
愛，杏壇門巷共尊親。云耕碩果
曾累，志尚時新不老身。

諸步張志華先生《从教卅周年》

原玉 賦呈 鄂波

福州三山詩社戴任之先生福

一九九二年十月廿二日

(戴任之 福州市三山诗社 诗人)

晚年幸庆共逢春，不尽沧桑感
逝塵。說是孽渣無給事，常深
酸辣好為人。撫躬光已崦嵫薄
養晦行同鷗鷺親。卅載羣君專
教職，成林桃李足榮身。

癸酉冬 三山詩社

林其銳



拜頌

（林其锐 福州市三山诗社 诗人）