

中國歷代書畫 藝術論著叢編

李長林署



中國大百科全書出版社

徐
娟
主
編

中國歷代畫論著叢編
(18)



中國大百科全書出版社

（清）龐元濟 著

虛齋名畫錄

本冊目錄

虛齋名畫錄

.....

(清)龐元濟著
1

虛齋名畫錄卷六目錄

卷子類

陳章侯梅石蛟蝶圖

龔半千山水

龔半千清涼環翠圖

龔半千攝山栖霞圖

釋石濤八大山人書畫合璧

釋石濤山水書畫

釋石溪書畫合璧

查梅壑南山雲樹圖

沈約菴秋山行旅圖

程穆倩書畫合璧

禹慎齋西齋圖

徐杉亭山水

馬扶義梅花

沈獅峯秋林平遠圖

潘蓮巢臨明賢蘭竹八種

潘樵侶丁義門湖莊消夏圖合璧

方蘭坻花卉

奚鐵生寫經樓圖

奚鐵生花卉

湯貞愍石城送別圖書畫

湯貞愍三百三十有三士亭圖

戴文節西湖侍遊圖

戴文節松壑高賢圖書畫

戴文節交蘆庵圖

戴文節水竹居圖

戴文節秋山煙靄圖

陳章侯梅石蛺蝶圖卷

灑金牋本水墨高一尺一寸八分長
三尺八寸二分高江邨題書於本身

洪綬

陳印

文白

章侯

文朱

章侯畫不求則與求則不與其生平合作極少此梅石
蛺蝶天真爛然當與楊補之梅鄭所南推篷竹趙彝齋
水仙吳仲圭松泉同收信天巢未可以遠近別之康熙
壬午六月廿五日江邨高士奇

竹窗

文朱

嘉慶御覽
之寶

文朱

嘉慶鑑賞
之寶

文白

石渠寶笈

文朱

寶笈三編

文朱

以上二印跨
鈴前隔水綾

三希堂
精鑑璽

文朱

宜
子孫

文白

以上二印跨
鈐後隔水綾

真東
鑑藏

文朱

靜寄
軒圖
書印

文白

畢龍
審定

文朱

龔半千山水卷

紙本兩接水墨高九寸長一丈二尺
六寸五分本身無款總題另書畫後

龔賢

朱文

清數道
者上叙
目存印

朱文

目存

朱文凡三用兩鈐接
縫處一跨鈐題紙

題紙高同上長
三尺八寸二分

畫於眾技中最末及讀杜老詩有云劉侯天機精好畫
入骨髓世固有好畫而入骨髓者矣余能畫似不好畫
非不好畫也無可好之畫也曾見唐宋元明初諸家真
蹟亦何嘗不坐臥其下寢食其中乎聞之好畫者曰士
生天地間學道爲上養氣讀書次之卽遊名山川出交

賢豪長者皆不可少餘力則工詞賦書畫棋琴夫天生萬物惟人獨秀人之所以異於草木瓦礫者以有性情有性情便有嗜好一無嗜好惟恣飲啖何以馬牛而襟裾也不能追禽而之蹤便當居一小樓如宗少文張圖繪於四壁撫絃動操則眾山皆響前賢之好畫往往如是烏能悉數余此卷皆從心中肇述雲物正壑屋宇舟船梯磴磻徑要不背理使後之玩者可登可涉可止可安雖曰幻境然自有道觀之同一實境也引人着勝地豈獨酒哉戊辰秋杪半畝龔賢畫并題

龔賢

文朱

鍾山
野老

文白

壽板道
者上徽
目存印

文朱

龔半千清涼環翠圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺五寸

清涼環翠龔賢

半

千

文朱

天寶
琴三

文朱

龔半千攝山栖霞圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺七寸五分

龔賢

野
逸

文白

徵君遺故宅千載閟靈區谷靜松濤滿江空山影孤白
雲迷紺殿清旭射金鑪爲問采芝叟神仙事有無題攝
山栖霞寺詩龔野遺

龔野遺印

一朱兩
白文

半千

朱文

梁谿秦祖永鑑真蹟

白文

德畬心賞

朱文

芭林曾觀

朱文

釋石濤八大山人書畫合璧卷

紙本凡三段第一段水墨一人睡坐
牛背高一尺四分長一尺四寸八分

大滌子自寫睡牛圖

隸書

贊之十世
孫阿長 宋文

牛睡我不睡我睡牛不睡今日請吾身如何睡牛背牛
不知我睡我不知牛累彼此卻無心不睡不寢寐邨老
荷蕢之家以璧甕酌我愧我以少見山林樹木之人不
屑與交命牛睡我以歸余不知恥故作睡牛圖以見滌
子生前之面目沒世之踪迹也耕心艸堂自暱

大襟 字極 文 白
半 簡漢 文 白
季 丁老 文 朱
尊 者 文 朱
蒙叔 審定 文 白

第二段水墨松菊石高一尺三分長一尺二寸八分

八大山人寫

可得 神仙 文 白
蒙叔 審定 文 白

第三段書高八寸八分長八寸一分蘭亭一節因與原文微有不同故照錄之

永和九年歲在癸丑暮春會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地迺峻領密山茂林脩竹更有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次是日也天朗氣清惠風何暢娛目騁懷洵可樂也雖無

絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情已故列序
時人錄其所述 甲戌之處暑偶過卿雲庵臨此悟得
八法與撥鐙法爲漁翁詞年兄正之八大山人

和

朱文

可得神仙

白文

潞水所藏

白文

白亭

朱文

篆叔審定

白文