

Children's Drama Book 1

童話劇集1

編劇・香港小童羣益會導師



香港新雅兒童教育出版社出版

序

一本合時的童話劇集

袁立勳

這本童話劇集出版於一九七九年，而一九七九年剛好是國際兒童年，更倍添了劇集的意義！

國際兒童年喚起大家要熱愛和培養新生的一代。人的根本教育應當從兒童着手，因為「兒童是成人的父親」——一個人長大以後會成為怎麼樣的人，大體上在他童年時已經鑄成雛型了。

兒童的教育最好從兒童的興趣着手，也就是從娛樂中啟發他們，演劇就是其中一個有效的方法——它可以發揮兒童的潛能，提高領悟力和創造力，並且鼓勵互助合作的精神。

一九七八年是香港兒童劇重新發芽、開花的一年；香港小童羣益會與市政局香港話劇團合辦了一個童話劇比賽，由於各界反應熱烈，因此兩機構又再接再勵合辦了一次滙演，而現在輯錄於這本劇集中的九個童話劇便是總結排演經驗後的果實。

這些劇本雖然是初步的嘗試，已經能夠透過一些優美、合理的故事，形象鮮明的角色，流暢而風趣的台詞，表達出明確的主題意義。它們揭露了人的某些弱點——如自私自利、貪婪、驕傲、魯莽；也發揚了人的種種美德——如善良、見義勇為、互愛合羣、盡一分力、發一分光；而智慧加上努力，是終於能夠克服困難，實現理想的！

童話劇的世界是充滿幻想、詩意和神秘色彩的。作者經常採用「擬人法」，使神仙、妖怪、鳥獸、花草樹木、月亮、太陽都成為有性格的角色，就像和路狄士尼電影中的米奇老鼠、唐老鴨、木偶、白雪公主一樣，帶給兒童一些生動、深刻的形象。但要留心童話劇是不應該只追求趣味，以致內容空洞、怪誕無稽的。幻想與現實意義是否結合得好，便是劇本是否成功的關鍵問題。

兒童劇創作要能切合兒童的心理和理解力，不宜刻板、枯燥地說教；故事公式化、人物概念化、小孩子說大人話等等不親切、不真實的東西是不會受兒童歡迎的。作者要認真了解、研究兒童在成長中的各種問題，他們的生活現象，以至於語言、愛好；這樣，寫出來的劇本才能使他們愛讀、愛演、愛看，在歡悅中受到良好的感染和教育。

如果擅於觀察，從兒童的日常生活中也可以掇拾得不少戲劇的素材，透過小故事而能表現出它所蘊藏的深深刻意義，就是善於「因小即大」，這樣，往往更容易為孩子們所接受。

而那些孩子喜歡讀，成人讀來也趣味盎然的伊索寓言、安徒生童話、格林童話，故事中敏銳的情感和細膩的詼諧，常使我們領會出許多含義，更好作為我們編寫兒童劇的參考了！

希望那些家傳戶曉的童話故事和這本新面世的童話劇集能幫助推動兒童劇的發展，使作者的行列更壯大，作品的題材更豐富！

童話劇集 ①

劇 本

編 劇

傲	高少芳	3
花貓與野草	鄧婉嫻	6
鳥獸的戰爭	何勵冰	11
仙巴伏魔記	鄭子偉	16
無心鹿	傅智明	22

童話劇集 ①

新雅兒童教育出版社出版
毅昌印刷公司承印
版權所有・不准翻印

香港小童羣益會導師編劇
香港北角英皇道659號五樓
香港北角工業大廈九樓A座
一九七九年十一月版

傲



小花兔自以為本領大，看不起朋友，非常驕傲。一天，牠獨自在森林裏找食物，遇到黃鼠狼的追撲，牠掉進河裏後得到朋友的救助，終於脫險，覺悟到自己的本領不如他人，同時，明白到朋友之間是要互相勉勵，互相幫助，才能過着愉快的生活。

人 物：小花兔（小花）、小白、兔媽媽、小龜、黃鼠狼、刺猬一、刺猬二、刺猬三。

開 幕：普通光，音樂跟幕開，小花和小白從台左出，一面跑出來。

小 花：小白，我早已說過你不如我走得快，我比你又高、又大，你還要和我賽跑，真不自量呀！

小 白：哥哥，贏一、二次就那麼自大，快點回家罷！媽叫我們早些回去，幫忙煮飯呀！

兔媽媽：小花，小白，你們到這裏來玩呀？

小 白：媽媽，你還沒有找到食物呀？

兔媽媽：是呀！我今天不舒服，你們先回家，我到河邊找些東西回來吃。

小 花：媽，你有病，不如讓我去，你同小白先回家。

兔媽媽：小花，你真乖。但是，你還小，很容易給狼捉去的。

小 花：誰說我小，我的本領高，你看，這個森林裏有誰走得比我快呀！

兔媽媽：你不知道，這樣好危險呀！

小 花：小孩子要時時磨練的，你常常對我們講，為甚麼不讓我試試呀！

小 白：哥哥你知道我們吃些甚麼？

小 花：哼，當然知道，我們常常都吃白菜和紅蘿蔔呀！

小 花：白菜的葉是綠色，紅蘿蔔的綠尾巴向着天空，紅身子躲在泥裏。

兔媽媽：唉！因為我有病，就給你試一次，記着要小心呀！不如找幾個朋友同去。

小 花：媽媽，不用了，等一會我便會找到很多食物回來。

兔媽媽：喂！喂！不要走得太遠呀！

小 龜：小花，你上哪兒去呀？

小 花：找吃的！

小 龜：（回頭望小花）呀！不如我們一同去找罷！

小 花：你說同你去……除非你走得比我快啦！

小 龜：唔，明知我走得慢，你不和我去，我自己去玩。

黃鼠狼：噫！前面那個不是小花嗎，好啊！讓我上去捉來吃掉牠。

唏！小花，一個人出來玩！沒有人陪你呀？

小 花：難道我小花出來找吃的都要人陪嗎？

黃鼠狼：這樣就好啦！嘻嘻！

小 花：你……你……是狼呀！你想幹甚麼？

黃鼠狼：哈哈！今晚有一頓好晚餐（說着就撲到小花那裏，小花躲入小洞內）。

真不夠運氣，好，讓我在此等你，看你出不出來。

嘻嘻！小花我與你開玩笑，真沒膽量，快出來，我們是好朋友呀！

小花：哼！媽媽常常都講黃鼠狼是壞人呀！
黃鼠狼：誰說的？小花呀！你媽媽來找你了！快出來。
小花：你騙我，媽媽來，她會叫我。
黃鼠狼：哼！你不上當，肚子又餓，呀！那邊有隻松鼠，捉來吃罷。
小花：我小花是甚麼人，好在沒有同朋友來，否則就被狼捉到。
刺猬：小花，小花，我四處找你呀！你媽媽叫我陪你來找吃的呀！
小花：不必了，刺猬，你腳短，全身是泥，真骯髒，你只會在地洞中鑽的，我不和你一起走，免得要拉你走。
刺猬：不一起走就算啦，不要這樣說我。
小花：那邊的菜真大呀，讓我去摘。咦，水真深，淹死我了！救命呀！
小龜：小花……你……你給水淹了呀……怎麼辦呀！唔，不要怕，你坐在我背上罷，帶你到岸上去。
小花：呀！好辛苦呀！
小龜：你說我走得慢，但你游水就不如我了！你媽媽常說：「在外面要靠朋友」。
小花：是呀！沒有你，我真的被淹死了！謝謝你呀！我以後知道出外是要靠朋友的幫助。
小龜：我們一起去那邊摘菜吧！
小花：好呀！
小花：（用力摘菜）哇……呀……掉到陷阱裏去了，救命呀！
小龜：（回頭望望）小花，你走到裏面做甚麼。
小花：我掉在陷阱裏呀，快些救我罷。
小龜：我又得幫助你啦，不要說我沒用呀！
小花：我非常感謝你的幫助，請你快救我罷。
小龜：喂，你用手拉着我呀！哎呀！我也掉下去了，怎辦？
小花：我們怎樣跑出去呢？
小龜：一定會給人捉去吃掉呀！鳴……鳴……沒辦法呀！我們大聲叫罷！
（特別燈光直射隧道）
刺猬：喂！誰在叫呀？原來是小龜和小花，快些跟我從隧道下去罷。
刺猬：你們爲甚麼這樣不小心呀？
小花：都是我不小心，差點兒害了小龜。
黃鼠狼：嘿……嘿……小花，又見到了你，這次一定捉到你了……。
小花：哼……我不怕你呀！我有許多朋友幫我呀！
刺猬：喂！黃鼠狼，你真可惡！弟弟、妹妹快些來打走狼（三隻刺猬向着黃鼠狼跑去，結果黃鼠狼被刺傷了）。

小花很感謝朋友的幫助，覺悟自己太驕傲了。



小 花：（很感激地）小龜、刺猬，我以前太驕傲啦，在樹林裏面，我們要互相幫助，一個人的力量是不夠的，也沒有辦法應付一切的事呀？

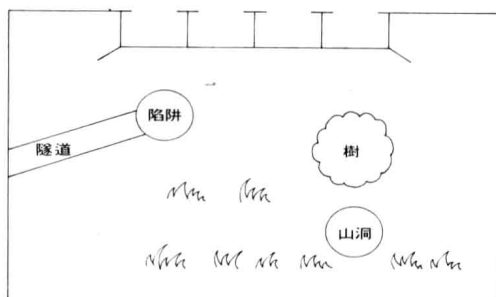
刺 猬：小花，你明白就行啦。

小 花：我找到很多食物，不如大家一同回家，一起吃一頓吧！

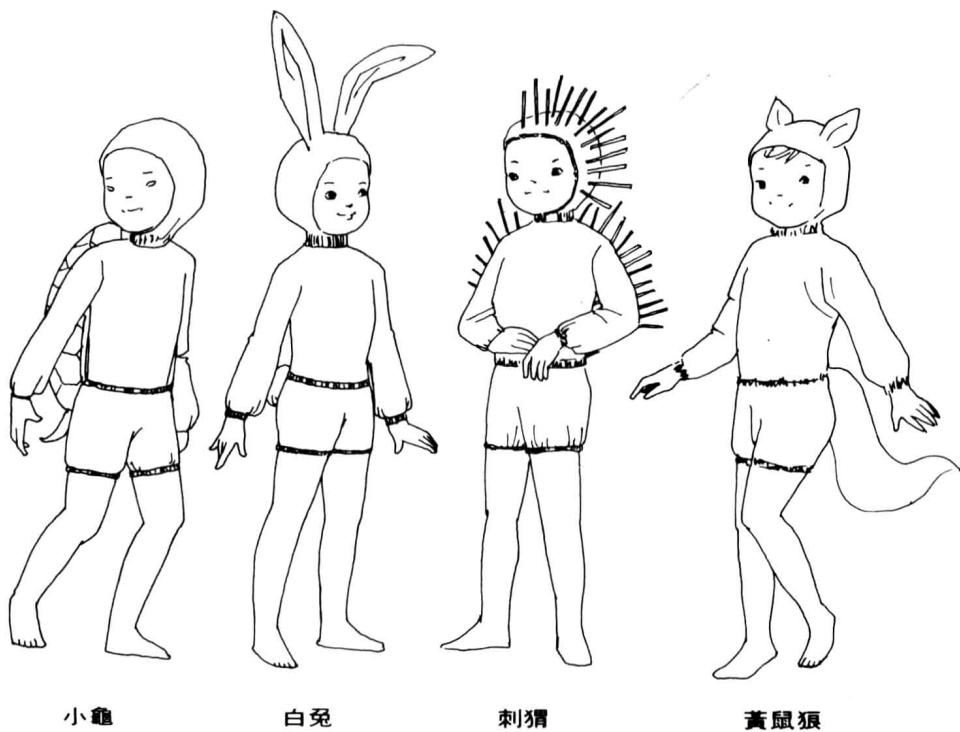
刺 猬：好呀……好呀……。

（音樂及光漸亮些。）

舞台設計



服裝設計



花貓與野草



四隻小花貓，常常爭吵，真是難爲了貓媽媽，小花貓各自單獨出外捉魚，受到鄰家貓姊妹合起來欺負她們，花貓媽媽就用一束野草，教導她們相親相愛，融洽合作的道理。

時 間：某日的早上。

地 點：森林中的三個貓家庭。

人 物：布太太

布荔荔（大女兒）

布琪琪（二女兒）

布美美（三女兒）

布晶晶（四女兒）

賈美君（賈家大姐）

賈美莉（賈家妹妹）

程寶薇（程家大姐）

程寶儀（程家妹妹）

程寶寶（程家小妹妹）

（全場亮燈，直至劇終）

（開幕時，放着輕音樂）

（布家一家人吃過了早餐，桌子上還未收拾好。）

布 太：（抹抹嘴，手拿着菜籃，很溫柔地向女兒們說）你們乖乖的，不要整天吵吵嚷嚷，你們知道嗎？現在整個村都知道你們四姊妹時時吵架（靜默了一會），好了，我現在出去買些東西，很快便回家，你們好好地屋子收拾一下。

荔 荔：（馬上走到布太身邊）行了，媽媽，我會做得很好的。

琪 琪：（也跟着走到布太身邊，挨著母親）媽媽，我會做好一切工作等你回來的！

美 美：（看不過琪琪的態度）哼！不害臊！

琪 琪：（瞪着美美）你說甚麼？

美 美：（不服氣，很小聲回答）說甚麼不好唄。

琪 琪：你……（還想罵下去，但被布太制止）

布 太：琪琪，看你們罷，還沒開始工作，便先吵架。

（兩人低頭，荔荔得意地微笑，晶晶滿不在乎的）

布 太：好了，我現在上街去，你們在家好好相處，千萬不要吵架，知道嗎？

四 人：（有點不耐煩）知道啦。

（布太太離開後，各人便開始工作，荔荔拿了掃帚去掃地，而最小的晶晶打了一個呵欠，便睡了）

美 美：（一手搶了掃帚）我要掃地。

荔 荔：有甚麼理由你要掃地？

琪 琪：（乘二人不覺，把掃帚搶了過來）好了，你們不要再吵了，最有理由是我掃地，大姊去收拾碗筷，美美去……

荔 荔：（乘琪琪不備，再把掃帚搶回來，很自負地說）不行！媽媽上街去了，現在我最大，你們要聽我的話，我應該掃地，琪琪收拾碗筷，美美去洗碗，晶晶抹桌子。

美 美：你別管，我最討厭洗碗，那麼油膩膩的，不行，我要掃地。

荔 荔：哼！美美，還是專心洗碗罷！

（這時琪琪乘荔荔不備，想搶掃帚，二人在舞台上互搶掃帚，美美

看二人之狀，馬上把在旁的垃圾壙向著琪琪打過去，琪琪不備，整個人倒在地上）

琪琪：好痛啊！（美美和荔荔頓時拍掌大笑）

美美：哈哈……

荔荔：哈哈……真是個大冬瓜。

琪琪：哼，有甚麼好笑的！（轉頭看見晶晶，正睡着）喂？喂，晶晶呀，起身吧，我們在工作，只有你睡覺，你怎麼啦？

美美：是呀！你以為你年紀最小就挺神氣嗎？

荔荔：晶晶，我已經很照顧你了，只叫你抹桌子，這樣都不願意做？

晶晶：（不服氣）好了，你們想人大欺人小嗎？人多欺人少！好啦？我幫你們掃地（想搶掃帚）。

（於是四人又再搶掃帚，台上一片爭鬥聲，這時，布太太回來了，頓時鴉雀無聲，把掃帚放下來。）

布太：（有點煩）你們幹甚麼？四個人一起掃地，很少見你們這樣合作的啊！

荔荔：（見三人不敢出聲，結結巴巴地說）這……這……我們……我們……其實是……

布太：其實是又在吵架。（看了各人一眼）算了，家務由我做罷，今天晚上我預備為你們做一味好吃的菜。

四人：（很高興，一齊回答）紅燒魚柳。

布太：是了（安詳地）你們哪一個去捉魚。

（四個人又搶着要去，最後布太太指定由荔荔去）

布太：荔荔你最大，你去罷，但要小心一點，你們三姊妹到門口玩玩罷。

三人：知道了。

（荔荔去捕魚，布太做家務，三姊妹在門口玩。）

（過場音樂由荔荔從幕前走到幕後，再回來）

（不久，荔荔捉了二條魚，大搖大擺地走回來，這時剛巧被買家姊妹看見，不禁起了貪念。）

美君：妹妹呀！你看荔荔拿著兩條又肥又大的魚呀！

美莉：是呀，唔……如果是我們的便好了。

美君：是呀，用來清蒸一定好美味的。不如我們去搶了她的魚，好不好？

美莉：好極了。

（於是二人便靜靜地從背後搶了荔荔的魚，還雙手舉高表示勝利之意。）

荔荔：搶東西呀，搶東西呀，快來幫忙捉賊呀！

布家姊妹各人
正為做家務的事情
而吵架。



(琪琪三人立即走上前，看見荔荔狼狽之相，不但不幫，反而拍手大笑。)

琪琪：大姊，那麼容易被人搶了東西，哈哈，笑死我了！

美美：平時在家便作威作福，這次還不死，一定給媽媽罵死了，哈哈！

晶晶：姊姊，真沒用，哈哈！

(三人拍著手跳回家去，荔荔垂頭喪氣回到家裏。)

琪琪：(很神氣地)媽媽，姊姊被人搶了魚，不如讓我去捉回來罷！

布太：甚麼？給人搶了魚，爲甚麼這樣不小心？好啦，琪琪，你去罷，不過要小心點啊！

(於是布太太便安慰荔荔，不久沒事了，三姊妹又在門口玩耍，媽媽在刺綉。)

琪琪：(在家門前，很神氣地自言自語)賈家這樣兇，我從程家過，這不就得了。

(輕音樂過場，直至琪琪捉了魚回台前)

寶薇：咦，妹妹呀，你看琪琪這條魚！

寶儀：好肥好大，是條石斑呀！

寶寶：我們不如借一點來吃，好嗎？姐姐！

寶薇：(二人一齊讚成)好呀！

(三姊妹於是叫着琪琪，走到她面前，琪琪不以為意。)

寶儀：琪琪，今天這麼開心呀？

琪琪：(笑一笑)哼！當然啦！

寶寶：那些魚是你的嗎？

琪琪：我剛剛捉回來的。

寶薇：琪琪，既然你今天這麼開心，不如請我們一起吃魚罷！

(於是三姊妹一同去搶魚，琪琪退後，把魚放在後面，但也被搶走。)

琪琪：喂喂喂，快把魚還給我，碰到這些人真是倒霉。

(那時三人已走遠，琪琪坐下便哭起來，哭聲被荔荔等人聽見，便來到琪琪身邊。)

晶晶：哈哈，這麼大都哭，真好笑！

荔荔：哼，剛剛還笑我！這次你還好笑，看你的樣子，像個小丑一樣！

美美：(拍手高興)不！不！倒像大笨狗。(還做了手勢)

琪琪：哼，有甚麼好笑！(向家裏走去，三人也跟着走。)

(媽媽看到琪琪，馬上知道是怎麼一回事，她很溫柔地拍拍二姊的頭。)

布太：今晚這味「紅燒魚柳」一定沒着落了。(感嘆地)不如吃鹹魚罷。

(晶晶、美美分別要求媽媽派她們去。)

晶晶：派我去罷。

美美：媽，我去，我去捉魚。

媽媽：你們這樣小，不如兩個人一起去罷。

美美：媽，晶晶是大懶蟲，我不願意和她一起去。

晶晶：誰希罕和你一起去。(說時晶晶和美美已互相作賭氣狀。)

布太：又吵架了，唉，你們還是不要去罷！

(此時二人才勉強地一起說一起去。)

晶晶：媽媽，我們一起去罷。

(過場音樂由晶晶及美美二人從台前到幕後，再走出來。)

(台前，晶晶美美二人各拿了一條魚，互相誇耀著自己的魚，說話聲音不大，台的另一邊是程家，賈家被邀晚膳，程家正在送客，這時正在話別，忽然發現美美及晶晶，他們習慣的貪念又起了。)

程寶薇：喂，你們看看，兩個傻瓜走過來，我們看看有甚麼好處罷！

賈美莉：好呀！他們幾個姊妹從來不和睦，正是狗咬狗骨，吵死街坊。

(於是他們兩家人一行五人走到美美和晶晶面前，包圍著二人，二人被嚇到互相依靠著。)

賈美莉：喂……

(賈家和程家姊妹同時呼應，叫了一聲“喂”。)

程寶薇：你懂得要怎樣做嗎？

(於是晶晶和美美嚇得把魚拋在地上，她們便很高興地拿走了，但晶晶和美美還在互相埋怨着，並且在哭泣。)

晶晶：最氣人的是你，捉魚捉得這樣慢，否則就不會碰到那些惡人！

美美：你才氣死人，其實是你捉得慢，又賴別人！

(這時荔荔及琪琪已聞聲而至。)

荔荔：(雙手叉腰)魚已被搶走，還哭甚麼？

琪琪：(幸災樂禍地)兩個人去捉的魚還不夠我一個人這樣……

(口噴噴地)

荔荔：(馬上接說)這樣甚麼呀？(嘲笑着)

琪琪：沒有甚麼，用不着你管，回家去罷！

(四人回到家裏，荔荔和琪琪很得意地報告一切，四人又互相嘲笑，媽媽感到很難過，便教訓她們一頓。)

布太：我真不明白你們四姊妹爲甚麼總是要吵架的，俗語有一句話：「家和萬事興，家衰口不停」，(嘆氣地)你們四人自己都互相欺負，別人一定更加乘機欺負你們了！

(媽媽見四人沉默，於是叫各人到門前拿一根草回來，四人分別拿了回來。)

布太：你們每人把一根草撕開二條！

(各人分別撕開了，媽媽又要各人拿一扎草回來。)

布太：現在你們再去拿一大扎草回來。

(四人不久又回來了。)

布太：現在你們把那一扎草撕開罷！

(各人都撕不開)

布家四姊妹各人和好諒解，建議一起去捉魚。



布 太：一個人力量很單薄，好似一根草一樣，容易被人撕開的，假如幾個人團結起來就很難撕開，例如今天來說，荔荔一個人去捉魚，結果被人搶走，假如你們三人看見了，馬上幫助荔荔，相信魚一定不會被搶，但你們不幫，反而嘲笑；琪琪也是一樣，雖然美美和晶晶一起去，但二人不同心，既不同心，怎可發揮出力量呢？現在你們明白了嗎？

（當布太太分析這一件事情時，各人都感到慚愧。）

布 太：你們知錯了，還不握手言和。

（於是四個人手牽手，聚在一起，很快樂的。）

荔 荔：妹妹呀！讓我們四個人一起去捉魚回來，媽媽一定很高興的！

妹妹們：好呀！（拍掌）我們一起去罷！

荔 荔：媽媽，我們四人一起去捉魚好嗎？

布 太：（微笑地）好呀！當然好呀！

（四個人一起手牽手，快樂地跳出門外，這時她們歡樂聲被賈家和程家兩家發現，兩家人搖搖頭，感嘆以後再也不能造次了。）

（過場音樂由四個人一起步出門口直到再跳回台前回家）

（四個人各都有一條魚，快樂地回家。）

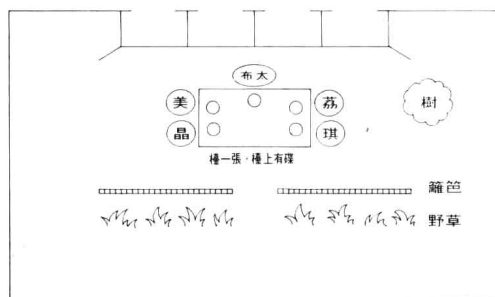
四人同聲：媽媽，你那味「紅燒魚柳」有着落了，我們以後一定和和氣氣的。

布 太：你們真乖。

（手繞著每一個女兒，充分地、盡量地表現她偉大的母愛精神）

（在布太說最後一句話前音樂已輕輕放出。）

舞台設計



服裝設計



鳥獸的戰爭



森林裏住了一羣飛鳥和走獸，兩種不同類型的動物爲了一點小糾紛及生活習慣的不同而發生了一場鳥獸大戰，引致兩敗俱傷，最後他們明白自私自利的後果。故事是教導我們要互愛及合羣。

人 物：（動物類）獅子、大象、猴子、熊。
（飛鳥類）鷹、貓頭鷹、雀仔、烏鴉、
蝙蝠、司儀。

地 點：森林裏

道 具：森林佈景

（幕起時全台黑，射燈追照着司儀出台）（各鳥獸類靜止不動）

司 儀：（從後台走出）在很久很久以前，有一座森林，住了很多動物，有飛的鳥類，有走的野獸，由於飛鳥和走獸是兩種不同類型的動物，所以便有不同的生活方式和習慣，自然因小小的誤會而發生衝突，你看（加動作），現在它們又吵起來了。

（動物的吵鬧聲，風樹聲）

（射燈暗，台上燈全亮）

猴 子：（起身，走到台中）你很威風嗎？看見你就討厭，滿身污穢，只會吵鬧。

烏 鴉：你以爲你又很了不起嗎？滿身蟲子（學猴子捉蚤狀），快捉蟲子罷。

猴 子：不跟你說，你又不會行走的。

烏 鴉：哼！我也不跟你說，你雖然有毛，但沒有翅膀。

（襯底音樂起）

（燈光雀仔邊暗，動物邊漸強，開會）

獅 子：我認爲有牙齒的便是野獸。

大 象：對呀！對呀！我——也有兩顆牙，你看有多潔白，有多長，多麼美麗。

蝙 蝠：（自言自語，面對台下）我何嘗沒有牙呢！

熊：你們同意獅子所說的話嗎？

全 體：讚成，讚成。

獅 子：哈！哈！哈！我可以一口一隻，吃光他們。

大 象：哈，（語氣重，沉聲，行前略側身）要是我捉着他們，我便會一腳踏下。

熊：把鳥類全都殺光，這樣他們便不會整天的吱吱喳喳地嘈吵着。

猴 子：嘻嘻，讓我去探探罷。

（燈暗，另一面『雀鳥』亮燈）

鷹：好！各位同伴，我們最後決定——凡是有毛有翅膀（停一停）和會飛的就是鳥類。

鳥全體：我們同意。

鷹：好！各位，大家對那些戰略清楚了沒有？

雀 仔：（擔心狀）我害怕極了，動物的身體那樣巨大，又那樣有力，我

……我……我們很可能會打輸的！

貓頭鷹：（拍心口，神氣地）巨大又怎樣，不用怕（手握拳），只要我們合作便會勝利的。

烏鴉：對呀，對呀，我們也可以找蝙蝠幫忙，它也是有毛有翅膀的，還會飛呢。

（音樂起）

（衆鳥行近蝙蝠處）

雀仔：喂！蝙蝠哥哥，不好了，現在森林裏面就快發生一場鳥獸大戰了。

蝙蝠：是嗎？真有這樣的事情？

烏鴉：是的，那羣野獸現正在欺負我們，你那麼強壯，只要你肯幫忙便一定會勝利的。何況你有毛有翅膀，又會飛呢，正合我們的會員資格。

蝙蝠：不能，我有牙齒的，所以我和你們不同，這鳥獸大戰與我無關，（頭略側，擺出漠不關心的神態，衆鳥失望離去，配合輕微嘈吵聲，野獸漸行近蝙蝠處。）

衆野獸：喂…喂…喂。

熊：喂，蝙蝠，你也有牙齒的，請你來幫我們去打敗那些鳥雀罷。

蝙蝠：不能，我有毛有翅膀，又會飛，怎麼可以幫你們呢，何況你們體型又那麼大，（停一會）一定會勝利的！（衆野獸離去）

（台燈暗，射燈對蝙蝠。）

蝙蝠：（自言自語態）要我幫手（略停），哼！師父教落（配鑼鼓聲，手動作配太極招式），新鞋不穿，舊鞋不穿，拖鞋要落腳，否則就除大隻腳，這一招叫做有理無理，我都相應不理。（此句爲廣東方言俗語，意思是「不管怎樣，我都不理會」。）

（衆演員入後台，襯底音樂漸大，蝙蝠行至台一邊，預備觀看大戰狀。）

（燈光紅藍活動，白色閃光。）

（音樂輕鬆戰鬥，卡通化。）

（拔河形式，戰爭場面之一。）

（鳥方大敗而逃，在台側圍成一圈商量大計，配以動作，背向觀眾，獸方洋洋自得，作大戰後休息神態，悠然自得。）

（蝙蝠走至獸方，對獅子和各獸類作恭維狀，態度極爲諂媚。）

（鳥方計成，作預備出擊動作，功夫音樂起，鳥方配合音樂跳動，給予獸方一個措手不及，鳥方再進攻，獸方欲扒再跌，蝙蝠開口，大叫加油，加油。）

森林裏發生一場鳥獸大戰。



蝙蝠：加油，加油，加油……（聲由大漸弱，所有鳥獸暫停動作，靜止狀態，而蝙蝠感覺沒趣，停下來。）

（燈光兩邊漸暗，頂燈，集中蝙蝠。）

（蝙蝠動作——頭向兩面張望，發覺沒有附和的，感覺慚愧，慢慢閃縮退至台邊原來位置並略暗，仍照着蝙蝠，蝙蝠作慘淡狀，頭略垂低。）

（燈光漸放明，音樂。）

（動作——鳥類，獸類，均感兩敗俱傷，作大戰後呼呼叫痛，撫摸傷處狀。）

雀仔：（慢慢靠近鷹，心怯，作委屈狀。）

鷹大王，我好痛，你看我全身都受傷了（撫着傷處），大王你有些毛也掉下來了！不如……不如停止戰爭了罷！

鷹：（狀作沉思，微微點頭。）

（燈暗，另一邊燈起在野獸方。）

猴子：（取出十字形白膠布，行近獅子，將膠布貼於獅子臀部。）

獅大王呀！你這兒也受傷了，你看（手指自己）我身上也傷了不少！不如和談罷，你說好嗎！（期待答覆）

（獅子略作沉思狀。）

大象：（走近獅子）唉！那麼辛苦，還是停戰的好，這樣打下去，實在沒有甚麼意思，我也讚成和談。

（猴子微推獅子向前，雀仔同時微推鷹向前）（獅、鷹相碰。）

雀仔：喂，猴子，我們鷹大王希望停戰了，你們有甚麼意見？

猴子：好呀！好呀！我們都一致讚成（推獅子走近鷹）。

（雀仔，猴子各拉起鷹王，獅王的手，促使他們握手言和。）

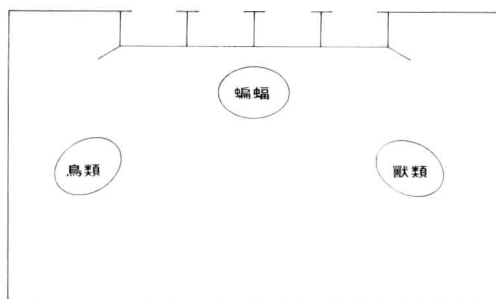
（音樂漸起，燈光通明，紅天幕。）

（全體動物演員均雀躍歡呼）

（謝幕）

（劇終）

舞台設計



鳥獸的戰爭



傲



仙巴

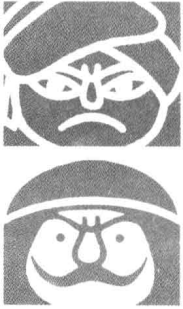


花猫

無心鹿



仙巴伏魔記



愛詩坦是一個活潑可愛的小女孩，她在亞丁村過着寧靜愉快的生活。但是，殘忍的魔王將她捉走。幸好，見義勇為的仙巴和善良的哈里布，同心合力，幾經艱險才從魔爪中救回危在旦夕的愛詩坦。

人 物：仙巴、愛詩坦、哈里布、魔王蘭特、紅狼、青狼、愛詩坦的父親、瑪姬、朱迪亞、老者、村民甲、村民乙。

背 景：沙漠中的綠洲。

時 間：阿拉伯古代。

第 一 幕

人 物：愛詩坦、瑪姬、朱迪亞、仙巴、魔王蘭特、紅狼、青狼。

地 點：在綠洲裏。

時 間：早上。

道 具：花籃、花朵、樹。

開幕時：愛詩坦與她兩位好朋友——瑪姬和朱迪亞，一起來到了樹林中，快樂地採摘地上的鮮花。仙巴路過，看見此情景，起初躲在樹後，但看得忘形，不自覺地從樹後站了出來。愛詩坦首先發現了仙巴。
（燈光柔和有如早晨的陽光。）

愛詩坦：噢！有人呀！（驚退一步）

瑪、朱：呀！（聚在一起）

愛詩坦：（嚥了口沫，才斷續地說）你是誰？

仙 巴：不用驚慌，我祇是過路的。我名叫仙巴，嚇了你們一跳，不好意思。

愛詩坦：啊！我名叫愛詩坦。（跟着——介紹其他兩人）

瑪 姬：我們是亞丁村的村民。

朱迪亞：差點給你嚇死！

仙 巴：嘻嘻！（手搔着頭，傻笑）

愛詩坦：你從哪裏來的？是不是……

（燈光突然暗了下來。）

（風聲四起，慢慢停了。）

愛、瑪、朱：（驚呼）呀！

仙 巴：奇怪，為甚麼會這樣呢？（仰首四處張望）

魔 王：哈哈哈哈哈！（紅狼，青狼在他前面開路）

愛、瑪、朱：呀！（驚呼後，愛詩坦倒在地上，瑪姬和朱迪亞連跑帶跌地走掉了）

仙 巴：（也驚退兩步，站在愛詩坦前面）

魔 王：紅狼！青狼！給我把那女孩子捉起來。

紅、青：是！主人！（踏前一步，正想衝前）

仙 巴：你們想幹甚麼？站住！（伸開雙手欲阻止青狼和紅狼）

紅、青：（立即停步，回頭望望主人）

魔 王：你們兩個退後。

紅、青：（依命退後）