

宋六十名家詞

汲古閣鏤鐫

于湖詞

于湖先生雅詞序

蘇明允不工於詩歐陽永叔不工於賦曾子固
短於韻語黃魯直短于散語蘇子瞻詞如詩秦
少游詩如詞才之難全也豈前輩猶不免耶紫
微張公孝祥姓字風雷於一世聲彩日星於郡
國其出入皇王縱橫禮樂固已見於萬言之陞
對其判花視草演絲為綸回已形於尺一之詔
書至于託物寄情弄翰戔墨融取樂府之遺意

鑄為毫端之妙詞前無古人後無來者散落在人間今不知其幾也比遊荆湖間得公于湖集所作長短句凡數百篇讀之冷然灑然真非煙火食人辭語予雖不及識荆然其蕭散出塵之姿自在如神之筆邁往凌雲之氣猶可以想見也使天假之年被之聲歌薦之郊廟當其陰莖韶護間作而通奏非特如是而已一日鳳鳥去千辛梁木摧予深為公惜也于湖者公之別號也

昔陳季常晦其名自稱為龍丘子嘗作無愁可
解東坡為之序引世之不知者遂以龍丘為東
坡之號予故表而出之乾道辛卯仲冬朔日建
安陳應行季陸序

序

昔東坡見少游上巳遊金明池詩有篤懃千家
錦繡垂之句曰學士又入小石調矣世人不察
便謂其詩似詞不知坡之此言蓋有深意夫鏤
玉雕瓊裁花剪葉唐末詞人非不美也然粉澤
之工反累正氣東坡慮其不幸而溺手彼故援
而止之惟恐不及其後元祐諸公嬉弄樂府寓
以詩人句法無一毫浮靡之氣實自東坡發之

也于湖然微張公之詞同一關鍵始公以妙年
射策魁天下不數歲入直中書帝將大用之未
幾出守四郡多在三湖七澤間何哉衡謂茲地
自屈賈題品以來唐人所作不過柳枝竹枝詞
而已豈以物色分畱我公要與大江東去之
詞相為雄長故建牙之地不於此而於彼也歟
建安劉溫父博雅好事於公文章翰墨尤所愛
重片言隻字莫不珍藏既哀次為法帖又別集

樂府一編屬予序之以冠於首

衡

嘗獲從公游

見公平昔為詞未嘗著稿筆酣興健頃刻即成
初若不經意反復究觀未有一字無來處如歌
頭凱歌登無盡藏岳陽樓諸曲所謂駿發踔厲
寓以詩人句法者也自仇池仙去能繼其軌者
非公其誰與哉覽者擊節當以予為知言乾道
辛道辛卯六月望日陳郡湯衡撰

于湖詞

目錄

六州歌頭 一調

水調歌頭 二調

滿江紅 三調

念奴嬌 三調

木蘭花慢 二調

雨中花慢 一調

驀山溪 一調

鷓鴣天 二調

菩薩蠻 二調

鵲橋仙 二調

西江月 三調

憶秦娥 三調

桃源憶故人

一調

醉落魄

一調

于湖詞目錄

終

于湖詞

宋 張孝祥

六州歌頭

此調或作三疊亦羶腥止
第一段且休兵止第二段

長淮望斷，關塞莽然平。征塵暗，霜風勁，悄邊聲。
黯銷凝。追想當年事，殆天數，非人力。洙泗上，絃
歌地，亦殫腥。隔水蘊鄉，落日牛羊下，區脫縱橫。
看名王宵獵，騎火一川明。笳鼓悲鳴，遣人驚。
念腰間箭匣中，劒空埃蠹，竟何成。時易失，心徒

壯歲將零渺神京干羽方懷遠靜烽燧且休兵
冠蓋使紛馳驚若爲情聞道中原遺老常南望
翠葆霓旌使行人到此忠憤氣填膺有淚如傾

水調歌頭

凱歌寄湖南
安撫劉舍人

猩鬼嘯篁竹玉帳夜分弓少年荆楚劔客突騎
錦襜紅千里風飛雷厲四校星流彗埽蕭斧挫
春蔥談笑青油幕日奏捷書同詩書帥黃閣
老黑頭公家傳鴻寶秘畧小試不言功聞道璽

書頻下看卽沙堤歸去帷幄且從容君王自神
武一舉朔庭空

又

舟過金山寺。或作
詠月。或刻韓子蒼

江山自雄麗風露與高寒寄聲月姊借我寶鑑
此中看幽壑魚龍悲嘯倒影星辰搖動海氣夜
漫漫擁起白銀闕危駐紫金山表獨立飛玉
佩整雲冠漱冰濯雪眇視萬里一毫端回首三
山何處聞道羣仙笑我要我欲俱還揮手從此

去翳鳳夏驂鸞

又

隱靜寺觀雨
寺有碧霄泉

青嶂度雲氣幽壑舞回風江神助我雄觀喚起
碧霄龍電掣金蛇千丈雷震靈鼉登洶洶欲
崑空盡瀉銀潢水散入寶蓮宮坐中客凌積
翠看犇洪人間應失七筯惟我獨從容淨洗從
來塵垢潤及無邊枯槁造物不言功天宇忽開
霽日在五雲東

滿江紅

秋

秋滿灘源瘴雲靜曉山如簇動遠思空江小艇
高丘喬木策策西風雙鬢底暉暉斜日朱欄曲
試側身回首望京華迷南北思歸夢天邊鶻
遊宦事蕉中鹿想一年好處砌紅堆綠羅帕分
柑霜落齒冰盤剝芡珠盈掬借春纖縷鱸搗香
蜜新篳熟

又

雨

斗帳高眠寒窗靜瀟瀟雨意南樓近更移三鼓
漏傳一水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏
也不管滴破故鄉心愁人耳無似有遊絲細
聚復散真珠碎天應分付與別離滋味破我一
床蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦睡向此際別有好思
量人千里

又

玩鞭亭乾道
元年正月十日

千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動

楚山空碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤
笑老奸遺臭到如今留空壁邊書靜烽煙息
通輶傳銷鋒鏑仰太平天子聖明無敵威踏揚
州開帝里渡江天馬龍爲匹看東南佳氣鬱蔥
蔥傳千億

念奴嬌

欲雪呈
朱漕

朔風吹雨送淒涼天意坐坐欲雪萬里南荒雲
霧滿弱水蓬萊相接凍合龍岡寒侵銅柱碧海