

鏡鑑

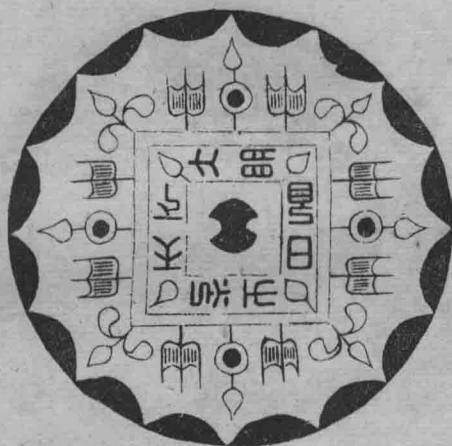


漢日光鏡一



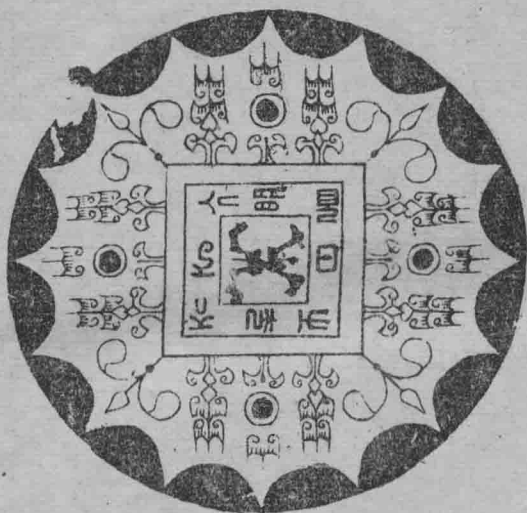
見日之光
天下大明
用者君卿
此竟作四乳及
盤螭之飾外
邊十六出其于
形製少異當
是由漢入六朝
之作予與葉
東卿皆有此鏡

日光賁二



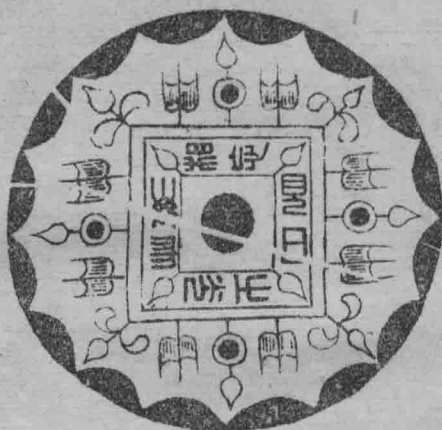
見日之光
天下大明

日光寶三



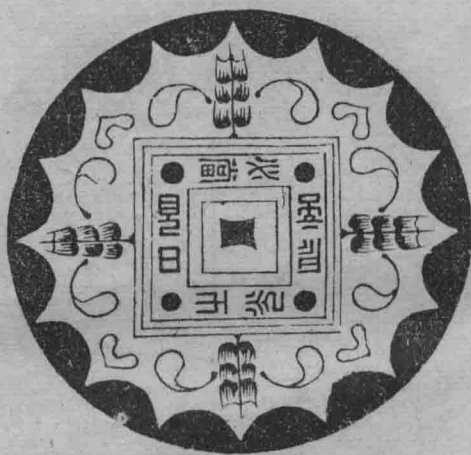
同上

曰光竟四



見日之光
長母相忘

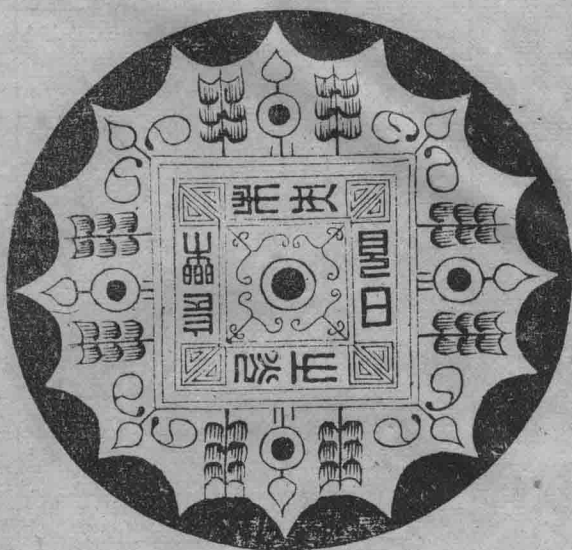
日光竟五



見日之光
所言必當

此鏡集軒得之
應下當字作平
讀由法峭

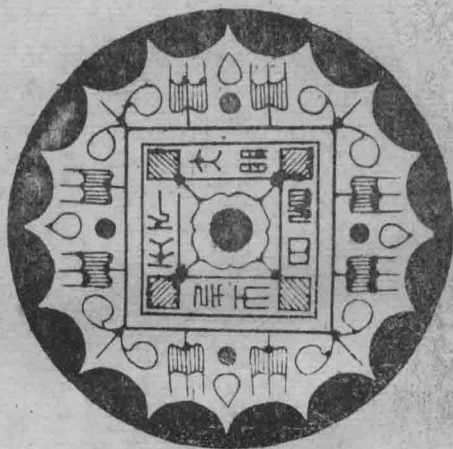
日光鏡六



見日之光
長樂未央

此鏡在汶上縣
蔡虞夫以拓
本見貼按長
母相忘漢印及
漢瓦皆有此文
長樂未央心見
漢瓦可互相考
証也

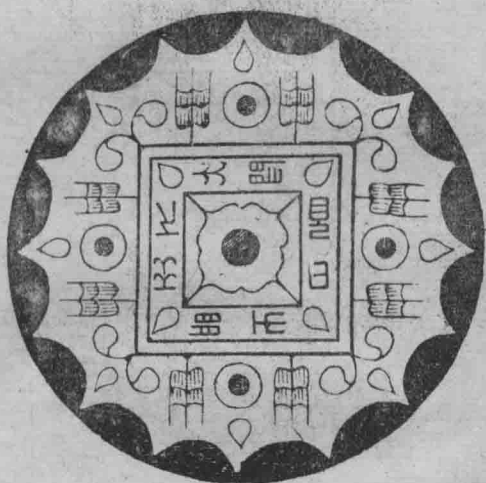
日光鏡七



見日之光
天下大明

此姜子小珊
贈晏海鏡

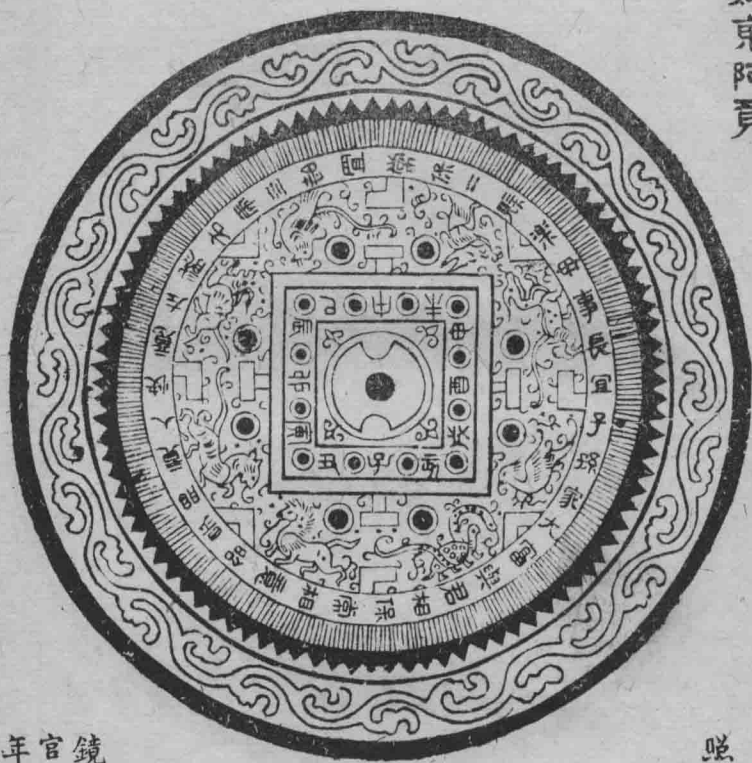
日明鏡



見日之明
天下大陽

此葉東卿鏡
陽字反書相
配七巧

魏東阿賈



照是明鏡人快

意左龍右席

四時置常保

二親樂無

事長宜子

孫家大富

與君相保

常相憶

東阿

此鏡得之

東阿縣魚

山之麓東

阿王之墓

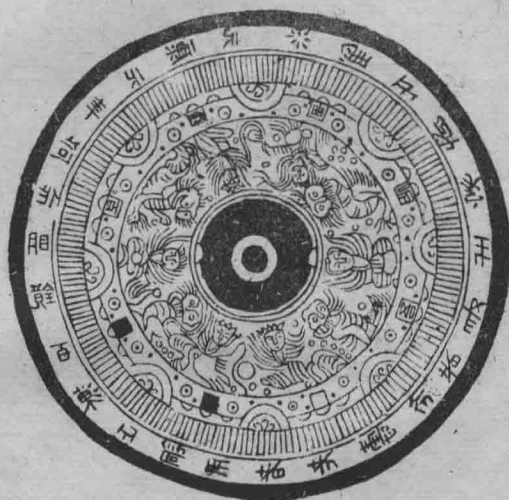
在焉

鏡邊有鑿文東阿

官下一字泐毀即當

年宮中所用者

晉元康賁



元康元年造作明鏡百
 凍即真銅用者老壽
 作者長生家有五馬

此鏡銘字用行楷非
 漢制矣其內八方
 格一格一字云吾作明
 百。佳其磨泐三
 字不可辨餘作衆神
 之飾

六朝迴文鏡一



蘇若蘭于前秦苻堅時作迴文錦遂開齊梁之先一時效作此體此鏡一字一季相開迴環往復無不可讀中作菱季之飾

正讀四言八首

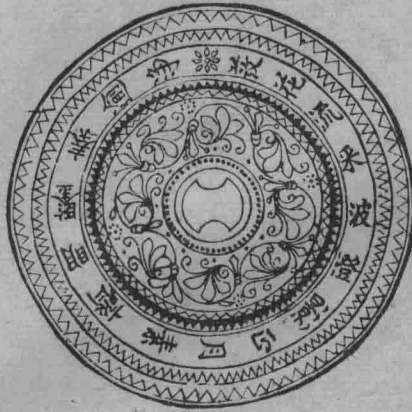
鏡菱花淨月澄華一菱菱花淨月澄華鏡二菱花淨月澄華鏡菱三花淨月澄華鏡菱菱四淨月澄華鏡菱菱五月澄華鏡菱菱花淨六澄華鏡菱菱花淨月七華鏡菱菱花淨月澄八

迴文讀四言八首

鏡華澄月淨花菱菱二華澄月淨花菱菱鏡三澄月淨花菱菱鏡華三淨花菱菱鏡華澄四淨花菱菱鏡華澄月五花菱菱鏡華澄月六菱菱鏡華澄月淨花菱菱鏡華澄月淨花菱菱鏡華澄月淨花菱八

又首尾交加正讀五言八首迴文讀五言八首共得詩三十二首其文加讀如鏡菱菱花淨三月澄華鏡之類

六朝迴文鏡二



此鏡銘十六字可迴文不能脫却
讀故首尾之間有一花隔之

正讀

菱花流采波澄影正月素齊
明鑒秦逾淨

迴文讀

淨逾秦鑒明齊素月正影澄
波采沆花菱

前一竟于丙子冬得之沛
寧後一竟于丁丑春得
之沛南其字畫相類故
定為六朝鏡可云雙璧

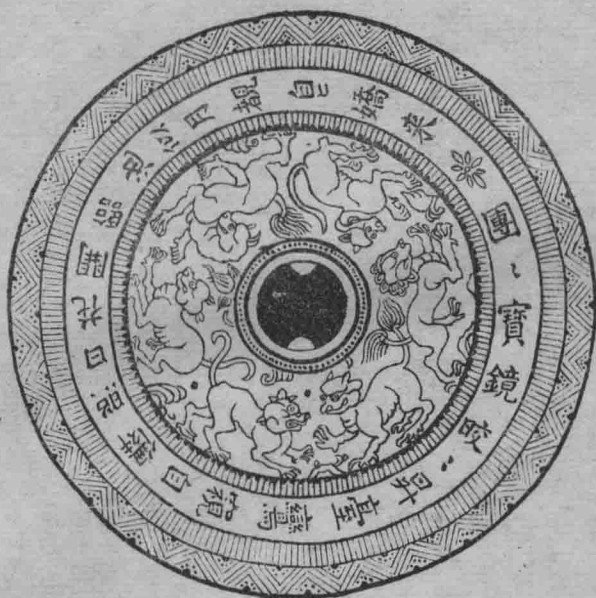
六朝靈鑑



美哉靈鑑妙
極神工明疑
積水淨若澄
空光涵晉殿
影照秦宮防
姦集社應
物無窮懸
書玉象永
鏤青銅

鏡銘十字
中畫四獸
有一麟中
吐玉書此
葉東卿鏡
何以知其為六朝也
蓋因其字知之如以
金為涵婁為姦之
類也

嬌來鏡



團、寶鏡皎、
昇臺竊窺自
儼照日花開臨
池似月靚貌嬌
來

此或以為唐
人鏡狀其中
窺作窺臨
作臨貌作
皂唐人無
之北朝喜
用別體當
合魏齊周
隨碑碣觀
之此鏡集
軒所得也

賈隨仁壽



以鏡湯
子景濤
得之西
安按隋
文帝自
開皇九
年滅陳
混一南
北至仁
壽時銷
兵之效
已驗此
云傳聞
蓋猶在
仁壽後
也

百鍊竟



精金百鍊有鑒
思極子育長生
形神相識

鏡中八卦就其
方折之勢
銘中極作極从
四點每于
北朝碑帖見之
則此六六
朝時所制竟也