

灯影集

——梅县(嘉应)文史钩沉

杨汾 搜集整理、撰写

一九九九年九月

再 版 前 言

拙作《灯影集》曾于1996年12月出版问世，全都分送给有关领导、同窗同事、亲朋戚友及家人，手头已无存书。今后还有三件大喜事，故再版重印。

今年是中华人民共和国成立50周年华诞和澳门回归祖国，这两件都是大喜事。我愿以最虔敬的心情，把它忝列为献礼作品

另外还有一件大喜事将在今年的重阳佳节举行。届时，彼此阔别了半个世纪的梅州中学25届同学，不论是散居在国内各地的还是在世界各地定居的，都将如万流归海般的回梅城欢聚，到母校归宁。因为在这21世纪新纪年到来之际，由旅居广州和深圳的该届校友共同发起搞一次“迈向新世纪大团聚”的大型活动。这次活动的内容除了回母校归宁外，还有重游家乡的名山胜水（指千年古刹灵光寺和兴宁的合水水库）；瞻仰叶帅故居；参观“雁南飞”茶场及邹春荣校友设计的水电站等。目前这项活动正在紧张地筹备中。我在翘首期盼这个同窗聚首、群贤毕集大喜日子到来之际，准备把这本《灯影集》重印分送给远道回乡的诸位学长作为见面礼，聊表寸心！但殷切地期望大家对它提出批评意见并予指正。

杨 汾

1999年七巧节

通讯地址：中国 广东省 梅州市区 城西 禾好塘6号

“清白传家”杨屋

住家电话：（0753）2231392 邮码：514031

一次难忘的访问

黄就顺

去年利用圣诞假期，笔者约同友人前往梅州市旅游。该市自广梅汕铁路通车后，加上广州又有航班飞抵梅州，所以交通仍为方便。

梅州是客家人的聚居地，梅州前称嘉应州，有悠久的历史。从“客家”一词可知是广东的外来民众，由是“客人”，故不能不住在环境较差的山区为求生存。客家人早已锻炼成勤劳、勇敢、刻苦、耐劳的性格，尤其是客家的妇女具有贤淑贞惠，俭朴持家，尊长抚幼和热爱家庭和国家民族的种种美德，令人肃然起敬。

为了深入了解客家人的生活风俗习惯，特走访这位研究客家历史的学者杨汾先生。杨老今年已近七十高龄，地道的梅县人，他数十年如一日搜集客家的历史资料。去年并以毕生的积蓄出版《灯影集》一书，写出梅县文史钩沉。《灯影集》表示该书是杨老每晚在灯影下一字一句，经过不知多少个岁月写成的，实令人敬佩。

《灯影集》内容包括嘉应人物春秋、史绩纵横；客家问题探究；梅县地方掌故、民间传说及附录。该书刚出版两天，笔者有缘能拜读，可真是今次旅游考察中最大的收获。

学者总有自己一生的心愿，就是希望能将自己研究的成果发表，公诸于世。杨老为达到此心愿，不惜倾一生积蓄，自费印刷出版《灯影集》，令人敬佩。笔者与杨老谈起经济效益时，他满不在乎，只盼望《灯影集》面世，让世界上所有的客家人能欣赏。

杨老倾诉他的贤内助对他精神和物质上大力的支持，她让他在安静的环境中默默地耕耘，为他的出版付出一切。他感到有如此一位好太太而自豪。

杨老为人老实，书生本色，谈笑风生，毫无骄气，平易近人。虽是初相识，但绝不使人感到陌生或有任何距离。反之有一见如故之感，给笔者留下深刻的印象。愿这位慈祥的老人身体健康，能继续研究客家民俗创新绩。

【注】作者系澳门培正中学社会科科主任。此文曾于1997年2月17日的澳门《华侨报》上发表。

目

录

嘉应人物春秋

罗芳伯事略	(1)
嘉应女诗人叶璧华	(9)
附：一联解洞房之国的清末才女叶璧华	(14)
“广东才子”宋湘	(15)
附：浅谈宋湘的文才及其诗学见解	(16)
抗英卫国的王韶光	(22)
黄遵宪与《日本国志》	(24)
附：黄遵宪尊师敬长的故事	(25)
创建我国第一条侨办铁路的华侨实业家	
——张榕轩 张耀轩兄弟	(26)
为抗日复台而献身的罗福星	(29)
百万家财 襄助革命	
——记同盟会员、印尼富商梁密庵	(32)
积极筹募庚戌起义经费的华侨梁鸣九	(34)
民主革命先驱邓仲元	(37)
革命诗人蒲风	(40)
红四军参谋长朱云卿	(43)
抗日烈士姚子青	(47)
抗日爱国将领黄琪翔和赵一肩	(50)
著名肿瘤医学家吴桓兴	(52)

旅港嘉属商会首届会长潘君勉	(54)
泰国《华文报》的老报人吴继岳	(57)
著名侨领刘耀曾	(60)
把“天下风光留相册”的侯仕贤	(67)

嘉应史迹纵横

南明隆武帝在平远	(69)
太平军两次攻占嘉应州	(70)
清末嘉应州的科举考试情况	(83)
著名侨乡松口史话	(89)
南汉皇帝曾到梅县松口	(93)
“松口体育学堂”史话	(94)
孙中山先生曾到过梅县松口	(96)
辛亥梅州光复前后	(98)
清末民初梅县办新学的二三事	(105)
梅县抗日救亡运动情况小辑	(107)
日军飞机侵梅覆灭记	(115)
民盟南方总支的筹建经过	(117)

客家问题探究

客家话浅谈	(118)
客家人的岁时节日	(122)
客家人过中秋节	(127)
客家人过年习俗	(128)
客家人的穿着服饰	(130)
客家人的旧婚俗	(132)

客家妇女头插银簪习俗·····	(136)
客家人年初七食“七样菜”·····	(137)
客籍“水客”与“汇兑庄”·····	(138)
台湾客家人的“义民庙”·····	(140)
抗战期间梅城的饮食行业·····	(142)
梅城上市的“清白传家”杨屋·····	(146)
浅谈客家妇女的美德·····	(148)
客家独特的民居建筑——“围龙屋”·····	(149)

梅县地方掌故

海瑞岳母墓在嘉应州·····	(152)
嘉应州城东柏子岗上的两座千年古墓·····	(153)
洪秀全的祖籍在嘉应州·····	(155)
梅县的“七贤亭”·····	(157)
梅县的“培风书院”·····	(158)
华侨与梅江三桥·····	(159)
梅县影院史话·····	(164)
梅县的女校·····	(165)
梅县(1911年—1949年7月)历任县长一览表·····	(168)
松口中山公园与孙中山雕像·····	(171)
解放初期梅县的制药行业·····	(175)
浅谈梅县地区的木偶戏·····	(177)
梅县农谚·····	(179)
梅县婚恋谚语·····	(181)
客家情歌60首·····	(185)

梅县佛教居士林·····	(192)
--------------	---------

梅县民间传说

首赴婆罗洲的嘉应州人卓谋·····	(196)
“宜娘寨”与“明阳寨”·····	(197)
定光古佛的传说·····	(198)
鲍靖中义释周恩来·····	(200)
郑士隆喉风散秘方的由来·····	(201)

附 录

访“刘三组”黄婉秋及其丈夫何有才·····	(203)
-----------------------	---------

饱墨写乡情

——访《生死树》的作者郭伟强·····	(206)
---------------------	---------

《生死树》筹拍记趣·····	(208)
----------------	---------

《生死树》摄制组选点散记·····	(209)
-------------------	---------

《生死树》演员下乡见闻·····	(212)
------------------	---------

《生死树》与客家民俗·····	(214)
-----------------	---------

艺苑群芳争艳 剧坛异彩纷呈

——喜看梅县地区1986年专业戏剧汇演·····	(215)
--------------------------	---------

台湾风情 乡土气息

——观看谢雨辰先生执导的《夜行货车》·····	(217)
-------------------------	---------

鲜明的时代特色 优美感人的艺术

——影片《中国革命之歌》观后·····	(218)
---------------------	---------

《被爱情遗忘的角落》观后谈·····	(219)
--------------------	---------

满目青山夕照明

——看梁留生画作有感·····	(221)
-----------------	---------

丹青浓浓赤子情	
——归侨画家李安光画作观后·····	(222)
双手捧起梅江水	
——梅县市《书画联展》作品征集散记·····	(223)
天涯地角怀亲人	
——访李铁军先生的家乡·····	(225)
与麻风病者打交道的人	
——记农工民主党梅县市委主委杨胜利·····	(227)
勤写史料传后人	
——记原省政协文史委员张学基·····	(229)
《离藻室诗存》编后记·····	(231)
赞歌曲曲颂“园丁”	
——教师节文艺演唱晚会侧记·····	(233)
“春蚕到死丝方尽 蜡烛成灰泪始干”	
——记盟员、特级教师程儒章·····	(235)
他在教育工作岗位上舌耕心织了40年	
——记盟员、特级教师刘泉祥·····	(238)
“山歌汤”当了副局长以后·····	(241)
旅泰侨贤周瑞彬事略·····	(245)
实事求是采集资料 互相参征秉笔直书	
民盟成员积极为《梅县市文史资料》撰写史料·····	(246)
“梅州市光明学校”概况·····	(249)

嘉应人物春秋

罗芳伯事略

十八世纪七十年代后期，清朝乾隆四十二年间，即距今二百零五年前，在婆罗洲的西岩，赤道线横过的西加里曼丹地区，曾经出现过一个华籍侨民与当地土著民族联合建立的国家，名叫“兰芳共和国”。它的开国元勋之一，就是梅县早期奔赴南洋的客籍华人罗芳伯。关于罗芳伯的生平事迹很少见于史籍记载，就是清朝编辑的《嘉应州志》也只是介绍了一鳞半爪，语焉不详。最近经过几次座谈和多方征集，才收集整理了一些资料，现分五个部分来介绍。

一、家境穷苦，出身贫寒

罗芳伯于公元 1739 年（清朝乾隆四年）出生在嘉应州石扇大岭乡一个贫苦农民的家庭里。他原名罗芳，为什么又称罗芳伯呢？那个“伯”字是人们对他的尊称之词。他的父母均是典型的中国式的劳动人民，除佃耕一些尝田以外，还给人打零工维持生活。他的父母生下子女三人，罗芳排行第二。有一个哥哥叫罗兰，还有一个妹妹。据说他们兄妹的面貌十分相似，好象一个模板里面铸出来的。由于家境贫苦，罗芳年纪很小就帮助父母做些家务，上山砍柴，入山放牧。十二、三岁时，还跟着妈妈挑炭。给人家打零工。他足迹所到的地方，乡

邻还有不少关于他的有趣的传说。

二、飘洋过海，出外谋生

罗芳伯长大成人以后，深深感到在这贫穷落后的农村里，谋生不易，因此便产生了“出南洋”的念头。那时，因为还没有大的轮船，海上运输非常困难，多依靠大木筏作为渡海工具，稍好一些的是驾驶大眼鸡船。这样的航海是一种非常冒险的行为。但是，罗芳伯等人下定决心，于乾隆三十七年（公元1772年），他三十三岁时，约集了同乡青年江戊等九人离家远走，寻求出路。几经跋涉，才走到了珠江口的虎门。那年十月，他们便从虎门开始驾独木连体船启程远航，同行的都是他的亲戚朋友。一帆高挂，任其飘泊，曾经飘行到琼崖、西沙，后来又飘行到菲律宾的吕宋岛等地。经过两个多月，才飘泊到婆罗洲岛上。婆罗、闽语为慕娘。罗芳伯率领的一批冒险的航海拓荒者，最先来到的地方是西慕娘（即西婆罗洲）的万律，这里距坤甸埠尚有一天步行的路程。

罗芳伯率领的伙伴们在西加里曼丹海崖边的坤甸附近的东万律居住下来以后，便开始披荆斩棘，开垦荒地，种植各种农作物，后来还在那里开采金矿。由于他们含辛茹苦，克勤克俭，逐渐有了一些积蓄，于是便邀集一批亲友组织了一个兰芳公司。这个公司以种养及开采金矿为主。从此，他们便一年比一年的富有起来。以后，接踵而来的侨民逐渐增多，由几千增到几万，甚至十多万。这些侨民大都来自广东和福建两省。可是，这些海外移民却被清朝政府视为“天朝弃民”。为什么呢？根据史籍记载：当明朝灭亡之际，有不少志士仁人逃往南洋，并在那里结社集会，打起“反清复明”的旗号，希望有朝一

日能够光复中原，恢复故土。那时，在西婆罗洲有个“天地会”（又叫“三合会”），它是反清复明的，在那里有很大的势力。据说罗芳伯那时也是“天地会”的会员。清朝初期，政府严厉禁止人民出海，凡违禁出海者，杀。而这些海外移民，都是公然违抗朝廷的法令出海的，所以清朝政府就把他们看作是叛逆者，视为“天朝弃民”。然而，正是这些被视为“天朝弃民”的人，在那里胼手胝足，筚路蓝缕，开疆辟土，创建出一个个美丽的村庄，种出了一片片茂密的胶林，开挖了一车车闪光的金矿，建成了一座座繁荣的商埠。也正是这些被视为“天朝弃民”的人，在那里组织起来，团结合作，共同反对海盗的掠夺，抗拒西欧殖民主义者的侵略，几乎与美国同时创立了世界上第二个共和国。从这里可以看出罗芳伯他们具有先进的思想，出众的才干，坚强的毅力，真不愧是一代英杰，是中华民族的优秀儿女。

三、能文能武，胆识过人

罗芳伯他们远离祖国，飘泊到这些荒芜之岛，在上面，得不到当时清朝政府的保护和支持，在外面，却经常遭到海盗的侵扰和抢掠，后来还多次受到西欧殖民主义者的袭击和侵略。为此，罗芳伯英勇地站了出来，以江戊、阙四、宋插等十八勇士为核心，组织训练群众，共同来保卫生产和生活。根据传说，罗芳伯膂力过人，武功很好，练就一手出色的钩镰、双刀。加上胆识过人，又有出众的组织能力，多次领导当地侨民打退海盗的抢掠和西欧殖民主义者的侵略，因而赢得了当地侨民的爱戴和拥护。有一次，荷兰殖民者攻占了一个滩头阵地，侵入到一个当地土著聚居的村庄。当地土著遭到荷兰殖民者的残

酷屠杀。罗芳伯等人对此怒火中烧，毅然决然率部前往救援，赶走了侵略者。所以，不仅当地侨民，甚至当地土著都很感激和爱戴他，并一致公推他作为首领。

罗芳伯还有文才。他原来只读过几年私塾，粗识一些文字。后来，由于坚持自学，文化水平有了很大提高。从他的遗作《金山赋》中有“假馆他邦”、“耕辛凭舌，硯苦为田”的词语看来，他还教过书。据传，罗芳伯还能吟诗作赋写文章。最近，经过多方面的征集，找到了罗芳伯的一批遗作，计有《金山赋》、《祭鳄文》《遣怀诗》等(原文附后)。

四、抗敌荡寇，创建“共和”

罗芳伯他们抵达“金山”之时，那里还是很荒芜的，“蛮烟瘴雨”，人口稀少。后来接踵而来的人日多。在创建“共和”的时候，已有四万多人，主要是广东的客家人和潮州人。由于罗芳伯富有冒险进取精神，能文能武，胆识过人，又有出众的领导才能，能够依靠群众，利用“天地会”的组织力量，对外反抗侵略，对内平定骚乱，因而赢得侨胞和土著的爱戴和拥护，一致推举他为首领，并于乾隆四十二年(公元1777年)创建了一个独立的“兰芳共和国”。为什么共和国称为“兰芳”呢？香港《文汇报》有文章说，兰芳共和国以兰芳纪年，是取兰惠芳洁之意。吴有恒同志写的《榕荫续记》则说“共和国第一任大统制是陈兰伯，第二任是罗芳伯，二人是领导建国的领袖，故国名兰芳共和国”。最近我们到罗芳伯的祖籍梅县石扇公社调查了解，知道其兄名罗兰，其本人罗芳，故有“兰芳”之名。不过罗芳伯是不是就以他们兄弟之名定国名，看来只是巧合。我们认为“兰芳共和国”主要是在“兰芳公司”的基础上发展起来

的，所以定名“兰芳”。

兰芳共和国定都于东万律，国旗为长方形，纯黄色。以大阴历为国历，以客家话为国语，以天地会规章为主要法律依据。共和政府称“大厅”（或称“王都”），中央一级设有军事、司法、财政、教育等部门。地方行政分省、府、县三级管理，另外还有个附属国，叫戴燕。罗芳伯是第一任的国家元首，称“大总制”，又称“大唐总长”，而当地的土著居民则称他为坤甸国王。政府长官除了总长之外，还有副总长，再下还有“甲大”（头人）、“尾哥”（区长），都由群众民主选举，不搞封建世袭制，这在当时来说是比较进步比较民主的。这个共和国还懂得掌握武装的重要性，专门设立了“国主”，相当于我们现在的国防部长。当时公推大将军吴元盛（嘉应州人）担任。这个共和国不采用清朝的八旗制度，而恢复明朝的绿营制度，实行“全民皆兵”，遇有战争可以随时征召入伍。为了解决武器来源，政府设立了国营兵工厂。在经济政策方面，确定以兰芳公司为国营生产和贸易机关，同时鼓励人民群众以刻苦耐劳的精神从事工农业生产。因此，生产有了很大的发展。在教育方面，他们创办国立学校，并且聘请中国的儒生前来讲学，教育事业也有较大的进步。由于共和国的主要领导人罗芳伯等，对当地人民群众的生产和生活比较关心，有“民吾同胞，物吾与也”的胸怀，所以当地侨胞和土著都很尊敬他拥戴他。因而这个共和国有一个时期出现了空前团结的局面，兵精粮足，国泰民安，使当时横行霸道的西方殖民主义者为之侧目，不敢贸然侵犯。

罗芳伯在位十九年，直至乾隆六十年（公元 1795 年）才因病逝世。第二任总长为江戊伯，这是民主选举产生的。兰芳

共和国历时一百零八年，前后选举过总长共有十二位。在这十二位总长之中，前四位公推的总长（即罗芳伯、江戊伯、阙四伯、宋插伯）比较有领导才能，约有五十多年的时间，是独立自主，向上发展的。后几位总长领导能力较差，共和国开始走下坡路，制度松弛，号令不严，人心涣散，失却了战斗力。又遇上荷兰殖民主义者船坚炮利，最初被攻占了几个滩头阵地，后来荷兰侵略者又采取收买利诱分化瓦解的政策，把共和国变为它的附属国。到了光绪十年（公元 1884 年），终于被荷兰殖民主义者吞并了。

五、功垂史册，名留坤甸

罗芳伯领导创建的兰芳共和国，在世界上屹立了一百零八年，后来，虽然被荷兰殖民主义者吞灭了，但是，它在世界近代史上有其重要的地位，对南洋的影响是相当深远的。因为它是亚洲第一先出现的资本主义性质的共和国，几乎与美利坚合众国的建国在同一时间。美利坚合众国是西欧式的，而兰芳共和国却是中国式的。这一历史事实很值得我们注意。为什么罗芳伯等在婆罗洲岛上不是建立君主制，而建立“共和”政体，这可能与他们的出身有关。在出国之前，他们长期遭受君主专制的荼毒。在出国之时，他们早已鄙视君王，蔑视君令，带着叛逆的精神，冲破出海的禁令，飘洋过海，到达南洋。在出国之后，他们又由于受欧美自由、民主思潮的影响，从而产生了不要君主制度，选取共和政体的思想。不过，更主要的是受中国传统的“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦”的“大同”思想的熏陶。这样，罗芳伯等人就率先在海外把这种中国式的“大同”理想付诸实行，而且坚持了颇长的

时间。

罗芳伯等人在开发和建设西加里曼丹方面，是作出过很大贡献的。他不仅带去了先进的政治思想，而且带去了先进的生产工具和技术，推动了全岛政治、经济、文化、教育的向前发展。罗芳伯的英雄业绩是永远留芳史册的。他的教风长存，他的德政永驻。当地的华裔和土著居民在他辞世后特地建立了一座海神庙，亦称“罗大哥祠”来纪念他。年年春秋祭祀，香火不断。

罗芳伯祖籍的人民对这位海外赤子也很怀念，当地人民和海外华侨曾集资在他的家乡的石扇中学，建起了一座“罗芳伯纪念堂”。纪念堂内挂有罗芳伯的瓷像和一块纪念石碑。可惜这些瓷像和石碑在十年浩劫期间，都被摧毁净尽，荡然无存了。但是，祖国人民并没有忘记他，去年香港的《文汇报》和广州的《羊城晚报》曾先后著文介绍罗芳伯，以及他领导建立的《兰芳共和国》。最近几年，梅县县委和梅县人民政府十分重视收集有关罗芳伯的事迹，派人到罗芳伯的家乡调查，并成立一个小组，负责编写罗芳伯的事略。现在《罗芳伯事略》（初稿）写好了，篇末还把征集到的罗芳伯的《金山赋》、《祭鳄文》和《遣怀诗》一并刊出，以飨读者。

附罗芳伯的诗赋文章如下：

（一）金山赋（东万律山因产金矿，故名金山）

盖闻金山之胜地，时怀仰止之私衷；地虽属蛮夷之域，界仍居南海之中。岁值壬辰，节届应钟，登舟自虎门而出，征南之马首是东。携手偕行，亲朋百众，同舟共济，色相皆空。予自忖曰：既从虎门而出，定直达乎龙宫。无何远望长天，觉天宙之无尽；下临无地，想云路之可通。直如一叶轻飘，飞来万

里；好借孤帆迳达，乘此长风。时则从小港而入，舟人曰：“金山至矣！”但见满江红水，一带长堤，林深树密，渚浅波微，恍惚桃源仙洞，翻疑柳宅山居。两岸迷离，千仞岚光接翠；孤峰挺秀，四围山色齐辉。几树斜阳，一溪秋水，兔魄初升，猿声四起，不闻牧笛樵歌，哪有高人逸士？山穷水尽，潺潺之泉酌关心；柳暗花明，喔喔之鸡声盈耳。若夫地当热带，日气薰蒸，草木曾无春夏，人事自有旧新。黄金地产，宝藏地产，宝藏山兴，欲求此中生活，须从苦里经营，虽云人力之当尽，实为造化之生成。至于名物称呼各异，唐番应答攸殊。沙寮依然茅屋，巴历原是金湖，或岩或山，上下切施一体；是担是荷，往来实繁有徒。嗟唉！早夜披星，满眼之星霜几易；晨昏沐浴，周身之雨汗交流。由郎荡漾于怀中，乍分还合；刮子婆娑于水底，欲去仍留。幸黄金之获益，羨白镪之盈收。予也材本鸠拙，志切鸢迁，耕辛凭舌，硯苦为田。愧乏经商资本，惭非宿学高贤。假馆他邦，固既虚延岁月；奔驰道左，还期捆载凯旋。俾士作商，不憚萍踪万里；家贫亲老，常怀客路三千。因而水绕白云，时盼望于风晨月夕。倘得堂开昼锦，庆优游于化日光天。噫嘻！蛮烟瘴雨，损体劳形，岂无志于定远，又何乐乎少卿。远话他乡，原放陶朱之致富；登高作赋，实为骚客之怡情。乃作歌曰：巍巍独立万山巅，云水苍苍自绕旋；如此好山如此水，蹉跎岁月亦潸然。

（二）祭鳄文

（作于 1792 年）

维年月日，大唐总长罗芳伯，谨以刚鬣柔毛，致祭于山川诸神而告之曰：伏以圣巍巔峨，降祥必不降孽；神恩浩荡，容物先贵容人。曾以五风十雨，锡士庶之恩膏；岂又害物殃民，负苍天之爱育。芳也邀游南国，职掌于斯，出入往来，类皆赤子，

谁非聪明正直之神，以维持呵护乎！然闻之：乐民之乐者，必当忧民之忧；食民之食者，必当事民之事。兹我坤镇总长所辖，迩年以来，鳄鱼不安溪潭。壬子之秋，连丧吾侨三子。跋扈如斯，罪安可逭？！或者曰：“为恶遭殃，三子当受其咎。”不知下民之命，应终于天，否亦应当受终于国法。断不忍以无辜之民，而饱鳄鱼之腹。兹值前日，大丧吾唐人。是鳄鱼欲与总长争雄，而目中终无总长。本总长势必整强弓毒矢，以与鳄鱼从事，必尽杀之，使无噍类而后已焉。夫不教而杀谓之虐，不戒视成谓之暴。今特网开三面，设祭赐食，而与鳄鱼约：限日各率丑类，而徙于海。山川诸灵，尚乞尔宥也。鳄鱼有知，其听吾言；如无知，虽总长有言，莫由开导，是欲与吾民集处此土，与我为难，虽有诸神呵护，终不敌丑类之横噬也。如是，则凡无人道者，皆可杀。伏乞诸神助一臂之力，以涸鳄鱼之港。谅聪明正直之神，当能给予听也。鳄鱼其无怪。尚飨！

（三）遣怀诗一首

英雄落魄海天来，笑煞庸奴亦怅哉！
燕雀安知鸿鹄志，薄樗怎比栋梁材。
平蛮荡寇经三载，辟土开疆已两回。
莫道老夫无好处，唇枪舌剑鼻如雷。

（此文系与许德生老师合写，载《梅县文史资料》4辑；《嘉应侨史》试刊号；《科学文化报》1987年7月2日3版。）

嘉应女诗人叶璧华

叶璧华，号润生，别字婉仙，自称古香阁主人，是嘉应州有名的女诗人。她于清道光二十一年（1841年）出生在今丙村