

陶九成書史會要

肆

書史會要 四函

北京市中國書店刷印  
北京市新華書店發行

定價三十八元

書史會要卷之八

南村處士陶宗儀九成著

遼

**太祖**

耶律氏諱億字阿保機小字及里只多用漢人

教以隸書之半增損之製契大字數千以代刻木  
之約其字如辨朕也敷支走田馬疋急之類是也

**聖宗**

諱隆緒小字文殊奴景宗長子幼喜書翰十歲

即能詩

**道宗**

諱洪基字涅隣小字查刺興宗長子性沈靜嚴

毅喜作字嘗有所書秦越大長公主捨棠陰坊第

為大昊天寺碑及額今在燕京舊城

末帝諱延禧字延寧小字阿果道宗孫亦能書嘗奉  
道宗敕寫尚書五子之歌行于時

**耶律魯不古**

字信寧太祖從姪官至北院天王初太

祖製契丹國字魯不古以贊成功授林牙監修國  
史林牙乃掌文翰官時稱為學士

**突呂不**

字鐸袞官至崇義軍節度使幼聰敏及製契  
丹大字突呂不贊成為多

金

**章宗**

完顏氏諱璟臨軒之餘喜作字專師宋徽宗瘦

金書

**完顏璘**

本名壽孫賜今名字仲實一字子瑜號樺軒

世宗孫越王永功子封密國公博學有俊才家藏法書名畫幾與中祕等嘗學書於任詢工真草書

**完顏守禧**

字慶之壽之幼子風神秀徹如仙人作詩

與字皆可喜年未三十卒

**完顏希尹**

本名谷神完顏部人歡都之子歡都祖石

魯與昭祖同時同部同名希尹官至尚書左丞相封金源郡王謚貞憲自太祖舉兵常在行陣間金人初無文字國執日強與鄰國交好廼用契丹字太祖命希尹撰本國字希尹乃依倣漢人楷字因契丹字制度合本國語製女直字太祖大悅命頒行之其後熙宗亦製女直字與希尹所製字俱行



希尹所撰謂之女直大字熙宗所撰謂之女直小字

**完顏陳和尚**

名彛字良佐以小字行豐州人系出蕭

王諸孫死節官至贈鎮南軍節度使天資高明雅好文史軍中無事則窓下作牛毛細字如寒苦之士

**趙秉文**

字周臣號閒閒居士磁州滏陽人登進士第

官至翰林學士為人至誠樂易未嘗以大名自居仕五朝官六卿書法效鍾王草尤邁勁世競寶之

**王庭筠**

字子端號黃華老人遼東蓋州人

融舉進

士第官至翰林修撰儀觀秀偉善談吐書法宋米

芾論者謂其胸次不在芾下

**王曼慶**字禧伯號澹游庭筠子官至行省右司郎中亦能書并詩

**楊邦基**字德懋號息軒華陰人舉進士第官至祕書監能屬文工畫亦善書有古人風度

**任詢**字君謨號南麓易州軍市人官至北京鹽使慷慨有大節家藏法書名畫數百軸書為當時第一  
**李淵**字公渡號六峯居士少從王庭筠游詩及字畫皆得法尤工行書

**王競**字無競彰德人官至翰林學士承旨博學而能文善草隸工大字兩都宮殿榜題皆競所書士林

推為第一

**李經**

字天英號無塵道人錦州人再舉不第拂衣歸南渡後朝議以武功就命倅其州少有異才為詩喜出竒語字畫亦絕人

**麻九疇**

字知幾初名純易州人由太常寺太祝遷應奉翰林文字字幼穎悟七歲能草書作大字有及數尺者

**冀禹錫**

字京父惠州龍山人登進士第官至應奉翰林文字充尚書省都事聰敏絕倫作詩鍛鍊甚工字畫亦勁健可喜

**王渥**

字仲澤後名仲澤太原人擢第官至右司都事



明俊不羈博學無所不通字畫適媚有晉人風度  
**張穀**字伯英許州臨潁人少擢第官至河東南路轉  
運使天性孝友字畫勁古有顏真卿風致

**史公奕**字宏父大名人官至翰林修撰工於筆札

**王仲元**字清卿號錦峯老人東平人卒於京兆幙書  
法趙風

**党懷英**字世傑號竹溪宋太尉進十一代孫馮翊人  
中進士第歷官至翰林學士承旨謚文獻脫畧世  
務工篆籀當時稱為第一學者宗之

**龐鑄**字才卿號默翁遼東人少擢第官至京兆路轉  
運使博學能文工詩與書

**吳激**字彥高建州人米芾之壻將宋命至留不遣命為翰林待制出知深州卒工詩能文尤精樂府字畫俊逸得芾筆意

**趙沨**字文孺號黃山東平人進士官至禮部郎中性沖澹學道有所得尤工書趙秉文云沨之正書體兼顏蘇行書備諸家體其超放又似楊凝式當處蘇黃伯仲間

**左光慶**字君錫號善書道人薊人官至右宣徽使幼穎悟沈厚少言好古讀書識大義喜為詩善篆籀尤工大字世宗行郊禮及受命寶皆光慶篆凡宮廟榜署經光慶書者人稱其有法

**張中子**

字信甫其先自安定徙居張義堡官至尚書

左丞贈鄧王天性孝友剛毅喜讀書頗能書翰

**張天錫**

字君用號錦溪老人河中人官至機察真字

得柳誠懸法草師晉宋亦善大字遭遇道陵諸殿

字扁皆其所題有草書韻會行于世

**王守可**

字南雲河東吉州人落魄嗜酒時作古文奇

字字畫峭勁

**高士談**

善草書

**張編童**

善草書

**釋德普**

號勝靜老人武川人能作詩頗工字畫

**釋玄悟**

能詩善書

外域

**天竺**

字梵僧所作顏師古云西域僧能以十四字貫一切音文省而義廣謂之婆羅門盛熙明云嘗覽竺典造書之主凡三人曰梵曰伽盧曰倉頡梵者光音天人也以梵天之書傳於印度其書右行伽盧創書於西域其書左行皆以音韻相生而成字諸蕃之書悉其變也其季倉頡居中夏象諸物形而為文形聲相益以成字其書下行未知其說果何所據因而考之西方以音為母華夏以文為基諸國之風土語音既殊而文字遂亦各異泝流窮源其法似不出乎此三者也蓋梵者不羅麻也合

而言之為梵此云光音天也其字之母凡五十曰  
悉曇章此云能成諸義也其中十六字為轉聲之  
範三十四字為五音之祖或一或二或三至於聯  
載互合而有輕重清濁非清非濁等聲其詳見於  
天竺字源今姑存其母云十六聲者

𠂔 過

𠂔 阿引

𠂔 壹

𠂔 賢引

𠂔 唄

𠂔 汚引

𠂔 哩

𠂔 梨引

𠂔 魯

𠂔 盧引

𠂔 伊

𠂔 愛引

𠂔 鄒

𠂔 奧引

𠂔 暗

𠂔 惡緊

𠂔

𠂔

右依天竺聲明字源及諸教中有十六轉聲今所  
傳者去其中第七第八第九第十之四聲惟有十  
二轉聲者蓋以此四聲已在第三第四二聲中所



統也三十四母分為五音者

ㄅ 葛 ㄆ 渴 ㄇ 𠵼五割切 ㄏ 竭 ㄏ 識 牙音

ㄨ 撈去末切 ㄨ 擦七曷切 ㄨ 惹仁左切 ㄨ 差昨何切 ㄨ 倪倪也切 齒音

ㄒ 晰陟轄切 ㄒ 訖丑轄切 ㄒ 疵尼轄切 ㄒ 茶 ㄒ 孛 舌音

ㄒ 怛 ㄒ 捷他達切 ㄒ 捺 ㄒ 達 ㄒ 那 喉音

ㄒ 鉢 ㄒ 登 ㄒ 末 ㄒ 婆 ㄒ 麻 唇音

ㄒ 耶 ㄒ 囉歷加切 ㄒ 羅 ㄒ 縛 ㄒ 設

ㄒ 沙 ㄒ 薩 ㄒ 訶 ㄒ 刹 以上融喉舌二音

斯乃音韻之祖因之配合而生生無窮焉其土有五天竺文字稍異獨以中天竺為正削竹為筆以貝多樹葉為紙其書廣有六十四種名載釋書茲

不復詳諸蕃文字雖變遷各殊然其音韻莫不祖述梵音故今日梵音而不曰梵書者以其音律文合而成字載音以導意非若華文有六義也切謂字母者猶倉頡之古文也其音韻會合而成字猶古文孳孕而成篆也其轉變而為諸蕃之書者亦猶分隸行草之變也

**畏吾兒**字雖有二十餘母除重名外止有一十五音因此應聲代用者多矣  
一重名之母者

有上 𠄎 𠄎 𠄎 下 𠄎 𠄎 𠄎  
有頭 𠄎 𠄎 𠄎 脚 𠄎 𠄎 𠄎

了 首 身 之 底

上 中 與 下

一應聲代用者

了 作 了 并 了 了 作 了 并 代 句 中 了

了 了 了 作 了 并 了 了 了 作 了 了 了

了 了 了 作 了 并 了 了 了 作 了 并 了

了 了 了 作 了 并 了 了 了 作 了 并 了

了 了 了 作 了 并 了 了 了 作 了 并

了 了 了 作 了 并 了 若 句 下 更 代 一 了

了 了 了 作 了 并 了 了 了 作 了 并 了

了 了 了 作 了 并 了 了 了 作 了 并 了

此為一十五音也外據爪𠃉𠃉𠃉𠃉𠃉𠃉𠃉𠃉𠃉𠃉𠃉  
兒等母其畏吾中雖無此字今就斜聲頗同者  
代而已其捺字之法則與篆古字同也

**回回**字其母凡二十有九橫行而寫自前拉後復歸  
於前

一 阿里夫 乙 黑呼輕 𠃉 斜 𠃉 戴平聲 𠃉 加音夫 𠃉 蛙鳥

𠃉 別呼重 乙 黑呼重 𠃉 昔呼重 𠃉 賽平聲 𠃉 揩音夫 𠃉 隘

𠃉 鐵呼重 𠃉 打呼重 𠃉 昔呼重 𠃉 阿呼重 𠃉 藍 𠃉 捺麻失里

𠃉 些 𠃉 查勒 𠃉 沙 𠃉 孩因 𠃉 眉因 𠃉 耶

乙 薑 𠃉 來台 𠃉 查 𠃉 廢平聲 𠃉 奴

**日本國**於宋景德三年嘗有僧入貢不通華言善筆