

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

世界史綱

(三)

章爾斯著

梁思成等譯

商務印書館發行

世界史綱

(三)

韋爾斯著

梁思成等譯

何炳松等校

漢譯世界名著

世界史綱第三冊

目錄

第二十章	未有文字以前操雅利安語之民族	一
第一節	雅利安語民族之分佈	一
第二節	皇古雅利安人之生活	五
第三節	皇古雅利安人之日常生活	一〇
第二十一章	希臘人與波斯人	一五
第一節	希臘民族	一五
第二節	希臘文化之特色	一七
第三節	希臘之專制政體貴族政體及民主政體	二〇
第四節	呂底亞王國	二七
第五節	波斯之勃興於東方	二八

第六節	克甲薩斯紀	三一
-----	-------	----

第七節	大流士侵俄羅斯	三五
-----	---------	----

第八節	馬拉敦之役	四〇
-----	-------	----

第九節	德摩比利與薩拉密斯	四二
-----	-----------	----

第十節	布拉的與密卡利	四七
-----	---------	----

第二十二章	希臘思想與人類社會之關係	四九
-------	--------------	----

第一節	伯里克里斯之雅典	四九
-----	----------	----

第二節	蘇格拉底	五六
-----	------	----

第三節	柏拉圖與其阿加的美	五八
-----	-----------	----

第四節	亞里斯多德及來栖安	六〇
-----	-----------	----

第五節	哲學漸趨出世方面	六一
-----	----------	----

第六節	希臘思想之品質及限制	六三
-----	------------	----

第二十三章	亞歷山大之功業	六八
-------	---------	----

第一節	馬其頓之腓立	六八
-----	--------	----

第二節	王腓立之被弑	七二
-----	--------	----

第三節	亞歷山大之初捷	七六
第四節	亞歷山大之漫遊	八三
第五節	亞歷山大誅大耶	八七
第六節	亞歷山大之承繼者	九一
第七節	柏加曼——文化之避難處	九三
第八節	世界結合之朕兆——亞歷山大	九五

圖表目錄

用雅利安語之民族分佈圖	二
伊利亞特詩中之戰爭	一〇
古希臘之馬及戰車	一一
希臘民族之分佈	一六
古代希臘之海戰	一七
雅典海戰之搖船者	二〇
目錄	

塞種人……………三二

米提帝國及巴比倫帝國之關係圖……………三二

大流士帝國之極盛時代……………三六

希臘波斯之戰爭……………四一

雅典步兵紀念碑……………四二

波斯之衛兵……………四五

希羅多德時之世界……………四六

阿典尼神像……………五四

馬其頓之腓立……………六八

腓立治下之馬其頓……………七一

馬其頓之戰士……………七三

亞歷山大之戰蹟及其帝國……………八〇

亞歷山大……………八七

銀幣上之塞琉卡斯第一像……………九一

亞歷山大帝國分裂後之形勢……………九四

第二十章 未有文字以前操雅利安語之民族

第一節 雅利安語民族之分佈

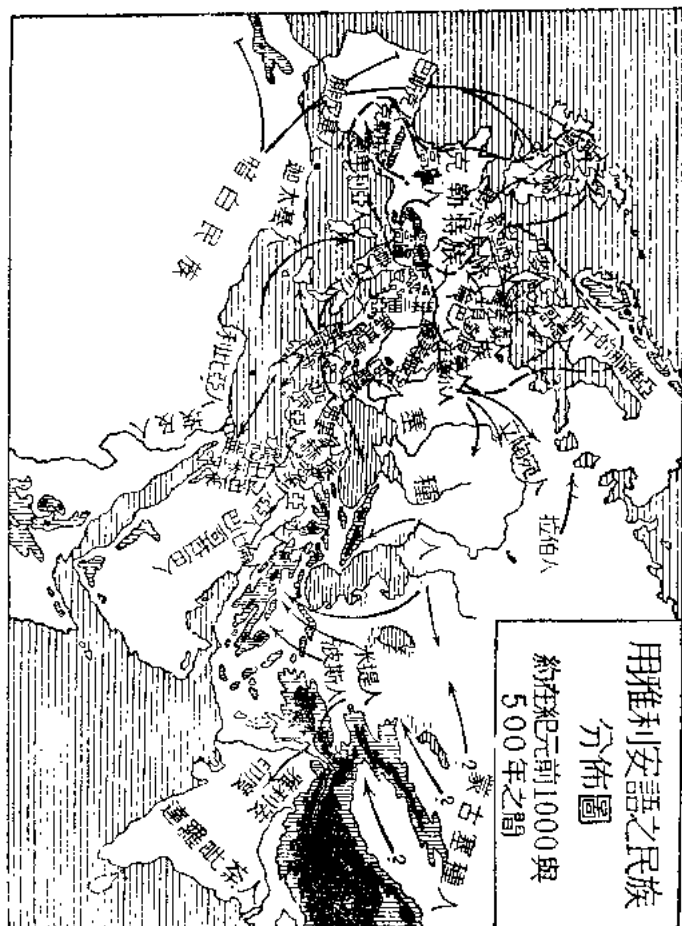
吾人嘗謂雅利安語大約發源於多瑙流域及南俄中間之一區域內，由是而傳佈於他方。所謂大約者，未定之詞也。蓋其地果爲雅語發源之中心與否，尙無確實證據。意見紛歧，莫衷一是。今姑從最盛行之說。雅語傳佈漸廣，遂分支派。在南方或與地中海諸言語相接觸，在西方則與巴斯克語相糅，其時巴斯克語正盛行於西班牙也。

當雅利安族自其故居，向西、南兩方分佈以前，意卑里亞族已漫布大不列顛、愛爾蘭、法蘭西、西班牙、北非、南意大利，以及文化較高之希臘與小亞細亞等地。其人似與埃及人種相近。就其歐洲之遺跡觀之，面龐頭長，一矮小種族也。其俗會長或娶人卒，則葬於石室（以大石築成，再蒙以土丘，其形長，遂有「長塚」之稱。其人亦曾作穴居生活，死者往往葬諸穴內，今觀穴中發現成人及兒童之遺骨，破碎焦灼，可推知其曾以人爲食。身長膚白，操雅利安語人種（今稱克勒特（Celt）人），漸向南、西兩方前進，而經過中歐、矮黑之意卑里亞族，被邁西遷，終爲所征服，遂隸屬焉。惟巴斯克人尙能保存族語。其後操克勒特語之各民族，西至大西洋，意卑里亞餘族遂與克勒特人合併。克勒

用雅利安語之民族

分佈圖

約在紀元前1000與
500年之間



時人之侵入，影響於愛爾蘭民族者若何，迄今尙乏定論。或者克勒特人但乘戰勝之威，以其方言代易士語，即北英民族血胤，雅利安多於前克勒特，亦未可知。今之矮黑之威爾斯人（Welshman）及愛爾蘭人，即係意卑里亞種。今之葡萄牙人屬意卑里亞血統者亦多。

克勒特人所操之克勒特語言，（1）所分支派甚多，如高盧（Gaul）、威爾斯（Welsh）、不列顛（Breton）、蘇格蘭，及愛爾蘭之蓋力克（Gaelic）皆是。酋長等死，則葬尸爐於圓塚中。當北歐克勒特諸族之向西發展也，北歐雅利安諸族南侵地中海之暗白色種，入意大利及希臘半島，而發展其拉丁及希臘語言。此外尙有其他雅利安部落遠渡波羅的海而入斯干的那維亞半島（Scandinavia），仍沿用各種雅利安語，即古北歐民族語，衍爲今瑞典、丹麥、挪威、埃斯蘭、哥德及上下日耳曼語言。

〔1〕續通動辭謂「克勒特語言系包有雅利安字語，及柏柏語（或西葡半島）之文法。」

西方之原始雅利安語分支之勢既如此，其在東方之支派亦至夥。喀爾巴汗（Carpathian）及黑海之北，操雅利安語之民族，逐漸增加，所用方言，爲斯拉夫語（Slav），即今俄羅斯、塞爾維亞（Serbia）、波蘭、布加利亞等語之遠祖也。其他雅利安語之支派，散布於小亞細亞及波斯，變爲亞美尼亞（Armenian）及印度伊蘭語，二者後衍爲梵語及波斯語。本書總稱諸語爲雅利安語，亦有總稱爲印度歐羅巴語，而用雅利安語一名詞，專指印度伊蘭語者。印

度伊蘭語後又分爲數派，其中之梵文一支，乃雅利安族數部落之語言，此數部落之人民，面目較爲清秀，紀元前三千年至一千年間，東行至印度，征服土著達羅毗荼人。

其他雅利安民族，自其故居分佈於黑海之南北兩岸，迨諸海乾縮之後，再分佈於裏海之東北，遂開始與烏拉阿爾泰語羣中之蒙古種人，互相衝突，互相混合。蒙古民族本亞洲中部草原中之牧馬民族，雅利安民族之用馬爲騎，及用馬作戰，殆傳自蒙古種。歐亞兩洲之馬，在未有紀載以前，凡有三四種，唯生長於草原上及半沙漠地上之馬，其體格之效用，不僅以資人肉食爲限。(二)吾人須知此種民族之遷徙甚速，數季之惡氣候，可以逐之於數百里以外，其遷居情形，吾人祇能用極簡陋之方法以說明之。每逢夏季則北遷，入冬則又南返。此種每年之遷徙動輒數百哩。吾人在地圖上爲簡明起見，每以直線表示此種遊牧民族之遷移，實則其週翔正如僕人之灑掃狹廊，向兩旁轉彎而進。在黑海北岸一帶，或達裏海之北，自中歐及中北歐諸原始條頓民族之牧場，以達伊蘭民族（他日衍爲米太人、波斯人及印度人）之牧地，皆係諸混雜民族之草原，此諸民族之內情，荒渺難稽，如息米立亞人（*Cimmerians*），撒馬提亞人（*Sarmatians*），及紀元前一千年時與米太人及波斯人合，以與亞述帝國接觸之塞種人是也。

(11) Roger Pocock 所著之馬，關於此類問題頗可參閱。

黑海之東南，介於多瑙河及米太波斯兩民族之間，而在塞姆族及海岸與半島上，諸地中海民族之北者，亦有

範圍不明之雅利安民族，遷徙無常，互相混合，研究歷史者，每苦其不可究詰。例如雅利安前赫族之文明，似即爲彼輩所破裂而同化之，此種後起之雅利安民族，其文化程度，殆與大草原上塞種人之遊牧生活無甚異同。

第二節 皇古雅利安人之生活

今世大部分之歐人，美人，亞美尼亞人，波斯人，以及印度之貴族，皆雅利安種之苗裔也，其有史以前之生活狀況，果何若乎？

〔一〕或本係塞姆種而習知雅利安語者。

欲求此答於古物之外，可乞援於語言之學。細考雅利安之種種語言，四五千年前雅利安諸族之生活即可推見。此種種語言，皆含相同之點，蓋語言雖有變化，其語根則相同也。如數語派中有共同字根，則吾人謂該字根所表示之事物，爲此數派人民之共祖所認識，殆不致大誤。然數語派中發現絕對相同之字，則其事又異，此成爲一新事物或新觀念之新名詞。近方傳布於各處者，如氣 (Gas) 字爲一六二五年荷蘭化學家梵赫爾蒙特氏 (Van Helmont) 所首創，今已風行於開化之國，又如淡巴菰 (tabacco)，本一美利堅紅印度人字，今亦隨吸煙之事，以

流行矣。然一字見於多種語言，又按其語言之特性而變，則可知其字爲該語言中沿用之字，其義自古已有，不可待言。各雅利安語言中皆有車字，輪字，可知古雅利安人曾製車，然輻，軛，軸等字，在雅利安語中則無公共語根，可知古雅利安人所製之車輪，不與今同，蓋截樹幹而爲之橫貫以軸耳。

原始時代，以牛引車。古雅利安人不騎馬，亦不用馬，與馬幾無關係。馴鹿時代人用馬，新石器時代之雅利安人則用牛。食牛肉而不食馬肉，歷時數世，始漸知用引重之畜。財產以牛計。人民逐草原而遷移，載貨於牛車中，有如今日南非荷蘭農人（Boer），特其車之笨重，今世已無其匹耳。人民散布極廣，居處無定，然非純然游牧可比；移動時較今之游牧人民爲遲緩。棲止於森林與獵地，而不畜馬。若輩蓋出於新石器時代，開闢山林而居之生活，變成居處無定之習慣。氣候變遷，使森林變成草地，或因森林遭火皆有以助成其流動之生活也。

吾人曾就瑞士湖畔居民之遺跡，而推想太古雅利安人之居室及其生活。雅利安人之屋，似以樹皮與土相合而成，薄弱不能持久，棄之他往，亦不深惜。其火葬法，印度至今保存之，但其前人，如意卑里亞人，所謂長塚人者，使死者坐塚中而葬之。古雅利安墓（圓形）中有甕一，以盛尸體，狀如屋宇，頗能代表其圓形屋室之形。

太古雅利安人，視牧畜較農耕爲重。其法初用木鋤耕田，繼知用畜代人，乃以牛耕，曲樹枝以爲犁。未有此法以前，其耕作情形，大約似屋旁園地，不類田疇。部落之土地，皆公有性質，族人得牧其家畜於公地上。

有史以前，雅利安人未嘗用石築室。竈及礎，不用石者。至於建墓以葬名人，則其中央之冥室，無不用石築成。此種風俗，大抵得之於意卑里亞人。不列顛境內所發現之環石爲廟之古蹟，皆意卑里亞人所遺，而與古雅利安人無

與焉。

雅利安人聚族而居，部落乃起。人民已漸知互助而組織同盟，統御於首領之下，蓋爲保護家畜而設者也。並設營幕，圍以土牆，藩籬，其遺跡尙散見於今日之歐洲。戰時之首領，卽平時之巫祝也。

黃銅之用，在歐洲通行甚晚。金類發現以前，北歐民族之漸次進步，蓋已有七八千年矣。其時社會生活大進，百工於是出現。亦有操草木之業者，有操陶器及雕刻之業者。婦女亦漸知紡織刺繡。社會階級，漸見區別，有領袖，有貴族，游牧的單調生活，變爲複雜生活，祭神祇，祝凱旋，送死者，則有葬禮；紀時令，則有季會。飲食情狀，前已論及，尤喜飲酒。用蜜或大麥以釀酒，迨其族南遷，則有用葡萄釀酒者。酒酣起舞，樂趣橫生，而社會上遂添出酩酊狀態矣。至其以發酵法製麵包，是否在造酒以前或在以後，則難言之矣。

議會席上，有人扮演丑角，以博座客之歡，唱歌侑酒，亦當時所重，唱歌者謂之歌人，所咏大抵皆過去事蹟，爲後世歷史家所重視。此輩歌人，在雅利安各族中皆有之，爲雅利安語言發達之結果，而更爲其原因，蓋語言爲新石器時代人類之最大進步也。此輩吟咏古今名人事蹟，間亦杜撰一二妙語，極一時滑稽之致。語言之講聲韻守規律，若輩與有力焉。若輩可謂最初用耳之大美術家，正如後日敖瑞納（Aurignacian）塗石壁者之爲最初用手與目之大美術家也。歌唱時常用姿勢，殆在學歌時所習者也，但其最注重者，仍在言詞之美麗及暢達方面。

至是而人類心思，更進一步。樂羣懷古之思，因得保守而發揮之。部落間仇殺親善之往事，藉以流傳於後代。而偉人功業，亦永垂於不朽。雅利安人之生活益形擴大，生前死後皆可生活於思想中矣。

此種歌人風俗，與其他習俗同，其演進始緩而終速。當黃銅入歐時，雅利安人種族中，幾無一種人無歌人之職業及訓練。語言遂益臻美備。此輩歌人，直可謂之爲活書籍活歷史，其人在人類生活遺俗上，有繼往開來之功。雅利安族人民皆有詩史，如條頓人（Tutonic）之故事，希臘人之史詩，印度人之梵文經典是也。上古雅利安族實一講音樂之人種。舞蹈皆佐以唱歌，歌謠中亦有史事在焉。

其時尚無書法，歐洲初有書法時，當時人必以爲遲緩笨拙，不便於作詳細之記載。但用爲寫賬及記事之具而已。故書法盛行之後，歌人當盛極一時，中古時代有所謂遊行唱歌之士者，卽古代歌人之流亞也。

歌人之傳往事，惟憑記憶，往往任意組織，任意更改，未經寫定，其殘缺不完，勢所不免。故吾人今日所有者，僅一種殘缺不全之先史文學遺跡而已。有史以前之文學，以希臘伊利亞特詩爲最有興趣。伊利亞特之故事，在紀元前千年蓋已有人吟誦之，形諸文字，則在紀元前六七百年間。後世謂爲盲詩人荷馬所作，然其書之著作及增訂，必非一人，奧德賽（Odyssey）傳亦公認爲彼所作，然其精神及概念，與伊利亞特絕不相同。歌人之盲目者爲數殆甚多。邁爾教授（J. L. Myers）謂若輩故使歌人盲目，以防其遁出部落中。魯意（L. J. Lloyd）在羅特西亞（Rhodesia）曾見土人舞隊中之盲工，由酋長使之盲目，其理由正如邁爾之所云。斯拉夫人稱歌人爲「斯力派克」（sljepak），意卽盲人也。伊利亞特傳最古之聲詩，較奧德賽傳者爲更早，雖奧德賽傳中故事，有較古於伊利亞特者，然就全體論，伊利亞特終較奧德賽爲古。兩史詩似皆曾經後人一再重訂，卽如維多利亞（Victorian）朝之詩人滕尼孫（Lord Tennyson）更訂亞塔爾王崩駕記（Morte d'Arthur）一作原文，卽一四五〇年時馬羅立勳爵

(Sir Thomas Malory) 輯當時傳聞故事而成者也。兩史詩中所記生活狀態行為精神，確係有史以前末世之史事。考證古代事實，古物學語言學而外，當以史詩爲第三種史源。

下文爲伊利亞特詩最後之一段，描摹未有紀載以前，造墓情形甚詳，特錄之以爲例。

「……用牛驢之車，掘野間之土；

往來輸運，凡費九天，十日黎明，乃焚勇者。

特類城內，無不下淚。

勇者置身堆上，烈火上焚，凡一晝夜未嘗或熄。

次日拂曉，紅光曦微。

衆人繞堆，用酒熄焰。

兄弟朋友，乃拾白骨，悲痛之餘，儲之金缶。

裹以紅紗，掘一深溝，置缶於其中，築石於其外，

堆置既竟，而墓成焉。……

……造墓既成，特類諸鎮均開盛宴，

并行赫克忒(Hector)儀節，以安息其靈魂。」

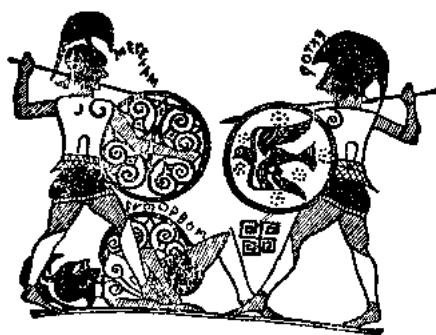
英文史詩之最古者，當推貝奧武爾夫(Beowulf)，著於英人由日耳曼遷入英格蘭以前，所記葬儀，與此相

仿其言辭甚詳。先以籐牌戰甲懸於四圍。尸至舉火，十日後戰士相率築高塚，使海陸行客，能望見之。只奧武爾夫較伊利亞特晚出約千年，唯所載古代盜塚事頗饒興趣。

第三節 皇古雅利安人之日常生活

希臘史詩記希臘人由雅利安種發源地南侵，其地尙無都市，其時希臘人尙不知鐵之爲用，亦無文字可言。希臘人膚色較白於土著，原有之土著民族，爲地中海人種，或意卑里亞族。

茲再不厭重複，俾吾人明白一要點。伊利亞特於雅利安人發源地新石器時代人民生活情形，初未言之，所敘述者，實爲其進步過渡時代之生活。關於原始新石器人之生活情形，如陶冶、烹調、畜牧、農耕、諸事，前已論之矣。紀元前萬五千年至六千年間，其時林木穀類蔬類，極其繁盛，而新石器文化，亦傳播於舊世界之大部，其範圍起自尼格爾河（Niger）達於黃河，西起於愛爾蘭東至印度之南部。氣候較乾燥，新石器時代生活之發展，遂分二支。一爲遊牧生活，冬夏逐水草而遷，吾人謂之爲遊牧生活；其他一支，則趨於江河流域，利用水流，以灌溉田地，漸次聚居而成都市，文化之曙光乃見。其性質及其數千年來常受遊牧民族之騷擾情形，前已言及之，今就



伊利亞特詩中之戰爭

伊利亞特傳所載者推論之，當時之希臘人，既非生活簡單如新石器時期之遊牧人然，亦非已有文化之民族。蓋希臘人初棄故居南下，與文化接觸，視為劫略之良好機會，故為一種感情衝動之遊牧民族。

古希臘人好勇善鬪，但無紀律，所謂戰事，不過一羣之二人互鬪耳。彼輩已用馬，但無騎兵隊，用馬曳陋劣之戰車而已，當時視馬為新奇可怖之物。據伊利亞特傳，可知其時尚用牛以載重也。

雅利安族中之僧侶，僅有職司守護神座或聖地之人。此外有酋長，乃家族之長，亦執行神祭等事；但彼等之宗教，似無深奧神祕概念。戰事發生，酋長與長老會議公舉一王，其職權亦不確定。社會上無法律，僅有習慣而已，行為亦無一定之標準。

古希臘之社會生活，以要人之家庭為中心。有草屋以蔽牛羊，農民亦有住屋，但酋長之大庭，即社會全體之中心，有事則眾人議會於斯，聽歌於斯，遊戲亦於斯。工匠亦以此為肆。周圍有牛棚馬廄。不重要之人，若中古堡中之門客者，則隨地可睡，如今日印度家庭然。除個人日用之事物外，餘仍皆為族中之公產。各部落中，酋長擁有牧畜之地；若森林河水等則無主焉。

雅利安文化如其他古代社會然，似無分居之小家庭，若今世之歐美家庭者。部落不過一大家族，國家合多數

