

西方文明史綱

〔美〕威廉·哈迪·麦克尼尔 著

张卫平 谭朝洁 李守京

张新南 卢俊伟 译

胡代聰 张卫平 校

新华出版社

目 录

序

致学生

第一编 世界历史中的西方文明

第一章 古典文明的背景

第一节 旧石器时代	(1)
第二节 新石器时代	(3)
第三节 大河流域文明	(4)
第四节 城市文明的传播	(10)
第五节 古代东方诸帝国	(12)

第二章 独立的文明传统

第二编 古典文明

第一章 希腊城邦

第一节 地理环境	(26)
第二节 城邦的形成	(28)
第三节 公元前510年之前希腊的发展	(34)
第四节 公元前5世纪：雅典帝国的兴亡	(48)
第五节 公元前4世纪：马其顿的兴起	(82)

第二章 希腊化王国

第一节 政治变革	(91)
第二节 经济的发展	(95)
第三节 社会结构	(98)
第四节 文化的发展.....	(100)

第三章 罗马共和国：地中海地区的政治统一

第一节 西欧各民族	(107)
第二节 罗马共和国：征服意大利.....	(110)
第三节 罗马对地中海盆地的征服.....	(117)
第四节 罗马国内的发展.....	(120)
第五节 共和制政体的衰落.....	(126)
第六节 罗马社会.....	(133)

第四章 罗马帝国

第一节 奥古斯都时代	(136)
第二节 奥古斯都之后的元首制.....	(148)
第三节 军事专制与混乱.....	(161)
第四节 君主制帝国.....	(166)

第五章 拜占庭帝国和文明

第一节 引言	(174)
第二节 政治上的幸存者	(179)
第三节 社会和经济状况	(180)
第四节 文化状况	(181)
第五节 拜占庭文明的影响	(183)
第六节 拜占庭的衰亡	(184)

第六章 西方的后期王国

第一节 引言.....	(184)
第二节 第一次入侵浪潮	(186)
第三节 加洛林王朝时代的初期	(200)

第四节 卷土重来的入侵浪潮和加洛林帝国的覆灭 (207)

第七章 阿拉伯世界

- | | |
|----------------------|-------|
| 第一节 引言 | (208) |
| 第二节 伊斯兰教 | (209) |
| 第三节 政治扩张 | (210) |
| 第四节 社会和经济状况 | (211) |
| 第五节 文化 | (212) |
| 第六节 阿拉伯世界的后期历史 | (212) |

第三编 欧洲文明(约公元900—1914)

第一章 欧洲文明的地理环境

- | | |
|-------------------|-------|
| 第一节 文明中心的转移 | (215) |
| 第二节 交通运输和交往 | (216) |
| 第三节 气候与植被 | (218) |
| 第四节 矿产资源 | (219) |

第二章 西方基督教世界(900—1500)

- | | |
|------------------------------|-------|
| 第一节 文明的复苏(900—1050) | (220) |
| 第二节 中世纪鼎盛时期(1050—1270) | (239) |
| 第三节 中世纪的衰落(1270—1500) | (283) |

第三章 近代世界(1500—1914)

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 第一节 宗教改革与宗教战争(1500—1660) | (315) |
| 第二节 专制主义和贵族统治(1660—1789) | (360) |
| 第三节 自由主义、民族主义和工业的欧洲(1789—1914) | (406) |

结语

第四节 卷土重来的入侵浪潮和加洛林帝国的覆灭 (207)

第七章 阿拉伯世界

- | | |
|----------------------|-------|
| 第一节 引言 | (208) |
| 第二节 伊斯兰教 | (209) |
| 第三节 政治扩张 | (210) |
| 第四节 社会和经济状况 | (211) |
| 第五节 文化 | (212) |
| 第六节 阿拉伯世界的后期历史 | (212) |

第三编 欧洲文明(约公元900—1914)

第一章 欧洲文明的地理环境

- | | |
|-------------------|-------|
| 第一节 文明中心的转移 | (215) |
| 第二节 交通运输和交往 | (216) |
| 第三节 气候与植被 | (218) |
| 第四节 矿产资源 | (219) |

第二章 西方基督教世界(900—1500)

- | | |
|------------------------------|-------|
| 第一节 文明的复苏(900—1050) | (220) |
| 第二节 中世纪鼎盛时期(1050—1270) | (239) |
| 第三节 中世纪的衰落(1270—1500) | (283) |

第三章 近代世界(1500—1914)

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 第一节 宗教改革与宗教战争(1500—1660) | (315) |
| 第二节 专制主义和贵族统治(1660—1789) | (360) |
| 第三节 自由主义、民族主义和工业的欧洲(1789—1914) | (406) |

结语

第一编 世界历史中的 西方文明

在过去的四个世纪中，西欧文明不仅得到巨大的发展，而且使许多弱小的社会瓦解，它对其他的文明产生了如此深刻的影响，以至于当今地球上任何地区都无一例外的留有其痕迹。这本手册旨在描述西欧文明从古代的起源直至今天的发展过程。但是，早在希腊人入侵希腊地区之前，地球上就有人存在了，而且其他的社会和文明一直在古典和西欧传统之外独立发展和繁荣，直到相当近期才发生变化。为了公正、全面地观察问题，我们不仅应该对远古时期有所了解，而且不能忽视其他文明的存在。

第一章 古典文明的背景

第一节 旧石器时代 (约公元前50万一前8万)

大约50万年前，智人这种生物型就开始在地球上留下他们的骸骨。具有人类基本特征的骨骼在地球上相隔甚远的许多地区，如爪哇、中国、南非、东非、巴勒斯坦和德国已有发现。但是，仅仅依据迄今发现的少量骨骼残片是无法清晰地描绘出人类的进化过程或生物关系的。

目前我们能准确推测出其生活方式的最早期人种是尼安德特人，这个名称取自首先发现他们遗骸的德国尼安德特峡谷。后来在欧洲的其他地方也发现尼安德特人的骨骼和手工制品。最近在巴勒斯坦、南非甚至遥远的爪哇都有类似的发现。

尼安德特人的骨骼与现代人的不尽相同。他们的骨骼重一些，眼眶和下颌突出。他们住在山洞里，用击琢尖锐的石头作武器从事狩猎活动，还知道怎样使用火。他们举行仪式埋葬死者，把食物和工具放在坟墓里陪葬，这种习惯似乎表达出他们相信人死后还有生命。尼安德特人的社会显然是原始的，他们仍需要利用更早期、更原始的人在数千年中逐渐积累下来的技艺和知识，但对这些人我们几乎一无所知。

在欧洲，尼安德特人在近北极的气候条件下生活。随着大冰川的退去（1.2万—2万年前），不同的人种同时在欧洲、非洲、中国和巴勒斯坦出现，他们显然是现代人的祖先。现代人刚出现时分为若干类型：高大的克罗马农人、矮小的格里马迪人以及其他人类。他们取代了尼安德特人，尽管两者之间可能曾有过一定的人种混合。

新出现的人种比尼安德特人知道如何制造和使用更多种类的工具和武器。多种多样的石器制造术在世界各地得到普遍发展，发展的进程有时会有如下表现：一种类型的制造工具往往让位于另一种更加精细的类型。这样的变化可能是迁徙、征服或技艺的发明与传播的证明。特殊用途工具的数量和制造技术大致随着时间的推移而提高。

矛和箭头，骨制和象牙制鱼叉以及掷投器和弓当时已制造出来。用兽皮搭成和在地下挖出的栖息处使人们能够较容易地追赶到成群的驯鹿和骏鹿到没有自然洞穴栖身的冻原地带。法国南部和

西班牙北部发现的许多洞穴壁画，描绘被猎取的各种动物，今天仍具有生动的艺术感染力。其他的遗存，如贝壳制成的手镯和项链，表示出人们对装饰的追求和欣赏。音乐是用简单的管和哨演奏的。考古学家们把当时人们的殡葬习俗、洞穴壁画以及人和兽的小型雕像看成是宗教信仰的标志——例如，向在狩猎中被杀的野兽的灵魂赎罪。

第二节 新石器时代 (约公元前8000—前3000)

从严格按年代顺序的观点出发，旧石器时代几乎涉及人类在地球上的全部活动，这一点很值得强调。种植庄稼和饲养家畜（新石器社会和所有后来社会的经济基础）大约始于8000年到1万年前。这些巨大的进步首先在中东地区发展成一种新的生活方式，这个地区包括高加索南部、地中海东部、波斯湾北部和兴都库什西部。粮食生产经济以这里为中心传播到欧洲、亚洲和非洲的广大地区。如果用历史发展进程来衡量，这无疑是十分缓慢的，但如果同旧石器时代中发生的变化相比较，则是相当快的。

中亚、俄罗斯南部和阿拉伯半岛北部广阔的大草原上生活的人们逐渐变成游牧民，靠放牧牛羊维生。在叙利亚、小亚细亚、波斯和阿富汗这些高地地区，粗糙的草泥地不妨碍人们耕种，那里的人们更愿意从事农业。当土地因重复耕作而变得贫瘠时，新石器时代的农民就弃之不用而去寻找开辟新的耕地。如果附近找不到能开垦的土地，全部落的人就立即打好行装迁移到有适合耕种的土地上去。当时的人还不懂得使用肥料及实行农作物的轮作或休耕可以恢复和保持土地的肥力。

新石器时代的农学家已发现当今所有主要的粮食作物（虽然

玉米和马铃薯等几种农作物在欧洲人发现美洲之前仅在美洲种植）。同样，除了马和骆驼之外，大多数主要的家畜在文明社会出现之前就已开始饲养。其他实用技艺，如制陶、纺织、酿酒和烘烤以及磨制出有锋刃的石器在新石器时代都已发现。随着农业和畜牧业的发展，食物的供应更加充足，人类不再象早期那样极为稀少了，但村庄的规模很小，而且被大片无法居住的森林或草原远远隔开。

女性小雕像和男性生殖器的象征性图形似乎表明新石器时代的人有举行生育典礼的习惯，这也许和庄稼的生长周期有关。当时的坟墓和寺庙建造得多种多样。一些坟墓中发现的精致墓室家具说明它们的制造者相信人死后还有生命。

据推测，新石器时代的村庄几乎完全是自给自足的，而且可能由血缘家族居住。已有迹象表明生产的分工和贸易开始出现，例如，新石器时代的燧石矿已有发现，它们的井筒深入地下若干英尺，里面有带燧石结核的矿层；贝壳和用于磨制工具的硬度极高的特殊岩石被运到很远的地方，可能是进行贸易的缘故。

考古学家还在新石器时代的遗址发现多种不同类型的工具和武器。其种类和丰富程度当然大大超过旧石器时代。战争和征服的痕迹也显而易见。一些村庄设了防，还有嵌着箭头的骨架——古代战争的无声证明。

第三节 大河流域文明

（约公元前3000—前1750）

新石器时代的农业耕作方法使大量的人口无法在地球的大部分地区永久定居。只是在每年有洪水使田地变得肥沃的一些大河流域，耕种才能逐年保持下去。在农业首先得到发展的地区中，

两条巨大的河谷适合这样的条件：今伊拉克的两河（底格里斯河和幼发拉底河）流域和埃及的尼罗河流域。但是，堤坝、运河和水库必须建造起来才能充分开发这些地区，因为这两个大河流域都受到洪水的冲击，而且在庄稼成熟时数月内几乎没有雨水。除非能用人工的方法灌溉农田，否则炎热的夏日会把庄稼烤焦以致晒死。

这些流域的其他地理特征也有利于最早的文明社会的发展。在底格里斯—幼发拉底河流域，或人们常说的美索布达米亚（希腊语“河流之间的土地”），制造工具用的石头缺乏，不得不从很远的地方运来；而两河及两河流域恰恰提供了天然的交通运输线。因此，从事贸易和促进人们之间的交流既容易又很有必要。当必需的水利工程完工后，肥沃的土地就生产出剩余的粮食，粮食有了剩余又为贸易和供养各种专业人员——祭司、统治者、工匠和商人提供了可能性。

部分地由于这些地理特征的缘故，美索布达米亚人和埃及人成为所谓城市革命的先驱者。随着城市的兴起，我们所说的文明社会首先在美索布达米亚，稍后在埃及产生。

1、美索布达米亚

大约在公元前6000年至公元前3000年之间，一系列社会变革和技术进步使两河流域新石器时代的小聚居地转变成象吾珥、拉格什和埃雷克这样的城市，它们都出现在美索布达米亚最早的文字记载中。这期间最重要的技术进步包括：文字的出现，铜的冶炼和铸造技术，通过改进犁和带轮的运输工具来利用畜力以及帆船和陶轮的发明。

城市革命不仅取决于这些技术上的进步，而且也取决于社会

的重新组合，这样可以使大批人共同努力和协调一致。没有这样的协作，分工和以分工为基础的技艺就不会有很大发展。更重要的是，农田灌溉需要依靠大规模的社会行动才能实现，而不进行灌溉，底格里斯—幼发拉底河流域的耕作简直无法进行。

新石器时代的村庄中简单的社会组织形态是如何发展成最早期城市的社会等级制度的，只能靠推测。到公元前3000年，明显的社会阶层已经形成，其中包括奴隶、佃农（他们把生产的部分粮食交给神，即寺庙的僧侣，作为地租或赋税），各类工匠、商人、祭司和大祭司，大祭司同时又是统治者或国王。政府以城市的神或诸神的名义进行统治：城市的土地被说成是属于神的，工匠们（祭司付给他们实物工资）为神做工，统治者是神的代理人，负责保卫神的财产。他们通过保护精心修建的水利工程而使神的财产免遭敌人、洪水和干旱的毁坏。

文字是作为一种为神的收入记帐的系统发展起来的。人们用切成楔形尖头的芦苇秆在粘土泥版上书写。后来这种文字系统被称为楔形文字，这个名称从拉丁语中的“*Cuneus*”（楔）字演变而来。大约到公元前3000年，一种把象形文字和表音及表意符号结合起来的文字系统开始在底格里斯—幼发拉底河下游流域使用。现代的学者们已经学会阅读这种被称为苏美尔语的手稿。

最早的苏美尔语记载里提到一批占据与底格里斯河和幼发拉底河毗邻的肥沃土地的独立城市国家。它们之间有关土地和河流权利的争端和战争层出不穷，但对于平原上富裕城市的威胁，更多的还是来自游牧民族和其他野蛮民族，他们经常从南面和西面的沙漠或东面和北面的山区侵入平原。沙漠和城市间的敌对行动在某种程度上成为美索布达米亚生活的一个持久特征。沙漠地区和山区的部落周期性侵入平原，建立自己的国家。入侵者中最著

名的是从南面来的闪米特人，他们的确很早就在美索布达米亚留下了痕迹，特别是在苏美尔以北的阿卡得。

在美索布达米亚诸城市抗击野蛮民族入侵者的战争中，一些成功的统治者获胜后建立起一系列短期“帝国”。这样的帝国不实行中央统治，而仅由被征服的城市承认征服者的宗主权并纳贡，同时保持原先的政府和宗教。早期最著名的征服者是阿卡得的萨尔贡，他在大约公元前2350年成功地把他的势力从波斯湾扩张到地中海。但在几代之后，新的侵入和内部战乱摧毁了萨尔贡帝国，别的帝国起而代之。继萨尔贡之后最著名的是巴比伦的汉穆拉比（约公元前1800年），他统治整个两河流域及其邻近地区。这时原先的苏美尔人已不复存在，使用的主要语言是闪米特人的语言。

然而，早期苏美尔人创立的一般生活方式却令人吃惊地保存下来。大批涌人的野蛮民族入侵者接受了平原上的城市文明。他们把楔形文字系统应用于自己的语言，而且还继续供奉古老的苏美尔城市诸神，尽管在新旧诸神之间有互相混融的现象。象金属制造、精美的编织术和制陶术这类专门技术一样，诸如篆刻微型印章这样的艺术传统也继续得到发展。

长途贸易是美索布达米亚生活的一个重要和必不可少的组成部分。金属、木材和其他原材料必须从叙利亚、塞浦路斯、小亚细亚以及更遥远的地区购进。在萨尔贡统治时期，贸易站已在远至黑海沿岸地区建立，保护和开辟商路的战争也层出不穷。当时最著名的法典是以汉穆拉比命名的法典，它显示了商业关系的进一步发展，同时也确认商人与其代理人、债务人与债权人以及地主与佃农之间的各种契约。白银当时虽然还未以钱币的形式出现，但它已被用作交换媒介和价值尺度。苏美尔人发明了60进位

法，并能进行一般的运算。他们还创造出一种使用月、星期和小时的计时法，它是我们现在使用的计时法的直接先导。他们对恒星和行星进行过仔细的观察，有关它们运行的记录被保存在寺庙里。关于星球对人类活动影响的学说逐渐得到详细地阐述，现代的星占学就是由此发展而来的。

古代美索布达米亚的宗教活动集中在有金字塔式台阶的大型塔庙里。《圣经》上记载的巴别塔就是这样的塔庙。当时的史诗中包含一个详尽的神话，描述创世以及诸神和英雄的事迹。美索布达米亚的神话与《旧约全书》中记载的某些故事有相似之处，特别是有关洪水的故事。宗教崇拜包括献祭、列队行进的仪式、唱圣歌和其他仪式，由祭司等级代表整个城市主持。历史记载上有大批神的名字，其中一些是大地、水和暴风雨等自然力的化身，另外一些则在大自然中找不到相应的对象。

2、埃及

大约在苏美尔诸城市形成的时期，尼罗河下游流域也居住着一批人，他们学会了控制尼罗河洪水的方法，还利用河水灌溉农田。他们掌握了冶炼金属的技术，并且学会用文字交流。埃及的发展在许多方面与美索布达米亚有相同之处，但两者之间存在一个重要而持久的差别：由于埃及被几乎无法通过的沙漠围绕，它很少遭受外来的入侵。因此，野蛮民族的入侵不是埃及的严重问题。在文明史最初的若干世纪中，埃及的战争活动与美索布达米亚相差甚远。

考古学家曾发现过埃及独立村社的遗迹，但在公元前3000年之前，埃及的国土完全掌握在唯一的统治者法老手中。法老和美索布达米亚的统治者不同，他本身就被当成神，而不仅仅是神在

土地上的代理人。他的神威赋予了他巨大的权力。例如，法老拥有埃及所有的土地，他仅仅把它们租给其占用者。这一点和美索布达米亚的法律形成鲜明的对照，汉穆拉比时的法律就完全承认土地为私有财产，并允许出卖和出租土地。

从有文字记载的最早期（约公元前3000年）开始，埃及的政府就是中央集权的官僚机构。政治控制和宗教指导在那里几乎合二而一。所有被开垦土地的占用者都定期向法老纳税（或交租），数十万人被组织起来从事大型工程建设，其中最著名的是金字塔。整个埃及社会依靠法老和他周围祭司的宗教特权进行协调。

埃及的经济生活高度集中。贸易主要由法老的代理人垄断，工匠大都为宫廷和寺庙工作。类似美索布达米亚那样富裕和独立的商人阶层没有形成。

宗教习俗、观念和倾向在埃及文化传统的形成中所占的杰出地位是无法估量的。埃及人奉行多神崇拜。一些神以动物的形态出现，它们来源于氏族的崇拜偶像。另一些是尼罗河、太阳或自然界里其他东西的化身。从很早的时候起，埃及人就关心人死后的生命，建造大金字塔就是为了保证法老的不朽灵魂有安全和舒适的居所。原先似乎只有法老才能凭借他们的地位寻求永生。后来，有权势的官员和祭司被认为可以获得永生，再后来连普通人也可以了，只要他们的尸体能适当的保存下来使其灵魂有依附处（即制成木乃伊），再加上诵读有关的咒语及举行仪式就行。

埃及的文字称为象形文字，是象形文字符号与表音和字母符号相结合的文字系统。和美索布达米亚人一样，埃及人也发明了一种计算方法，并且懂得一点几何定律。祭司负责计算和记录太阳、月亮、恒星和行星的运行情况。大约在公元前2776年，他们制定出一年365天的历法。我们也了解一些埃及医学的情况，咒语

和巫术在医学中起很大作用。埃及人比美索布达米亚人掌握更详细的人体解剖知识，这也许是由于他们经常制作木乃伊的缘故吧。

埃及和美索布达米亚文明的最明显差异表现在艺术和建筑方面。埃及盛产的上等建筑石料使埃及人能建造象大金字塔（建于公元前2800—前2400年间）这样宏伟的建筑。规模巨大的立体石雕和技艺娴熟的壁画与浮雕从一开始就是埃及艺术的特点。重视艺术的习惯很早就已形成（例如，一条腿向前迈进，双臂向那条腿的侧面摆动的雕像姿态），并且一直得以严格地保持。埃及的坟墓经常按照日常生活的情景进行装饰，我们因此了解到古埃及文明的许多栩栩如生的细节。法老的神赐地位和专制权力并不能完全使其下属服服贴贴。所谓的古王国（公元前3000—前2300）初期实行的权力高度集中的统治，随着官职制度演变成世袭而逐渐瓦解。各派对抗势力竞相争夺法老的王位，在大约300年的时间里，埃及实际上被分割成若干相互争霸的小国。约在公元前2050年，上（即南部）埃及底比斯的统治者实现了他们获得最高权力的图谋，创立所谓的中王国（约公元前2050—前1800）。然而，埃及历史初期出现的文明形态，在经历过上述和后来的政治大动荡后却一直保持不变，这几乎和美索布达米亚发生的情况如出一辙。

第四节 城市文明的传播

在美索布达米亚和埃及发展其独特文明方式的若干世纪中，新石器时代以农业和畜牧业为基础的村庄式生活继续向地球上更广大的地区蔓延，它沿着多瑙河流域传入欧洲，同时还从非洲北海岸传播到西班牙及邻近的西欧地区。新石器时代的土地技术也向东

传入印度和中国。但美洲却不在这次发展之列。后来，当农业在中美洲和南美洲开始发展时，当地人种植的粮食和饲养的牲畜（玉米和土豆及美洲驼）与欧亚和非洲大陆的完全不同。

新石器时代的农民在改进农业耕作方法以便永久定居在只靠雨水浇灌的土地上之前，几乎无法向刚刚形成的美索布达米亚和埃及文明借鉴任何东西。在公元前4000年期间，中东地区的农民通过实行农作物的轮作和休耕以及使用粪、灰或贝壳等自然肥料，发现了保持土地肥沃的方法。农业技术的改进使围绕这两个大河流域（城市革命的先驱）的边缘地区生产出更多的粮食，同时也使一种更加安定的生活方式在那里出现。

永久性的村庄一旦形成，城市就开始在商路穿过的地方，或者在行政管理，宗教和部落中心所在地兴起。因此，在公元前3000年后不久，美索布达米亚北部、叙利亚、巴勒斯坦、小亚细亚和伊朗高原便有城市出现；而且在随后的数千年中，这里遍布村庄和城镇。考古学家们能够在这些地区发现既体现美索布达米亚和埃及文明影响又反映各地特点和传统的各种混合物。

还有两个地区特别值得注意。在公元前2500年前，印度河下游流域出现一个文明社会，它和埃及一样，丝毫没受到美索布达米亚的影响，尽管印度河流域各民族与底格里斯—幼发拉底河流域有贸易关系。公元前3000年在克里特岛兴起的文明与埃及有上述类似的关系。虽然克里特人和埃及人通商，但克里特（或米诺斯）文明在艺术风格、宗教崇拜和书写方法上是独立发展的。

这两个文明同样都没有留下战争遗迹。大约在公元前1400年，克里特文明遭到破坏，可能是来自希腊大陆的入侵者所为。印度河流域的文明比克里特文明约提前一个世纪泯灭，当时一批从北方来的野蛮民族入侵者攻入这个地区。

第五节 古代东方诸帝国

(公元前1750—前323)

在公元前1750年至公元前1550年期间，由于广泛的人口迁徙，东方社会的军事化以及随之而来的因长期战争和征服而产生的民族融合，美索布达米亚和埃及文明开始加速传播。约在公元前1750年，一个称为喜克索人的野蛮民族入侵埃及，埃及社会相对的隔离和安全状态遭到破坏。大约与此同时，美索布达米亚也被来自北方的山民袭扰，汉穆拉比王国灭亡；闪米特人再次从南方的草原侵入美索布达米亚土地肥沃的农业区；来自大草原的印欧语系部落席卷欧洲和印度的大片疆土，同时还侵入西亚的部分地区。

1、印欧语系诸民族^①

印欧语系诸民族（与其他民族有过广泛的融合）是后来的古典和西欧文明的主要先驱者。在大约1500年（公元前2000—500）的时间里，这些半游牧部落象浪潮一样不断涌入欧洲，几乎征服了全欧洲，而此时另外一些民族则统治着不断变化的近东和印度地区。印欧语系诸民族早期在军事上的胜利，与他们卓有成效地驯养和使用马匹作为战兽有关。他们在许多地区成为统治土著居

① “印欧语系”这个词是指一系列相关的语言，同时也指印欧语系诸民族。这个名称本身就说明问题，因为当今使用印欧语系诸语言的人们居住在欧洲和印度以及座落在两者之间的国家。印欧语系诸民族有时被称为雅利安人，这个名字来源于入侵印度的印欧语系部落。如果认为种族和语言具有一致性，那就太轻率了。这一点甚至连古代也不例外，在最近若干世纪中，种族和语言肯定没有密切关系。

前面提到的闪米特语系也是一个类似的语系。它包括若干相关的语言，而且与现代的阿拉伯语和希伯来语有关。
——著者注