

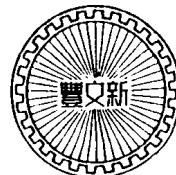
叢書集成續編

一九三

新文豐出版公司印行

叢書集成續編 第一九三冊目錄

文學類



文別集——清

孔堂初集二卷文集一卷私學二卷

清 王豫撰

吳興 一
受經堂 三七

茗柯文初編一卷二編二卷三編一卷四編一卷茗柯詞一卷

清 張惠言撰

花雨樓 一二九
適園 二四三

焦里堂先生軼文一卷

清 焦循撰

花雨樓 一八一
花雨樓 二六七

尚絅堂駢體文二卷

清 民劉嗣綱撰

花雨樓 一八七
花雨樓 三四七

七娛一卷

清 沈清瑞撰

花雨樓 二四七
金陵叢書 三四七

確山駢體文四卷

清 宋世榮撰

花雨樓 二六七
金陵叢書 三四七

疊翠居文集一卷

清 紀慶曾撰

花雨樓 二四三
花雨樓 二六七

靈芬館雜著二卷

清 郭慶撰

花雨樓 二四三
花雨樓 二六七

德風亭初集十三卷

清 王貞儀撰

花雨樓 二六七
金陵叢書 三四七

小謨鯤館文集注四卷

清 彭兆蓀著

花雨樓 二六七
金陵叢書 三四七

九水山房文存二卷

清 張嘉祿注

花雨樓 二六七
金陵叢書 三四七

崇雅堂駢體文鈔四卷

清 胡敬著

花雨樓 二六七
金陵叢書 三四七

悔庵學文八卷補遺一卷

清 嚴元照撰

花雨樓 二六七
金陵叢書 三四七

私
以
甲

透
人

火
土

龜

亦

魚

透

透

一



嘉
吳
紫
興
堂
劉
刑
氏

立父病中自次其文爲孔堂初集二卷孔堂文集
孔堂私學三卷總五卷號王立父遺文戊午正月
余入視臥內立父命侍側者出一編牀頭謂余曰吾不
能與子共竟斯道命也惟子知我辱厚於我區區者重
以累子視吾兒長能讀吾書則授之卽不然得不終棄
擲幸矣余時哽咽不能出聲領之而已旣視其含殮退
而封識藏篋中不忍發也暇日偶言於所知乃俾余檢
校其字畫而募工鏤之板昔歲丁酉余姊歸立父先君
愛其才館置之時我姊嗜讀書晚晰大義事有可不可
多舉三十二史司馬氏通鑑以證其說余兩弟炳衡豐
萬喜爲樂府歌詞而余與立父兼治古文年少氣銳自
許要爲數百歲傑出人而立父尤明敏強記落筆輒傾
動諸老先生諸老先生交加賞異不啻自出今號孔堂
初集者皆當時數年間作也己酉以同郡嚴氏牽連逮
詔獄猶記余送之杭州武林驛銀鑰匙曳書未嘗去手
自後獄解居京師暨客授里居諸所爲誌傳序記如孔
堂文集者逾益簡古純粹輔作者之堂矣其孔堂私學
則詳於自序大率本諸師友淵源所漸而自得於經史
者爲多其於經史博觀約取而於經尤深於詩禮不蹈
襲不穿鑿而能得其所以云之意蓋年來益務爲有用
之學雖流離頓踣而耿耿者自信不少悔余嘗謂以立
父之才之遇豐此嗇彼殆天將誘其言使有所扶樹明

立序

白非苟然者惜乎其遽死也嗟乎天不可恃而在我者
當自盡立父已矣雖未見其止而文章必傳無疑正復
何恨惟是二十年來吾先君捐館炳衡豐萬相繼夭折
我姊之喪且不及俟立父之歸今立父死甫期而其遺
孤則又殤矣余憂患疾病精神匱喪豈獨所就有負於
初心而慙於立父其輾轉死生契闊之際且不待一展
卷而泣然不知涕之何從也立父每病後世詩學之衰
七言律又其靡也故集中多不存其餘述造雖片詞半
簡皆有可觀非其所自次不復增入將收拾爲補遺附
焉而特書立父爲文之本末暨余之所感以誌世之知
立父者乾隆己未六月姚世鈺書

立序

時亦從游，昕夕抱書入像設，雖堪憎清芬，如可揖別去。踰十年，已歷塵沙劫精廬，無復存廢墟，風溘溘我聞爲，慄然重來看一匝，惟見荒榛閒石筍，如人立。

錢遵王讀書敏求記序

虞山錢遵王積書逾萬卷，其閒宋元槧本爲多，因取今世俗本之脫謬顛倒者手校之，凡是且非，如以匙勘鑰，復毛舉其目，各爲論次，著於錄，得四卷，署曰「讀書敏求」。記而我友趙君爲刊鏤之，以行。嗚呼，道成於學而藏於書，故索道於斯世者必究塗焉。若遵王所爲，玩其華而已於學，何補？雖然，顏之推嘗言：「之校正書籍，亦何容易？」揚雄、劉向方稱此職耳。然則覽是書者，毋輕議其離本立末也。

沈謙之時文序

沈君謙之將板行其所爲「今時文」於世，而斲予一言，予讀之，旭旭然如日之始出，燦亮瑩潔，光照無主。宜一時耆名老德胥歎嗟以爲莫及，而試使之年，則尙未勝冠。於是且有與疑年者，予則曰：「可無疑也。」夫凡今之抱負墳策者，莫不窮日落月，嘔膽剖衷，斷有以自見，顧反剗剗，僞卒罕其人。良以自棄於高聽，而甘心馳騖於曹好兒，而又曷怪焉？柳子厚不云乎？學操琴學書無碩師，而徒狀其文，其所不可傳者，終不能得。孰謂爲文而異於

是況今時文卽漢經義聞嘗披漢儒林傳其所載通經

名家者率各習其師而經生所處落落參錯天下則往

往贏糧舉藥負書擔囊踰越山河以究竟其術至有積

十餘年還家者有絕問不還而其家且爲之發喪制服

者是故學成而身已無却少壯矣其克父教其子兄教

其弟不俟出門而世世傳學不絕者梁邱氏高氏歐陽

氏陳氏大小夏侯氏孔氏韓氏徐氏大小戴氏瑕邱江

氏尹氏劉氏張氏曹氏牟氏甄氏而外無聞焉自非大

雅卓爾甘辛苦不辭者將不免隨其嗜慾準的無依哉

然則於謙之乎何疑蓋沈氏地胄清華其以通一經擢

上第登承明金馬著作之庭者且三世未艾略厭漢之

梁邱氏高氏以下何遠而謙之又時時從還涪方先生

遊胚胎濡染不啻挹水於河而取火於燧也曹好曹惡

者一切不以亂其心而獨得所不傳故雖笄卯勝鮑背

也而猶疑焉必華髮墮顛而後可乎是齊宣王之用人

而見哂于閭邱印者也疑者乃解遂次第於策以復謙

之并眎凡今之抱負墳策者其謂之何矣

白雀寺觀設戒同姚豐萬

秀弟萬松岡迢遙野路長閒堂僧說法到處我逢場落

日見山翠微風聞佛香琅琅又何意一笑問空王

卽事

雨絲風片正蕭然比落吳蠶已再眠一段清愁誰畫得

紅綃香潤入梅天

風雨同姚漢浦泛舟碧浪湖

昨夜鴟鴞啼今朝雨不止當門碧泱泱已添三尺水終日但昏凝入夏猶淒寒而我於此時瑟居慘不歡招呼林藪人共覓蕭森處正值開岸風扁舟出城去斯須見峴山山前碧浪湖光淡無類山色腴不枯迷茫山上雲閃忽湖中電初至亦悸怖小住逾眷戀始悔從前來登臨殊草草不從風雨中安識湖山好

過臧丈道山寓齋

城南負屋絕纖埃畏斧柴門午後開步屢相過先一笑少年也覓老人來

卜肆記

人苟有以立其身居毋卑行毋汚是故司馬相如之酒

鑪宋清之藥店陳起之書坊嚴君平之卜肆胥灼當世

而芳千古嚴君喜巖今之君平也家貧贍生多闕僦信

屋於駱駝橋之側爲肆而鬻卜焉卜之爲類實繁舉其

概以蔡以蓍以瓊茅以錢以粟以瓢以箕以蚌殼以雞

以鳥以鏡以琵琶以瓦以箸以筵等不可覩縷要其歸

爲稽神求問導惑教愚鈞也而喜巖則以字且卜之爲

道衢畛雖異原其所得莫不學有師承心難獨出而喜

巖則洗析字形之衡從曲直邪正上下內外左右呂豈宜空所依傍不差秒忽豈非所謂襲古增妙者與其肆

陋狹不逾數席而通途在前憧憧者蜂還蟻達彙呼族

謔塵起撲面素衣成緇扇不能障袖不能拂而喜巖處

之靈府恬而神用爽初不以羣形浩擾而築其聰翳其

明也夫前良之稱君平以爲與父言慈與子言孝顧閉

肆下簾輒讀老子道其所道非吾所謂道喜巖儒者所

吟誦胥古聖賢道德言語意其吉凶他人必賢於君平

遠甚不寧惟是吾聞季札以樂卜趙孟子以詩卜襄仲

歸父以言語卜子游子夏以威儀卜沈尹戌以政卜孔

成子以禮卜喜巖深於詩著有數百篇傳詠於時必達

於政而能言又先儒黃文叔謂詩卽所謂樂語蘇明允

謂樂足以通禮之所不及然則喜巖之於人之情世之

立一

變意通響象圖在精誠故何慮何營十言十當彼務華絕根者尙無從窺測其萬一豈況君平淺聞小數難可同年而語而又安得以其居之卑行之汚而聽其晦而不彰耶君平死百千年陸龜蒙爲作卜肆銘以刻其意吾與喜巖生同時論交也久遂攬筆爲記庶將來不淪於寂寞

寄金壽門若谿二首

相見卽成別相思日幾回元龍非慢士文舉自多才時客

若谿長官所遠道開詩板涼風戀酒杯遙知有鄉信已寄熟

衣來

舊業若谿上年來蹤跡稀房廊生篠本梁榎長垣衣遙

憶爾久客應憐我未歸秋深能待否相約一開扉

題朱水部扁舟詩意圖

水部清空蚤擅場生絳一剪畫谿光瓜皮艇子隨風去無數雁花開夕陽

寄方朴山先生

幽秀幼亂禾黧牛黃似虎萬事莫不然更僕難覩縷流毒及詞章是非尤鑑午他目則亦目出奴每入主他耳則亦耳數典競忘祖贏劉視若讐韓李棄如土自命蛟螭盤毋乃媿蚓語嗚呼作俑誰沿襲成門戶先生大雅材早歲謝簪組涵泳窺聖涯爬梳窮義府餘事摛清文長袖稱善舞嗤點開精藻講畫復隆古同器判薰猶一

立一

水分灘澗縱教僞體多魯縞當強弩足令持駕者北面悔適楚嗟子本檮昧與世相鉏鋸獨於此用心時過枉勤苦譬彼負山蚊何異失相瞽豈期高手醫收蓄到敗鼓見貽尺素書鄭重示端緒時時上口誦不敢便減弄并招錢塘遊祛衣造兩廡時先生授徒錢塘樽酒爲細論件繫復毛舉眞成稠載歸垂橐得積貯別來倏數月多病困煩暑稍稍簡編疎依然笑貧窶方知贋與眞相去一累黍所貴慎其實剽竊焉足取何日更過逢高飛乏毛羽江天潮落時微陰一延伫

題喬上舍湘江醉月圖

入手何辭杯淺深月高風定足開襟鷓鴣一例愁行客

柔櫓休過苦竹林

喜雨

昨夜月離畢今朝雨不休已滿田田水還添岸岸流旱
苗青吐穗細草綠垂頭吾道亦謀食從茲百不憂

秋近示豐萬病中

桑屐田衣是樂方經旬拋却臥匡牀萬金良藥何由得
但望秋來一味涼

寄朱進士陽羨

曾攜僕被客僧療慚愧高情折簡招夢裏時時過水榭
野鶯煙樹綠迢迢

姚念慈經義序

立一

七

立一

八

自漢割挾書令而經典寢興逮隋煬皇縣明經科遂用
以擢士歷代襲沿到於今不廢夫經者羣聖相因之書
誠仁誼道德之陶鈞橐鑰也故學者從事焉所爲怡情
理性旌智飾能美七尺之軀而推之以通夫財萬物養
百姓之經紀者胥於是乎賴惜誰昔之爲論注疏說者
徒馳逐於物名器械詁訓章句之間以逞其不急之辨
過華之辭其後說堯典篇目至十餘萬言疏仲尼居義
卽兩紙於聖人之旨何當也而乃各以家法教授時之
紓侈袂曳方履者靡然從之出奴入主黨枯竹而護朽
骨其上之發題與諸生酬問者又只課其通師法以不
并有令其全寫註疏者而不克相繩於本源之地是故

名曰愛好經術搜選高能其爲無用實與詩賦焉無以
異逮宋之欲末而徽國朱文公出入聖之域執聖之權
而悼道之鬱滯由於士不明經經之不明由於異說紛
洄汨之也因總誰昔之所爲論注疏說者而裁之鉏類
夷荒抉精剔華以書之於策其未及爲者命門弟子成
之於是斯文燦然日光玉潔而當其時未知重也明氏
勃興以爲奧突之間簾席之上可以具聖王之文章起
平世之俗者莫尙乎經而始乎爲士終乎爲聖人邪說
不能亂百家無所竄者莫尙乎文公以下所著之章句
集註輩遂砥礪學者於其中而使之因聖言以據意托
王義以流藻其荒經蔑古如前所陳者卒無所容寄焉

子共獎目之

題編脩沈文碧浪泛輪圖三首

吾鄉富山水清絕城南道出郭僅一里舉目羅眾妙四面煙鬟列中間明鏡照須以船爲家領略庶稍稍當時十五賢愛此稱高蹈爾來空蕭瑟誰與解戀嫪居處惟白足出沒但黃帽多少腰金翁錄錄何由到

夫君金闌彥矯矯如立鶴綺歲達詞門高名滿六幕九字感帝王十年走京雒似於名利閒跡未能脫略豈知通籍後宦情蟬翼薄玉堂已清冷不如返邱壑況有垂老親菽水得至樂念此便抽身矣唉秋風作

九

日對谿山息心謝奔走興到談金鑾酒酣拍銅斗漁弟與漁兄初不識誰某隨波共往來數面成鄰耦我無一聞茆旅羈顏愈厚因亦念浮家爲君充水手

春盡日憶故園

天氣催人遠夾衣故園三徑夢依依朝來始訝春歸盡無復楊花似雪飛

立秋前一夕雨

簾外草蟲鳴閑房夜氣清暑從燈下退秋向雨中生時節無停軌卷編有至情家人休笑我長作忍飢聲

與吳尺鳧書

豫閑居覩古思於摩研編削之暇紀述先民德音而斲

正 是 非 廣 見 聞 則 莫 宜 奇 偉 人 之 在 荔 蘆 中 者 今 年 秋
乃 得 於 武 林 客 舍 交 宣 州 沈 文 碧 浪 泛 輪 圖 三 首
嚴 先 生 孫 往 讀 徐 俟 齋 萬 季 野 諸 公 所 為 徵 君 傳 業 得
詳 其 犀 落 大 節 獨 念 徵 君 操 清 行 朗 當 時 律 其 器 後 世
嘉 其 良 卽 叢 細 之 事 無 不 可 以 垂 固 極 因 欲 檻 厓 口 論
道 之 檻 厓 行 年 七 十 垂 翼 華 髮 以 工 畫 遊 江 湖 閒 既 編
交 今 逢 衣 徒 今 逢 衣 徒 無 能 知 徵 君 者 檻 厓 閒 詩 其 清
芬 率 茫 然 如 墟 雲 雾 故 以 豫 殷 殷 問 尤 樂 與 豫 言 而 不
厭 也 比 復 來 吳 興 豫 見 之 殷 殷 問 如 在 武 林 時 檻 厓 與
豫 言 不 厲 亦 如 在 武 林 時 蓋 徵 君 嘗 變 姓 名 節 隱 金 華
山 中 拾 槟 采 葛 以 自 賑 給 既 好 事 者 覺 之 季 滄 葦 令 蘭
谿 飼 徵 君 金 百 供 餐 糯 餅 不 聽 適 故 人 某 子 自 江 上 來
謀 葬 某 徵 君 曰 吾 為 令 流 其 澤 於 黃 泉 遂 以 其 半 授 某
子 悚 歸 葬 而 以 其 半 坎 而 埋 之 蕪 湖 沈 崑 銅 死 於 難 當
徵 君 生 還 里 門 時 聞 其 骨 尚 暴 露 雨 花 臺 後 山 嘗 用 邑
憤 徵 君 疎 宗 故 有 家 石 塙 者 石 塙 令 姚 六 康 欲 介 之 見
徵 君 辭 曰 能 為 我 瘦 崑 銅 勝 於 面 也 令 聞 亟 召 崑 銅 弟
五 鹽 至 予 五 十 金 五 鹽 故 甘 酒 以 長 酣 為 事 緣 手 散 其
金 立 盡 徵 君 復 遺 書 六 康 卒 殯 藏 焉 徵 君 雖 宛 轉 廛 中
猶 能 施 及 眞 寞 若 是 是 亦 足 以 載 之 末 年 增 高 助 廣 而
諸 公 所 為 傳 肄 闕 如 非 檻 厓 口 論 道 几 何 其 不 刊 滅 耶
豫 既 慶 幸 得 所 未 聞 而 檻 厓 論 道 至 此 輒 楚 楚 然 負 結

於意縈淚於映琛復異而尋厥根口欲張而貌逾戚也
蓋徵君之歿業歷載彌年而柩殯無所訖在淺土因相
顧抑喟時無季滄葦姚六康復不得吁而憐如徵君之
於崑銅暨故人某者壹惠咳唾而樽厓之貧初不異徵
君居金華山時豫雖爲心謀意籌而貧又略與樽厓等
足下豪俠好義樂人之樂憂人之憂杜季良不足況也
坐是家已中落然此事不可不令足下聞知也趙君公
千乃足下儔談餘語隙倘亦及之

五一

士

沈

檉厓像記

長興王豫立父

斷釣魚磯

病中六月十八夜對月有懷錢唐諸游好

竹樹饒涼意微風來颯然懷人成獨立多病失佳眠稍待荻苗水相尋鴨鷺船明明頭上月尙隔幾回圓

題杭堇浦松吹讀書圖

嘗聞張僧繇世爲畫師予固狂而不信也今年交宛陵沈檉厓先生先生繪事功殊絕率法其家石田而法石田又不屢屢繪事幼稟先人良規知嘉遜之獨肥恥夸毗以求舉行年七十崎嶇儉約之中與石田較德比行風味都欲相似敦樂藝文下筆不自休文不華實不朴略視石田何遠是故人無智愚題目先生胥曰今之石田特天骨峻擢毛髮清竦望之如白圭振鶯未審石田何如先生耳異時先生遇涂呈書廣陵曰先生貌何酷

嘉慶堂校刊

讀書攷前古所要精與博時風求速化經史束高閣徒然逞脣臆惟恐勞齒齶譬諸耕田夫曾不利錢鏽縱或強記覽窺尋昧萬護磊羣聖文擰腸等糟粕譬諸無制兵何能猛刺研吾友堇浦杭百鷺中一鷺雖處閬閻閒未嘗異邱壑雙松爲表門亭子香茅縛架插祕閣鈔巨細恣領略心識作者意英華飽咀嚼積久鑄偉辭落

立二

似石田也往於賈區得石田遺像自爲題識而守谿王公繼唱於後吾固寶之今遇先生宛如斯畫則信乎先生前身之爲石田也夫鮑井羊環昔之人且有克自記憶者而何獨於張僧繇而疑之涂雅善寫真旣裂素灑

翰重撫以贈先生茲出視予斬一言曰子文宜敘事且石田像故有守谿筆語予於守谿同姓爲近其無解先生忘其年下交予義敦以正誓信以固敢諉蚩鄙憚爲

惜別情如夢追歡願久違茶瓜他日約茗雪幾時歸竹

春盡日雨中倉施竹田見寄
睂述顧猥欲以予方守谿予則恧矣長城王豫立父記

本吾鄉人而家於杭者雨點寒猶滴楊花濕不飛朝朝候鳴鶻日

浙西遊藁序

莊生善屬書離辭用剽剝儒墨而其言洸洋自恣呂適已故凡學聖人者胥謂不可爲法而予則嘗竊取其意呂言今詩人之詩彼生之言曰聞在宥天下不聞治天下蓋恐天下之有誘慕好欲以淫其性遷其德也又曰

塞瞽曠之耳膠離朱之目而天下始人含其聰明矣擬工倕之指而天下始人有其巧矣削曾史之行鉗楊墨之口而天下之德始玄同矣彼生非惡曾史楊墨師曠工倕離朱也惡天下之躍而效之者之患至於失我也今夫詩所以言志而志各有趣譬諸曲不可採爲直魚不可慕爲鳥而今詩人終朝分夜率效唐李白氏杜甫氏作者獨不見蜘蛛之布網邪蛣蛣之轉丸邪不求之於工匠而用其自能奈何今詩人迷而失致其陋竟出蜘蛛蛣蛣下宜其詩率廉剝彫琢巒卷戕囊與李杜氏勢相遠益不復可道里倘彼生不亡吾知必以李杜氏爲亂主謂其簧鼓天下淫人之性遷人之德甚曾史楊

五二

墨師曠工倕離朱也宣州大布衣沈兆符氏以工畫遊四方而遊必有詩頃僑浙河西逾半歲胠其橐得若干篇都爲一集兆符氏晚號檮厓逍遙無待取譬大木疑

有得於彼生弘旨故予旣竊彼生意以言今詩人之詩

茲復取以言兆符氏詩蓋兆符氏詩不煩繩削盡成馨逸於李杜氏愈遠之愈近之誠用其自能者也不遷其德者也不注其性者也

喜竹田過訪

迫漲水三尺當門鏡樣鋪美人憐寂寞小艇出菰蒲話舊開詩板閒情仗酒壺白雲多處望認得故園無

送竹田還錢唐次留別原韻二首

塞瞽曠之耳膠離朱之目而天下始人含其聰明矣擬工倕之指而天下始人有其巧矣削曾史之行鉗楊墨

工倕離朱也惡天下之躍而效之者之患至於失我也

今夫詩所以言志而志各有趣譬諸曲不可採爲直魚

不可慕爲鳥而今詩人終朝分夜率效唐李白氏杜甫

氏作者獨不見蜘蛛之布網邪蛣蛣之轉丸邪不求之

於工匠而用其自能奈何今詩人迷而失致其陋竟出

蜘蛛蛣蛣下宜其詩率廉剝彫琢巒卷戕囊與李杜氏

勢相遠益不復可道里倘彼生不亡吾知必以李杜氏

爲亂主謂其簧鼓天下淫人之性遷人之德甚曾史楊

畫橈劃破碧粼粼空翠飄來濕角巾從此菰城一回別
白蘋香戀苦唶人

道場銀色雲千片金蓋羅紋水一隈約略與君尋故地

青山如此肯重來

雨後舟次菱湖

一昔雨催詩燈圓燭炮時浦寒鷗意靜風緊櫓聲遲漁笠眞生計江鄉入夢思凌波塘漸近依約見苗茨

泉語亭對雨同竹田

門巷靜復靜孤亭相對清山中牒欲熟客裏雨無情庭樹忽秋色盆池多水聲晚來風更急蓑袂薄寒生

雨阻風秀軒欲訪堇浦不得却寄

漢上憶題襟停橈欲過尋江鄉三日雨孤客一年心

予一載矣 蕉浦別已路暗無來夢茶香耐苦唶思君情似水翻比

在家深

夢華集序

嗚呼古之傷心人有如予同里之沈先生子慕者乎先生幼喪母暨長父命教小學於家而以異母弟從受句逗解不聽踰月春暄弟尙服絮面發赤先生使易衣入白母則以爲搏其頰也母恚甚將譙張之懲先生父以忤惠而告之縣先生聞遂宵遁山行水涉沙莽之馳日無寧晷夜則往往無所容寄遠越鄉寢遠乃敢與士大夫相接而先生之才故非常與四方賢良磁動針合所

至之地餧幣發廩者東西家不絕故藉以稍稍捐去道
路孤貧之憂而其後遂得安家於陽羨者且數十年先
生痛埽除牛下之不能如王祥也結廬室外之不能如
薛包也身勤事左不啻宅於爐室於冰卽魂夢吁騶亦
莫能少爲之偃息也而因疾夫世之挾策負素者率汲
汲於應用之文於時事都不通曉遂撥不道而發憤篤
專於詩又疾夫世之爲詩者貪常嗜瑣繪膩襲狎而不
足以正得失備勸戒乃以其腹憤之軋軋者悉發之爲

古詩居無何遂以其詩聞遠近顧予則未見其詩并未
識其人也歲丁酉雲中鮑西岡爲吾邑令工詩能下士
先生橐其詩來謁令曰邑有詩人某者先生豈聞之與

之聲於談者之口若是女祖可以瞑目矣爰自顧華髮
墮顛目暗耳聾鬚已參半白齒牙亦有動搖者而瞿然
顧後嗣續之重無可付托天只人只我辰安在不禁滂
然流涕之覆面也於是出詩集示予集曰夢華夢華草
善忘先生取以自名知古之傷心人其耿耿者未下也
因爲甄其生平零丁仲慘暨與予家情誼如此以爲先
生集序

離思二首

愁與病相連空房枕手眠無情怨金爐夜夜彩光圓
夢裏頻相見連宵夢亦稀生憎未圓月流影入羅幃

書櫃銘

立二

立二

六

十四經廿一史賴爾夾持助我行李一日千里從茲始
題竹田讀書圖

先生笑曰吾邑亦有詩人邪以令言記姓名去實不知
予何人也後予過先生道舊先生執手歎歎曰然則吾
與女不偶然也吾蓋女祖之未亡友也往吾與女祖望
衡對宇又世講相好也過從無閒日自女祖歿吾走大
杖遂去爲江湖浪人故與女雖鄰不覲爾猶記吾始出
門止雙林之佛寺遘厲疾寺故無僧而比屋居者患是
疾善傳染復斷不往來僵臥五六日忽如夢而遇女祖
手一杯水告吾曰飲此可不死已而疾平蓋女祖不以
死生路異而振吾於呻吟困頓之中也且吾及見女祖
臨盡時數注視女父呱呱然未離襁褓大懼不克成立
今不意晚暮之年復見女鶯翔冰峙又得翕然致能詩

我腹何彭亨不得飽粗糲顧獨著讀書直欲汰百事勉
爲三頓謀恆因一編廢家人笑且言君豈戀文字祇應
長頤領聊爾味無味一朝得自恣寧免營蒯乘漫聽漫
應之汗出已漸背夙昔慕施君江湖詩人最高詞歸麗
則僞體翦梯稗叢書衡門下六合競交會先河而後海
一一究源委畫手爲作圖妙筆逞嫵媚大難有得色花
竹見生意今年忽過尋索詩命題識相攜錢唐游扁舟
得共載日暮抵清河君所居坊名歡若破天機君曾故豁達
緩急時所賴錢貯不用又粟腐尙填膺那更歎迷遭心

侈體復恢何爲勤記誦竟與賤子配可知成癖好莞枯量一概幽蘭非不芳盈腰乃服艾正味非不美有口乃甘帶飽食亦復佳本性別有在君真我同調相得形骸外歸來語家人前言無已太

送沈據厓還宛陵序

初予識巖穴知名之士沈據厓先生於錢唐羣萃中見話先朝殊有由緒輒結舌注耳駭未曾有既予歸而先生扁舟來遊旅於蕭寺思逢悟賞見予雅任闊達不脩常人近事輒自忘其耆年粹惠捉手請交肩隨齒序如

兄弟復創相獎目呂爲雄情爽氣此世無雙也先生嘗

逮事王父耕巖徵君當爾時鴻生舊學之詣徵君者胥

立二

與先生披襟致契顧雅俗是非卒少所優潤暨長客遊

四方止憩處當世顯名字者輒猥積先生往往翹須厲

色覺一坐無人蓋先生故不輕推引者茲獨何取乎擯

落於世之幼生而虛爲褒飾乃爾昔者戴安道年十餘

歲在瓦官寺畫惟吾家長史見之曰此童非徒能畫陳

君舉名高一世從之者雷動惟呂成公深論謂不獨長

在文字知己之雅難得古今莫二先生幼稟徵君貞規

從宿士徐半山學詩古文暨畫遂尙布衣之操蕭條方

外是故畫暨詩古文其迹而非其所以迹者也今雖所

游見珍持縑素來請者應之手不能堪芒率尋其迹而

非其所以迹予獨欽崇先生非詞客非畫師然則先生

蓋感予知己也夫有積德者宗宜碩大徵君嘗三上書非許執政旣尼不行乃潛身窮巷保真頤志孝子順孫復克世濟其美若是而徵君死餘五十年棺櫬尙歸然在殯宮不得穿劔事葬而先生華髮墮顛猶水陸奔走藉十指營立家事而執政肩嗣暖居利處氣勢烜赫孰主張是倒行而逆施予於先生竊慨然也歲聿云莫先生將還宛陵請見於予文而意滿情隘辭殊不流裁克書慨然於中暨先生所由歎於予者以送遠去先生又必撫手歎解以爲非公家言

苦谿雜句三十六首

吳王城郭滿煙霞逞事銷湛孰爲嗟天遣吟詩鄉口住

立工

生絍一剪送年華

余家車
宋吟詩

一岸濕雲沈夜色

宋邵
生時井中水自涌出因以浴帝今其

山涼葉下秋聲

宋邵
推篷認取長

城路愁絕詩中畫裏行

閉尋聖井憶陳王寂寂空林貝葉香說與遊人莫悵悵

景陽宮井更荒涼

陳武帝故宅今爲下若寺相傳其始

井尚在歸有光爲令時令人去蔽翳

而出之作亭於其上爲之銘見文集

一春長自雨瀟瀟記過吳王送女溺輕薄桃花鳴咽水

縱無離恨也魂銷

吳山下有湖高三尺吳王常送女於此故名至今水皆倒流

浣紗人去渺愁予伍子城荒水浸渠誰復蘆中問窮士

居人猶自說無胥

見一女子浣紗問之舍以無胥故名

見楊維楨詩

堯市池中欸滌洄纜船石已莽蒿萊不知歷幾華嚴劫

猶有野荷花亂開

吳興雜錄云堯市山上有池至今生野花

選勝還須轂觫車石門山色美何如茶花開徧深深塢

最好風光是夏初

堯市山一名石門山皮日休詩云開尋堯市山遂入深深塢又云最是夏初時茶花滿煙雨

雨見松陵集

底須荷葉包魚鮓不用霜刀斫鱠絲俊味但思白頭菜

年年一飽歲寒時

三鴉岡上葬衣冠宰相風流欲況難弔古偶來思一拜

亂山合沓墓內寒

謝安初葬建康陳始興王叔陵因葬城令患之民爲遷葬於三鴉岡有謝太傅塘碑後移入墨妙亭見西吳里語

回首慶亭已劫灰昔年射虎亦雄哉如何本有縱橫志

立二

却受曹家九錫來

三國志孫權傳云權射虎於慶亭名勝志云縣脚嶺下有慶亭遺址爲孫權射虎處

年來茶戶無驅使紫筍今看徧地栽但使永無修貢日便有無窮採掇人

太守誰憐萬姓貧三州爭進火前春清風樓下草初出

已

被圓形燬笑閒

顧渚山有陸羽茶園見唐書

年來茶戶無驅使紫筍今看徧地栽但使永無修貢日便有無窮採掇人

儘教冷落薦春臺

薦春臺明貢茶處今廢

勝遊豈復閑晷朝顧渚曾聞有夜橋好是魯公行樂地

惜無人更愛清宵

古冢人傳九女名一抔終古竟誰爭城南可惜陳王墓

歲歲老農來火耕

最憶當時汐社人冬青杜宇劇悲辛一株輸爾禪宮裏

管領江南春復春

萬玉菴老林一本相傳爲南宋時物

上若村將下若通開缸爭羨臘醅濃邨翁縱使能勝飲未必人間號酒龍

藝苑流傳孰典型吳均新體已冥冥含情數問當時宅

賾見青山未了青

吳均家縣東青山見文集與施從事書

陸匯橋邊繫短篷江湖牢落想高風迎人只有能言鴨

出沒菰煙蘆雪中

陸匯以陸龜蒙集別業於此得名見西吳里語

求詩巷曲設柴關爭羨高風物外閑若與先生論出處

如何便敢老茶山

石壁巉峩類削成坡公昔日此題名巖前一匹泉無恙

時作驚川聒谷聲

卞山碧巖有珠簾泉并坡公題名今尚在

西子裁香事尙傳徐公深隱憶當年美人高士俱黃土

看到梨花倍可憐

藝香山爲西施種蘭處見楊維楨詩又徐波嘗隱居山中見牧齋初學集

一自爲園顧渚山茶經流布滿區寰晚來空著毀茶論

已被圓形燬笑閒

顧渚山有陸羽茶園見唐書

蒼蒼高弁與天通四面浮嵐暝翠同花石江南搜採盡

此閒留得小玲瓏

雪川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏又有小玲瓏在長興縣界路口其山尤

勝石色微黃而更奇古一邱在空中洞穴十數皆旁相通貫故名見范成大駿鷺錄

獅子參禪事絕奇法門妙悟有誰知色塵聲界俱清淨

底事猶耽漁父詞

博士風流蚤擅名閒情最賞米嘉榮鳳臺門外人猶記

曾衣朱衣並馬行減愁循官南國子博士時嘗與所歡

小史衣紅衣並馬出鳳臺門中白鶴

刹下之銘久僵仆蠶頭鼠尾亦銷磨曠有魚陂古碑在
幾人解著手摩抄

父老猶能說戰功呂山懷古意無窮當時若不親經史
應被狂兒笑阿蒙

呂山爲呂蒙屯
兵地見名勝志

兒時昕夕款禪扉愛說先生此息機八九年來池館盡
壞墻開徧野薔薇

車渚山有僧舍名新菴丁公元
予嘗讀書其中今毀

眾船出沒太湖中棲泊寬於一畝宮六道高颯霎時掛
今朝知有石尤風

坡公在昔巧言語坐是長教與禍期不信左官施武子

猶因元祐罪人詩

朱施宿字武子紹興閒爲左司諫又
爲淮東倉曹言路與有嫌欲劾之無

立二

以爲罪宿嘗以其父沂注坡詩錢板倉
司因摭此事坐以贓私見西吳里語

釣舟不用乞艅艎魚網魚筌徧水鄉漁子每思竈媳婦
漁娃盡愛芷花郎

栽田賣藥事茫茫玉竇空留舊草堂記得三人曾共宅

孰居南北孰中央

唐鄭遨羅隱之李道殷偕隱於玉竇
泉側號所居爲三隱草堂見天下名勝

尙書情味太清孤客至何辭開酒壺欲把乳羊沾一斗

山前山後雨模糊

建安李尚書嘗稱見坦上翁劉大司
市沽風雨瀟瀟欣然

達夜見歸太僕集

茶山冷落無人跡煙樹蒼茫有鳥棲喚得春來成底事
年年此處盡情啼

顧渚山有報春
鳥見松陵集

當門下若水粼粼江甲防風各鬪新深炷爐香高著火
能來聽雨是何人

廣福寺在若笄之濱宋劉一止
嘗聽雨其中有詩見若谿集

爲愛鬢花別故居寂寥蹤跡似逃虛舊聞收拾思何補
空使家人笑著書

予爲淇浦家贅婿有年所矣淇浦以客授菱湖不

克昕夕會合而比亦爲予邑錢氏贅婿是夕歸舟

偶同淇浦率爾賦此

頻年聚散等搏沙礆被籌燈感歲華一笑相看兩秦贊
江湖君客我還家

長相思

春鷓復秋蟬歲月水東注郎爲弦上箭妾作被中絮

立二

寄舍弟靜甫時讀書金沙菴中

聞道急程茶罷後金沙泉足漫原田何時試裏小團月
啄木嶺邊來就煎

將往荆谿謁太史公口占與家人別

欲別休辭醉當杯奈爾何夕陽孤櫂遠秋色五湖多未
遂買田計空憐問字過明朝倘相憶應唱定風波

題沈處士看劍圖二首

平生蹤跡類飄蓬諷諭詩成羈旅中豈有雄心銷未盡
白頭猶欲事猿公

蕉花蕉葉鎮相憐處士配湯氏號蕉雲蕉葉蕉
花自知處士集中句也晚結精

廬傍善卷得似東坡有田否便應賣劍買烏犍
年年此處盡情啼