

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

壹輯·肆冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

壹輯・肆冊目錄

毛詩鄭箋纂疏補協二十卷附詩譜一卷〔明〕屠本峻撰

一

詩經胡傳十二卷〔明〕胡紹曾撰

三三七

毛詩訂詁八卷附錄二卷〔清〕顧棟高撰

六一五

〔明〕屠本峻撰

毛詩鄭箋纂疏補協
二十卷附詩譜一卷

明萬曆二十二年玄鑒室刻本

毛詩鄭箋序

甚哉立說之難也而說經為尤難說經難矣而說詩為尤難說詩難矣而二南列國為尤難夫左右二史顯而可尋名墨百家專而有當可以說矣而經非子史類也不其難乎陰陽微而可以悟入禮樂備而可以條分尚書以事為昭春秋

毛詩鄭箋

序

乙

秋美惡具列難矣未稱甚也惟詩尊則宗廟朝廷卑則閨門閭巷敷倫命物性情寓焉布義陳詞聲韻流焉故其為說在體用微顯之間不可無執不可盡執豈不甚難矣哉二雅三頌多聖哲公卿之筆正大莊嚴略可涵泳二南列國下士小夫邦媛里粲或搜或引隱約回掩蓋

多象外之思言表之意說者非親見其

據事命指何以遐想而懸斷哉此其難尤非雅頌埒也夫子刪詩三百而蔽以一言尚矣西河之學獨會玄宗共流爰不絕如綫經秦一火有漢四家子詩後興三家廢矣後人謂其有得于大小二序故其說盛傳而二序之辨或以為卜氏

毛詩鄭箋

序

二

或以為衛氏或以為當時列國或以為漢代諸儒其論不翅聚訟要之源本西河敬仲為波斷非末世鑿空之譚也毛氏立傳信有師承康成箋之若暢厥旨說詩者舍此安所據乎國家以經術取士盡斥分支一歸統要則無若紫陽簡要而易循不則青衿之子徒童習而

白紛耳乃若負大雋之志成述者之名
則當銜西河之舟樹漢人之幟何至褰
裳于汎濫濡足于蹄涔哉宋朝博者無
踰夾漈鄱陽約者無踰廬陵紫陽至于
小序毛鄭互有異同極詆小序毛鄭者
則夾漈極推小序毛鄭者則鄱陽先鄱
陽而推者廬陵也後夾漈而詆者紫陽
也依違左右袒則華谷東萊耳譬之于
河源出崑崙夫子陟其顛矣西河觀其
瀾矣毛鄭衛其龍門磧石乎趙宋諸子
其大任以降小沛以南乎逮于國家傳
之時義則當其南徙而合流淮泗矣是
故謂淮非河固不可執是河身而遂謂
北流故道非河尤不可說者又謂小序

于二南列國所失更多不知雅頌據經
已見大義而二南列國非據小序何以探
作者之衷至若毛鄭之失間一有之推者
詆者不妨為忠臣但毋為酷吏已爾孔
氏之疏汗漫無涯四明屠先生纂而附
之足資學者漁獵厥功茂矣復為補叶
引羽諸宮斯又詩苑之滄浪而吟壇之
瀑布乎余小子舞勺之年受詩經師稍
涉涯溪出交廣陵陸先生望洋而嘆始
知河源先生以詩名天下其源出于三
百篇謂余毛詩鄭箋說詩航輩曰付
葉氏以公同志如其習經生言則有
國家之令甲在
萬曆甲午夏六月望新都程應衢撰



毛詩正義序

唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達奉

勅撰

夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無爲而自發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醇和則歡娛被於朝野時當慘曠亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動鬼神莫近於詩此乃詩之爲用其利大矣若夫哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍

毛詩正義序

玄鑒室

之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之情寡中古政繁亦謳謠之理切唐虞乃見其初犧軒莫測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢陳靈興而變風息先君宣父釐正遺文緝其精華褫其煩重上從周始下暨魯僖四百年間六詩備矣卜商闡其業顧頭與金石同和泰正燎其書簡牘與煙塵共盡漢氏之初詩分爲四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義

疏者有全緩何胤舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫並聰穎特達文而又儒擢秀幹於一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏內特為殊絕今奉

勅刪定故據以為本然焯炫等有恃才氣輕鄙先達同其所異異其所同或應略而反詳或宜詳而更略準其繩墨差忒未免勘其會同時有顛躓今則削其所煩增其所簡唯意存於曲直非有心於愛憎謹與朝散大夫行太學博士臣王德韶徵事郎守四門博士臣齊威等對共討論辯詳得失至十六年又奉

毛詩正義序

玄鑒室

勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對勅使趙弘智覆更詳正凡為四十卷庶以對揚聖範垂訓勿蒙故序其所見載之於卷首云爾

毛詩正義序

詩譜序

漢北海鄭玄 康成 撰

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有以載籍亦茂云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有子遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則為法者彰顯為戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻饑茲時乃粒自傳於此名也陶唐之末中葉公劉亦世修其業以明民共財至於太王王季克堪顧天

序

玄鑒室

文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂為天下父母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失禮之後即不尊賢自是而下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作眾國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩記於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以為勤民恤功

昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明太史年表自共和始歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是與

周南召南譜

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽

譜

序

二

玄鑒室

縣地形險阻而原田肥美周之先公曰太王者避狄難自幽遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王其治南國江漢汝旁之諸侯於時天下三分有其二以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲周公旦召公奭之采地施先公之教於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨錄之屬之太師分而國之其得聖人之化者謂之周南得賢人之化者謂之召南言二公之德教

自岐而行於南國也乃棄其餘謂此爲風之正經初古公亶父聿來胥宇爰及姜女其後大任思媚周姜太姒嗣徽音歷世有賢妃之助以致其治文王刑于寡妻至於兄弟以御于家邦是故二國之詩以后妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞言后妃夫人有斯德興助其君子皆可以成功至于獲嘉瑞風之始所以風化天下而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序故爾射禮天子以騶虞諸侯以狸首大夫以采蘋士以采芣爲節今無狸首周衰諸侯並僭而去之孔子錄詩不得也爲禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯歟謚曰文公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩爲風之正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答曰陳諸國之詩者將以知其缺失省方設教爲黜陟時徐及吳楚僭稱王不承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬既墮陷於彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等夷其詩蔑而不得列于此

譜

序

三

玄鑒室

周南

關雎

葛覃

卷耳

樛木

蟋斯

采芣

芣苢

采芣

漢廣

汝墳

麟之趾

召南

鵲巢

采芣

草蟲

采蘋

甘棠

行露

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼穠矣

騶虞

邶鄘衛譜

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀

譜

周南

四一 玄鑒室

州太行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後度殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既喪管叔及其羣弟見周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大熱未獲有雷電疾風之異乃後成王悔而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍併彼二國混而名之

七世至項侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作

者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉

邶

柏舟

綠衣

燕燕

日月

終風

擊鼓

凱風

雄雉

匏有苦葉

谷風

式微

旄丘

簡兮

泉水

北門

北風

靜女

新臺

二子乘舟

鄘

柏舟

牆有茨

君子偕老

桑中

鶉之奔奔

定之方中

蠨蛸

相鼠

于旌

載馳

衛

譜

邶

五一 玄鑒室

淇奥

考槃

碩人

氓

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

王城譜

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹

貢豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武

王作邑於鎬京謂之宗周是爲西都周公攝政五年

成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城

是謂東都今河南是也召公既相宅周公往營成周

今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸

處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王變衰似生

伯服廢申后太子宜咎奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風

王

黍離 君子于役 君子陽陽 揚之水

中谷有雅 兔爰 葛藟 采芣 大車

丘中有麻

鄭譜

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓公今京兆鄭縣是其都也又爲幽王大司徒甚得周

即

六 玄鑒室

衆與東土之人問於史伯曰王室多故余懼及焉其何所可以逃歟史伯曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國彌鄆爲大彌叔恃勢鄆仲恃險皆有驕倭怠慢之心加之以貪冒君若以周難之故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之衆奉辭伐罪無不克矣若克二邑鄆蔽補丹依嘯歷華君之土也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之後三年幽王爲犬戎所殺桓公歿之其子武公與晉文侯定平王於東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左

濟前華後河食漆洧焉今河南新鄭是也武公又作卿士國人宜之鄭之變風又作

鄭

緇衣 將仲子 叔于田 大叔于田 清人

羔裘 遵大路 女曰鷄鳴 有女同車

山有扶蘇 釋兮 校童 褰裳 丰

東門之墀 風雨 子衿 揚之水 出其東門

野有蔓草 漆洧

齊譜

齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師

諸

七 玄鑒室

呂望於齊是謂齊太公地方百里都營丘周公致太平敷定九畿復夏禹之舊制成王用周公之法制廣大邦國之境而齊受上公之地更方五百里其封域東至于海西至于河南至于穆陵北至於無棣在禹貢青州岱山之陰濰淄之野其子丁公嗣位於王官後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊之變風始作

齊

雞鳴 還 著 東方之日 東方未明 南山

甫田 盧令 敝笱 載驅 猗嗟

魏譜

魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北折城之西周以封同姓焉其封城南枕河曲北涉汾水昔舜耕於歷山陶於河濱禹菲飲食而致孝乎鬼神惡永食而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化於時尤存今魏君裔且福急不務廣修德於民教以義方其與秦晉鄰國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至春秋魯閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏

魏

八 玄鑒室

葛屨 汾沮洳 園有杻 陟岵 十畝之間

伐檀 碩鼠

唐譜

唐者帝堯舊都之地今曰太原晉陽是也堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今當周公

召公共和之時成侯曾孫僖侯甚畜愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

唐

蟋蟀 山有樞 揚之水 椒聊 綢繆 杖杜

羔裘 鳴羽 無衣 有杖之杜 葛生 采芣

秦譜

秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲

譜 唐

九 玄鑒室

伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城廼以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至池山在荆岐終南惇物之野至玄孫德公又徙於雍云

秦

車鄰 駟騶 小戎 蒹葭 終南 黃鳥 晨風 無衣 渭陽 權輿

陳譜

陳者太皞處戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者為周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子為滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女太姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明猪太姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而為之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫亂所為無度國人傷而刺之陳之變風始作

陳

素

十 玄鑒室

宛丘 東門之粉 衡門 東門之池 東門之揚

墓門 防有鵲巢 月出 株林 澤陂

檜譜

檜者高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北榮波之南居漆洧之間祝融氏名黎其後八姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事而好潔衣服大夫去之於是檜之變風始作

檜

素冠

素冠

隰有萋楚

匪風

曹譜

曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今日濟陰定陶是也其封域在雷夏荷澤之野昔堯嘗遊成陽水而矣焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕奢曹之後世雖為宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作

曹

蟋蟀

候人

鵲巢

下泉

曹

曹

十一

玄鑒室

曹譜

曹者后稷之曾孫曰公劉者自郇而出所徙戎狄之地名今屬右扶風枸邑公劉以夏后太康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉太王居幽之職憂念民事至苦之功以比序已志後成王迎而反之攝政致

太平其出入也一德不回純似於公劉太王之所爲
太師大述其志主意於幽公之事故別其詩以爲幽
國變風焉

幽

七月 鷓鴣 東山 破斧 伐柯

九罭 狼跋

小大雅譜

小大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由
神氣而生有播種之功於民公劉至于太王王季歷
及千載越異代而別世載其功業爲天下所歸文王

詩

幽

十一

玄鑒室

受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王
至于文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美
小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所
以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道
之助如此而已矣又大雅生民及卷阿小雅南有嘉
魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基
之武王鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合
之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國
君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就
何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿

鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕
羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大校
見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月
之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善惡過正之
次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列於文王之
詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被
誅若在成王周公之詩則是彰其罪非閔之故爲隱
推而上之因文王有親兄弟之義又問曰小雅之臣
何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無正小旻小
宛之詩是也漢興之初師移其第耳師所以然者十
月之詩自說多陳小雅正經廢缺之事而下句言小
雅盡廢則四夷交侵中國微矣則謂六月者宣王北
伐之詩當承菁菁者莪之後故下此四篇使次正月
之詩也亂甚焉旣移文改其目義順上下刺幽王亦
過矣

詩

小大雅

十三

玄鑒室

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴 四牡 皇皇者華 常棣 伐木 天保
采芣 出車 杕杜 魚麗 南陔 白華 華黍
南有嘉魚之什

南有嘉魚 南山有臺 由庚 崇丘 由儀

蓼蕭 湛露 彤弓 菁菁者莪 六月 采芑

車攻 吉日

鴻鴈之什

鴻鴈 庭燎 汙水 鶴鳴 祈父 白駒 黃鳥

我行其野 斯干 無竿

節南山之什

節南山 正月 十月之交 雨無正 小旻

小宛 小弁 巧言 何人斯 巷伯 谷風

谷風之什

谷風 蓼莪 大東 四月 北山 無將大車

小明 鼓鍾 楚茨 信南山

甫田之什

甫田 大田 瞻彼洛矣 裳裳者華 桑扈

鴛鴦 頍弁 車牽 青蠅 賓之初筵

魚藻之什

采芣 角弓 菀柳 都人士 采芣 黍苗

隰桑 白華 絲蠻 瓠葉 漸漸之石 苕之華

何草不黃

大雅

文王之什

文王 大明 緜 棫櫟 旱麓 思齊 皇矣

靈臺 下武 文王有聲

生民之什

生民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂 公劉 洞酌

卷阿 民勞 板

蕩之什

蕩 抑 桑柔 雲漢 崧高 烝民 韓奕

江漢 常武 瞻卬 召旻

周頌譜

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政也者君之所以藏身也是故夫政必本於天般以降命命降於社之謂敎地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利祖廟所以本仁山川所以備鬼神五祀所以本

事又曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正

法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修禮之藏也
此言聖王之政法象天地羣神之爲而爲之政政成
而神得其所神得其所則事順人和而德洽於神舉
矣功大如此可不美報乎故人君必繫其牛羊馨其
黍稷齋明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德也

周頌

清廟之什

清廟 維天之命 維清 烈文 天作

昊天有成命 我將 時邁 執競 思文

臣工之什

詩 周頌 十六 玄鑒室

臣工 噫嘻 振鷺 豐年 有瞽 潛 離

載見 有客 武

閔予小子之什

閔予小子 訪落 敬之 小毖 載芟 良耜

絲衣 酌 桓 賚 般

魯頌譜

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏
亦居茲乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其
封域在禹貢徐州大野蒙羽之野自後政哀國事多
廢十九世至僖公當周惠王襄王時而遵伯禽之法

養四種之馬牧於坰野尊賢祿士修泮宮守禮敘傳

十六年冬會諸侯於淮上謀東略公遂伐淮夷傳二

十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制未徧

而薨國人美其功季孫行父請命于周而作其頌文

公十三年太室屋壞初成王以周公以太平制典法

之勲命魯郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩

之頌同於王者之後問者曰列國作詩未有請於周

者行父請之何也曰周尊魯邇守述職不陳其詩至

於臣頌君功樂周室之聞是以行父請焉周之不陳

其詩者爲優耳其有大罪侯伯監之行人書之亦示

詩 魯頌 十七 玄鑒室

覺焉

魯頌

駉之什

駉 有駉 泮水 閟宮

商頌譜

商者契所封之地有娥氏之女名簡狄者吞卵卵而
生契堯之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而
封之世有官守十四世至湯則受命伐夏桀定天下
後世有中宗者嚴恭寅畏天命自度治民祗懼不敢
荒寧後世有高宗者舊勞於外爰泊小人作其卽位

乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉靖殷邦至於小大無時或怨此三主有受命中興之功時有作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正闕伯之墟封紂兄微子啓爲宋公伐武庚爲商後其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州孟猪之野自從政衰散亾商之禮樂七世至戴公時當宣王大夫正考父者校商之名頌十二篇於周太師以那爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃不錄之王者之後時王所客也廵守述職不陳其詩亦示無貶黜客之義也又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之樂故有之

商頌

那 烈祖

玄鳥

長發

殷武

詩譜終

毛詩鄭箋卷之一

國風

周卜商子夏叙

漢趙人毛萇傳詩經

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸彞程應衡校

周南關雎詁訓傳第一

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動于中而形于言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音

周南

毛詩鄭箋卷之一

一

玄鑒室

箋發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應

治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亾國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化天下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風箋風化風諷刺皆謂譬喻不斥言也王文王與樂之宮商相應也譎諫詠歌皆依違不直諫