

欽定古今圖書集成醫藥藝術典

醫部叢考一百四十一

目門四

徐春甫古今醫統

徐春甫古今醫統卷之七十一

藝術典第一百六十一
醫部叢考一百四十一

目門四

明徐春甫古今醫統

五經辨病證

血輸病因心經火熱無根恐所生宜泻心涼肝所病大

小皆赤瀉多生浮濱血溢難人太背先赤小皆左眼

先病得右眼苦心

氣輸病因肺熱白睛紅赤多主寒血有淚白眼後晴

名曰氣障而赤因便自熱發思所生宜宣肺補心

風輸病因肝經熱蒸氣火盛所生病則昏暗黑花

漸痛流溢宜潤肝疏解

肉輸病因脾胃勞倦飲食不節熱毒厚味所生病則

上下瞼澀眼泡起勢肉侵脾外生小塊在鼻旁名曰

偷憲賦體猶雀雀生殊鳥青黑黃風障胎傷寒熱

水輸病因腎經虛弱色太過相火所成病則眼目

青暗病痛冷涷視人若煙霞太陽若水久而失治

古言內障宜補精神肝

八廢辨

開泉府屬小腸經王孫肉侵睛

木發第屬脾經病主頭暈常痛肢多黑花

會陰府屬腎經病主腰痠腹痛泄多黑血

抱陽府屬大腸經病主脣瘍多黑血

清淨府屬大腸經病主脣瘍多黑血

傳道府屬大腸經病主脣瘍多黑血

津液府屬膀胱經病主血絲使膀胱內發生

養化府屬肝經主赤筋參毛倒睫

八廢辨

種云眼屬五臟六腑百脈之精而具明故五輪之說

有所本也人非病可據稱日所以制之南考

八廟乃後世龍木脾肺金五行人卦配合之意於義

不切有何傳譏既久俗習一辭遂鬻醫則爲駁病

夫何謂眼科開口五輪八廟若遺言者即謂弟工

姑存而諱之以俟杜漸

七十

圓木消渴淡字白晝黃心積發新髮化黑候秋風

更驚振雷鳴雀雀生殊鳥青黑黃風障胎傷寒熱

後昏別經積熱溫膽體勢肉舉膀胱眼熱黑睛如珠

花翳陷空深淺雙人水輸針灸深浮玉管偶然逆

頭忽然成冕冠肉驗生粟粒肉眼癰肉瘤瞞瞞

突起邊風淚倒睫牽毛碧管分隔眼瞯體神氣痛旋

螺形急張形打當指壓寒凝眼瞯人脉日塵

天行赤眼暴赤眼胎赤風形客熱便驗火睛疼如燭

刺人赤就寒惡任牽張上衝赤裏下睑生黃珠

通透布眼赤毒青膜瞯青目起生生星星醫包裹

女子逆平歲午後有其因病極憎寒與傷損七十二

使此分明

圓木初起如經燎薄暮不痛不甚漸而失明名曰內

障或先病一日後則俱病此是脂膿流下肝風衝上

直以金盞子之煎防風散

冰醫初患頭頸岩頭遠痛眼中赤溫此由肝風積熱

久成內壅其曾知冰鹽人漸大宜服還精丸

第四三六册 之(一)一葉

欽定古今圖書集成醫藥典藝術典

醫部叢考一百六十一

目門四

徐春甫古今醫統

徐春甫古今醫統卷之七十一

藝術典第一百六十一
醫部叢考一百四十一
目門四
明徐春甫古今醫統

五經辨證

血輸病因心經火熱無根恐所生宜泻心涼肝所病大

小皆赤瀉多生浮濱血溢難人太過先赤小者左眼

先病得右眼苦屬心

氣輸病因肺熱白氣結多主寒血有淡白根後晴

名曰氣障而赤因便自熱發思所生宜宣肺補心

風輸病因肝經熱蒸氣火盛所生病則昏暗黑花

漸流流治宜潤肺清解

肉輸病因脾胃勞倦飲食不節熱毒厚味所生病則

上下瞼澀眼泡起勞肉侵脾外生小塊在鼻旁名曰

偷憲賦體猶雀雀生殊鳥青黑黃風障恐傷寒熱

後昏別經積熱溫煦體勢肉舉睛前眼熱黑睛如珠

花翳陷空深淺晝人水輸針灸深浮玉管偶然還

頭忽然成冕冠肉裂生粟粒肉眼瘻肉瘤瞼瞼

突起邊風淚倒睫牽毛要分筋膜眼瞼神氣痛旋

轉急張雷鳴雀雀生殊鳥青黑黃風障恐傷寒熱

天行赤眼暴赤眼紅形客熱便驗火睛疼如火

刺確人散執慈惠任牽繩上衝赤裏下睑生黃興

通脉布眼赤毒青黑黃風障急止生星星血脈包裹

女子愆年歲午後有其因病極憎寒與傷損七十二

使此分明

圓醫

醫學初起如經煙草不病不寒漸而失明名曰內

障初起一日則俱病此是脂膿流下肝風衝上

以金黃膏之取防風散

久成內障其曾知冰鹽人漸大宜服還精丸

冰醫初起頭額眉脣疼痛眼中赤溫此由肝臟積熱

會陰腰脅經病主督脈常痛腰尻多瘀血

抱陽腰脅經病主赤腰痛腹多瘀血

清淨敷患腰脅經病主督脈多瘀血

傳道病屬大腸經病主督脈多瘀血

津液虛勝經病主血絲使膀胱內生驗

養化胞屬肝經主赤筋參毛創

水穀第屬脾經病主督脈常痛腰尻多瘀血

會陰腰脅經病主督脈常痛腰尻多瘀血

抱陽腰脅經病主赤腰痛腹多瘀血

清淨敷患腰脅經病主督脈多瘀血

傳道病屬大腸經病主督脈多瘀血

津液虛勝經病主血絲使膀胱內生驗

養化胞屬肝經主赤筋參毛創

開泉廊屬小腸經病王孫肉侵病

水穀第屬脾經病主督脈常痛腰尻多瘀血

會陰腰脅經病主督脈常痛腰尻多瘀血

抱陽腰脅經病主赤腰痛腹多瘀血

清淨敷患腰脅經病主督脈多瘀血

傳道病屬大腸經病主督脈多瘀血

津液虛勝經病主血絲使膀胱內生驗

養化胞屬肝經主赤筋參毛創

水穀第屬脾經病主督脈常痛腰尻多瘀血

會陰腰脅經病主督脈常痛腰尻多瘀血

抱陽腰脅經病主赤腰痛腹多瘀血

清淨敷患腰脅經病主督脈多瘀血

傳道病屬大腸經病主督脈多瘀血

津液虛勝經病主血絲使膀胱內生驗

養化胞屬肝經主赤筋參毛創

八廢辭

種云眼疾五臟六腑百脈之精而具明故五輪之說有所本也人非病可據稱日所以制之南考八廟乃後世龍木廟卯命五行人卦配合之意於義不切存何傳誤既久俗習一辭遂鬻醫則爲駁病夫何謂眼科開口五輪八廓若遺言者即謂弟工姑存而諱之以俟杜漸

七十

圓醫清潔二字白晝黃心橘發新髮化黑候秋風

更聲振雷鳴雀雀生殊鳥青黑黃風障恐傷寒熱

後昏別經積熱溫煦體勢肉舉睛前眼熱黑睛如珠

花翳陷空深淺晝人水輸針灸深浮玉管偶然還

頭忽然成冕冠肉裂生粟粒肉眼瘻肉瘤瞼瞼

突起邊風淚倒睫牽毛要分筋膜眼瞼神氣痛旋

轉急張雷鳴雀雀生殊鳥青黑黃風障恐傷寒熱

天行赤眼暴赤眼紅形客熱便驗火睛疼如火

刺確人散執慈惠任牽繩上衝赤裏下睑生黃興

通脉布眼赤毒青黑黃風障急止生星星血脈包裹

女子愆年歲午後有其因病極憎寒與傷損七十二

使此分明

圓醫

醫學初起如經煙草不病不寒漸而失明名曰內

障初起一日則俱病此是脂膿流下肝風衝上

以金黃膏之取防風散

滑腎初患不痛不癆先病一日後乃相牽漸漸失明有聲如水銀珠子亦由腦筋流下肝風上衝直決明散

瀉腎

遺腎先病一日後兩目俱病如雲霧蒙事不見二光陰看劇大陽看則小暗人欲散宜還晴丸

散腎

散腎初因風熱上攻久而生腎漸而失明其腎如雲霧布散太虛滿如帛織物透底內障宜服輝花無九丸

浮腎

浮腎初患一日久則俱病亦因肝風上衝腦脂流下譬如銀色宜服瀉丸

沉腎

此因肝臟勞熱常見黑花年久凝結成腫色青白瞳人若沉如在水中宜還晴丸

白腎黃心

此由勞傷太過虛熱上攻時昏暈不能辦物久成橫醫

此證人有腹青白色其腎一卡皆平中有如橫劍之狀宜服還晴丸

菊花

此證頭旋痛熱痛不休頭前常見黃黑花眼中有一瓣暮羞如戴花宜服參茯還晴丸

黑圓腎

此證頭旋屬熱眼黑生花肝膽循熱風火上衝腦脂結成腎如烟色隱隱沉沉如木之中不能觀物宜服萬肝散

僵月醫

此證宜肝腎俱勞致生腎脾如僵月白夜不能寐物服瀉腎丸

五風變化

此證乃是盛暑內熱吸吐傳轉屬熱生風令目失明初覺宜服除陰湯後服補氣丸

驚風

此證故成內障宜服瀉肝丸

雷頭風

此證因熱毒上衝於頭及面目頭項俱癱痛故曰雷頭風久而毒氣入目致令失明辨人漸大宜服瀉肝散

高風益日

此因蒙蔽熱壅脅骨不滾金不制木肝氣損日久則變青盲不見宜服瀉肝散

搖風

此證頭旋熱痛眼內多赤常見紅黑不定皆因肝風熱壅令瞳人緣閉則無見宜服還晴丸

努肉掣睛

此證忽起不痛不癆常見眼瞼亦因勞神太過熱燄生風肝邪為營血成內障久則失明宜養血澆肝散

濕精

此證致令瞳人緣閉則無見宜服還晴丸

鳥風

此證不痛不癆無音語是由氣虛使然與如鳥風宜服瀉腎丸

此證多因酒客太過內傷腎氣不痛不癆漸失其明

苦甘

眼目俱不傷指有似常人只因一點腎氣不充故無所見有謂瞳人反背有謂眼膜迷蒙皆非也宜服還濟滋腎之藥

黑風

此證頭旋麻痛眼黑生花往往夜半乃是肝臟虛勞致生目疾或亦或癲或瘓或腎宜服瀉肝丸

胎患

此證多因胃火太盛上衝頭目初有痛溫久則昏花如霧漫天紅焰煙漸至失明宜瀉萬散別服明散

黃風

此證因母體孕之殊酸甘太過酒色不禁發善於胎致生目疾或亦或癲或瘓或腎宜服瀉肝散

傷寒病後熱昏

此因熱病後食氣未盡餘熱未盡或多食毒食致令眼膜黑睛瞳人閉大視物不明宜服熊膽丸

肝經蒸熱

此因初經而漸生宜服酒調散治肝散

或散初經而漸生宜服酒調散治肝散

生風

此證忽起不痛不癆常見眼瞼亦因勞神太過熱燄生風肝邪為營血成內障久則失明宜養血澆肝散

努肉掣睛

此因頭旋熱痛目至有內障皮息漸生眼瞼久而不退必失明宜服洗心萬勝湯外點老君散及用手法去之

驗生風藥

此因肝腎俱熱眼黑生風致使兩敗內生風如果

子廢茶目疾痛或嘯聲久著或沈默不正宜先以
燈草去裏去外後服清解退熱除風之藥

黑膏如珠

此因肝經氣無勞作督虛致使冷痛出深烏聊上連
黑膏凸起如珠宜服除風湯後服補腎丸

花膏白脂

此證初患頭痛脣淡出難開眼中曰晝如碎米或
如魚鱗陷凹爲肝風太盛血氣俱虛宜用麻風活血
湯外點熊膽膏

冰膏深膏

此因此頭熱肝風致令頭暉生白膏如冰膏之藥不宜
鉤刺宜服苦蘗子散

銀入冰霜

此證身勞之過肝脾風熱年久烏膏變爲白衣漸人
冰輪若有血根急將難治宜服活血湯兼心丸

鈍肉外摩

此因心火肝風上炎人目致他赤腫有濁怕日羞明
疼痛太甚生膏如白膏如高突如粟宜除熱薄心湯後
服定志丸

玉膏浮脂

此因熱勞不退使生白膜如玉膜或痛或腫久則
滿膿失明服退腫湯

華冠燒肉

此因五臟虛風熱壅蔽時常亦腫至滿生膏或從
上生或從下生上下交貫其則厚如努肉便及華人
白睛紅者先服知母飲後服補盛人參丸

華冠燒肉

此因肝胃鬱熱氣入頭而流於目以致目生肉翳
如雞冠燒肉之狀勃剝可去宜服羌活子丸搜風湯

兩驗粘膜

此因脾胃熱壅於胞故使兩陰虛赤多眵如膠或
眼皮發出青角不開宜服清血活血湯外用消風湯

洗

胞肉髮脂

此因脾胃伏熱風邪上衝久則眼胞內生肉翳如粟
米破瘻如桃核之氣雖內服藥必先去餘肉及瘀血

點退養膏方可

奉毛倒達

此因肝熱動寒致令眼弦癢澀還日以手指以致倒睫
有因勞倦思慮太過致令脾氣下陷而腹倒刺毛牽

反內眼珠受牽漸生堅膜久而不起必致失明宜以

方法僅起眼皮先服細辛湯後服補腎藥

因膏

此因風熱久亢而生膏若膏淺名於黑睛上不痛不
癢久則失明宜服退腫散

鶴眼膏

此因五臟風熱壅結而然所患眼目忽然疼痛無眼珠
眼膜退不隨血氣旋滯不能笑轉宜減合谷諸穴

以引氣通流後用麻風膏養之宜服退風湯

黑眼屎

此因心火積熱血熱爲病或日輕夜重或好惡不常
久久患謂之邪祟宜服安心丸養心補血湯

旋螺尖起

此因肝水不足肝火有餘上注目中初覺眼痛漸生
翳膜生膏

有火邪先服泻肝散後服桑花散

益明怕日

此蓋因肝經虛熱營目中翳不能開夜痛流淚怕日
善明則內火所惡外火而然也宜服泻肝散及去
木散地席三焦溫熱

醫子起至黑睛高突如旋螺宜服萬肝散補腎丸

織繩辰宿

此因歲病乘致目之患兩驗上下各開膏反不相
應散出狀如蠅蠅惟直就不能轉動急用泻肝散

麥門冬湯

打擾傷損

若因跌打傷指指血注入目者宜敷止血藥內宜行血
當歸川芎湯其或物傷眼殊突出可從客以手輕輕

托連絡搘定不可洗面及目若有活血在面上可
用熟冰冰捕封貼面上少時取下血自去宜地黃酒

除風湯

迷裏冷涼

此證肝氣入目陽氣內伏外面遇風則淚溢出內風
以擾外風亦各從其類也至夏月陽氣在外則不出

風則熱亦在外故也若久而肝虛夏月亦有淚也宜

服白芍丸子散

白芍仁煎

此證肝虛肺盛故有白膜侵上黑睛白森多赤赤膿

有火邪先服泻肝散後服桑花散

青蘋內附

此爲肝風太過入目生奇膜蔽睛如霧如烟此因熱
久生致有此障久而不退必致失明宜點八膏散

服萬肝全之藥

益明怕日

此蓋因肝經虛熱營目中翳不能開夜痛流淚怕日
善明則內火所惡外火而然也宜服泻肝散及去
木散地席三焦溫熱

小兒痘瘡

此因危毒不盡餘熱在目故目苦只宜清涼解毒不須點藥

漏頭風頭

此因五臟積熱毒鬱不散以致目內生瘡屬血之流久則消瘡因而皮漏甚者破潰失明宜服黃芩湯

翳膜失起

此因五臟熱毒所攻至令烏睛上有黑翳突起如蟹脚之狀急服桔梗散後服補脾丸有用小金丹刺蟹脚上流出水以藥點之而愈者

風寒出瞼

此因脾胃積熱肝經風盛故患赤眼相半甚則頭痛掉出宜利去瘀血烙以燈頭宜服黃芪湯

血灌瞳人

此因外物撞傷不會散行致血以致血滯瞳人或瞳或脈絡淤開不治則失明宜服止痛藥散後用活血散點以七寶膏

肺目飛塵

此因飛塵入目粘貼驗皮繩上疼痛不能視物治物須翻出眼皮用絲拭淨方點藥宜服單心丸

天行赤眼暴盲

此因運氣所加風火淫慾大乘心眼赤膜突出而痛或致頭痛俱痛漸生翳障毫髮人紅紫不散必有瘀血直去之可服薄荷散銀心丸

天行赤眼

亦因運氣流行忽然疼痛出鼻塞不利初患一日後相傳或二七後亦不愈不宜去血宜服薄荷散

敷膏外用洗藥

繩帶風驗

此因脾胃積熱邪相干致患眼疾亦屬小兒當因胎氣風熱之毒宜用碧玉膏塗之後服黃芪湯

暴風客熱

此因三焦熱久則攻目忽然白睛紅腫赤微烏睛痛發一派出難耐先用洗肝散後服補肝丸

驗硬瘡寒

此因風熱凝滯癥結不散久則生瘡不能視物宜燒鹽煎洗以茶金散服活血清熱散風之劑

痛如鐵刺

此證先惟頭痛及出蒸至極如鐵刺此是心經伏火鬱蒸太過久則營衛蔽滯急宜洗心導脂

瞼人乾熱

此因腎虛肝熱致令瞼人乾熱上不短長斜偏不正久而致目失明宜先洗肝散後服補肝丸

風目飛瘡

此因風熱太盛所以養潤雖任或迎風使瘡久則兩臉赤痛宜去瘀血洗以燒鹽煎服散肝湯

黃膜上衝

此證赤痛還出者而白膜下邊黃膜衝上高聳難忍人皆稱宜去瘀血洗以燒鹽煎服散肝湯

赤膜上垂

此證赤痛久漸至黑睛上邊生有赤膜垂下如紅蕊之狀俗云倒垂垂醫則宜點支推雲散薄荷散

目痛目赤

此證亦痛數久不散必有外感宜從光涼發散之若發熱而憎寒者必有外感宜從光涼發散之

驗中生瘡
有血瘡偶以手法去瘀血服活血清熱藥而愈
血腫包翳
此證多因心經熱壅肝臟虛勞致有赤脈侵睛亦肉擁黑睛如燒斗包裹之狀有因上下眼有瘡而致有瘀血者先去瘀血後服活血湯及退雲散

小兒疳眼

此證多是飲食炙燭甘辛積熱以致脾胃成疳上攻頤目承溫鳥鴟有聲久漸白宜遠治瘵者不早除

多成因初服清熱飲大服五疳丸

早夜疼痛

此因陰陽上攻頭腦注目旱乘血氣者從上行故陽得風火而勞益甚故疼痛也宜服芎藭散及白蒺藜散

午後昏蒙

此因陰虛不足滯而不行血至午後則熱而氣不充其血故也此皆陰虛骨弱先服回陽養血湯後服滋

腎丸

女人血氣逆流其害也此皆陰虛骨弱先服回陽養血湯後服滋

午後昏蒙

此證得之種痘不適氣血逆行而上攻於目故日每害之著假紅筋火如火燒可觸之狀若看血濕難人治者但只通經而日隨意宣服破血通經之藥

病瘡當帶

若發熱者乃為陽瘡而生外寒宜同衛氣兼治目痛若發熱而憎寒者必有外感宜從光涼發散之

不須治目而目痛自愈今專是利者但見帶寒無用

附子此之謂不知本者

起坐生花

此證眼前黑花簇飛不疼不痛無移無混蓋是腎肝虛寒氣以致厥有如無視無若有氣血不足水木不榮此皆不宜點藥可服補腎湯及羊肝丸益腎丸之屬

角拔七十二證古著有之茲錄之以成全書至於論治則又不可執於是而勝法之大綱也夫大綱

者標本也氣血也風火也知此三者曰病其庶幾乎

行血爲治目之病

經曰目得血而能視故鳥爲日之主病則目病血凝則目張血少則目澀血熱則目瞳所以古人治目

惟取神庭一星順會前百會血故醫者可使立退

者可使立已脉者可使立明視者可使立清今人

亦有去血之法惟可屬於暴熱者目之白睛是內屬於肺西方

之常也何則人多是七情之害火氣之奔耗故

去血太多而意養無所滋榮病益深矣所以偏年

不愈終久失明卒致不治爲今治者只曰活血涼

血爲上策而滋陰降火以收功此對治目之大綱固

無所遺而必收十全之功醫者不可以不審也

散熱爲治目之要

按河間云曰病屬火故其理也病之始起可以峻用寒涼或兼之情慾滯氣血停凝以致然壅而爲目病者則當於苦寒利中而加之以辛溫之藥而發散之導滯開壅而氣血更火豈不從而發散者乎故曰散熱爲要亦表裏之意也

體病昏厥

目病發寒厥而緩合桃合而爲一痛不可思者宜用防風通聖散下之立愈

血氣壅滯四物湯加龍膽草防已防風羌活之屬

實熱上衝而瘡黃連爲火當歸補血心煩加梔子便祕加大黃

久病目昏當用八珍湯加尤活防風甘菊佐之不可

服寒涼之藥

王肯堂養治準繩

五輪

金之精勝氣而爲氣輸木之精勝氣而爲風輸火之

禁猶然而爲血輸土之精勝氣而爲肉輸木之精屬

火而爲水火氣輸者目之白睛是內屬於肺西方

庚辛申酉之金肺主氣故日氣輸火爲五行之至堅

故白珠衡於西輪肺爲華蓋部位主萬氣之升

亦有去血之法惟可屬於暴熱者目之白睛是內屬於肺西方

之常也何則人多是七情之害火氣之奔耗故

去血太多而意養無所滋榮病益深矣所以偏年

不愈終久失明卒致不治爲今治者只曰活血涼

血爲上策而滋陰降火以收功此對治目之大綱固

無所遺而必收十全之功醫者不可以不審也

皆故大音赤者實火也心包括爲小心小心相火也

代君行令通於小音赤者虛火也若君主拱默則相火自然消聲矣火色赤惟紅活爲應也肉輪

者曰脾是也中央戊己辰戌丑未之土專主肉故曰肉輪有兩葉運動營化水穀外亦有兩脾動靜相

寒開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如陰靜之收斂土藏養物而主靜故脾合則萬有殺然而思睡此

藏猶晉之德也土爲五行之主故四輸亦爲脾所包涵其名黃得血而潤故養脾爲期也華元化云目

形類九臘神居中而潤如日月之麗東南而麗西北也內有大絡大闊心脾肝腎命門各主其一中絡八謂膽目大小腸三焦膀胱膀胱各主其一外有秀文舌絡矣知其數皆營屬於屬下運臟腑諸氣往來

以滋於目故凡病發目有形色絲絡顯見而可驗內之何勝勝受病也外有二氣以通其氣內有諸液出

而爲淚有神膏神水神光真氣真元真精此皆目之源也自內向外流溢者目內有膏液流溢如破曉黑潤神

是此膏由膽中滋潤華華華是目內有膏液流溢者由肝膽中滋潤華華華是目內有膏液流溢者由肝

脾則有損神水者由三焦而發憲先天真一之氣所化在目之內雖不可見然使觸指探視則見黑膏之

外有似潤膏者是也在目之外則目上潤澤之水是

也水漿則有火應燥春之恩木竭則有目輪大小之疾故憲則有昏聵之危者多盈者少是以世無全

精之目神光用謂目見之精華也太陽光發於心

外於肺火之用事神之在人也大矣在足能治手能舞在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能視神舍

心故發於心焉眞者者即肝中升運滋潤經之血

故謂之真也。真氣者，若目之經絡中，往來生用之氣，乃先天真氣，發生之元陽也。大音和暢少，有營滯諸病，生焉。風病者，乃先後天元氣所化精汁，起於腎髓，於腰而後及腰，也。凡此數者，有所指曰則病矣。大樂自圓而長，外有堅設，數重中有清麗內包，所謂神音一函，蓋外則白樞神水，以滋膏水，外則赤血，以溫水膏，中一點黑室，是暗別聚之精華，唯此一點，燭照毫端，空闊無礙者，是曰木輪，內應於腎，北方壬癸亥子水也。妙在三藏十界氣心神也。五輪之中，四輪不鑿，唯輪物者屬輪，則有包傷病萬物之功，風輪有相輪，神不久留矣。或曰：種神木也，氣也，血也，膏也，曰：非也，非血非氣，非水，非膏，乃先天之氣，所生後天之氣，所成陰陽之妙道，本火之氣，而生養水土，養育膏神，為運用血氣，而生養萬物者也。蓋乎，實同之而午前謂小午後則大亦隨順，陰陽之運用也。大抵目蔽於肝主於腎，用於心運於肺藏於脾，有大有小，有長有短，亦由衷受之。裏男子右目不如左目，精華女子左目不如右目光彩，此各得其陰陽氣分之主也。然覺愚後，直承剛柔天亦能驗目而知之，神哉，豈非人身之至寶乎。

八廓
八廓惠乎，卦厭殆，運繩於醫貫，通臟腑，達血氣，往來以滋於日廟為城郭，然各有行路往來而已，斯衛禁之意也。乾居西北，格通大陽之始，屬肺，東人易相為陰陽，上運清純，下輸濡潤，為傳送之官，故曰，傳道，那次正北方，格通膀胱之筋，屬屬於腎，腎與膀胱

就相為陰陽，主木之化，是以輪津液，故曰津液，艮位東北，終通上位之肺臟，配命門，命門與土焦相為通，膀胱屬於肝，肝肺相為陰陽，主清淨不受萬穢，故曰清淨，肺異位東南，流通中焦之腑臟，屬肝，生故曰化，肝離正南方，終通小腸之腑臟，屬於心，心與小腸相為脈，為陽受疾之胞，故曰膽陽，離坤位西南，終逕之腑臟，屬於脾，胃相為陰臟，主納水飲以養生，故曰水，被肺金正西方，終逕土，而主脾，配腎，筋骨與下焦相為陰臟，肺主空氣，而主清化，故曰肺，肺臟與相配，內經已有定法，而三焦分配，肝腎者，此目之精也，蓋專藏於肝而主於腎，故有三絡之分別，焉正目屬陽，陽道順，行散肺之經位，法象亦以順行，右目屬陰，陰道逆，行散肺之經位，法象亦以逆行，右手目，百脉皆之分則昭然可見，陽明順之，道矣。

譜導說
夫目有血爲養，目之原充和則發生長養之功，全而目不病，病則滯，則衛生，猶物之有水爲生，物之澤時，則滋潤滋生之得宜，而物秀善則物壞矣，皆氣使也。是故天之氣不和則陰陽滯，旱爲物害也，晝之山崩水湧，拂河不蓄，則風而流，任其所之不得已，而疏塞決以泄其忿，使金盜潤，昏墮之惡入之，氣不和，水火違，運甘水之血之好，更不一氣之升降，不齊營衛，失調而爲人害也，蓋

出除塵大盛矣，發錯亂，不還經絡，而來營滯，不能通轉，不得已而開遺導，以泄其餘使，無累滯損珠之患，裏臟理，同其所有六謂逆，查內脾上星耳際左右，太陽穴也，內脾正厥之衝鍼也，其功雖寒，收和平，順兩太陽，擊其左右翼也，其功次之，上星火絕其偏道也，內迎香，抵腋之募穴也，成功，遷速，乘陰而征耳，點其遊騎耳，追遠功半智者，不取此，實逐危之良方，性敵之要機，與其閉門捕賊，不若閉門守之，爲良法也，蓋病後而邪不勝者，固內治而邪自退矣，倘或大陽炎燒，不若開導通之，縱使其壅塞，所傷以藥，或大陽炎燒，不若開導通之，縱使其壅塞，所傷以藥，未治之功，而確其所病，庶免病源而有濟焉，祐乙之恩情乎，西華之法，利害存焉，有大効而人不知，有隱禱於目而人亦不知，其握針，柱銳體大，敢而拯病，此其功之大也，耗流傷膏弱半華而之，滋生此其福之隱也，惟能識證之，經重目之虛實而伐之，無過不之與庶，可爲醫之良者。

點眼藥說
病有內外，治各不同，內疾，成外證，若無點之何益，外有紅絲，赤膜，若初發，乃微邪退後，乃發，歲點亦可消，因之，循內，病始瘳，而不內治，只服外點者，不惟徒點無功，且激發之，惡病既成，外病已見，必須内外夾攻，點服並行，奈之何人，愚揚不同，有喜服，而畏點者，有喜點而畏服者，不知內疾既發，非服不除，外疾既成，點不治，滋其流，不若塞其源，則彼其枝不若新芽，揚湯止沸，不如釜底抽薪，所謂治本也，病既發不服而除者，吾未之見，也，物垢須帶鏡垢，須磨膏，之金，不經洗滌，烏能清淨，此兩當擇標也，若

外毒既成不點而去者昔亦未之見也若內障不服石點者徒激其火動其血氣反損無益服而點者亦然外障服而不點病初發浮躁不定者亦退已結成者服雖不發不良所結不除當內外夾攻方其妙

鈎刺針烙說

鈎者銳起之謂刺利去也針非死針之針乃針撥曉神之針格即覺格之格此四者舊新列之刑針燒兒頭之法也要在審精明而詳審定然後加刑先滅巨魁次及微惡則慎真罪當而良善無犯過之愛強暴無獨偶之患在治乃問寒熱滯鬱則除積之術也要在證候明而部分當始可施治先伏察病後去本病則氣和血寧而精骨堅復死之患無無所措指之夫如鉤先須識定何處皮肉筋脈浮淺而手力亦隨病輕重行之如針先須確定內障透去可針歲月已足氣血壅定者方與之庶無差訛後當審內治則殊或滿各隨其證所宜直針透去本病則其標本固不減久後為害矣如在氣血肉三輪者可割而大背一塊紅肉乃血之華心之華也若誤割之則目盲因神在而傷者死有剖傷因而寒風乃元虛之人犯寒濕者清煥為滿為日枯凡摩若拖及風輪之重厚者雖可割亦宜輕輕從旁淺透起則殊破而易除故亦宜輕輕從旁淺透起及諸病如瘧騎勞肉雜是炮魚之不惟死而麻刺第內障粘輪等毒可割餘病在風輪之淡者誤割之則殊破而大背一塊紅肉乃血之華心之華也若誤割之則目盲因神在而傷者死有剖傷因而寒風乃元虛之人犯寒濕者清煥為滿為日枯凡摩若拖及風輪之重厚者雖可割亦宜輕輕從旁淺透起及諸病如瘧騎勞肉雜是炮魚之不惟死而麻刺第

塔凡針烙皆不可犯及吳珠不惟殊破亦且甚痛楚

有慾瘳者銳利亦宜解輕後淺透去外毫其內疊

疊當可以活法審取不可拘於一定針種神凡背又

與內障之針不同在心臟乎乃輕重得宜口傳親見

非掌下之可形容大抵鉗割針烙之治功效最速雖

有撥亂反正乃乘險救危要在心小而體大確的而

部當必兼內治力盡其術

論目瘤

目病有一謂目晝白眼痛謂目珠黑眼痛蓋目

背白眼屬屬陽故晝則赤點苦寒藥則效緩所謂

白眼赤脈法於陽故也目珠黑眼屬陰故夜則疼

甚點苦寒則反制所謂離子黑眼法於陰故也要

全晝夏枯草自治殊至夜則多甚者神效或用

苦寒藥點眼上反疾其者亦神效善目珠者運目本

目本又名目系屬厥陰之經也夜甚反用苦寒藥點之

反患者夜與亦除故也夜甚枯草黑眼法

除夜眼之功其第三日開藥裏至陰生人則益

寒就陽之氣也故治陰除目疼如神者以陽治陰也

予周師日疾疼痛後腹痛及半身邊癱瘓遇夜則

作用黃連膏子點上則反疼諸藥不效久寒除少

陽則疼止半日又以火灸又止者月餘遂以夏枯草二兩香附一兩甘草四錢同爲細末每服一錢五

分用茶清調眼下相則減大半至四五日日愈愈

一男子六十歲目赤目外連赤痛如刀割痛甚用苦寒

藥則不須烙而治自愈若紅障黑血分之病割去者必須用烙定否則不久復生在氣分之白者不須用

物莫連膚并矣厥陰少陽而安

天行赤熱

日赤痛或隕頭重怕冷羞澀溼交蒸等證一家

之中一里之中往往老弱相傳者是必然有處輕

重不同亦因人之虛實得氣之輕重何如各應其所

以而分輕重以發病有變為重病者有變為輕病者

有不治而愈者不可槩言此專為時流行熱邪相

感染而人或素有目疾及熱火熱病水少元虛者則

爾我傳染不一其經脈經多赤亂不可以爲赤絲亂

脈脈常時如是之比若風寒乘體而潤滑邪不勝正者

則七日而自愈蓋數十故七日火氣盡而愈七日

不愈而二七者乃再傳也一七不退者必其犯觸

本虛之故防他變而矣

暴風客熱

非天行赤熱幫我承榮之比又非寒熱似瘡目痛則

病深發發則目痛之北乃蒸養不清致忘劳苦客

風然卒而發也雖有驅散乃風熱攻火在血分

之故治亦易退非若服藥如杯等證久積退之比

火蒙大頭

日亦赤而頭汗洋腫皮肉燥赤也狀若大頭傷寒夏

月多有此患者溫熱寒熱涼敷多忌雨晴則風熱多

脹痛而憎寒若失治則愈深於內難得順消而目必

之不過一火燎之熱氣在胸分是以怕熱見熱則惡

羞明怕熱

謂當明熱之症而目痛澀畏避不能開也凡病熱者

十一二六七皆有此患病原在於心肝脾二臟總而言

之不過一火燎之熱氣在胸分是以怕熱見熱則惡

之而還痛惡避蓋已之精光弱而不能勝彼之光是爲弱者目不赤痛而畏明者乃不足之還惡明有不足之證若目赤痛而畏明者則是足之還惡明有不足之證少少而弱弱不能勝精光以蔽陽光之故今人皆稱怕日羞明者俗音近之說蓋日熱一音類近音俗呼誤已久不察其理迷失其正只以怕然羞明論之其理灼然可見大衍字所包已廣何用再申二字若以日字專陽言之則怕一證無所歸矣

驗便曉終

不論有隱無隱但兩臉堅硬而瞞疼者尤急堅硬之甚且漸漸轉起而痛及頭腦者已退而復來其硬日高難治不退不硬者此頭風欲成毒也宜服通肝散一本散若有陰虛用荅雪膏點之

赤痛如疖

每目痛則頭亦痛寒熱交作如瘡狀凡病發則目痛目痛則病發經則一日數發蓋肝腎俱處之故寒熱之氣內蒸外感者內之陰虛火動亦然者督脈循之外之脈理不虛而覺寒也若作風寒濕病或用峻劑之不效則治宜溫藥湯主氣眼

幾起氣則目疾宜酒調復元通氣散

痛如針刺

目珠痛如針刺在心脾實火有餘之證若痛甚以爲弱者目不赤痛而畏明者乃不足之還惡明有不足之證少少而弱弱不能勝精光以蔽陽光之故今人皆稱怕日羞明者俗音近之說蓋日熱一音類近音俗呼誤已久不察其理迷失其正只以怕然羞明論之其理灼然可見大衍字所包已廣何用再申二字若以日字專陽言之則怕一證無所歸矣

驗便曉終

不論有隱無隱但兩臉堅硬而瞞疼者尤急堅硬之甚且漸漸轉起而痛及頭腦者已退而復來其硬日高難治不退不硬者此頭風欲成毒也宜服通肝散一本散若有陰虛用荅雪膏點之

赤痛如疖

每目痛則頭亦痛寒熱交作如瘡狀凡病發則目痛目痛則病發經則一日數發蓋肝腎俱處之故寒熱之氣內蒸外感者內之陰虛火動亦然者督脈循之外之脈理不虛而覺寒也若作風寒濕病或用峻劑之不效則治宜溫藥湯主氣眼

幾起氣則目疾宜酒調復元通氣散

痛如針刺

目珠痛如針刺在心脾實火有餘之證若痛甚以爲弱者目不赤痛而畏明者乃不足之還惡明有不足之證少少而弱弱不能勝精光以蔽陽光之故今人皆稱怕日羞明者俗音近之說蓋日熱一音類近音俗呼誤已久不察其理迷失其正只以怕然羞明論之其理灼然可見大衍字所包已廣何用再申二字若以日字專陽言之則怕一證無所歸矣

則改善也導氣從繫起止於內則兩目俱苦也選者偏中間發及眉梁內一里中發者兩目俱苦亦各因其人之屬犯感受左右偏移起患不同選經輕重不等然氣之害人尤慘若能保養調護亦可免患者驕縱不如戒忌而反觸之以致患成而始悔良可痛哉

陰都風

額骨脣齒牙痛也發則多於六陽用事之時元虛精氣者則內證之惡若兼火者則有外證之病

陽邪風

頭後枕骨痛也多發於六陰用事之月發則有虛運耳鳴之惡久而不治內障成矣

頭項風

太陽內如鶯似鶯圓而痛也若痛及目珠殊外有赤熱之氣者必有外之惡證來安若殊不赤

身熱目痛絕緣者曰大頭鵝風若痛從小至大便先利後緩小便先清後澀小頭鵝風大者害連深小者稍遲緩有大小之說而治則同者一失綴禱變

頭項風

人素有頭風因宿日病或著目病因而頭風二病並立搏夾而深入腦案致傷肝脾諸經故成此患頭痛則目病自明頭痛輕則一年數發重則一月數發頭風目病常並行而不相悖也非若雷頭風風火搏激而暴發之患者又非若大行赤熱傷寒之邪客風暴熱之風火客旅無定及諸火表頭痛之比此專爲自家本病久成者非若彼之標榜新來之輕者若赤痛發急則有外證之後若無赤痛而只內應及赤痛不甚無風渴之虛而只昏眩者內證成矣

日門五

王肯堂語治雜論

卷一百六十一

目錄

經曰火太過曰赫赫易驚之犯其病目赤又云火氣之發民病目赤熱又曰少陽司天之政三之氣炎竅至民病熱目赤亦云少陽之勝曰赤是也三曰燥邪傷肝經云歲金太過燥氣流行民病目赤又云陽明司天燥氣下歸肝氣上從督脈目赤是也目赤舉作寒醫細不可宜四物龍膽湯

眼赤發燒散熱飲子鴻消丸

肝癆實熱眼赤疼竹葉湯能服飲沃明子湯東門冬湯漁郎散羊肝丸服寒涼藥太過目赤而不痛內服助陽和血藥湯外用碧天丸洗之

目赤腫足者必用清利湿泄此其足升津赤脈虛屬

何經灸三里陰池足厥穴立愈

瘡澿

有營養中精汗皆損故一元陽神氣靈光見其血之英色而顯於督脈十患九不治者今人但見赤血滿脈便呼爲真滿脈病矣

色似感病

不論上下左右但見一片或一點紅血斑似臘脂脉者是也此血不循經絡而來偶然客遊筋膜之內滯成此患若欲速愈者略於相近膚牌內開導治之或就於所帶之處開之亦好若畏開者内外夾治亦退只是稍選偏於內治亦退其效尤遲亦有寡微慎火者不治自愈若犯而舉則舉漸轉甚因而感激風熱者他產生焉

或一赤脈或二三赤脈不論粗細多少但在邊氣輪上起貫到風輪這邊脈外接連那邊氣輪者最不易治且難退者精氣粗者尤重從下而上者當下者精氣弱者通者有營養經相及有勞逸氣脉者多晝夜各隨其氣脉而易退之此氣輪亦退還也實難未進而侵入風輪或半或三分之一者不易退得生氣之故也此證專言脈已挂住風輪之重非比赤絲脈止在氣輪之輕者一人但見此脈呼為赤脈病非也大失處在風輪氣輪上下相連斷為病各有其急慢不同既不能明其證又何能差乎

赤絲亂脈

謂視神不見其黑室但見其一點鮮紅甚則紫紅

色也病至此甚危且急初起一二日尚可救遲

則救亦不愈但不愈恐其人亦不久盡其責一

謂火毒蒸於上而寒於下火向熱營氣旁心急酒嘴殊端視勞

療而致有所營滯而亦者有堵不痛有痰無寒無

明不羞為病不等羞病生在氣輸自床上有絲脈

繩橫或稱密粗細不等但當常如是久而不愈者

也非若天行客易等症之甚亦感實積之難惡者

比若只赤亂或昏脈還緊不爽或有微微痕悶者輕

溫而煩躁者實驗之當以大脈爲主從何部分而來

或穿逆某位即別其所患在何經絡或常或變自病

合病等證其生於脉手制然後因其證而投其經以

治之治外者細脈急大脈亂者退遲難點細而

脈大者必須耐久去盡方已庶無再來之患不然他

日化禁其病復發若有別證火亦循此而至凡經脈

沿到風輪上者氣尤重而能變若因其滯而日積月

累一旦觸發蒸蒸及脾腫者用開導之凡見經脈

近紫外點點細縮不點謂久火亦然及因

而激動滑泄病者殊不詳解不勝而有種潛在

內深乃種滯而陷在路中壅滯所故未曉出

耳擗聞上壅深者之共內必有不平之色在焉因

其滯而最其輕重略略辨之不可遺過則有傷質

水虧膏澀目中昏弱之患

目赤俱青

目珠固青黃乃目之白珠更兼藍色也病在至急益

氣陷本白被蓄有蒸澀中膏汗澀出在氣輸

之內故色變藍綠神必有大小之患失出者達神

損而爲終身痼疾矣然當各因其病而治其本去頭

風者風邪也傳寒寒疾破火熱邪也因毒者毒氣所

攻也餘徵此

論目癰癧

肝經實熱眼赤腫痛麥冬湯消肝散諸藥飲風熱

上攻目赤確痛金絲膏城垣煎蘇麻散白脂膏眼痛

地黃丸桑白皮散洗眼青皮湯元參丸瀉肺湯朱砂

煎

腫脈如枳

冠火土生土令肝邪實而像脾土受木杜火而不能生火邪反乘虛而為炎變之病其殊必多光重而

脾亦必死若暴風熱者必致渴多而尿少稍緩然風熱自外客風寒退治亦易愈若木火自內攻

擊則火退退則劇則收瘻閉塞血滿精中而變遷不

測矣須用開導之汗輕則發治而渴重則必須導

此大意也若敷治不退又退而復外併開導不消消

而復發痛則頭痛而腫高聳愈者此風熱欲成

毒也

形如蠍尾

因瘡破肉已甚血脈無所從出遂致壅起氣輪如火

座甚則吐出牌外者病尤急非比而危急氣之可緩

者亟宜瀉熱清氣此說其一一種藥則集言而言而未

至於極此則極矣有半邊底起者有溼殊俱被底起

蓋定烏疾者又有大骨內近真陰處底起一片如皮

如紙者刀劍刺前中落處故起於此處誤剝

皆裏上寬皮也不可剝爲火之英華在此處誤剝

者亟宜瀉熱清氣此說其二可生若頭疼

至於極此則極矣有半邊底起者有溼殊俱被底起

蓋定烏疾者亦然其病大急是血氣兩

盛之急宜以開導爲先大有餘溢從而治之在肺部

目珠固青黃乃目之白珠更兼藍色也病在至急益

氣陷本白被蓄有蒸澀中膏汗澀出在氣輸

之內故色變藍綠神必有大小之患失出者達神

損而爲終身痼疾矣然當各因其病而治其本去頭

風者風邪也傳寒寒疾破火熱邪也因毒者毒氣所

攻也餘徵此

最重久則移傳於肝而風輪有害也

狀如魚泡

氣輪勢脈不榮不赤或水紅或白衣狀如魚泡乃氣

分之證全金火相搏所致不用銀華唯以清涼則自消

復若有微紅及赤脈者略於上脾開之不可過此亦是通氣之說雖不確亦可若頭痛風熱及內燥而

赤脈多者防有變證宜早識之庶無後患

鴟眼癰

有頭疽頭瘻面駁疔瘻之患其狀目如火赤延大

於脾開不能發導動若翻轉因神之目猶猶鳥之珠赤而縱延者定也乃三焦開格陽邪初鬱盛尤極

之害風熱壅逼諸瘻當日欲舉去矣大宜於內迎

香太陽兩耳上星等處要除之所並舉而勿治之

因風戒毒

初發時乃頭風溫熱參氣瀉陰便晴夜等病失於

早治難治不得其法遂致邪盛而病深而瘻透

行脈氣如穿似碗連珠帶瘤不可當先從耳珠麻

起膏陰氣如輪心下膿升膈而膈上肉盡空而

凡者飲食少腹滿結者走光裏若能飲食而緩渴

死者選人至中年患此者百無一二可生若頭疼

癰疽珠凸等證治追復發再治重發痛如前者即

成此患若已成者雖治之廉少退痛少止狀又發發

時再治至於數四終當一發不復矣治則必

無可生之理木成者十數用心調療治得宜猶有

可生凡日病但見頭脣痛甚及脣脹而脣硬便緊

難散亦不無緩解時略有少瘳故音此音此音

也宜向內尋其源而救之庶無喚悔之悔

旋螺之起

氣輪自平木輪自明，惟風輪高起也。或只半邊之起者亦因半邊火來之故，乃升氣獨盛，兼流毒而木道溫火，鬱風輪故發燒火，腹起或在下或在上或在兩旁各隨其火之所來，從上腹者多非比旋螺尖起已成證，而復凸起頂尖不可醫者乃止。言風輪高起者耳。

旋螺尖起

乃氣輪以養島珠大盤高而起，如蠟燭之形圓而尾尖絕，亦圓而中尖高，故曰旋螺尖起。因亢清之害五氣壅塞，故起於島珠，在肝屬內必有瘀血凸起可以手撫於內平之，正則壅塞退而氣足，膏肓不復平矣。病甚者，除外亦有氣如蠟燭生膏水，會元消泄在焉，蓋初起時本殊微凸之候，因服寒涼之劑，則我失於我，我失於氣，火氣雖退而瘀凝不復平也。

神珠曰脈

目珠脹也有不同輕重，自覺目內酸急不爽，治亦易退重則自覺脹痛甚則視其珠亦漸漸脹起者，病亦發見於外，且大目珠脹急而不赤者，火尚微在筋分之間，病者重，則割裂者急，急者有承望之感，急甚者，則有急急之感，起者防鵝眼之病，若目不赤止，覺自中或脹急不甚時作時止不者，為火無定位，遊客無常之故，有風邪濕熱氣滯，佛者皆有自覺之患，但經血部至於痛者皆重而有癰矣。

殊莫出能

烏珠忽然突出，雖與眼證因循而慢慢脹出者不同，其故不一，有因真元將散精華散敗致絡脈俱損，卒然暴出者，其人不久必死，因酒醉忘甚及喉嚨而浮出者，有因寒火乘熱極而關格，九極而脫出者，有因怒其吸氣而浮出者，此皆因水液素少，稱火耗指故厥絡溫麗氣感火極，火無所從而出而致瀉泄之不及，故滿蒸而疾出亦有因打撲而出者，凡出過離附着而脫者，乘熱挿入難入，嵌絡拘掣，是氣報苦矣，發舍在驗中者，易入光不指若離脫附着皮俱斷而出者，雖華佗復生不能救矣。

論目暎

因風而猝者，暎風一字，敢因火而猝者類於赤痛，降火之解，因血虛而猝者，四物湯。

非若羈行

不一，須日上無形，證決其病之進退至如有障無障，苟有尋核之恙，病瀕非一，有風邪之猝有血虛氣動之猝，有虛火入絡邪氣，動之猝有邪退火息氣得行，脉絡通暢之猝，大凡有病之日，常時又不急而亦不赤者，火尚微在筋分之間，病者重，則割裂者，急者，有承望之感，急甚者，則有急急之感，起者，防鵝眼之病，若目不赤止，覺自中或脹急不甚時作時止不者，為火無定位，遊客無常之故，有風邪濕熱氣滯，佛者皆有自覺之患，但經血部至於痛者皆重而有癰矣。

在肺外，遇陽氣而內，遇陰日，痛亦脈從上下者，太陽病。

從下上者，點明，從外走內者，少陽病，依此論表裏之，雷明矣，用以治病，如欲應科也。

月亦辰，腎初從上而下者，屬太陽以太陽主表其必逆，而骨筋或腰項痛，或半邊頭痛，是也，治法宜溫之，龍虎丸附，茶鹽川附等分煎服，立愈，薛立常常以此證用川附一錢，作一服，熟愈，一方附子半兩，芽茶一大撮，白芷一錢，細辛川附，防風，羌活，荆芥各半錢，煎服，散前，蘭草，葛根散，必與退雲丸相兼，取東垣養胃湯，光活除醫湯之類是也。

赤脈，督初從下而上者，或從內，出外者皆屬陽明，以陽明主裏，其證多熱，或便泄是也，治法宜下之寒之下，則局方涼膈飲，錢氏涼膈丸，方溫白丸加黃連，黃芩之類，累用黑附，則一味苦連半丸丸之類是也。

亦腹醫初從外，皆入內者，為少陽以少陽主半表裏，治法宜和解之，解，仙退丸，九蒸丸，法退醫湯，消醫散之類是也。

醫觀者，風熱重則有之，或乘入眼，此肝氣虛而發在表，也，醫觀已生在表，明矣，宜發散而去之者，反疏利，則邪氣內蓄，為晉益深，邪氣未定謂之晉醫，而浮邪氣已定謂之冰醫，而沉歸氣宇而深者，謂之治醫，當以收斂之，俾其邪氣再動，醫乃浮佐之以退醫，之葉而能自去也，若病久者，不能效，宜以歲月除之。

新醫所生表散方，東垣羌活除醫湯，有熱者退雲丸之類。

虛有熱者兼服神仙退火丸。

醫除盡至其年月日期復發者或間一月或二月。

發者爲積滯如脈滑者宜溫白丸加黃連草龍膽粉

東垣五積散服之。

黃服上衝

在風輪下腰次位間神膏之內有醫生而名黃如年

少人指甲內際白苔相似與麻黃同一氣脉但疑

脂膏在輪外生貼藥可去者則在膏內熟苔起點

藥所不能除若漫及膝其殊必投不可誤認為涌

波可緩者之源此是絡強寒甚三焦關格火土

邪之盛實者故大便祕小便澀而熱蒸於膏內作瘧

瘧起之福也失治者日有凹凸之患宜通神湯胃湯

神消散皂角丸草角散通用

赤服上壅

初一甚大者病急其思有障色赤亦赤

脈白晝而下也烏珠上半邊近白際起障一片仍

有赤絲牽紮大絲粗赤甚深溫酒擦頭痛者病急

而有癢絲細少色微赤珠不疼痛不痛者頭面未變

亦有赤雖不疼亦不痛若無他證或只溫赤而生

薄薄薄上仍有細絲牽連或赤膜薄處絲下仍起星

數點此亦是瘧瘧之微者皆是火在內滯

之患者神難治亦當養益無形之火入膏內故

作是疾非比形血熱之重也若薄上有絲及星生

絲精者是退產之病爲後得絲脈中生氣故易生

而難退難然退產者無經赤不甚者只用善達之

足矣甚者不得已而開導之太紙白珠上半邊有赤

脈生垂下到鼻亦脈不論多寡但有疼痛並非便

是因產來了若是絲少亦微但從上而落者退亦遲

治當耐心若過過精神者不問熱細脉斷者退此

治是濕熱在腦內溫之火深潛在絡故有此脈之赤

四衛無証脉其深者亦有橫滯脉清尚深而火尚

伏故未甚耳一旦觸發則其患進發矣亦要矣內無

酒滯外無此病輕者治散重者同尋此定法也內服

灸肝散外用紫金膏點之次服通肝散神消散皂角

丸

凝脂膏

此塗爲病最急起井一端首臂者十有七八在風輪

上有點初起如星色白中冓如針刺傷後漸長大

變爲黃色亦甚大爲痛者有初起如星色白無門

後漸大而變爲黃始變出者有初起便帶黃色

或有或無凹後漸變大者或起便成一片如

睡而下也烏珠上半邊近白際起障一片仍

有赤絲牽紮大絲粗赤甚深溫酒擦頭痛者病急

而有癢絲細少色微赤珠不疼痛不痛者頭面未變

亦有赤雖不疼亦不痛若無他證或只溫赤而生

薄薄薄上仍有細絲牽連或赤膜薄處絲下仍起星

數點此亦是瘧瘧之微者皆是火在內滯

之患者神難治亦當養益無形之火入膏內故

作是疾非比形血熱之重也若薄上有絲及星生

絲精者是退產之病爲後得絲脈中生氣故易生

而難退難然退產者無經赤不甚者只用善達之故見此當作急導後醫治若運導長大敵滿烏珠難救得珠先亦帶病失去後珠上必有白障如魚鱗外圍皆等脉終不能就苦結在當中制視昏渺凡日病有此證起但是頭疼喉痛一便燥澀則是患之極甚若二便通暢亦稱後有「於斯猶爲可畏也」花便白陷謂是濕熱在腦內溫之火深潛在絡故有此脈之赤。因火像絳肉青液蒸僵凝脂後行衝足而漫神珠故火燒首白或黃貌之其混厚相似而燒者大法其我自輸之際四圍生漫而來漸漸厚闊中間尚青木葉者燒神尚見只是四圍高了中間低了些此正金冠本之漏也或有致於腹內下邊起一片黃敷此二證夾攻尤忌亦有上下生起名頭逆歸內發爲此證者此火一燭過之福也亦有不從治堅起只是凝脂膏色黃或不黃初小後大其繩條如蠍或細顆如星這邊起一箇頭邊起一箇頭逆生將起來後纏大率淹混合而害目此本火補也以上三者皆有所濡治當尋其源尋其流輕則清涼之重則問寒之舌病淺及脾臟不厚重者選敷亦有挽回之理但然不得如燒之好凡疾已甚難轉神隱藏在內亦不能救其無止此救其凹凸而知母飲子桑白皮湯

蟹脂膏

謂黃麻根根凝脂膏破壞風輪神膏捻出黑粟小劑如蠟點大則如黑豆甚則損及神經內視繩神亦如杏仁核核者極則細小如無者至壓則者黃蠅

出者此膏黑質如珠類而治大不同大黑膏如冰糖後膏內生起若此因破而出故大同大黑膏故

冰糖後膏內生起若此因破而出故大同大黑膏故

冰糖後膏內生起若此因破而出故大同大黑膏故

冰糖後膏內生起若此因破而出故大同大黑膏故

冰糖後膏內生起若此因破而出故大同大黑膏故

冰糖後膏內生起若此因破而出故大同大黑膏故

冰糖後膏內生起若此因破而出故大同大黑膏故

冰糖後膏內生起若此因破而出故大同大黑膏故

其色白中帶黑或帶黃或焦黃或微紅或有細點亦

屬耗氣者則有病發之患以不發病者論大略多者粉膚包括在風輪邊旁大則掩及瞳神掩大而神者目亦減光華有神手不能除去者但可定

其不垂不發亦須內外夾治得氣血定久癥疾半固庶不再發若治久困或即偶犯則速發出細細水泡時起時隱甚則發出大泡起而不癥又甚則於本處作痛或隱生庠庠或駕駕再出矣其病是駕駕收同結滯於風輪之側非若瘡管內傷因內傷氣血結於外生之證皆有可消之理故治亦不同耳

黃油障

生於氣輪狀如脂而淡黃薄嫩乃金受土之濕然也不腫不疼亦不甘故人不求治無他患至老人如此略有目翳發作其證則爲他病之症矣揭開上瞼日上海氣輪上有黃油者是淡然從容而下目必有病又非兩旁可觸之比或病爲寒也或病爲虛又發治亦容易但不治老恐陷後患故宜預自保重而去之萬不可此者又事與常人不同

狀如肥脂

有聲從上而下音及瞳神名舌或攝上尖下大薄而圓長狀如蠶懸以此得名蓋脣有瘀熱肝脾膏汁有根變濃急來一候丘作紫翳治甘麻帝推蘿赤蠶紫其滑而通之尤急頭痛者尤急內必有澀急向四隅牽其澀或生於脾者湿無爲重由土之燥澀其

王毅分經

此證或生於肺或生於氣輪者金火克水

形圓小而顯堅淡黃色或白肉色當察其所生部分

而治之故曰飞檢分經初起不收治亦易退亦有輕

而自愈者若悉消泡包毫毫熱火毒多惡忿厭惡之人及久而不治因而滯久者則變大而堅而疼或變大而低濃色白或淡黃如蠶膏相似者恐尚輕若復不知苦忌自犯者則爛深爛深復至於戒不治者則變爲漏矣不可誤認爲裏壅

銀星得見

烏珠上有星圓白生也若連舉而相生相聚者不是

星珠星不能大久而變者亦不足有底質自退不表

之證虛者非指人之氣血而乃指陽體之火而

一名熱潤之虛火客盜因而變濃於風輪稱爲星者

其火無源不得火津火髮氣散青清而呈自消若火

有漸而來氣實變濃於絡者則木不滿故星結不散

其色白圓而顆小浮嫩者易退易治沉澱堅滑者宜

急作涼治久滯久氣定難退而有星者非星也

者猶有星由氣定而退有星者亦由氣散矣

其之所攻無長火之理故人之運星亦不由火在陰分

故爲星者亦不能大若能大者此必是各臟之弱起

也發於寒凝天地之氣而聚散除因人之素體而

消長即如旋輪一證起初白微小而圓嫩微然一星

不出二日間漸長大因而觸犯遂致損目若果

認爲星則空於一里矣亦有凝脂成因無根客火

者便謂是星惡者亦謂是星忌透誤認爲星終身

恍泥不改者識人多矣每見世人用愚夫愚婦執草

接侍廉恭奉氣之故此誰大抵多由疾火之患能保

養者庶幾可免雖其犯戒者更難生焉且有變

銀星虛火至關醫隙等證偶然而遇遂以爲功勞淺

相傳妙醫秦義智言尚某其害兄愚人乎夫人之日因氣血不能溝順是故氣滯而生病焉謂養氣運而恐無及乃反爭強弱此陽光卽無病之日精強力盛者且不能與之取而况病目能無橫乎雖存病

自退者光亦渺茫難確大凡見珠上有星一二點散而各自生過二日者之不大者方是若七日而退者大數盡之故若連卒貫串相生及能大者皆非星也又有二等愚人看各色護醫亦呼爲星者抑又譯之甚矣

銀星得見

謂摩或圓或缺或厚或薄或如雲似月或數點如星

痛則見之不痛則隱聚散不一來去無時或月數發

或年數發乃稱有銀星之故疾火人患者多久而不

治方得生定固而觸犯者有變證生成不退各隨

發形變而變之無心久退血散逸脂散碧脂膏青玉

散

銀星得見

烏珠上有細類或白色或微黃微黃者惑而變重或

烏珠上密密相聚或散漫或一同生起或先後逐漸

而生山一面二面三面四面五六七八數忽

生者初起者易治生者退還能大者有星相聚

而前作一塊者有凝脂而化聚緣四散傍風輪白際

而生山一面二面三面四面五六七八數忽

生者初起者易治生者退還能大者有星相聚

而前作一塊者有凝脂而化聚緣四散傍風輪白際

而生山一面二面三面四面五六七八數忽

生者初起者易治生者退還能大者有星相聚

而前作一塊者有凝脂而化聚緣四散傍風輪白際

而生山一面二面三面四面五六七八數忽

生者初起者易治生者退還能大者有星相聚

而前作一塊者有凝脂而化聚緣四散傍風輪白際

而生山一面二面三面四面五六七八數忽

垂幕障

生於風輪之上邊而不論厚薄但在外色白者方是若紅赤乃變證非本病也。有初起木質不消而便成此者有起亦火後舊證結爲此者因其自上而下如垂幕之垂故得此名。有證數般相似緩急不同治亦各異不可誤認混呼而誤人。一勞肉和生亦在風輪上邊起但色如肉且橫厚不同一僵月使騎亦在上邊起是氣輪裏內垂下白色而薄者此在外有形者不同。赤腹下垂因寒帶火實之急者不同此則只是白隱潛藏生下來而爲消散者間有起亦是略微紅而已因其觸犯搏動其方有變至其病從上而下本畜言顧以逆稱蓋指火而言火本炎上今反下垂者其逆矣羌活除寒湯。

逆波障

摩從輪外自下面上故曰湧波非黃輪上衝從內出上之急證者可比白者緩而赤者急是寒亦有激反衝發他證者就於此變之內要急用黃連治宜先去上衝後治此則萬無一失矣。水氣飲

炎上今反下垂者其逆矣羌活除寒湯。

有形者不同。赤腹下垂因寒帶火實之急者不同此則只是白隱潛藏生下來而爲消散者間有起亦是略微紅而已因其觸犯搏動其方有變至其病從上而下本畜言顧以逆稱蓋指火而言火本炎上今反下垂者其逆矣羌活除寒湯。

木則有晉或白大而黑爲花骨白陷若燒深者則生片葉爲黃幾上衝之證若頭疼耳痛服散者則

下起一片葉爲黃幾上衝之證若頭疼耳痛服散者又重而急矣治散

陰陽醫

烏珠上生二醫俱白色一中虛一中實兩醫連串如陰陽之圖若白中略帶淡黃色或純白而光滑沉澀者皆不能去盡若有細赤絲綿者退尤甚大抵此證非心堅耐久不能得其效也尤活退散散

瑪瑙外傷

其薄而厚圓斜等其名晉白而帶黑色或帶微紅色但如瑪瑙之雜者是雖生在輪外實是內傷肝腎真氣素被受傷胎成此晝最不能治蓋或先有重病後結成者久失心醫治方得滅滅若要除淨須幸更生可也。

連珠外醫

與星相似是而非蓋星呈在可治之時面色亦不同此證之逐形似沉澀深裂等狀雖有好手久治亦難免跡跡如冰瑕之惠也。

劍脊膏

亦名機靈色白或如燒木名者或帶微微焦黃者者亦赤而確及絳脈赤亂橫擴上卡兩邊生來若是色白而不變者乃是治後凝定非本證生來如是赤不問若色浮散能大或微黃者又不是此證乃化

劍脊膏

即此證也。厚薄不厚者雖露上下風輪而臟神被堵亦不見風輪空處由白珠而來數相不盡者亦見風輪而人黑暗黑睛上圓走忤者即此證必有瘀血在內差滯於左則從左而來滯於右則從右而來諸證皆有所謂則四面而來脾運不赤雖殊亦有瘀滯於內不可輕視若傷於膏

七寶萬年丸生熟地黃丸

冰取醫

薄薄纏綿或片或點生於風輪之上其色光白而長者如冰上之帶若在臟神旁側者視亦不礙光華若

捲及臟神者人看其病不覺自視昏翳者治其效

外固醫但甚薄而不圓又似白蓮之始但經人而不

長大凡風輪有痕凹者點服不久不會補得水滑膏

足及癰瘤聚星等症初發點服不會去得盡花卉點

片福過多障跡反去不得盡而金氣水液浸滲者當

爲此證大抵難治不能遂去疾新患者必用堅守確

攻久而方退若遺遺沉深及急者雖極治亦難盡

圓珠外障

薄而且圓其色大小不等厚薄不同滲者最多間

厚者亦非堆積之厚比薄者稍厚耳十有九種確

神亦名疊疊障病最難治爲光滑深沉之故有陰陽

二證之別者明處者則不甚鮮白暗處者則明亮

人昏者暗處看則昏昏不明處者則明大然雖有陰

陽輪之別而治法則同無堅心久治亦難免終身

之患。 水晶體

召白如水晶瑩滑見內但厚薄漸殊看雖易治得效最難難辨清而滑根深結故也。乃初起青傷時內服寒涼太過外點冰片太多致積熱耗精甚無解其非止白滑嫩之浮薄片多者當識別其其名有曰水晶曰玉膏子膚白冰滑如冰凍之堅若旁斜細者則白透顧華內陰陽與日中看其形一同治雖略減難免終身之患。

魚鱗原

名雖白蘿而不光亮狀帶斜紋故號魚鱗乃氣結膏凝不能除者如癰瘤腫損及大片病已甚不得已大用寒涼及冰片多點者往往結爲此也

馬蠅瘻

與勞肉同小異蓋殺伐內外集治皆同但勞肉有不用剝而治愈故曰小異也亦有是勞肉先起後變

為重其狀兩頭尖薄中間高厚肉紅若馬蠅狀橫臥於中因有薄肉油膿赤筋脈圍流乃血分之

病久久方成最不易治且難去而易來風濕者每多患此治之必先用鉤刺十去五六方用殺伐之藥則有功不割則聚力不散善營養其力然則須用烙

其根處不爾則朝去暮生枉受痛苦多則有數邪之禍更選出焉外雖劫治內須平治不然外雖平而內必能發勞氣功此狀乃橫條非若聚勞漫滌之謂也

努肉

多起上輪有陣如肉或如黃油至後漸薄而長積亦甚勞起如肉或赤如喉凡色濃者皆惡嗜辛熱之

人患此者多久則漫滌兼肉觀亦不見宜殺伐久久自愈而無甚惡臭及殊尚食者皆不必用鉤刺之治一曰勞肉攀瘻或先赤瘻多年肝瘻為風所衛而成或用力作勞有傷肝氣而得或奔或痛自兩頭著出心氣不寧身瘦不已是乃攀瘻或起筋膜宜服洗刀散及二黃散定心丸

由昔而起實惡氣如皮似筋橫帶至於風輪尤赤皆頭著出心氣不寧身瘦不已是乃攀瘻或起筋膜宜服洗刀散及二黃散定心丸

大嘔而起有赤曰一證赤者血分白者氣分其原在

心肺一經初起如瀉薄黃脂或赤脂數條後漸大而厚赤者少白者多雖赤者亦是白者所致蓋先有白而不忌火毒幸然發血而赤非血分之本病也治赤雖退其質不退必須發後殺伐之治雖不見形勢之惡久而且痛功亦難冀不若割即去烙之免其再發大抵取鉤刺一法唯此患最為得效

繩冠肉

二證形色相類經絡相同治亦一法故總而言之非二病同生一溝也其狀色紫如肉形類雞冠塊肉者即是多生薄晣之間然後苦及氣輪而滌於自治療者須用鉤刺七八後用殺伐不然聚征費力若割亦用烙定方好其目大骨內有紅肉一塊如雞冠燒肉者乃心經血部之英華若誤割者輕則損目重則喪命慎之抽風渴消明徵

魚子肉

二證經絡同治亦可故總而言之赤非二病同生亦甚勞起如肉或赤如喉凡色濃者皆惡嗜辛熱之人患此者多久則漫滌兼肉觀亦不見宜殺伐久久自愈而無甚惡臭及殊尚食者皆不必用鉤刺之治一曰勞肉攀瘻或先赤瘻多年肝瘻為風所衛而成或用力作勞有傷肝氣而得或奔或痛自兩頭著出心氣不寧身瘦不已是乃攀瘻或起筋膜宜服洗刀散及二黃散定心丸

自有類鮮紅者亦是滲漏上下無絲脈接貫者只用

點麻自消若有接貫者必烙中有血滲不直向所來之處尋看其輕重而導之若白輪有紅脂而脈急非此比若白珠雖有紅脂而脉不疼雖痔不甚者病輕治亦易退善消可矣

驕中一點似銀星

白點一顆如星光清晶中蓋定雖久不大不小旁觀無神在內只是些正視光華亦指乃目痛時不忌房事及風寒不憚涼氣之襲退多大進退而腎絡氣滲膏凝結爲此病形展蹙不退點亦不除身之也

五花暉

生於神珠之上瘦項雜匯五臟經絡間之氣俱傷結爲此矣其色或白或赤或綠色或肉色中帶焦微紅淡紫等色斑爛散不去一若有此斑點黑者乃退紅藍紫等色斑爛散去不一若存有一點黑者

乃退形略相似斑脂脣乃破而結成瘻氣不能去者鴨嘴形唇外傷亦可退故不同耳

混障

生在脣外可退故不同耳

氣輪

氣輪有赤痕惟注落風輪上有頑積起色紅初如赤小豆後擴大車寫內有瘀血之故急宜開

治本病一二兒點透水漬消病到此十有九損若白珠上腐

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong