

15.17

鄆城文史資料

第三輯

90



鄄城文史资料

第三辑

4H126/33

鄄城县政协文史资料委员会

一九九〇年十月

编 审 李德勤 王永玉
主 编 边文纪
编 辑 常继明 聂 林 刘兆福

目 录

回忆抗日战争时期鄂北的民主民生斗争……	
.....	常邦国(1)
战斗在鄂五区……	董兴茂(23)
抗战初期党在鄂城的统战工作……	李勋臣(38)
《冀鲁豫日报》印刷厂迁到边庄前后的政治形势……	张鲁泉(48)
边庄党支部保卫《冀鲁豫日报》印刷厂的事迹……	宋梦珍(53)
活跃在鲁西最早的一支抗日宣传队……	刘永进(59)
智勇双全斗敌顽	
——回忆同日伪斗争的几件事……	刘继汤(66)
除夕锄奸……	杨希挺(74)
回忆国民党整编119旅在鄂城的两次被歼……	
.....	杨鸿儒(79)
鄂南战役亲历记……	
..... 阎孝君口述 常维明、聂林整理	(84)

对刘广信获释后路经鄄南战场的回顾……	
.....	冀永浩 (90)
鄄城人民大力支援淮海战役的概况……	
.....	王有训 (94)
谢世文.....	温剑风 (98)
为人当重修身	
——读温剑风《谢世文》有感……	
.....	吴清卓 (101)
王仪卿烈士传略.....	肖洪彬 (106)
“两节”相会忆仪卿.....	肖洪彬 (108)
怀念为革命牺牲的王仪卿同志.....	温剑风 (111)
余慎同志谈烈士王仪卿.....	金 端 (112)
“三铁大王”王毓亭.....	白宗范 (114)
缅怀刘士良烈士.....	
.....	杨一贝口述王全建整理 (117)
高东甫先生生平.....	贤 敏 (122)
鄄城县著名演员姬兴起.....	长 然 (124)
农民古筝演奏家张应易.....	张守唐 (134)
鄄城县的一批黄河史料碑.....	路 明 (139)
鄄城雕砖世家.....	路明 路卫民 (151)

我的泥塑——梁山108将.....	杨兆洪(154)
役肉兼优的鲁西黄牛.....	郭世颜(157)
我国特有的观赏型珍贵鸡种鲁西斗鸡.....	
.....	师占一(161)
清末捻军在鄆城的活动.....	夏广祥(163)
张德逊在鄆城的大屠杀.....	夏广祥(167)
张积庆在濮(鄆)罪行二、三例...谌耀李(169)	
鄆城岁时风俗探源.....	周广良(176)
读者来信摘登	(190)

回忆抗日战争时期 鄂北的民主民生斗争

常邦国

在抗日战争的伟大岁月里，鄂北根据地人民为了战胜日本帝国主义的侵略和国民党反动派的封锁，在中国共产党的领导下，开展了轰轰烈烈的民主民生斗争。回忆当时广大人民群众以排山倒海之势，一次又一次向敌人冲击的英勇悲壮的情景，历历如在眼前。

(一)

一九四〇年二月，在鄂城人民处于危难的时刻，我八路军一一五师独立旅二团（七支队）在团长匡斌、政委张国华的指挥下，进驻鄂北芝麻刘庄、寨王庄一带，开辟了鄂北抗日根据地，进而解放了鄂城，建立了抗日民主政府。从此，鄂城人民在中国共产党的领导下，开始了伟大的抗日战争。

抗日民主政府建立之后，相继成立了各种群众抗日团体，掀起了轰轰烈烈的抗日宣传运动，向广大群众

揭露日本帝国主义的侵略暴行，宣传共产党的抗日主张和抗日民主政府的各项政策，号召人民群众和各界进步人士共同抗日。进入一九四二年，群众抗日运动步步深入，农救会、青救会、妇救会在中心区的一些村庄也相继建立起来。根据中共中央一月二十八日颁发的《关于抗日根据地土地政策的决定》，开始发动群众进行减租减息的斗争。部分村庄的村级政权得到改造，有些村庄还建立了模范班、青抗先等群众武装组织。在对敌斗争的前沿区，民兵联防也初步发动起来。经过这一时期的工作，发现了一批抗日积极分子，培养了一批不脱产的农村干部，发展了一批共产党员，建立了一些农村党支部，掌握了一些农村的政权和一定的群众武装力量，扩充了县基干大队和各区队，在一定程度上打击了日伪军的进犯，为鄂北根据地建设打下了良好的基础。

虽然抗日工作取得了一定的进展，但鄂北对敌斗争的形势仍然十分严峻，环境越来越恶劣，经济越来越困难，斗争也越来越复杂。日伪军除了一九四一年麦前和一九四二年“九·二七”两次对我中心区进行大扫荡外，驻鄂城的日伪军也是气焰嚣张。王文宪当了汉奸大队长和伪县长以后，更是穷凶极恶，一九四二年五月至秋天，先后在鄂北的张殿庄、两半张庄、尚

庄、高屯、肖境等二十余处安设据点，步步向我根据地蚕食。驻濮阳县一带的十军团叛军，一九四一年到一九四二年四月以前，也多次到鄂北武西庄、葛庄一带抢粮，对我构成严重威胁。在根据地内，特别是一些边沿地区，一部分亲日分子、亲国民党顽固派及一部分坏分子，暗中与敌勾结，兴风作浪，制造事端。一九四二年早春的一天晚饭后，我县公安局干部张朗斋同志在旧城村东去赵庄的路上，被埋伏在路旁的歹徒杀害，所带匣枪被夺走。后经破案查明是旧城亲十军团叛军分子孙某、常某和陈某所为，这三人均被我政府依法处决。

经过减租减息和推行合理负担等工作，大部分群众心向我党。但群众发动还很不充分，如旧城等较有影响的村庄群众基本上没有发动起来。有些村庄由于佃户、债户较少或地主富农势力强大，减租减息运动冷冷清清，甚至有些是假农会，搞假减租减息。有些农会干部被地主收买，佃户怕变天，怕退佃，因此白天倒的粮食，晚上又偷偷送给地主。在此期间，虽然民兵联防已建立起来，而且打了一些胜仗，但一部分枪支还是地主富农子弟扛着。他们中的一些人，心向国民党，对我怀有二心，政治上不可靠，影响了民兵的战斗力。另外，在经济上也遇到极大的困难，四一年和

四二年冀鲁豫地区发生了异常严重的旱灾。清丰、南乐一带的灾民源源不断地流向冀北。有的面黄肌瘦，有的周身浮肿，村头田野每天都可见到饿死的灾民。妻离子散，卖儿卖女的现象惨不忍睹。面对这样严重的困难，我们既要节衣缩食，帮助本县群众渡过难关，又要想方设法救济外来灾民。这种经济上的困难，给对敌斗争也带来一定的影响。

(二)

正在冀城斗争形势十分艰难的时刻，传来了振奋人心的喜讯，一九四二年九月，刘少奇同志来到冀鲁豫，对冀鲁豫的工作做了很重要的指示。其中讲到对敌斗争要敌进我进，就是如果敌人向我根据地蚕食和扫荡，我们就去扒它的老窝。要放手发动群众，开展民主民生斗争，依靠群众战胜困难，夺取新的胜利。刘少奇同志的指示，为冀鲁豫地区的斗争指明了方向。

一九四三年，是冀城群众运动大飞跃、大发展的一年，民主民生斗争在全县抗日根据地普遍展开。二月，二地委书记段君毅、副书记万里、军分区司令员曾思玉来到冀城，参加了在许堂召开的县、区两级主

要干部会议。会议肯定了部城坚持武装斗争的成绩，指明了当前存在的问题，着重研究部署了放手发动群众进行民主民生斗争、党的建设、改造村政权、整顿民兵等工作。二分区抗联负责人杨节、纪登奎都参与领导了我县的群众运动。会议确定旧城集、杨老家为全区开展民主民生斗争的重点，由纪登奎、县抗联主任陈东升、六区区委书记阎迎瑞率队到旧城集搞点，同去的还有辛晓村、黎明、徐刚等同志。县抗联副主任李夫率队赴杨老家搞点。另外，各区还有自己的重点。重点结合一般，推动全县根据地民主民生斗争的发展。

这时，各级党委都加强了对群众运动的领导，县委书记金风，组织部长白桦，宣传部长葛辛等同志都直接深入基层领导群众的民主民生斗争。县、区政府和武委会都给群众运动以有力的支援。同时，边区党委、地委还派来大批干部做发动群众工作。这样，一个声势浩大的群众运动便迅速地展开了。

旧城集是我的家乡，从一九四三年到一九四五年抗日战争，我曾先后担任过六区青救会主任和八区（一九四五年二月，将六区、五区北部划出，新成立一个八区，旧城属八区）区委书记。在群众运动的大浪潮中，我多数时间在旧城一带工作，本文着重谈一

下旧城及旧城一带的民主民生斗争。

县委将开展民主民生斗争的重点选择在旧城集是有重要意义的。一是旧城村子大，人口多（约有八百多户，三千多人，超过郾城县城），群众一旦发动起来，声势大，影响也大，可以推动根据地西部以至整个根据地的斗争。二是旧城处于根据地的西部边陲，是对敌斗争的前沿阵地，群众发动起来之后，可有力地支援东西刘楼、焦庙一带的联防斗争，对七区杨屯、周桥、葛庄一带的联防斗争，也可给以有力的配合。这对建立根据地西部屏障，阻止敌人的蚕食，并把民兵联防线继续向南推进都有重要的意义。

这次民主民生斗争的内容，是在做了周密的调查研究之后决定的。根据旧城贫农多，佃户少，村政权前台多为“街根”，而后台多为地主恶霸，且帐目不清、群众怨气很大的特点，决定从反贪污反恶霸入手，结合进行减租减息，以便发动广大的贫农和中农，形成浩浩荡荡的农民革命队伍，避免过去那种少敌佃户孤军作战冷冷清清的局面。

民主民生斗争的方式，改变了过去某些地方采取的自上而下，行政命令的办法，而是采取自下而上的发动群众，访贫问苦，扎根串连，由骨干到一般群众，由贫农到中农，由小组活动到组织农会的办法。斗争初

期，发现和培养了任金玉、张俊山、邢福记、石德成等一批积极分子，经过教育和培养，让他们再去串连和发动别人。在发动和串连的过程中，不断进行阶级教育，用诉苦和揭发地主剥削压迫农民的罪行等方式，提高群众的阶级觉悟和参加斗争的自觉性。起初先建立一些小组，发展到一定程度，就公开成立农会。农会一成立，整个旧城的空气顿时紧张起来了，大有“山雨欲来风满楼”之势，各个阶层的人都在思考，都在选择自己应取的态度。贫苦农民对农会热诚拥护，积极参加，一改过去自弃自卑的状况而扬眉吐气了。广大中农也迅速改变过去的观望态度而积极向贫农靠拢，争取参加农会，有些中农甚至成了农会的骨干力量。一些过去为地主办事跑腿的“街混子”也千方百计想钻进农会，一次又一次地找干部和积极分子说好话，献殷勤，甚至检查错误，赔礼道歉。恶霸地主们开始紧张起来了，当工作组刚进村时，他们把陈东升说成是“老伙夫”。把纪登奎说成是“通迅员”，说什么“过去来多少大官都没能损我们一根汗毛，一个老伙夫，一个通迅员能办成啥事。”可是当他们看到群众真的行动起来了，就害怕了，有的收买农会积极分子，有的分散财产，有的想逃之夭夭。地主富农内部也起了分化，一些中小地主表示要遵纪守

法。根据不同人的情况，农会也采取了不同的对策。

旧城的群众发动是分前街、后街、东街进行的。前街形势发展最快，斗争首先从前街开始。在前街，当条件成熟时，召开了群众大会，揭发和撤销了暗通地主、搞假减租的前农会负责人郭某某，选举了任金玉为农会长，还举行了声势浩大的游行示威。这样 一 来，农会的威望大增，旧的村政权负责人都靠边站了，形成了一切权力归农会的局面。由农会出面，找旧村长算帐，发现帐目有许多漏洞，一直追查到实为村长后台的地主分子、管帐先生郭某某身上。对郭展开了斗争，并做了罚粮罚款处理。农会将这些斗争果实迅速分给生活困难的贫苦农民，对这些贫苦农民来说，在青黄不接时分到这些粮食，比雪中选炭还要可贵，他们喜气洋洋地渡过春荒。

在前街斗争的形响下，后街和东街的斗争也相继展开，整个旧城集沸腾起来了。在各街斗争取得初步胜利的基础上，又联合起来，成立了旧城集总农会，选举了张俊山为总农会长，统一指挥旧城集的民主民生斗争。接着又把经济斗争和政治斗争结合起来，将运动推向了新的高潮。此后，大的斗争有以下几次：

一、在群众刚起来斗争时，孙某某家一天晚上，突

然爆炸了两颗手榴弹，后经查明是孙的老婆主谋搞的鬼。孙的老婆平时勾结坏人，作恶多端，群众恨之人骨，称她是“女霸王”。在群众运动面前，她内心恐惧，怕斗争的烈火烧到自己身上，所以就勾结坏人，制造了手榴弹爆炸事件，企图以此威胁群众并吓走工作组。在群众的揭发检举下，她原形毕露了。在广大群众的强烈要求下，我政府召开了数千人的联合斗争大会，对她进行了斗争，并依法判处其死刑。人心为之大快，当时的《冀鲁豫日报》也在头版头条以《旧城集千人控告女霸王》的大字标题发表了这一消息。

二、一九四三年秋天的一个晚上，高连明的打谷场上发生了一起佃户被杀事件，全村为之震惊。经过公安人员认真侦破，查明杀害佃户的主犯就是地主分子高连明。原来，在减租时高连明让佃户把分走的粮食再偷偷送回去，佃户不从，高连明由此怀恨在心。后来高连明又调戏佃户的姐姐，佃户大怒，扬言要与高连明算帐，高连明则先下手为强，伙同其表弟乘夜将佃户杀死。案件侦破后，群情激愤，又召开了数千人的联合斗争大会，揭发了高连明的罪行，公安机关顺乎民意，依法将其处决。

三、在群众政治觉悟提高的基础上，开展了一场

轰轰烈烈的“国特”斗争。以旧城集邢某某为代表的一批国民党、三青团骨干分子，对我党非常不满，经常散布流言蜚语，诽谤攻击我党我军，对农民起来进行民主民生斗争也是恶意中伤，大肆进行破坏活动。在农会的领导下，召开了数千人的反“国特”斗争大会，揭发了他们的罪恶活动，使他们在群众中孤立起来。

结合反贪污、反恶霸的斗争，又深入开展了减租减息运动。这时佃户和债户们的阶级觉悟提高了，在广大贫农、下中农的支持下，胆子也大了，理直气壮地向地主、富农清算。地主、富农再也没有人敢抗拒或搞明减暗不减的把戏了。这次减租减息，在农会的领导下，一经发动，便势如破竹，短时间内就取得了彻底的胜利。

在整个民主民生斗争中，我们始终注意按照党的政策办事，坚持有理、有利、有节的原则，对斗争对象实行说理斗争，不打人，不骂人，不乱抓乱扣。对没有贪污、恶霸罪行的中小地主富农，只要他们遵守政府法令，愿意跟着我们抗日，农会便采取团结他们的政策。这样，就使得恶霸地主更加孤立。

旧城的民主民生斗争搞得有声有色。《冀鲁豫日报》不断发表旧城开展斗争的消息，上级领导也很重

视旧城的工作，经常来人视察。一九四三年麦前，地委书记万里同志亲自来旧城视察工作，听了工作组的汇报，找群众进行了座谈，对旧城的群众运动所取得的成绩表示满意，对其经验做了充分的肯定，对下步工作做了明确的指示，要求在充分发动群众的基础上搞好建党，改造村政权，建立青年、妇女组织和整顿民兵的工作。同时，还着重提出要抓好群众的生产工作，特别是在麦秋大忙季节要以生产为中心，使群众生活有所改善。

旧城的群众运动，只是整个冀北根据地农民运动的缩影。窥一斑而知全豹，从旧城的群众运动情况，可以看出全县根据地各区、村斗争的状况和一般发展过程。就六区来说，除旧城外，南北两组也都各有自己的重点，斗争过程也大体与旧城相同。我曾在杨庄、盛庄蹲过点，也曾参加过其他一些村庄的诉苦会、斗争会，情形一般和旧城一样，有些就是在旧城的直接影响和带动下搞起来的。民主民生斗争是农民的迫切要求，一些村庄的积极分子，看到重点村群众起来了，便主动找抗联干部和重点村的农会干部，要求去他们村组织农会，去领导斗争。有的急如星火，一催再催。这样，各村的斗争很快就连成一片，形成了一个运动的整体。有些大型的斗争会就是由许多村