

欽定四庫全書

子部
證治準繩卷四



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院八品吏目臣黃發

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

和氣
胃氣

王肯堂 撰

於氣怒則氣上喜則氣

收熱則氣泄驚則氣亂

勞則氣耗思則氣結九氣不同也 按子和云天地之
氣常則安變則病而況人稟天地之氣五運迭侵於外
七情交戰於中是以聖人晝氣如持至寶庸人役物而
反傷太和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於
氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而為九怒喜
悲恐寒熱驚思勞也蓋怒氣逆甚則嘔血及餐泄故氣
逆上矣怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚嘔血及餐泄
也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺

布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐
則精却却則上焦閉閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行
矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開榮衛通
汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定
故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣思則心
有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣嘗考其為
病之詳變化多端如怒氣所至為嘔血為餐泄為煎厥
為薄厥為陽厥為胸滿脇痛食則氣逆而不下為喘渴

煩心為消痺為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為
癰疽喜氣所至為笑不休為毛革焦為內病為陽氣不
收甚則為狂悲氣所至為陰縮為筋攣為肌痺為脈痿
男為數洩血女為血崩為酸鼻辛頰為目昏為少氣不
能報息為泣則臂麻恐氣所至為破胭脫肉為骨痠痿
厥為暴下綠水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頤驚氣
所至為潮涎為目震為口吐為癡癰為不省人為僵仆
久則為痺痺勞氣所至為噎噎病為喘促為嗽血為腰

痛骨痿為肺鳴為高骨壞為陰痿為唾血為冥目視為
耳閉男為少精女為不月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨
乎不可止思氣所至為不眠為嗜卧為昏瞶為中痞三
焦閉塞為咽嗑不利為膽痺嘔苦為筋痿為白淫為得
後與氣快然如衰為不嗜食寒氣所至為上下所出水
液澄澈清冷下利清白云云熱氣所至為喘嘔吐酸暴
注下迫云云竊又稽之內經治法但以五行相勝之理
互相為治如怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受

邪木太過則肝亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒受熱則陽受病寒太過則陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此數者更相為治故悲可以治怒以愴惻

苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐
可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治思以污辱
欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼志此之言奪之凡
此五者必詭詐譎怪無所不至然後可以動人耳目易
人視聽若胸中無才器之人亦不敢用此法也熱可以
治寒寒可以治熱逸可以治勞習可以治驚經曰驚者
平之夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則不驚矣
如丹溪先生治一女子許婚後夫經商二年不歸因不

食困卧如癡他無所病但向裏牀坐此思想氣結也藥

難獨治得喜可解不然令其怒

脾主思過思則脾氣結而不食怒屬肝木怒則

木氣升發而衝開脾氣矣

因激之大怒而哭至二時許令解之與藥

一貼即求食矣然其病雖愈必得喜方已乃給以夫回

既而果然病不舉又如子和治一婦人久思而不眠令

觸其怒婦果怒是夕困眠捷于影響惟勞而氣耗恐而

氣奪者為難治喜者少病百脈舒和故也又聞莊先生

治喜勞之極而病者莊切其脈為之失聲佯曰吾取藥

去數日更不來病者悲泣後即愈矣素問曰懼勝喜可
謂得玄關者也凡此之類內經自有治法庸工廢而不
行亦已久矣幸河間子和丹溪數先生出而其理始明
後之學者宜知所從事 丹溪云冷氣滯氣逆氣皆是
肺受火邪氣得炎上之化有升無降熏蒸清道甚而轉
成劇病局方類用辛香燥熱之劑以火濟火咎將誰執
氣無補法世俗之言也以其為病痞悶壅塞似難于
補不思正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以為病

經曰壯者氣行則愈怯者著而成病苟或氣怯不用補

法氣何由行

氣屬陽無寒之理上升之氣覺惡寒者

亢則害承乃制也

氣有餘便是火冷生氣者高陽生

之謬言也自覺冷氣自下而上者非真冷也蓋上升之

氣自肝而出中挾相火自下而上其熱為甚火極似水

陽亢陰微也

按河間論氣為陽而主輕微諸所動亂勞傷乃陽火之化神狂氣亂而病熱矣又云

五志過極皆為火也而其治法獨得言外之意凡見喜怒悲恐思之証皆以平心火為主至于勞者傷于動動便屬陽驚者駭于心心便屬火二者必以平心火為主俗醫不達此者遂有寒涼之謬

氣鬱用香

附蒼朮撫芎 調氣用木香然味辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰火衝上而用之則反助火邪矣故必用黃柏知母而少用木香佐之 氣從左邊起者肝火也 氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼 破滯氣用枳殼枳殼能損至高之氣二三服即止恐傷真氣氣實者可服 實熱在內相火上衝有如氣滯用知母黃栢芩連 陰虛氣滯用四物以補血 因事氣鬱不舒伸而痛者木香調達之 憂而痰氣香附五錢瓜蒌

一兩貝母山查各三錢半夏一兩 稟受素壯而氣刺

痛用枳殼烏藥 因死血而痛者桃仁紅花歸頭 解

五藏結氣益少陰經血用梔子炒黑為末入湯同煎飲

之甚效 河間云婦人性執故氣疾為多

宜正氣天香湯先導之戴

復菴云七氣致病雖本一氣而所以為氣者隨症而變

三因方論最詳喜怒憂思

悲恐驚謂之七氣有痰在咽喉間如綿絮相似咯不出

咽不下並宜四七湯未效進丁沈透膈湯

內有熱者不宜

審知

是思慮過度宜四七湯去茯苓加半夏人參菖蒲審知

是盛怒成疾面色青黃或兩脇脹滿宜調氣散或四七
湯加枳殼木香各半錢因驚恐得疾心下怔忡者見驚
悸門 脈滑者多血少氣澀者少血多氣大者血氣俱
多小者血氣俱少下手脈沉便知是氣其或沉滑氣兼
痰飲 脈弦軟或虛大虛滑微弱飲食不節勞傷過度
精神倦怠四肢困乏法當補益補中益氣湯調中益氣
湯十全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加減
脈結澀或沉弦急疾收斂四肢腹脇腰膝間牽引疼

痛不能轉側皆由七情鬱滯跽閃傷損謹察病原隨證
疏導三因七氣湯流氣飲子大七氣湯蘇子降氣湯化
氣散四磨湯大玄胡湯選用 脈沉滑氣兼痰飲者二
陳湯桔梗半夏湯四七湯枳殼烏藥紫蘇大腹皮桑白
皮之類隨證加減

鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱
泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉

之 王安道曰木鬱達之五句治鬱之法也調其氣一
句治鬱之餘法也過者折之三句調氣之餘法也夫五
法者經雖為病由五運之鬱所致而立然擴而充之則
未嘗不可也且凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通
之義或因所乘而為鬱或不因所乘而本氣自鬱皆鬱
也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則
達之發之奪之泄之折之之法固可擴焉而充之矣木
鬱達之達者通暢之也如肝性急怒氣逆肱脇或脹火